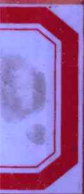


吉祥图谱 (一)

中华吉祥装饰图案大全

◎钱正坤 钱正盛 主编

东华大学出版社



J522
Q273



中
华
吉
祥
装
饰
图
案
大
全

吉祥图 谱

(一)

钱正坤 钱正盛 编著

东华大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

吉祥图谱：中华吉祥装饰大全. 1/钱正坤，钱正盛编著.
-上海：东华大学出版社，2009.1

ISBN 978-7-81111-491-1

I. 吉... II. ①钱... ②钱... III. 装饰美术-图案-中国-
图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第002004号

本书部分图片，因无法联系原作者，未能逐一征求意见，在此表示
真诚的歉意。若图片原作者看到后，有疑义者可与本书作者联系。
(作者E-mail: xmzqk@163.com)

责任编辑：马文娟

封面设计：魏依东

中华吉祥装饰图案大全——吉祥图谱(一)

钱正坤 钱正盛 编著

东华大学出版社出版

上海延安西路1882号 邮编：200051

电话：021-62193056

新华书店上海发行所发行

上海南海印刷厂印刷

开本：889×1194 1/16

印张：24 字数：600千字

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-81111-491-1/J·080

本册定价：49.00元



吉祥，是我们中华民族千古永恒的热望和期盼，是所有华夏儿女热爱幸福美好的生活、创造物质文明和精神文明的虔诚祝福和心理寄托。

吉祥观念在不同民族、不同国家、不同地区是普遍存在的现象，是人类共同的基本需求和共同的心理特征，是人类长期以来面对险恶而又奇异的自然环境、复杂而又多变的社会生活产生的一种集体意识和心理期盼。

吉祥，是我们中国传统文化中最大众化、普及化的文化积淀。

《易·系辞下》中记载：“吉事有群”，“吉”意为善、利；“祥”本通指吉凶的征兆。《左传》云：“是何群也？吉祥焉在？”后来专指吉兆。唐成玄英在《注疏》中曰：“吉者福善之事，祥者嘉庆之征。”由此而有了“吉祥”之称。

吉祥装饰图案，是中华民族民俗文化最重要的部分，反映了中华民族在长期的社会生活中逐渐形成的对美好生活的向往和追求，他们将自然事物或社会现象中的吉祥信念转化为可视化的图案、图样，相信吉祥图案能避灾驱祸，给人带来吉庆祥瑞。

中国古代先民们智慧地运用了图案这种独特的视觉语言，选用了特定的形象作为某种抽象思想的图形标志，约定成俗，将无形的思想转化为简洁明了的图形图像，成为“无字图书”。它甚至使不识字的观者也可以一目了然，明白其中的含义。

中华吉祥装饰图案集中围绕着“福、禄、寿、喜、财”这五大题材。《尚书》记载，福有五种，“一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命”。“全寿富贵之谓福”（《韩非子》）。民间也把“五福”解释为福、禄、寿、喜、财。所谓“人臻五福，事求吉祥”。在中国人的心目中，吉祥寄托了老百姓全部善良的愿望和对幸福生活的憧憬，是中国民俗文化的基础。

在中国人的日常生活中，吉祥装饰图案被人们用来寄托美好愿望，渲染喜庆气氛，美化家居，赠人以礼，祈福致祥。每一幅吉祥图案，流传着一个个美好的传说，反映着人们对平安、如意、美满、幸运、健康、财富的热切追求和憧憬。

中华吉祥装饰图案是出于追求吉祥幸福为目的，是以美的饰纹、简洁的造型来寄托祈福、求吉心愿所设计的实用装饰图案。采用寓意化、象征性的手法，应用形象上的借代和双关，尤其是巧妙地用“谐音”的创意方法创造出雅俗共赏的装饰图案。其功能和寓意涉及纳吉、祝福、祈福、除恶、劝勉、警戒等诸多内容，是中华民族的心理意愿和生活追求，也包括对自然、社会、宗教、伦理、道德观念的表达。中华传统吉祥装饰图案以美的造型、巧妙的创意体现出人类社会生活的各个方面的美好意愿，是中华民族文化宝库的珍贵的遗产。

