



读清波作文 当作文高手

中考 作文扫雷

赵桂森◎主编

- ◆ 根据最新全国中考作文评分标准
- ◆ 逐个击破中考作文失分点

ZUO WEN
作文扫雷系列
SAOLEI XILIE

青 岛 出 版 社

序言

考场上作文得了满分固然可喜,但每年中考各市、地得满分的作文寥寥无几,大多数考生的作文存在这样或那样的问题,不同程度地丢失了分数。更有很多考生不懂作文章法,或者缺乏深厚积累,在考场上手忙脚乱,胡乱应付,写出一篇篇伤痕累累、水平低下的拙劣之作,被阅卷老师残酷地打入三类或四类作文的悲惨境地,严重影响了语文这门学科的总体成绩,进而影响了整个中考的大局,这是多么令人遗憾的事情!

在考场上,我们不一定非要自己的作文获得满分。但是,努力使自己的作文立意切题、选材恰当、结构完整、内容具体、文体鲜明等等,却是大多数考生稍加留意就能做到的事情。这是写作的基本要求,平时练习、考前准备以及临场写作,将这些基本要领熟记于心,就能有效避免自己的作文出现种种简单而又低级的错误,从而获得比较令人满意的分数。

为了帮助同学们掌握基本的写作要领,达到中考作文基本的写作要求,我们特地编写了《中考作文扫雷》这本书,根据近几年全国各地中考作文命题的特点,以命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文四个类别,从立意、拟题、内容、结构、文体等多个角度,分析导致考场作文严重丢分的种种失误,示范排除这些失误的具体方法,指导避免这些失误的有效措施,演练避免这些失误的最佳方案。

为了增强讲解的生动性、形象性,我们把考场上出现的这些误区统称为“雷区”,把修改、纠正作文中的失误统称为“扫雷”。“触雷作文”全部是考场一线出现的失误作文,“扫雷作文”全部是作文专家精心修改、鼎力打造的“满分”作文,将两者对比阅读,你会鲜明、形象地看到一篇考场失误作文是如何一跃而为一篇“满分”之作的!

“避雷技法”这一板块非常实用,编者从多年来、各省市众多的考场作文中,归纳总结出多种得高分的写作技巧,结合此种技巧运用恰当、出色的考场满分作文,有针对性地分析、指点避免失分、夺取高分的具体办法。将这些方法烂熟于心,灵活运用,何愁自己的作文得不了高分!

当然,做任何事情,都要掌握规律,刻苦训练,循序渐进,方能获得成功,写作

更是这样。不要以为拿到此书,记住几种方法,就可以在考场上轻松获胜。写作水平的真正提高,需要坚实的生活基础、开阔的文本阅读以及长期的经验积累!有道是:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。掌握了方法,就要在写作实践中大胆尝试,灵活运用,融会贯通之时,才是轻松获取成功之日!

祝各位有志学子考场上旗开得胜,马到成功!

编者



目 录

第一编 命题作文

雷区之一:审题不清	(2)
触雷作文:一道风景线	(3)
扫雷作文:一道风景线	(4)
避雷技法:	
一、总体把握法	(6)
无雷佳作:又见枝头吐新芽	(6)
二、抓住题眼法	(8)
无雷佳作:心灵的地震	(8)
三、题意引申法	(9)
无雷佳作:我眼中的色彩	(9)
四、词语比较法	(11)
无雷佳作:友善	(11)
2008 年山东省潍坊市中考作文	(12)
雷区之二:扣题不紧	(13)
触雷作文:我的季节我做主	(14)
扫雷作文:我的季节我做主	(16)
避雷技法:	
一、开篇破题法	(17)
无雷佳作:我眼中的色彩	(17)
二、中间应题法	(18)
无雷佳作:向前,向前,向前!	(19)
三、结尾点题法	(20)

