

湖北民间文学 论文集

第二集

中国民间文艺研究会湖北分会编

责任编辑：蔚家麟

陈佩璋

封面设计：胡一敏

编 辑：中国民间文艺研究会
湖 北 分 会

武昌东亭二路特一号 电话：812185

印 刷：武昌中山美术印刷厂

地址：武昌中山路51号 电话：877318

目 录

卢四运与“黄安十八老子”

——红安县机智人物的调查报告

-徐绪略 (1)
- 机智人物陈细怪和他的故事初探.....郑伯成 (22)
- 浅谈汉阳“贱三爷”的“贱”.....陈佩璋 (30)
- 荆州地区机智人物故事的喜剧特色.....黄永林 (44)
- 试论钱六姐故事的审美理想和审美情趣

-周鸿雁 (55)
- 钱六姐故事的审美品性.....徐志祥 (66)
- 肖光际是怎样成为机智人物的.....刘汉胜 (74)
- 这是一丛奇异的花朵

——漫话机智人物故事的“五性”

-余彦文 (85)
- 运用民间文学和发扬民间文学优良传统的光辉榜样
- 重读毛泽东论著和诗词札记.....蔚家麟 (95)
- 多侧面扩展民间文学的比较研究.....刘守华 (108)
- 关于收集查找中国民间文学文献资料的管见

-陈建宪 (122)
- 一个心理学不该忽略的领域

- 阿凡提故事新识.....高秉中 (137)
- 黄遵宪与民间文学.....陈志荣 (147)
- 试论土家族神话传说的形成及其特征

-(土家族)田发刚 (163)

哭慄喜神来 万事皆和谐

——漫谈土家族的“哭嫁歌”……………枫 波 (175)

土家族《哭嫁歌》的民族特色初探……………刘继斌 (186)

民间文学中的发明家形象

——试论鲁班传说……………张荣安 (201)

从诸葛亮形象的变异看审美情感在民间传说中的作用

……………陈文道 (216)

试论阳新风物传说产生的地理与历史因素

……………梁万程 (228)

关于随州舜的两篇传说故事的初探……………冷明权 (236)

搜集整理农民起义领袖传说的一点体会 (摘要)

……………熊子勋 (246)

善书和民间文学……………王家瑞 (251)

试论黄梅民间叙事长诗的来源及其发展……………周濯街 (256)

黄石矿工歌谣初探 (摘要)……………龚去浮 (266)

神农架民歌初探……………胡崇峻 (273)

《望花楼》是一首山的颂歌……………(苗族)王月圣 (284)

浅谈农谚……………詹成宗 (300)

略谈动物故事与动物寓言之区别……………何红一 (310)

火葬源流初探

——兼评“我国火葬习俗来自印度”说

……………饶学刚 (324)

散发着泥土芳香的艺术

——湖北省暨黄梅县部分说唱文学源流小考

……………桂遇秋 (346)

编 后…………… (362)

卢四运与“黄安十八老子”

——红安县机智人物的调查报告

徐 绪 略

一九八一年春，我按照中国民研会湖北分会的要求，开始对当地的机智人物卢四运的故事着手进行搜集整理。在搜集故事资料的过程中发现，流传于我们红安（原名黄安）的机智人物不只是一个卢四运，而是一个以卢四运为代表的机智人物群，这就是被人们所广为称道的“黄安十八老子”。根据这一特点，我在搜集整理故事资料的同时，就留意对“十八老子”和卢四运作了一些调查。现将初步调查的情况报告如下：

一、“十八老子”的概况

“十八老子”大约产生于清代乾隆、嘉庆年间，是同一时期的十八个有名有姓的真实人物。现在的讲述者能够说得上姓名的有卢四运、程光富、尚麻子、周老九、叶光顺、曾桐雨、谢仁五、矮五爷、熊传达、彭立蛟、黄育山、韩老六、李光斗等十三人；能够道出其姓但不能道出其名的有张××、张××，还有三人尚未了解到其姓名。

