时尚生活指南

ShiShangShengHuoZhiNan

围棋是我国传统的文化遗产之一，有着悠久的历史。围棋作为可以娱乐，又可以启发智力的高雅竞技项目，在近年持续不断的升温中，围棋爱好者队伍也日趋扩大。

WEI QI RU MEN YU SHI ZHAN

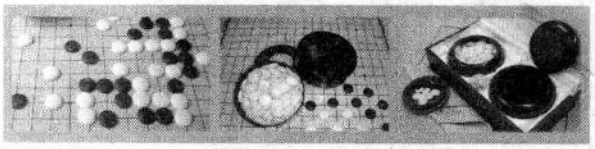
围棋入门与实战

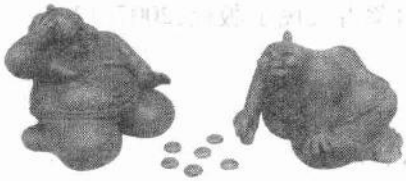
李元秀/编著

内蒙古人民出版社

时尚生活指南

ShiShangShengHuoZhiNan





围棋是我国传统的文化遗产之一，有着悠久的历史。围棋作为可以娱乐，又可以启发智力的高雅竞技项目，在近年持续不断的升温中，围棋爱好者队伍也日趋扩大。

WEI QI RU MEN YU SHI ZHAN

围棋入门与实战

李元秀/编著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据
围棋入门与实战/李元秀主编. -呼和浩特:内蒙古人民出版社,2007.12
(时尚生活指南)
ISBN 978-7-204-09351-9

Ⅰ.围… Ⅱ.李… Ⅲ.围棋-基本知识 Ⅳ.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192044 号

时尚生活指南

编　　著　李元秀
责任编辑　咏　梅
封面设计　婴儿制造设计工作室
出版发行　内蒙古人民出版社
地　　址　呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印　　刷　三河市腾飞胶印厂
开　　本　710×1000　1/16
印　　张　320
字　　数　2400 千
版　　次　2007 年 12 月第 1 版
印　　次　2008 年 1 月第 1 次印刷
印　　数　1-5000 套
书　　号　ISBN 978-7-204-09351-9/F·276
定　　价　416.00 元(全 16 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系　联系电话:(0471)4971562　4971659

前　言

随着社会发展的与日俱新，生活的节奏也不停的加速前进。由于人们的生活水平逐渐提高，使人们在物质和精神上都有了很大的变化，在穿梭的人群中，每个人都在为自己的生活奔波着，我们抬头不难看见林林总总的商业，琳琅满目的街道，社会的主流一直是围绕着人的消费来进行的，而时尚的生活，其实是一种消费方式，或者说是一种对待价值观的态度。积极，乐观，时尚，这些都是生活的元素，想要让自已变开心，就需要懂得如何能汲取古典和渲染新潮的生活方式。

说起时尚生活，总会让人想起“品味”二字，时尚的脚步也似乎一直都与审美惜惜相关，如今时尚的概念已经不再局限于时装，红酒，手表这些的东西，在大众化的生活中，时尚已经与科技密切联系，随着生活水平的不断提高，人们越来越重视生活的质量，追求有品位、有格调的生活方式，以期享受生活的乐趣。新的生活方式、新的消费理念催发了大量新的生活用品和生活内容，在衣食住行各方面都有过去不曾见到过、不曾使用过的新用品进入千家万户。本书在理财、法律、茶道、花草、象棋围棋、开店收藏、饮食保健等方面全方位的展示了一个高品位而又幽雅情调的生活图画，全书衔接着生活的各个方面，从不同点出发，由线到面逐渐深入，引导读者在现代化的气息下，走进一个既温馨、舒适而又新潮的生活氛围。