中华吉祥装饰图案绝不是某一个人、某一个艺术家的创造。它是中华民族集体智慧的结晶，是千千万万人民群众的创作成果凝聚而成的。几千年来无数的人民群众创造它、使用它，不断地修改、提炼、发展，使其愈加完美，今天当我们再次搜集、整理、编辑它时，深深地被它的博大精深、精彩绝伦所折服。它是一个深深的海洋，是一个取之不尽的民俗文化宝库。

正坤和正盛二兄弟经过三年的努力工作，将中国民间喜庆活动中最常见的吉祥装饰图案，整理汇编成册，并解说关于这些吉祥物和吉祥图案的美好的传说，解释托寓在它们上面的吉祥含义，以帮助读者了解和继承利用这些富于积极意义的民间文化成果。

本书共收录了近 10500 幅图案和图画，可以说是吉祥类装饰图案的“大全”。本书根据这些图案和图画所托寓的吉祥意义，作了细致和完备的分类。本书共分五大册，分别为《吉祥动物》、《吉祥禽鸟、植物》、《吉祥人物》、《吉祥图符》、《吉祥图谱》（吉祥物组合）。对 136 种吉祥物、100 多位吉祥人物、453 条吉祥图谱逐一进行解说。是一本通俗化、大众化、普及化的吉祥大全。它不但是从事工艺美术、装潢装饰设计、艺术设计、美术创作者必备的工具书，也是广大读者了解中华民俗文化，乞盼吉祥幸福的“吉祥通典”，相信会得到广大读者的欢迎。

是为序。

邵大箴

（中央美术学院教授、著名美术史论家）

2005 年 10 月



吉祥图谱(1840图 453条)

(一)

一、(38图)

1.一甲一名(2)	1
2.一多十余(4)	2
3.一品清廉(10)	3
4.一品当朝(4)	5
5.一品高升(6)	6
6.一团和气(2)	8
7.一帆风顺(1)	9
8.一蹴连科(3)	10
9.一路荣华(1)	11
10.一路富贵(1)	12
11.一路福星(3)	13
12.一琴一鹤(1)	14

二、(49图)

1.二龙戏水(1)	15
2.二龙戏珠(45)	16
3.二甲传芦(3)	32

三、(35图)

1.三多图(6)	33
2.三元及第(4)	35
3.三多九如(2)	36
4.三阳开泰(15)	37
5.三河九鼎(1)	43
6.三环套月(1)	44
7.三纲五常(1)	45
8.三星拱照(6)	46

四、(53图)

1.四喜(11)	52
2.四君子(1)	56
3.四美图(1)	57
4.四艺如意(2)	58
5.四季平安(16)	59
6.四季长春(7)	65
7.四季长青(9)	68
8.四季花神(1)	72
9.四季进宝(1)	73
10.四时如意(2)	74
11.四海升平(1)	75

五、(54图)

1.五清图(1)	76
2.五客图(1)	77
3.五伦图(1)	78
4.五瑞图(7)	79
5.五子登科(6)	80
6.五子夺魁(2)	82
7.五谷丰登(2)	83
8.五路进财(1)	84
9.五福捧寿(26)	85
10.五福和合(3)	91
11.五福临门(2)	92
12.五子闹弥勒(1)	93
13.五福自天来(1)	94

六、(5图)

1.六吉祥(1)	95
2.六喜娃(1)	96
3.六合同春(3)	97

八、(27图)

1.八骏图(3)	99
2.八仙过海(3)	101
3.八仙拱寿(3)	103
4.八仙庆寿(4)	104
5.八宝吉祥(13)	108
6.八戒娶媳(1)	111

九、(18图)

1.九光(2)	112
2.九贡(1)	113
3.九雏(1)	114
4.九锡(1)	115
5.九穗(1)	116
6.九章(2)	117
7.九如图(2)	118
8.九连环(1)	119
9.九世安居(1)	120
10.九阳启泰(2)	121
11.九秋同庆(1)	123
12.九重春色(3)	124

十、(31图)