“十八老子”分居全县各地。全县八个区除觅儿、高桥、七里之外，其余五个区都有“十八老子”的故里，其中卢四运、尚麻子、叶光顺、谢仁五、张××为八里区；程光富、

曾桐雨、熊传达为永河区；周老九、矮五爷、李光斗为城关区；黄育山、韩老六为二程区；张××为华河区，只有彭立蛟一人尚未查明确切住址。

“十八老子”的出身、职业虽有不同，但大多是生活在社会最底层的穷苦百姓。归纳起来，大体可分为三种类型：

第一类是地地道道的劳动人民。其中有常年给人打长工的农民谢仁五、黄育山、韩老六、彭立蛟；有终日在河边帮人放排的缙夫尚麻子；有四季出门“挑八根系”的苦脚力熊传达、张××等。

第二类为受排挤、遭冷遇的下层知识分子。其中卢四运是个因遭奸臣陷害而终生未能踏上官阶的穷秀才；程光富则是个虽通文墨却一辈子未进黉门的读书人。

第三类是游民无产者。如叶光顺、矮五爷等人，他们既无田产、又无职业，终日浪迹四乡，靠耍嘴皮子混饭吃。

上述十四人，一个个都是一生受贫困、死后无分文的穷百姓。唯有李光斗一人例外，他先前也是穷苦的农民出身。由于他善用心计，后来发迹成了全县有名的大富豪。

“十八老子”这个名称在全县成年人中几乎尽人皆知，但就目前调查的情况看，现已知道姓名或姓氏的十五人中，有故事流传于世的只有卢四运、程光富、尚麻子、叶光顺、周老九、曾桐雨、熊传达、谢仁五、黄育山、韩老六、矮五爷等十一人，其中卢四运的故事最多。流传的范围也最广，几乎遍及全县每一个村落。其余的“老子”，故事数量各自多少不等，多则上百篇，少则三、两篇，大多只流行于各自所居住的那个地区。

上述这些人的故事，讲述者往往张冠李戴，其说不一，很

难分辨它究竟是属于谁的。同是一个故事，各地的讲述者通常都把它算在本地的“老子”身上，如同是一个《打会》的故事，八里地区的讲述者说是《卢四运打会》，永河地区的讲述者则说是《程光富打会》，二程地区的讲述者又说是《黄育山打会》。这类情况很多，我只能根据故事的内容，对照“老子”的不同身份、个性和文化素养来“对号入座”，但很难说对得准确。

但是，也有相当一部份故事只是属于一个人而不属于另一个人的。例如卢四运的一些替人捉刀代笔写状子打官司的故事，尚麻子给人放排拉纤的故事等，讲述者是绝不会将他们安到另一个“老子”身上去的，这大概是历代聪明的讲述者注意到了“十八老子”各自的出身、职业和文化程度的缘故。

二、“十八老子”的影响

所有讲述者一致认为，由于黄安出了“十八老子”，当时黄安的知县没有一个能坐得久的，当官的晓得黄安的知县不好当，都不愿到这里来上任，可见“十八老子”在当时对于封建统治阶级的威胁之大。

“十八老子”的称号和他们的故事不仅为本县人民津津乐道，而且在邻近的黄陂、新洲、麻城、黄冈以及河南省的新县等地也有传闻。按语言习惯分析，黄安人称“十八老子”是不必在前面带上“黄安”二字的。由此可见，所谓“黄安十八老子”必然是外地人对“十八老子”的称呼。虽然当地的讲述有的也称“黄安十八老子”，但语气中都有对外地而言的成份。如“提起黄安十八老子，连河南人也晓得他们的

名气”，“连知府老爷也把黄安十八老子有得办法”，等等。由此可以看出，“十八老子”在外地确有影响。

在红安人的语气中，至今还沿用着一些与“十八老子”的故事有关的口头禅、歇后语，如有关卢四运的“打稿荐坐牢——长远之计”，有关程光富的“程光富打会——不缠那个喇叭筋”；有关叶光顺的“隔冷气”；有关尚麻子的“八百”等，而且讲者只须提到它前半部分的“谜”，不须说出后面的“底”。如“你可是打稿荐坐牢咧”；“哎，算了，程光富打会”，“你怕是叶光顺的哟”，听者便都能完全理解他要说的意思，足见“十八老子”的影响是何等地深入人心。连他们的故事都被人们引为典故。