目　录

围棋入门

第一章　棋具与规则 …… 3
第一节　围棋简介及棋盘棋子 …… 3
第二节　规　则 …… 4
第二章　吃子练习与吃子着法 …… 10
第一节　吃子练习 …… 10
第二节　双吃、门吃、抱吃 …… 11
第三节　征　子 …… 17
第四节　封 …… 21
第五节　扑与倒扑 …… 24
第六节　接不归 …… 29
第七节　逃子 …… 32
第八节　边角吃子要领 …… 35
第九节　比气 …… 37
第三章　基本攻杀着法 …… 45
第一节　挖 …… 45
第二节　夹 …… 47
第三节　立 …… 50
第四节　点 …… 54
第五节　飞封、软封(枷) …… 56
第六节　滚打 …… 59
第七节　倒脱靴 …… 62
第四章　死活棋基本型着法 …… 63

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第五章　弃子 …… 66
第一节　自然弃子 …… 66
第二节　战术弃子 …… 67
第六章　杀气 …… 73
第一节　杀气的基本知识 …… 73
第二节　长气和紧气方法 …… 76
第七章　劫 …… 82
第一节　劫的种类 …… 82
第二节　劫的运用 …… 84
第八章　棋形与攻守要点 …… 87
第一节　好形与坏形 …… 87
第二节　攻守要点 …… 90
第九章　星定式 …… 95
第十章　让子棋下法 …… 102
第十一章　官子 …… 112
第一节　官子的计算方法 …… 112
第二节　常见官子大小 …… 118
第三节　官子技巧 …… 122
第十二章　布局 …… 126
第一节　布局常识 …… 126
第二节　常见布局下法 …… 131

围棋战术

第一章　大模样战术 …… 141
第二章　打入战术 …… 184
第三章　侵消战术 …… 223
第四章　攻击战术 …… 259
第五章　围歼战术 …… 305

围棋入门

第一章　棋具与规则

第一节　围棋简介及棋盘棋子

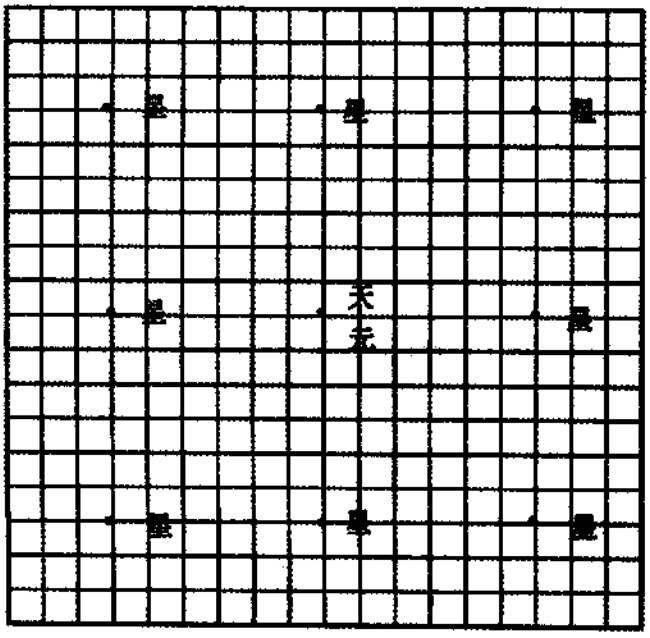
一、围棋简介

围棋是我国一项古老的文化遗产，至今已有两三千年的历史。早在春秋战国时期，围棋就已经很兴盛了。传说围棋是尧为了教育其子丹朱而创造的，后来人们也就仿效着下围棋。围棋是一项十分有益的活动，它是一种思维体操，可以锻炼人们的思维、提高分析和记忆能力，而且趣味性很浓，因此从古代一直流传到今天。近年来围棋得到了进一步的发展，喜欢下围棋的人越来越多，国内相继建立了中国棋院和各省市棋院，各种围棋比赛层出不穷。在国际上世界性大赛很多，如世界业余围棋锦标赛、富士通杯围棋赛，中、日、韩三国围棋擂台赛等。欧美一些国家也成立了围棋俱乐部。中国、日本、韩国已有很多学校把围棋列入了教学课程。通过这些比赛和活动，使围棋不但在国内而且在世界范围得到了普及和发展。