无雷佳作:明天的太阳是新的	(20)
四、全面出击法	(21)
无雷佳作:画一扇窗给自己	(22)
2007 年浙江省金华市中考作文	(23)
雷区之三:选材陈旧	(24)
触雷作文:向前,向前,向前!	(24)
扫雷作文:向前,向前,向前!	(26)
避雷技法:	
一、抒写真我法	(27)
无雷佳作:留在心底的风景	(27)
二、关注时事法	(29)
无雷佳作:有这样一种声音	(29)
三、推陈出新法	(30)
无雷佳作:春风拂面	(30)
四、独出心裁法	(31)
无雷佳作:你在我心里	(32)
2004 年广东省广州市中考作文	(33)
雷区之四:内容空洞	(34)
触雷作文:我们的生活充满阳光	(35)
扫雷作文:我们的生活充满阳光	(36)

避雷技法:

一、多元选材法 (37)

无雷佳作:向前,向前,向前!

..... (38)

二、多层分析法 (39)

无雷佳作:我眼中的色彩

..... (39)

三、生动描绘法 (40)

无雷佳作:那个故事的主角

是我 (41)

四、综合表达法 (42)

无雷佳作:幸福的颜色

..... (42)

2007 年安徽省中考作文 (43)

雷区之五:结构失衡 (45)

触雷作文:学会留心 (45)

扫雷作文:学会留心 (46)

避雷技法:

一、首尾呼应法 (48)

无雷佳作:那一幕,让我难以

忘怀 (48)

二、巧妙过渡法 (50)

无雷佳作:我最想依靠的

就是你 (50)

三、整齐建筑法 (51)

无雷佳作:大海,我的朋友

..... (51)

四、符合文体法 (53)

无雷佳作:总有一把钥匙属于

自己 (53)

2008 年湖南省常德市中考作文

..... (55)

雷区之六:盲目创新 (56)

触雷作文:我是一只渴望飞翔的鸟

..... (56)

扫雷作文:我是一只渴望飞翔的鸟

..... (57)

避雷技法:

一、紧扣扣题法 (59)

无雷佳作:做个有心人

..... (59)

二、明辨文体法 (60)

无雷佳作:有这样一种声音

..... (61)

三、巧设内容法 (62)

无雷佳作:幸福的颜色

..... (62)

四、独出心裁法 (63)

无雷佳作:向前,向前,向前!

..... (64)

2007 年山西省中考作文 (65)

【新题预测】

一、我必须这样做 (66)

二、这就是爱 (67)

三、我向往这样的生活 (68)

四、周末 (69)

五、点亮心灵的灯 (70)

六、因为有了你 (70)

第二编 半命题作文

雷区之一:补题不当 (73)

触雷作文:难忘那张老师的脸

..... (74)

扫雷作文:难忘那张慈祥的脸

..... (75)

避雷技法:

一、巧妙选择法 (76)

无雷佳作:我心中的那一

牵挂 (77)

二、揣摩题意法 (78)

无雷佳作:学习其实很快乐

..... (78)

三、联系内容法 (80)

无雷佳作:当灾难来临的时候

..... (80)

四、别出心裁法 (81)