1.十二章 (1)	125
2.十全图 (2)	126
3.十二生肖 (27)	127
4.十全十美 (1)	138

三画、(91图)

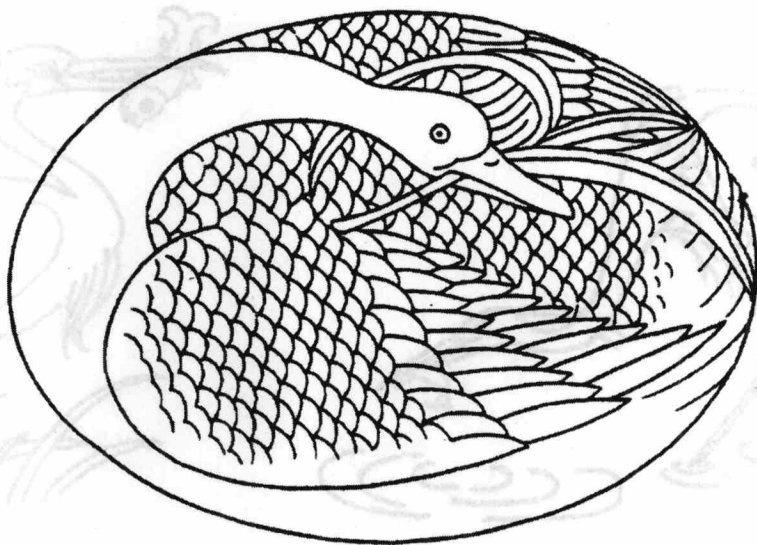
1.大吉祥 (7)	139
2.大吉大利 (8)	142
3.大人虎变 (2)	146
4.大福大贵 (18)	147
5.万寿长春 (4)	155
6.万事如意 (4)	157
7.万象更新 (4)	159
8.万代长春 (4)	161
9.万事大吉 (1)	163
10.万象如意 (3)	164
11.万寿无疆 (1)	166
12.万岁蟾蜍 (7)	167
13.马到成功 (5)	169
14.马上封侯 (3)	171
15.马上平安 (2)	172
16.马上发财 (3)	173
17.子孙万代 (14)	174
18.千秋万岁 (1)	178

四画、(192图)

1.太平世界 (1)	179
2.太平有象 (7)	180
3.太平富贵 (2)	183
4.太狮少保 (14)	185
5.天地长春 (1)	192
6.天地长久 (3)	193
7.天保九如 (1)	196
8.天中集瑞 (2)	197
9.天降好运 (1)	199
10.天赐五福 (1)	200
11.天中辟邪 (2)	201
12.天官赐福 (4)	202
13.天仙寿芝 (2)	205
14.天女散花 (3)	206
15.天从人愿 (1)	209

16.天仙供寿 (2)	210
17.天马行空 (12)	212
18.天下太平 (1)	217
19.双喜 (15)	218
20.双鱼 (16)	223
21.双美人 (1)	229
22.双凤牡丹 (21)	230
23.双凤朝阳 (4)	241
24.双凤双喜 (1)	244
25.双鹊嬉梅 (12)	245
26.双喜多子 (1)	250
27.双喜临门 (1)	251
28.双鱼吉庆 (4)	252
29.长命富贵 (13)	253
30.长生不老 (1)	257
31.长寿万年 (2)	258
32.长寿如意 (1)	259
33.长春白头 (3)	260
34.夫唱妇随 (6)	261
35.夫贵妻荣 (2)	266
36.文武状元 (1)	267
37.文武财神献宝 (1)	268
38.女十忙 (3)	269
39.女娲补天 (1)	270
40.牛郎织女 (4)	271
41.日进斗金 (1)	273
42.木兰从军 (1)	274
43.月宫玉兔 (4)	275
44.飞鸿延年 (2)	276
45.丹凤朝阳 (3)	277
46.风调雨顺 (2)	278
47.引进钱龙 (1)	279
48.王小卧冰 (1)	280
五画、(160图)	
1.平安吉庆 (3)	281
2.平安如意 (7)	282
3.平安有余 (1)	285
4.平升三级 (2)	286
5.平安五福 (1)	287
6.平安富贵 (7)	288
7.龙凤双喜 (1)	291