从全县普遍流传的有关“十八老子”的两个传说中，更可以看出“十八老子”在人民群众心目中的影响。第一是《天子沟的传说》，其大意是：

黄安八里一个姓吴的湾子附近的风水特别好，所以湾里注定要出皇帝，当新天子刚刚怀在母腹中的时候，朝廷的钦天监知道紫微星已降临人间，但不知究竟落在何处，于是日夜加紧观星斗，可始终未察出紫微星的下落。原来自天子的母亲怀孕之日起，他家的一条黑狗和一只黑猫便日夜轮换着扒在大门楼上睡觉，所以钦天监只看到这里上空常有一片乌云，而看不到紫微星光。

眼看新天子就要出生了，他的父亲和其他亲人由于八字太轻，消受不起洪福，都一齐突然死去。他的舅父前来看望即将临产的寡妇妹妹，发觉了在大门楼上睡觉的黑狗和黑猫，便对妹妹说：“猫子上屋狗扒墙，怪不得你家破人亡”，于是拿起锄头将黑狗和黑猫打死。这么一来，乌云没有了，紫

微星立即显露出来，腹中的天子和他的母亲马上就被处死了。就在这一天，他家后园的满园竹子都一齐炸开，里面的竹纸全都变成了纸人纸马，据说这就是为天子打江山的人马。邻近谢家大湾的一个聪明伶俐的小姑娘突然变成了哑叭，这就是传说中未来的皇后。已经出世的辅佐天子登基的十八位开国贤臣从此也就沦落为贫民，这就是“黄安十八老子”。其中的卢四运即是军师。因为他们本应是改朝换代的将帅之才，所以虽为贫民，却善于跟官府豪绅作斗争，搅得贪官恶霸不得安宁。

天子夭折之后，那块风水地脉突然陡长起来，不上几天便长起一座陡峭的山峰。这可把朝廷吓坏了，赶紧招集了数千民工，要挖掉这座山，破坏这里的风水。谁知白天挖下一尺，夜晚却长起一丈，挖来挖去，山不仅没有被挖掉，而且越长越高。后来，有个道人云游到此说了四句话：“白日千人挖，夜晚万人填，若要镇此山，除非一丈二尺长的铜钉钉四沿。”统治者按照这个方法，果然镇住了此山。山虽被挖掉了，可这个罅子仍被称作吴家陡山。朝廷害怕这里再出天子造反，还特意在此地挖下一条数丈深的深沟，天子沟即由此而得名。

不难推测，这个传说绝不可能是“十八老子”时代的产物，而是后世人们的一种附会。它虽然带有浓厚的迷信色彩，但它既反映了劳动人民改朝换代的希望，又表现了当地穷人对“十八老子”的崇尚心理。分析历史根源，由于清代的统治者愈到后来愈是腐朽没落，对劳动人民的压榨也愈来愈残酷，因而愈来愈激起广大劳动人民的强烈不满，他们觉得只有象“十八老子”这样主持正义的能人做官当权，才能帮

助自己跳出火坑，希望有这样的人起来领头推翻清王朝的统治。同时，也反映了劳动人民对封建统治者的憎恨，他们认为，由于统治者破坏了这块风水宝地，并且挖下一道深沟，才使“十八老子”这样的能人不能再出现，使自己永久不得翻身。这大概是这个迷信传说能够盛传不衰，甚至被人们认为这是真人真事的根本原因。

第二是《桃花塔的传说》，大意是：

有一个姓柳的知县，到黄安上任不到三个月，就被“十八老子”斗得挂印而逃，于是怀着一腔仇恨，整整花了三年时间到外地学看风水。三年之后，他回到黄安，串通当地富豪，要在永河桃花山上修一座锥子（即宝塔），说是只有这样才能镇住“十八老子”，还可以保证黄安子孙万代永远不再出现“十八老子”这样的“拐人”。谁知塔刚刚修到顶上，整个塔身便连根倒塌。这样反复修了几次，怎么也修不起来。山顶上修不住。又到山腰处修，依然还是修一次倒一次，不知费了多少人工，耗了多少钱财，只弄得柳知县一伙六神不安。后来还是鲁班下凡，变做一个老箍匠，口口声声喊着：“箍大货”，柳知县请他给塔身打了一道铁箍。方才将塔修起。