二、棋盘、棋子

围棋盘是方形的，由纵横各 19 条线组成。19×19 形成了 361 个交叉点（以下简称为点），棋子就下在这些点上，在边、角、中腹任何一点都可以下。棋盘上点了 9 个小黑点，这些小黑点有什么用呢？由于围棋盘较大，线路也比较多，点上这 9 个小黑点容易辨认方向位置。中央的黑点叫“天元”，四周的 8 个黑点叫“星”。围棋盘的中央算高位，边、角算低位。边线位置最低的称为一路，其次是二线叫二路，四线以下算边，五线以上算中腹，在中腹就没有高低之分了。

围棋的棋子分为黑白两色，黑子 181 枚，白子 180 枚，黑白子加起来是 361 枚，恰好和棋盘的点数相同。

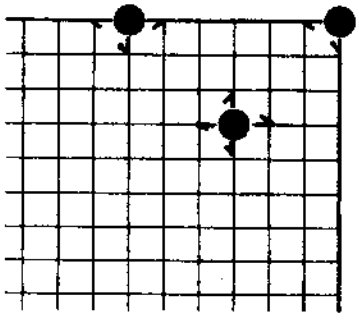


第二节　规　则

下棋时棋子要下在棋盘的交叉点上，棋子下到棋盘上之后就不能再移动位置了。黑先下子，你下一个，我下一个，一直到最后，看哪一方占的地盘多（指交叉点数）哪一方为胜。这是笼统的概念。下面讲具体下法。

术语六则：

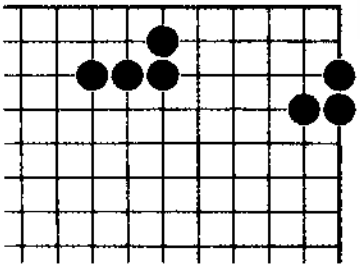
一、气



和棋子直接通连的交叉点就叫这个棋子的“气”。右图中，箭头所指的位置就是棋子的气。中央一个子有4气，边上一个子有3气，角上一个子只有2气。

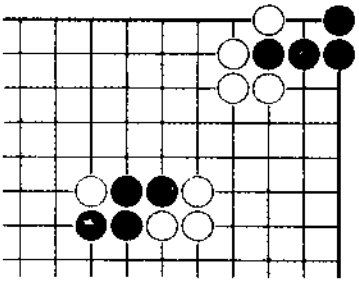
右图：数一数边上三个子、中间四个子各有几口气。答案是边上三个子有5气，中间四个子有9气。