无雷佳作:为了心中的“青铜



菊花”	(82)		(103)
2005 年山东省济南市中考作文	(83)	2007 年上海市中考作文	(104)
雷区之二:扣题不紧	(84)	雷区之四:选材俗套	(106)
触雷作文:我在帮助别人中得 到快乐	(85)	触雷作文:品味母爱	(106)
扫雷作文:我在帮助别人中得 到快乐	(86)	扫雷作文:品味母爱	(107)
避雷技法:		避雷技法:	
一、题文一致法	(88)	一、抒写真我法	(109)
无雷佳作:收藏感动	(88)	无雷佳作:挑战自己其实很 快乐	(109)
二、开篇引题法	(89)	二、关注时事法	(110)
无雷佳作:难忘那张坚毅的脸	(89)	无雷佳作:那一刻,我们勇敢 坚强	(110)
三、结尾扣题法	(91)	三、推陈出新法	(112)
无雷佳作:爱我的爸爸,你好!	(91)	无雷佳作:我依然守住萧萧 荒园	(112)
四、行文点题法	(92)	四、独出心裁法	(113)
无雷佳作:我依然选择真实	(92)	无雷佳作:为了心中的自由	(113)
2007 年江苏省常州市中考作文	(93)	2007 年黑龙江省齐齐哈尔市中 考作文	(114)
雷区之三:立意偏差	(95)	雷区之五:内容空洞	(116)
触雷作文:网络改变了我的生活	(95)	触雷作文:我心中的那一抹绿色	(116)
扫雷作文:网络改变了我的生活	(97)	扫雷作文:我心中的那一抹绿色	(117)
避雷技法:		避雷技法:	
一、顺向立意法	(99)	一、横向扩展法	(119)
无雷佳作:我从“泪水”中学 会“微笑”	(99)	无雷佳作:我依然懂您	(119)
二、逆向立意法	(100)	二、纵向拓展法	(121)
无雷佳作:享受黑夜	(101)	无雷佳作:有时,我也想任性 一次	(121)
三、深刻立意法	(102)	三、生动描绘法	(122)
无雷佳作:难忘那张灿烂的脸	(102)	无雷佳作:老师,你误解了我	(123)
四、崇高立意法	(103)	四、综合表达法	(124)
无雷佳作:长城,你好!		无雷佳作:难忘那张平静的脸	(124)
		2008 年福建省厦门市中考作文	

..... (125)

雷区之六：盲目创新 (126)

触雷作文：珍惜所拥有的真诚
..... (127)

扫雷作文：珍惜所拥有的真诚
..... (129)

避雷技法：
一、紧密扣题法 (131)

无雷佳作：那一刻，我们泪流
满面 (131)

二、明辨文体法 (132)

无雷佳作：难忘那张瘦削黝黑
的脸 (133)

三、巧设内容法 (134)

无雷佳作：世人，你误解了我
..... (134)

四、独出心裁法 (135)

无雷佳作：聆听生的呼唤
..... (135)

2005 年陕西省中考作文 (137)

【新题预测】
一、与_____对话 (138)

二、我生活在_____之中
..... (139)

三、我爱我的_____ (141)

四、学会_____ (142)

五、我真想_____ (143)

六、_____的力量 (144)

第三编 话题作文

雷区之一：拟题不当 (146)

触雷作文：不会再犯同样的
错误——反省 (146)

扫雷作文：学会反省，就不会再犯
同样的错误 (148)

避雷技法：
一、巧妙增补法 (149)

无雷佳作：热爱读书

..... (149)

二、善用修辞法 (150)

无雷佳作：自己造翅的鸟
..... (150)

三、文体定向法 (152)

无雷佳作：阿行和阿东的故事
..... (152)

四、借用化用法 (154)

无雷佳作：冰心一片
..... (154)

2006 年浙江省湖州市中考作文
..... (155)

雷区之二：扣题不紧 (157)

触雷作文：我们班最守承诺的人
..... (157)

扫雷作文：我们班最守承诺的人
..... (158)

避雷技法：
一、标题嵌入法 (159)

无雷佳作：生命的日历
..... (160)

二、开篇切入法 (161)

无雷佳作：疲惫和轻巧的脚步
..... (161)

三、处处点题法 (162)

无雷佳作：我的选择，我相信
..... (163)

四、结尾回归法 (164)

无雷佳作：成长的脚印
..... (164)

2007 年山东省临沂市中考作文
..... (165)

雷区之三：立意失当 (167)

触雷作文：感恩自然 (167)

扫雷作文：妈妈，您听我说
..... (169)

避雷技法：
一、分析材料法 (170)

无雷佳作：善待生活



.....	(171)
二、紧扣话题法	(172)
无雷佳作:暗地的孩子	(173)
三、联系时代法	(174)
无雷佳作:听,母亲的心	(174)
四、化大为小法	(175)
无雷佳作:诗——中国文化	(176)
2006 年山东省淄博市中考作文	(177)
雷区之四:选材俗套	(178)
触雷作文:磨炼	(179)
扫雷作文:风雨之后见彩虹	(180)
避雷技法:	
一、抒写真我法	(182)
无雷佳作:心中最美的香格	(182)
二、关注时事法	(183)
无雷佳作:让我握住你的手	(183)
三、推陈出新法	(185)
无雷佳作:悠悠飞舞	(185)
四、独出心裁法	(186)
无雷佳作:历史·成长	(187)
2008 年广东省肇庆市中考作文	(188)
雷区之五:内容空洞	(189)
触雷作文:妈妈的手	(190)
扫雷作文:妈妈的手	(191)
避雷技法:	
一、明确文体法	(192)
无雷佳作:我们学会了相处	(193)
二、避生就熟法	(194)