这段传说，从反面可以看出当时的统治者对“十八老子”真是恨得要死，怕得要命。他们挖空心思，梦想用封建统治之“塔”来镇压“十八老子”，可任凭他们费尽力气，“塔”却一次又一次地倒塌了，“十八老子”依然镇压不了。无奈只得寄希望于神仙赐与一道“铁箍”，来维护他们的统治之“塔”。从正面象征着“十八老子不畏强横，敢于斗争和坚韧不拔、百折不挠的斗争精神。也反映了广大劳动

人民砸碎统治者的“铁箍”，推翻反动阶级镇压之“塔”，让“十八老子”重新出现的愿望。

三、对“十八老子”几种异议的初步辨析

1. 关于“十八老子”产生的具体年代：“十八老子”是清代同一时期的人，这是所有讲述者所一致公认的，但究竟产生于哪个具体年代，却有两种不同的说法：一说是乾隆时期，一说为光绪年间，两者相距一百多年。持这两种说法的人数不相上下。但持“光绪年间”之说者几乎都在前面加上一个“大概是”，并且又无任何依据可供考证。由此看来，此种说法只是讲述者的一种笼统的推测和臆断。而持“乾隆时期”之说者一般语气都比较肯定，且有两个依据：第一，据卢四运故里八里卢家寨的讲述者说。卢原名卢立本，是乾隆、嘉庆年间人。翻阅卢氏宗谱所载，卢生于乾隆乙酉（1765年），卒于嘉庆庚午（1810）年。与讲述者所述相同。第二，据程光富故里永河门前湾的讲述者说，程光富也是乾隆年间人，两地对二人所述的年代不谋而合，而卢四运和程光富又是“十八老子”中影响最大，故事流传最多的两个主要人物。据此可以断定：“十八老子”产生于乾隆、嘉庆年间之说比较确切。

2. 目前所调查到的十五人是否都是“十八老子”的成员？

这是一个比较复杂的问题，目前虽不能作出定论，但据推断，李光斗似不属“十八老子”之列。其理由有三：①讲述者们一致认为，李系光绪年间人，与卢四运程光富不是同时代的人。②许多讲述者能指出李的后裔而没有一个能指出

其他任何一个“老子”的后裔。可见李所处的年代较其他“老子”都近。③虽然李和其他“老子”都以机智闻名。但其他“老子”都是贫困终生而李虽也是贫苦出身，后来却成了全县的首富。可见李并不象其他人那样，将智慧用在专为穷人打抱不平上，而是用在为自己发家致富上头。两者动机不同，性格迥异。④据讲述者说，李发富后干了许多压榨农民的坏事。这与“十八老子”有着本质上的这样区别，这样的人根本不可能受到人民群众的称颂。⑤讲述者中间，也有人说李不属“十八老子”之列。

根据以上几点分析，李光斗很可能不是“十八老子”的成员。为什么有人又把他归入“十八老子”呢？可能有两种原因：一是因为他也长于心计，善用机谋，讲述者误以为凡是这类人都属“十八老子”。二是剥削阶级涉于“十八老子”在劳动人民心目中的声望，有意也将李塞进“十八老子”之列，用以鱼目混珠，败坏“十八老子”的声誉。

3. 关于“十八老子”的两个别称：而“十八老子”，当地有人称之为“十八学仕”，也有人说是“十八光棍”。但以称“十八老子”者占绝大多数。对这几种称呼，可作如下分析：

①“十八学仕”之称显然出自于《天子沟的传说》。意思是，如果“天子”登基了，“十八老子”就都是辅佐天子的学仕。但“天子”毕竟还未出世便被扼杀了。“十八学仕”到底都不是“学仕”，而是生活在社会最底层的贫苦百姓，人们之所以称他们为学仕。显然包含着对他们的崇敬、怀念和惋惜之情。

②“十八光棍”之称可以肯定出自于封建统治者对“十

“十八老子”的诬蔑和诅咒。因为“十八老子”专与他们唱对台戏。动摇了他们的统治地位，搅得他们不得安宁。因此，在他们眼里，“十八老子”自然都是些专做“拐事”的穷“光棍”。