8.龙凤呈祥 (21)	292
9.龙生九子 (2)	302
10.龙飞凤舞 (3)	303
11.龙马精神 (2)	305
12.龙子龙孙 (2)	306
13.凤栖梧桐 (3)	307
14.凤穿牡丹 (17)	308
15.凤鸣朝阳 (2)	314
16.凤凰于飞 (4)	315
17.凤凰来仪 (7)	317
18.凤麟呈祥 (3)	321
19.白头富贵 (3)	323
20.白头长寿 (2)	325
21.白头偕老 (2)	326
22.白龟救主 (1)	327
23.玉堂和平 (2)	328
24.玉堂富贵 (5)	329
25.玉树临风 (5)	333
26.必定如意 (3)	338
27.必得高寿 (3)	340
28.加官晋禄 (3)	343
29.加官晋爵 (2)	345
30.兰桂齐芳 (2)	347
31.本固枝荣 (3)	348
32.正午牡丹 (2)	350
33.发财还家 (1)	352
34.齐眉祝寿 (7)	353
35.瓜瓞绵绵 (5)	356
36.瓜果娃娃 (1)	359
37.多子多福 (5)	360
38.代代寿仙 (4)	363
39.功名富贵 (3)	366
40.世代高贵 (3)	369
41.艾虎驱毒 (2)	370
42.东方朔偷桃 (2)	371

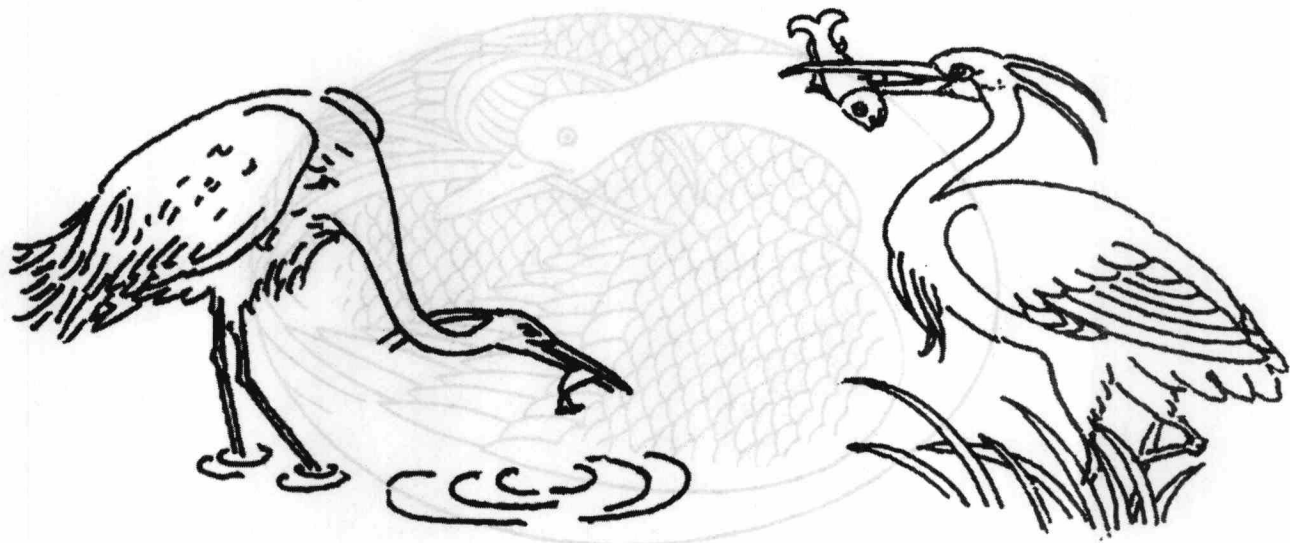
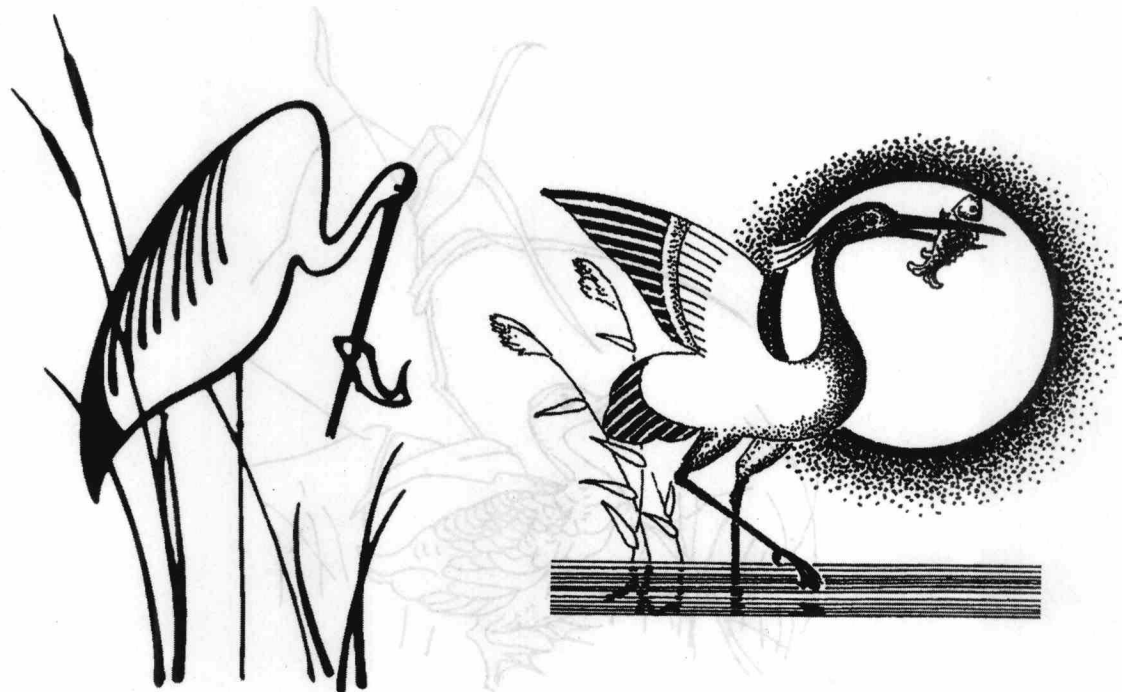