无雷佳作:爱——《巴黎圣母院》的亮点	(195)
三、生动描写法	(196)
无雷佳作:提醒幸福	(196)
四、学以致用法	(197)
无雷佳作:热爱文字	(198)
2008 年广东省梅州市中考作文	(199)
雷区之六:盲目创新	(200)
触雷作文:翅膀	(201)
扫雷作文:隐形的翅膀	(202)
避雷技法:	
一、鲜明文体法	(204)
无雷佳作:水的情怀水的歌	(204)
二、紧扣话题法	(206)
无雷佳作:女子雄心	(206)
三、巧设内容法	(207)
无雷佳作:“反省”帖子 A、B、C	(207)
四、标新立异法	(209)
无雷佳作:安逸与磨炼的	(209)
对话	(209)
2004 年广东省深圳市中考作文	(210)

【新题预测】

一、有这样一种声音	(212)
二、舞台	(213)
三、奔	(214)
四、心灵的屋檐	(216)
五、读	(217)
六、责任	(218)

第四编 材料作文

雷区之一:立意偏颇	(221)
-----------------	-------

触雷作文:一句话的力量 ... (222)	无雷佳作:以书为师 健康
扫雷作文:一句话的力量 ... (223)	成长 (250)
避雷技法:	二、巧妙借用法 (251)
一、巧妙选择法 (225)	无雷佳作:李清照,心中的
无雷佳作:时刻准备着	美神 (251)
..... (226)	三、多元选材法 (252)
二、抓关键句法 (227)	无雷佳作:断想 (253)
无雷佳作:快乐存折——心语	四、生动描述法 (254)
交流 (228)	无雷佳作:破茧·破天
三、总体感知法 (229)	 (254)
无雷佳作:一季一风景	2005 年吉林省中考作文 (256)
..... (230)	雷区之四:盲目创新 (257)
四、全面辩证法 (231)	触雷作文:让生活插上和谐的翅膀
无雷佳作:与真理为伴	 (258)
..... (231)	扫雷作文:让生活插上和谐的翅膀
2007 年安徽省课改区中考作文	 (259)
..... (233)	避雷技法:
雷区之二:扣题不紧 (234)	一、切合题意法 (261)
触雷作文:成长日记 (235)	无雷佳作:师魂日记
扫雷作文:成长日记 (236)	 (261)
避雷技法:	二、巧设内容法 (263)
一、开篇引述法 (238)	无雷佳作:对鹰妈妈的访谈录
无雷佳作:不知礼者不成人	 (263)
..... (238)	三、鲜明文体法 (264)
二、行文联想法 (239)	无雷佳作:小柳树·小枣树
无雷佳作:力量 (239)	 (265)
三、结尾回扣法 (241)	四、独出心裁法 (266)
无雷佳作:你也是一道独特的	无雷佳作:灰雀·鱼·海鸥
风景 (241)	 (266)
四、全面出击法 (242)	2006 年浙江省宁波市中考作文
无雷佳作:伤痛成就美丽	 (268)
..... (242)	【新题预测】
2006 年湖北省武汉市中考作文	一 (269)
..... (244)	二 (270)
雷区之三:内容空洞 (246)	三 (271)
触雷作文:我优故我在 (246)	四 (273)
扫雷作文:我优故我在 (247)	五 (274)
避雷技法:	六 (275)
一、联系生活法 (249)	



第一编 命题作文



文题概述

命题作文,就是由命题者提供题目和要求的作文。如2008年山东省济南市中考作文:

清晨迎着朝阳初绽的睡莲,午后柳荫下嬉闹的顽童,傍晚深巷中一声朴实的叫卖……有些人,有些事,或许你未曾遇见,偶然间发现他们突现在你的面前;有些人,有些事,或许你未曾关注,偶然间才发现他们已走进你的心间……

请以“偶然的发现”为题目,写一篇文章。

这是一个给材料的命题作文,材料对考生的写作起提示和导向作用。有的命题作文直接出示题目和要求而不做任何提示,如2008年江苏省盐城市中考作文:

请以“温暖的时刻”为题写一篇600字左右的作文,除诗歌外文体不限。

命题作文与话题作文、材料作文最大的区别是题目已经明确,考生无需也不得另拟题目。传统的命题作文不但规定文章的题目,而且严格地限制文体,对考生的束缚较大。然而,新时代的命题作文也在悄悄地发生着变化,我们经常会在其要求中看到“文体不限”这样的字眼,因此,与话题作文和材料作文相比,新时代的命题作文除了无需拟定标题之外,其他方面应该说具有更大的自由。

然而,由于时间紧及写作基础差等原因,许多考生不能准确把握命题者的出题意图,或者找不到合适的写作方案,或者缺乏必要的写作技巧,在审题、扣题、选材、结构等某一方面或多个方面出现了大的失误,导致自己的作文“伤痕累累”,难以卒读,严重影响了阅卷老师的批阅情绪,将自己的作文残酷地“封杀”在三类或四类的悲惨境地。因此,当我们拿到一篇命题作文的时候,就要高度重视并且采取有效措施,轻松跨越导致作文严重失分的个个“雷区”,顺利赢得阅卷老师的

肯定和赞赏!



考场巡礼

雷区之一 审题不清

【雷区探秘】

审题是写好作文的第一步。审题的目的是弄清题目的含义、要求,把握出题者的考查意图,然后确立最佳写作方案。

一般情况下,作文题目由词或短语组成,如2008年浙江宁波中考作文:《留在心底的风景》;有时候也可能是完整的句子,如2008年山东潍坊中考作文:《画一扇窗给自己》。审题时要仔细揣摩、多角度联想,力争挖掘出题目中蕴含的深意来。

命题者规定的写作要求不容忽视,写作时必须逐个落实,不得随意突破。提供材料的命题作文,材料与题目密切相关,并且极有可能暗藏着出题者的命题意图,同时也能够帮助我们打开思路,写作前一定要认真阅读,仔细揣摩,准确把握其含意主旨。

有些考生思维肤浅,停留在把握题目表层含义的层面而不求深入;有的考生匆忙下笔,根本没有领会出题者的命题意图,导致自己的作文脱离题意,洋洋洒洒几百字,却无奈离题万里,所得分数可想而知。

【扫雷演练】

文题回放

阅读下面的文字,根据要求作文。

一片嫩红,一湾碧溪,一袭云彩,一阵鸟鸣,一丛风中的芦苇……便是一道赏心悦目的风景线;

一曲生命赞歌,一帧活动剪影,一次风采展示,一处公益广告……便是一道令人回味的风景线;

一位哲人说,你的灵魂就是一道精选的风景线。

也许,你眼中和心中的风景线更多更多……

请以“一道风景线”为题目,写一篇文章。

要求:①要有真情实感,不得抄袭;②除诗歌外文体不限;③不少于600字;④



文中不得出现真实的地名、校名和人名；⑤书写要正确、规范、美观。

——2008 年江苏南通市中考作文

触雷作文



一道风景线

南通考生

花开花落，云卷云舒，自然界中的万物构成了一道道风景线；同样，在我的生活中，也有许许多多精彩的画面，就像一道道风景线。

骄傲的水仙

前不久，妈妈从朋友家带回一盆水仙，浸在水里的水仙光秃秃的，不好看。过了几天，仍不见它生长，在盆子里一声不响，以至后来我们都把它忘了。“快来看，水仙开花了！”一天早上，妈妈惊喜地叫了起来。我马上跑了过去，只觉得一阵亮光映入我的眼帘，定睛一看，一朵朵白色的小花，小巧玲珑，散发着淡淡的清香，它们骄傲地挺立着，尽情地沐浴着阳光。