③“十八老子”之称显然出自劳动人民之口。“老子”的本意是指父亲，当地的方言将其引伸为别人不敢侵犯的狠人。它的反义词即是“乖乖”。人们称这十八人“老子”，可分出三重意思：一是对反动统治者的讥讽和蔑视，这些坏蛋平日作威作福，不可一世。但在“十八老子”面前，却一个个都成了“乖乖”，不得不认他们作“老子”。这与外地方言中“只好认他们叫爹”是一个意思。

二是包含着劳动人民的一种自豪感。因为“十八老子”处处维护穷人的利益，劳动人民自然把他们视为本阶级的骄傲和代表。好象是对统治阶级拍起胸膛说：“老子再也不怕你了”，“你敢把老子怎样？”这正如土改后的翻身农民常常扬眉吐气地说：“我是贫雇老子！”是同样的感情。

此外，“老子”还可以看作是后世劳动人民对这十八人的尊称。

4. “十八老子”是否都属机智人物？

就目前所掌握的故事资料，“十八老子”中已有故事流传者有十一人，尚未发现其故事者有七人，这就给我们提出了一个疑问：“十八老子”究竟是否都是机智人物？根据调查的情况：①当地人异口同声地说，“十八老子”个个都是“有板眼”、“有心窍、眨个眼睛便是一个窍”的“古怪人”。这种说法表明。“十八老子”全都具有机智人物的特点。②从“十八学仕”的别称中可以看出这十八人皆有才能

和智谋，不然就不会传为“学仕”。③尽管目前尚有七人还未发现其故事。但这在“十八老子”中只占少数，既然多数“老子”都有故事，余下的少数不一定就没有，很可能是因年代久远而失传；也可能是因为搜集工作还不够全面、深入而暂时没有发现。据此，可以初步认定“十八老子”都是机智人物。

此外，还有一个疑问，就是“十八老子”中的尚麻子、熊传达、谢仁五等人皆以力气和武艺闻名，他们属不属机智人物？将这类人的故事加以分析，便可以看出：这些故事既反映了他们的力气和武艺，也表现了他们的机敏，诙谐和智慧。如《尚麻子的八百》既说到了尚麻子力大无穷，十个人拉不走的料排，他一个人能顺风逆水拉得飞跑。同时也讲到了他们的机智：有一个吝啬的顾主在放排途中，遇到了恶风暴雨，请了十几个人也拉不走，只好跑去请尚麻子。尚麻子问他给多少工钱，这个顾主有意出了八百钱的低价。不料尚麻子二话没说就满口答应了。顾主知道尚麻子的头大不好剃，心下不免有些不踏实，等他拉了一程，就重复说一遍：“尚麻子，可是八百咧！”尚麻子点了点头说：“嗯，八百”。又拉了一程，顾主又怕他到时候变卦，就重复一遍：“尚麻子，可是八百咧！”尚麻子又点头答应：“好，八百，八百！”。以后每拉一程，顾主就要重复一次“八百”，尚麻子每次都点头答应“八百”。等到料排拉到了地点，顾主果然只给他八百钱，尚麻子却非要六吊四不可。顾主说：“我反复与你讲得一就二就的八百钱。你怎么要六吊四呢？”尚麻子掰起指头算道：“开始你出了个八百，拉到某某地方你说了个八百，拉到某某地方你又说了个八百，前后一共说了八个八百，八

“八不是六吊四是几多？”顾主本想赖帐，尚麻子也不多说，拿起绾绳说道：“算了，算了，我把料排拉转去，你再花八百钱另外请人拉吧！”弄得顾主干瞪眼睛，无奈只得乖乖地给了他六吊四的工钱。

由此看来，这类人物仍然应属机智人物，所不同的是，他们是既有勇也有谋的机智人物。

当然，要对“十八老子”是否都是机智人物的问题作出准确的结论，还有待于作进一步的深入调查研究。

5. “十八老子”是否是一个有组织的团体？

就故事资料中的内容分析，“十八老子”中的一些人曾经有过密切的交往。如有一则题为《卢四运挨打》的故事，说的是卢四运为了给穷苦的百姓伸冤，冒着坐牢和被饿死的危险，毅然打起稿荐到黄州府状告黄安知县与当地官吏合谋剋扣皇上发放的救灾赈银，饱充私囊的罪行。果然不出所料，黄州知府因与黄安知县亦是同伙，于是将他打入死囚，并不准给他送饭，要将他饿死在牢房里，以根除后患。谢仁五料到卢四运此番必定遭难，于是赶到黄州，装作一个叫化子来到牢门外面，口口声声大骂卢四运，并从窗口扔进一个黑呼呼的东西，声言要将卢四运打死方才解恨。此举果然骗过了狱卒的眼睛。其实那黑呼呼的东西却是他事先准备好的一个装满鸡肉的瓦罐。另外还有一则故事，说的是程光富与曾桐雨以智慧互相开玩笑。