右图：数一数中腹、角上的几个黑子各有几口气。答案是中腹的四个黑子有5气，角上的四个黑子有3气。



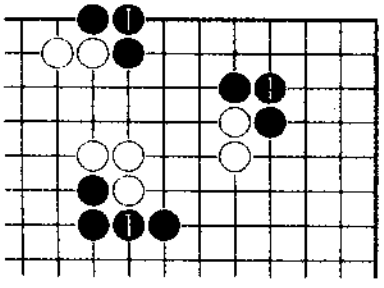
二、连

下一个子之后把自己的两个子或两部分子连接在一起，下的这个子就叫“连”，也叫“粘”。右图中，黑1都叫“连”。



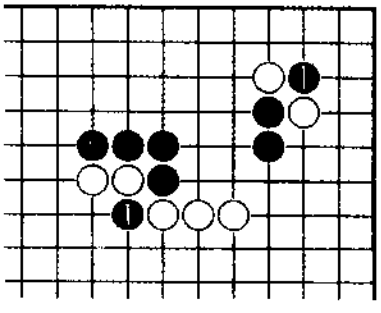
三、断

下一个子把对方的子分隔成两部分，下的这个子就叫“断”。右图中黑1都叫“断”。



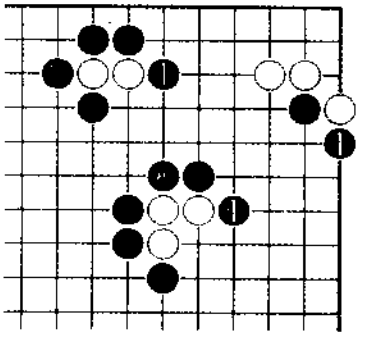
四、打吃

我们下一个子之后使对方的子只剩下最后一口气（己方的子最少要有两口气），下的这个子就叫“打吃”，也称为“叫吃”。右图中，黑1都叫打吃。打吃是一个警告信号，意思是告诉对方只有最后一口气了。被打吃的一方也应意识到自己危险了。

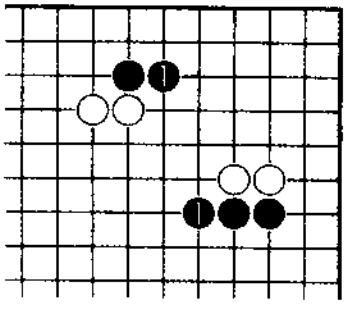


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

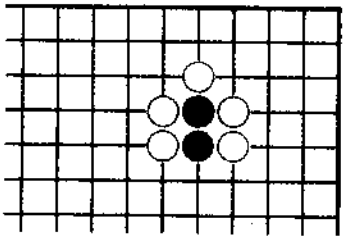
五、长



紧连着自己的子向上或向左右延长一子，就叫“长”。右图中，黑1都叫“长”。

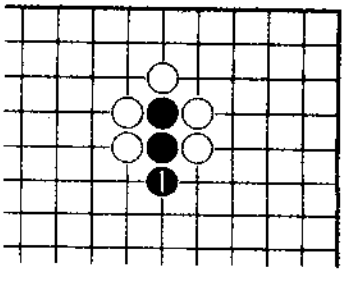


右图：两个黑子被打吃了，已经危险了，应该怎么办呢？



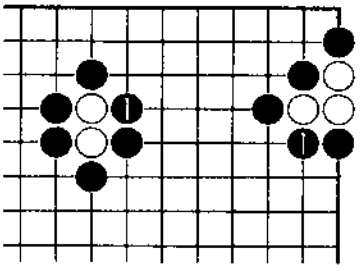
右图：黑1长，伸出一只援助的手，把两个黑子救出来。

六、提

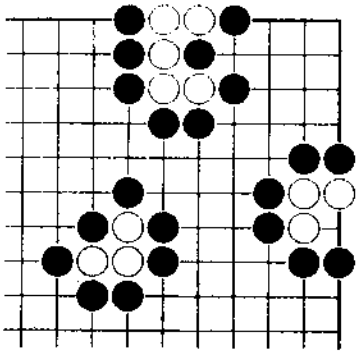


我们下一个子之后，使对方的子处于无气状态，并把对方无气的子从棋盘上拿掉，就叫“提”。右图中，黑1都叫“提”。在这里要特别明确一下，凡是没有气的子必须从棋盘上提掉，绝不能在棋盘上存在。如果对方的棋子还有气，哪怕只有一口气，那也不能提，这个界线一定要分清。

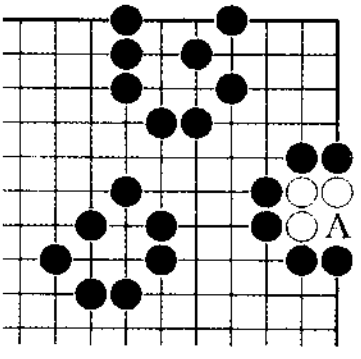
右图：看看哪些子应被提掉。



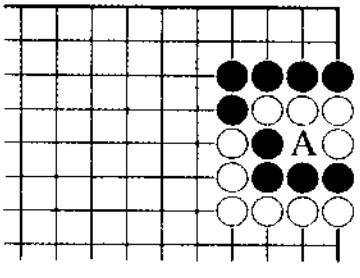
右图：边上五个白子和中腹三个白子应被提掉，成为本图的形状。边上三个白子虽然已无法逃，但仍有一口气，黑如想提还得在 A 位下一个子。