是的，它们应该骄傲，原先是那么不起眼，现在却开出了这么灿烂的花儿，难道它们不应该骄傲吗？于是，盛开的水仙花成了我家中一道风景。

永恒的微笑

我骑着自行车在风雨中前进，风刮得很急，雨点直往脸上打，生疼生疼的，我心里不断埋怨着这该死的天气。我在风雨中奋力前行，视线逐渐模糊，路旁的树木、房屋似乎在风雨中飘摇，我好不容易到了学校，放完车后，连忙抓起书包往教室里赶，迎面走来班主任，她连忙关切地问我，有没有被雨淋湿，得知我没事以后便轻轻地舒了一口气，笑着让我赶快回座位。

老师的微笑，就像冬日里的阳光，扫除了我心中的不快，让我倍感温暖。老师的微笑，在我的心里，就像一道永恒的风景区。

真诚的祝福

我拎着一包药走进教室，同学们立刻围上来嘘寒问暖，我的心中涌起一股暖

流。好友每天一定会叮嘱我吃药,有了大家的关怀,我的病也好得很快。快考试了,同学们又走了过来问:“你的病好些了吗?你放心,你一定能考出好成绩的。”我充满信心地回答:“对,我一定能行!”有了同学们真诚的祝福,我信心十足。

同学的祝福,就像和煦的春风,驱走了我的病痛和不安,让我带着微笑前进。同学的祝福,就像一道美丽的风景线。

在前进的道路上,有盛开的水仙,有老师的微笑,有同学的祝福,它们就像一道道风景线编织成的美丽彩衣,伴着我向成功的终点不断前进。

难忘啊,那一道道美丽的风景线。

雷区警示

写作的题目很明确——一道风景线,而这位考生却偏偏写了三道风景线,而且在文章的题目、结尾处一再强调“一道道”这几个字。这样一来文章的内容是丰富了,但不符合写作的要求。修改的办法有两个,一是取三道风景线中的一道,写深、写透、写具体即可;二是保留原文的这种构思,找到一个将三个素材串联起来的办法,使三则素材具备一个统一的中心,从而符合题目的要求。

扫雷作文



一道风景线

南通考生

打开记忆的闸门,一道风景猛然展现——爱,最普通的一个字,所造就的动人风景,却是那么令人难以忘怀!

温馨的叮嘱

刚睁开眼,便听到外面的呼呼风声。往窗外一看,天空乌云密布,黑压压一片。要下雨了,这该死的天气,今天还要上学呢!“要下雨了,快吃饭吧,雨衣在后面储藏室里,我去给你找出来。”妈妈早已把饭菜端上饭桌,我三口两口把饭扒进肚里。刚背上书包,妈妈便拿着雨衣小跑过来,轻轻地披在我的肩上。“下雨路滑,骑车一定要小心啊!”“知道!”我触到了妈妈的手,很粗糙,像松树皮一样。快中考了,妈妈没少为我操劳。每天出发前,都是这样的叮咛,唉!这样的天气,怎能让她不担心呢?

告别母亲,在风雨中前行。风雨再大,也阻挡不了前行的脚步。因为有妈妈



温馨的关爱!

永恒的微笑

风刮得很急,雨点直往脸上打,生疼生疼的,但我只是把它当作一种磨炼、一次考验。我的家离学校很远,为了不耽误我的学习,妈妈特地为我买了这辆自行车。三年了,它陪伴着我风里来、雨里去,从来没让我迟到过一次,我视它为“爱驹”。今天你要更卖力呀!心里这样想着,脚越踏越有力量。视线逐渐模糊,路旁的树木、房屋似乎在风雨中飘摇……终于到了学校,放好自行车,连忙抓起书包往教室里赶,班主任站在教室的门口,像是在有意迎接我。“有没有滑倒?衣服淋湿了没有?”关切的话语顿时驱走了一切凉意和不适。

得知我没事以后,班主任老师轻松地笑了,这一笑,便成为一种永恒,停留在内心深处。老师的爱,更让人感到无比的温暖。

真诚的祝福

我还是感冒了,尽管十分小心!拎着一包药走进教室,同学们立刻围上来嘘寒问暖,心中立刻涌起一股暖流。大家就是这样,亲密得像一家人。同桌每天一定会叮嘱我吃药,还有人整天来鼓励我:“你的病好些了吗?你放心,你一定能考出好成绩的。”我充满信心地回答:“对,我一定能行!”有了同学们真诚的祝福,我能不信心十足吗?