由这两则故事可以看出，“十八老子”中的一些人之间不仅关系相当密切，而且互相有过援助和支持，但是在现有的故事中却没有一则反映他们有过集体的行动。他们对反动统治阶级的反抗都只表现为单枪匹马的报复行动；他们维护

穷人的利益也多是路见不平，拔刀相助，他们的斗争方式也都是嘻笑怒骂、唇枪舌剑或随机应变，以智取胜。

造成“十八老子”这种单枪匹马的报复行动的原因大约有两个：一是由于他们本身的阶级局限性，使他们不可能有更高的政治远见来领导穷人共同起来与统治者作斗争。二是为当时的历史条件所决定：乾隆在封建王朝中比较起来还算比较开明的帝王，但一些地方官吏和豪绅恶霸却照样残酷地欺压劳动人民。因而就出现了“十八老子”只反贪官恶霸不反封建朝廷的现象。其实，他们的反抗和斗争是以朝廷的封建条律作为准绳，这在客观上还为当时的封建统治起了某些维护作用。

此外，在现有的故事资料中，既未发现“十八老子”有过集体活动的纲领，也未发现他们有明确的首领，虽有卢四运为“军师”之说，这只不过是出于迷信传说，是后世人们的一种理想，事实上根本看不出有领导与被领导的关系的迹象。

由此可见，“十八老子”虽是一个总体称号，却并非一个斗争集体。也就是说“十八老子”只是一个机智人物群，而不是一个机智人物团体。人们大约是根据他们都是产生于同一时代，又都是与贪官恶霸作斗争的机智人物这么一个特点，而给他们冠以“十八老子”这么一个近似于团体的名称。

四、“十八老子”的代表——卢四运

1. 卢四运的身世

卢四运是原黄安县八里湾卢家寨人，生于清乾隆乙酉

(1765)年，卒于嘉庆庚午(1810)年。出生于书香门第，父亲是当时的高级知识分子——太学生。他本名卢立本，“四运”是他的乳名，因为他满周岁时，母亲请算命先生给他算了个命，说他四岁便开始行运，因此，取名“四运”。谁知他从开始行运起便运道不济，四岁头上就死了父亲，自此门庭破落，家境日衰，使他从小便尝到了生活的凄苦。他幼时由他母亲教他启蒙识字，到九岁时才正式入学读书。由于他天资聪慧、博闻强记，加上刻苦用功，勤学认真，所以很快就以才华出众而闻名乡里。十几岁参加科举考试，接连取得了县试和府试的第一名秀才。到省里乡试，又三度夺魁中了解元。因他秉性刚直，且自恃才高而不愿巴结逢迎，因而得罪了主考的官员，被借故将他榜上除名，並给他判了个“永世不中”。另外还有一种说法，说他在省里中了状元之后，曾到京都参加会试和殿试，本来取中了二甲第一名传胪，但因遭到奸臣的嫉妒陷害，诬奏一本，说他是“龙爪星下壁，将来必是叛逆之臣”，皇帝因此给他个“永不录用”的御批。于是他便含恨愤而归田，从此不屑仕途，终生与当地劳动人民融为一体。

他青年时曾娶过妻室，因为他专爱“招惹是非”，与官府豪绅作对，加上他一向视钱财如粪土，虽然曾多次以智慧赚得了财主豪绅的许多不义之财，但钱一到手便全部周济了当地穷人，自己家里反而经常落得食不果腹，衣不遮体，妻子对他这种性格和行为十分不满，所以夫妻一向不合，就在他冒着生命危险到黄州府替穷人状告知县贪污赈银，而被罚充军边关途经家乡时，妻子狠心地没有理睬他，因此他便立誓与妻子隔绝並从此不再另娶，所以他终生无儿无女，孤身