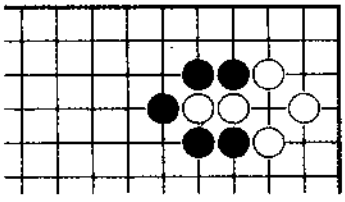
右图：被对方围住的四个黑子和四个白子都只有 A 位一口气了，这时应谁提谁呢？这要看轮到哪一方下子，如果该黑方下子，那黑方可下 A 位提白子；如该白方下子，那白方也可下 A 位提黑子。



右图：黑先应下成什么样呢？

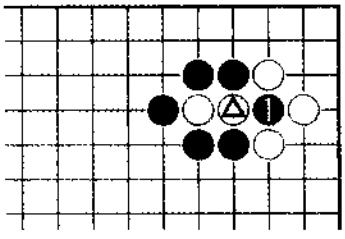


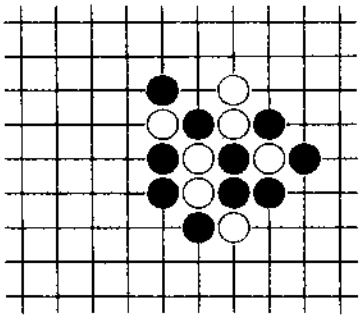
右图：黑下 1 位提白两个子，白棋再下◎位提黑一子，这种变化叫“提二还一”。



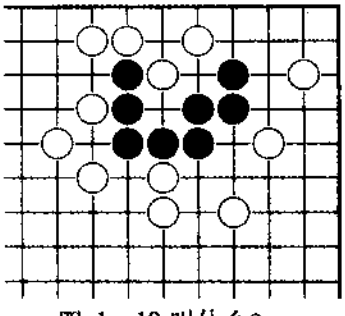
练习题

一、哪些子应提掉？　　二、八个黑子有几气？

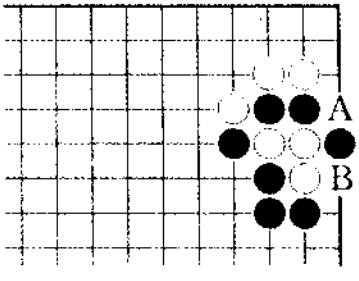


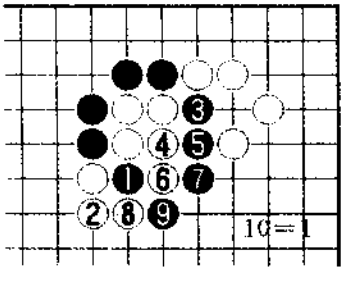


三、黑先应下哪里？白先应下哪里？

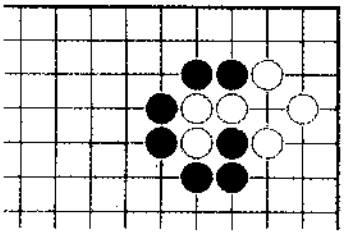


四、1～10 叫什么？





五、黑先应下成什么样？



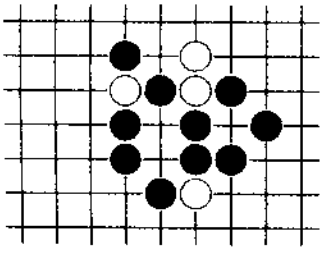
答案

一、

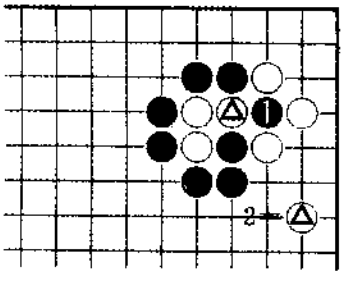
二、八个黑子有10口气。

三、黑先应下B位提白三子，白先应下A位提黑两子。

四、黑1叫断，白2叫长，黑3叫打吃，白4叫长，黑5叫打吃，白6叫打吃，黑7叫打吃，白8叫提，黑9叫打吃，白10叫连。



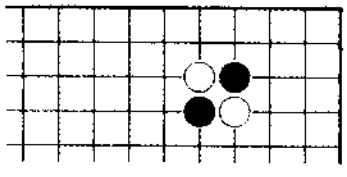
五、



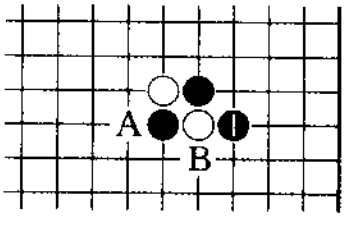