同学的爱,纯朴、无私、善解人意,像和煦的春风,驱走了我的病痛和不安,让我带着微笑前进。

经常对自己说,生活是甜美的,我是幸福的。为什么?因为有父母、老师以及同学无私的关爱,它们共同组成了一道亮丽的风景,把我的人生装点得如此美丽,让我面对生活中的风雨时,能够更加自信,更加乐观!

爱,就是人生中最美丽的一道风景!

扫雷秘诀

这篇文章,在原文基础上做了比较大的修改。一是更换了文章的开头,直接点明题旨——爱,是一道最美丽的风景;二是更换了第一部分的内容,将原来的“水仙花”,改为“出门前的妈妈的叮嘱”,与后面两部分的内容贯通一致;三是改动了第二部分的内容,将原文中的对天气的抱怨,改为积极向上的精神磨炼,升华了文章中心;四是改动了文章的结尾,再次点明题旨,与开头遥相呼应,使文章结构完整,中心突出。这样一来,文章三部分的内容取材于同一个事件,表达同一个

主题——爱，就符合文章题目的要求了。

【避雷技法】

要想准确无误地审清题目，除了掌握一般的审题原则和步骤之外，还要掌握具体的方法，这样才能为顺利成文打好基础。就命题作文来说，我们可以采取总体把握、抓住题眼、引申题意、比较词语等方法进行审题。

一、总体把握法

这是审题时最常用的一种技法，要求对题目中的每一个字、每一个词的含义及其相互之间的关系都认真地推敲、揣摩、辨析，然后综合起来，从总体上把握文章题目的含义。

对于给材料的命题作文，要特别重视题目中提供的材料，材料中往往蕴含着命题者的命题意图，也就是文章立意的方向。如2008年广东广州市中考作文：

春回大地，原野上、道路旁、房前屋后，那一棵棵、一排排的树，高的、矮的、直的、弯的、立的、倒的……无论是被凛冽寒风刮得一片不剩的秃枝，还是依然挂着绿叶的繁枝，都又悄悄地吐出了新芽，嫩嫩的，翠翠的，或浅黄，或浅绿，或微微露出点粉色……

请以“又见枝头吐新芽”为标题写一篇文章。

要求：①体裁不限（诗歌除外）；②不少于600字。

这是一道极富诗情画意、活泼灵动的作文题目。前面的提示语，细致入微地描绘了一幅春回大地、万木吐绿的鲜活图景。细细读题，对照品悟，可以很自然地唤起心中曾经的体验，思绪也因此得以顺延展开。

就题目本身来说，一定要注意其中的“又见”二字，“又见”就不是“初见”，也不是“才见”，而是“重新看见”。文章的立意，要努力向纵深处开掘，不要仅停留在写景抒情的层面，而要善于围绕题目所蕴涵的“生命生生不息”“希望活力”等方面进行立意，才能较好地体现命题者的意图。

无雷佳作



又见枝头吐新芽

广州考生

生命，一条昂首向前的小溪，一束七彩斑斓的阳光，一幅永不褪色的字画，构



成了一个永恒的主题。

生命是什么？生命是屈原留在沙滩上的白鞋子，是苏武19年北海牧羊的鹿节，是周涛笔下那飒飒的马，是纪伯伦笔下那朵虚荣的紫罗兰，是余光中笔下那带着凄迷乡愁味儿的冷雨，是季羡林先生池塘里荷花吐香的声音，是塞纳河畔无名少女永久无边的微笑。

当听到诗人海子轻吟“面朝大海，春暖花开”时，我明白了：船儿面朝大海，才能到达胜利的彼岸；鱼儿面朝大海，才能找到最终的归宿；生命面朝大海，才有波澜壮阔的美景。

当晨晖悄悄推开云窗，当晚霞映红了池塘，我又一次感悟生命，感悟生命这个永恒的主题。

瞩目窗外，那被凛冽寒风刮得一叶不剩的经冬秃枝，现出了一抹隐隐的绿意。

哦！又见枝头吐新芽。

当布谷鸟在春天的林间自在鸣啾，当溪水在夏日的山谷凉凉流响，当秋风在阔大的梧桐叶上打着呼哨，当雪花以最轻柔的声音飘在冬晨的大地上，我会由衷地感叹：生命的柳絮在飞，我仿佛看见了大自然生命的本色，感受到了自己生命跳动的脉搏。

生命的旅途中有许许多多的失意，也许有李清照的“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，也许有李白的“大道如青天，我独不得出”，也许有陆游的“萧萧白发卧扁舟”。朋友，不要忧郁，不要悲伤，拍拍身上的泥土，掌好生命的舵吧，明天又是灿烂的一天！生命的柳絮在不停地飞，要飞出曹孟德“对酒当歌，人生几何”的豪迈气概，也要飞出普希金“相信快乐的日子就会来”的那份自信，更要飞出北岛那直冲霄汉的勇气：告诉你吧/世界/我不相信/纵使你脚下有一千名挑战者/那就把我算做第一千零一名。

“把一只木舟/掷入无边的激荡/把一面旗帜/升入大风天空/以粗犷的姿态/人类涉入了生命的急流。”生命悄悄地随着一缕清风幻化成点点诗韵，追逐彩虹，追逐流水，追逐飞天的舞袖。

“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”谭嗣同洒在轩辕大地上的滴滴鲜血，也许在向生命见证着什么，生命如斯乎？

巍巍昆仑，绵绵长城，悠悠明月……你们可以见证吗？

妙处评点

“又见枝头吐新芽”，历经严冬，生命的“新芽”又现，生命之树重又走向辉煌。

作者用诗一般优美的语言唱响了一曲生命的颂歌,“掌好生命的舵吧,明天又是灿烂的一天!”一曲昂扬的生命旋律,让人振奋,催人奋进。

古今中外文人哲士不乏歌咏、深思生命的佳句名篇,但作者在援引之时,更不忘从身边细微之处落笔。晨晖、晚霞、布谷的鸣啾、溪水的流响、秋风的呼啸、雪花的飘落无一不让细心的作者感悟到生命的真谛,生发出对生命的挚爱之情。

整篇文章审题准确,立意深刻,行文从容、大气,堪称佳作!

二、抓住题眼法

所谓“题眼”就是作文题目的关键之处。审题抓住了题眼,就抓住了题目的核心与重点。如2008年湖南长沙市中考作文“心灵的‘地震’”,这里面的“地震”就是个关键词,它强调心灵受到强烈的震动,而不是一般的受影响。文章的选材和立意必须注意突破这一点!

无雷佳作



心灵的地震

长沙考生

“刘老师!你要小心一点!”

清早,办公室里的一张纸条,在老师中掀起了巨大的波澜。竟然有学生写条子警告老师,谁这么胆大包天?刘老师,是有着二十几年班主任经验的名师,今年还被评为“省优秀德育工作者”,她怎么可能被学生威胁呢?

年级组长皱着眉头思索着,他把那张纸条收起来没有让刘老师看到。

校长接过那张触目惊心的纸条,大为震惊,这怎么可能呢?刘老师可是自己亲手培养起来的德育典型,怎么会出现这种事情?校长想了想,还是把刘老师叫到了办公室。

刘老师接过字条,血直往头上涌——怎么会这样?没有理由的。几十年来,自己就一直把学生当作自己的孩子,一心扑在工作上——可眼前的这句警告却又鲜明地摆在眼前。

刘老师定了定神,把那张字条又看了一遍:这是一张普通的作文稿纸,也没有什么特别之处。但是,细心的刘老师还是透过字迹认出来了,一定是小强写的!

她把小强叫到了办公室。小强在全办公室老师的注视中,瑟瑟缩缩地走到了