第二章　吃子练习与吃子着法

第一节　吃子练习

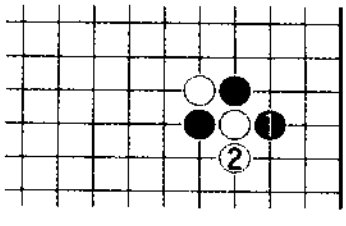
我们学习了规则之后，就要练习吃子，提高吃子的能力。在练习吃子时先照右图摆好，黑子先下，你吃我，我吃你，看谁能吃到对方的子。开始练习时，可定为吃三个子为胜一局，随着水平的提高可定为吃五个子或更多的子为胜一局。



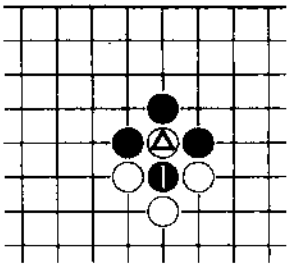
右图：黑1打吃，白能在A位打吃黑子吗？当然不能。白如在A位打吃黑子，那黑可下B位提白一子。



右图：黑1打吃时，白2长是正确下法，先保证自己的安全，然后再找机会去吃黑子。



右图：黑下1位可提白一子，白下△位也提黑1一子，这样吃来吃去不是没完没了吗？这种现象在围棋中叫“劫”。在围棋规则中早已做了规定，当黑1提白一子之后，白不能立即回提，而要隔一步才能回提；反过来，白如提掉黑1一子之后，黑也要隔一步才能回提。劫在围棋中是一种特殊情况，利用打劫是一种复杂的战术。这些以后专门讲。

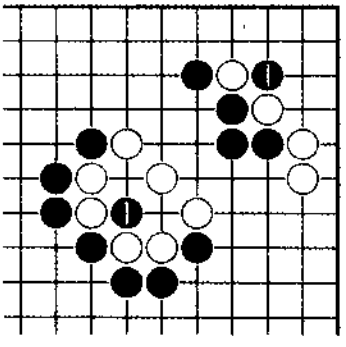


第二节　双吃、门吃、抱吃

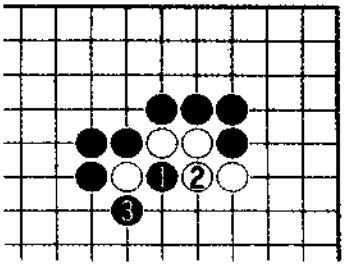
要想吃到对方的子，就要提高吃子能力，掌握吃子着法。吃子着法很多，有些也比较难，本节讲其中最简单的三种。

一、双吃

当我们下一个子之后，使对方的两个子或两部分子同时都被打吃，那么下的这个子就叫“双吃”。右图中黑1都叫双吃，打双吃后对方逃掉一边，我们可吃到另一边。



右图：黑1双吃，白2连，黑3提白一子。白2如在3位长，那黑3可下2位提白两子。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com