一甲一名

一只鸭与芦苇在一的图案,意为高中状元。中国古代科举分乡试、会试、殿试。殿试后分为三甲,鸭的偏旁为“甲”,一甲第一名为状元。芦苇为连棵植物(根茎叶同长一茎)。此图寓意为“连科”,祈祷前程远大,不可限量。

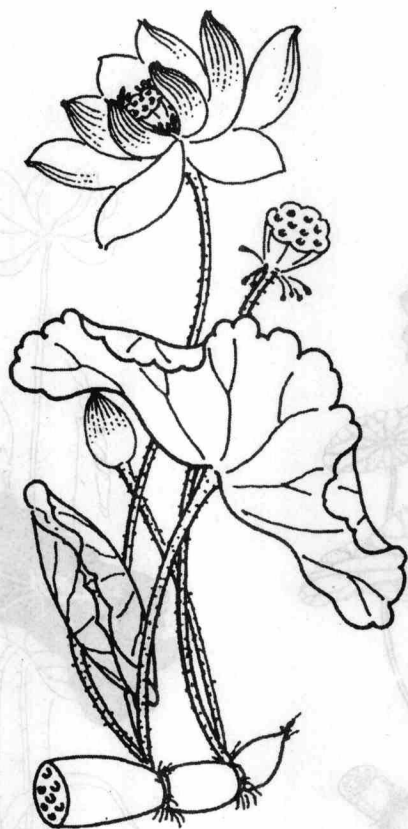
一多十余

吉
祥
图
谱



一多十余

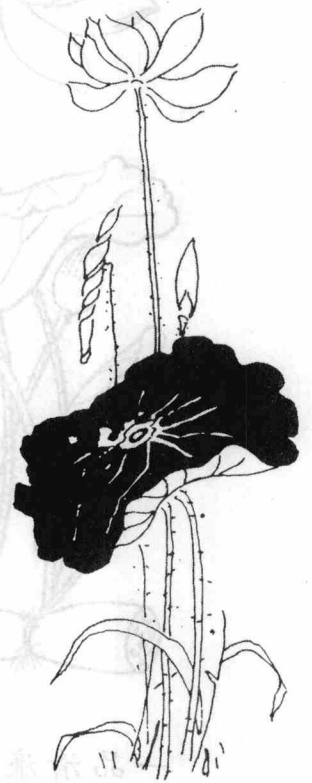
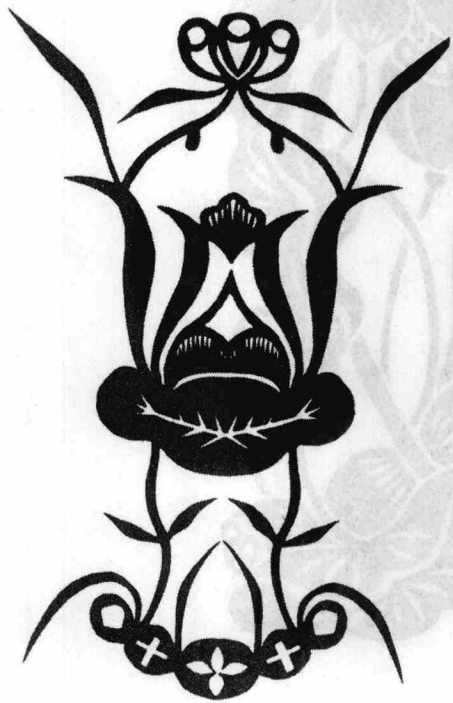
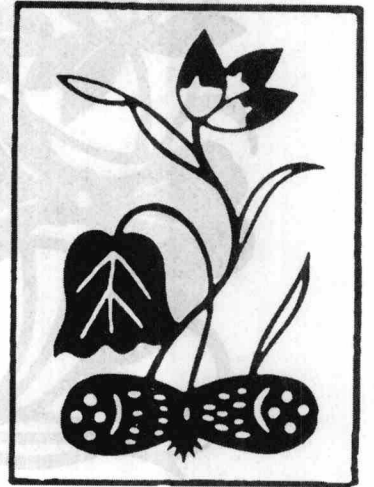
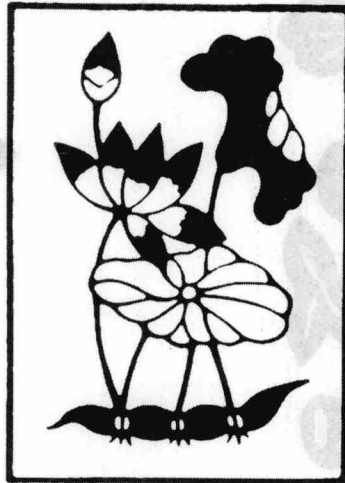
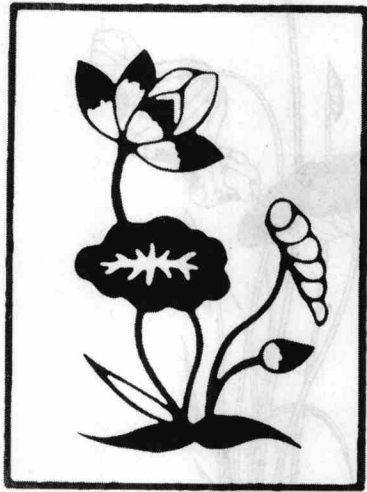
一只白鹭的嘴中叼着一条鱼。古代“鹭”与“多”谐音，“食”与“十”谐音，“鱼”与“余”谐音。此图表示多福且余，大吉大利。



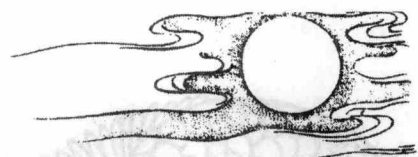
一品清廉

一朵荷花亭亭玉立，出污泥而不染，表示人格高尚。

吉祥图案



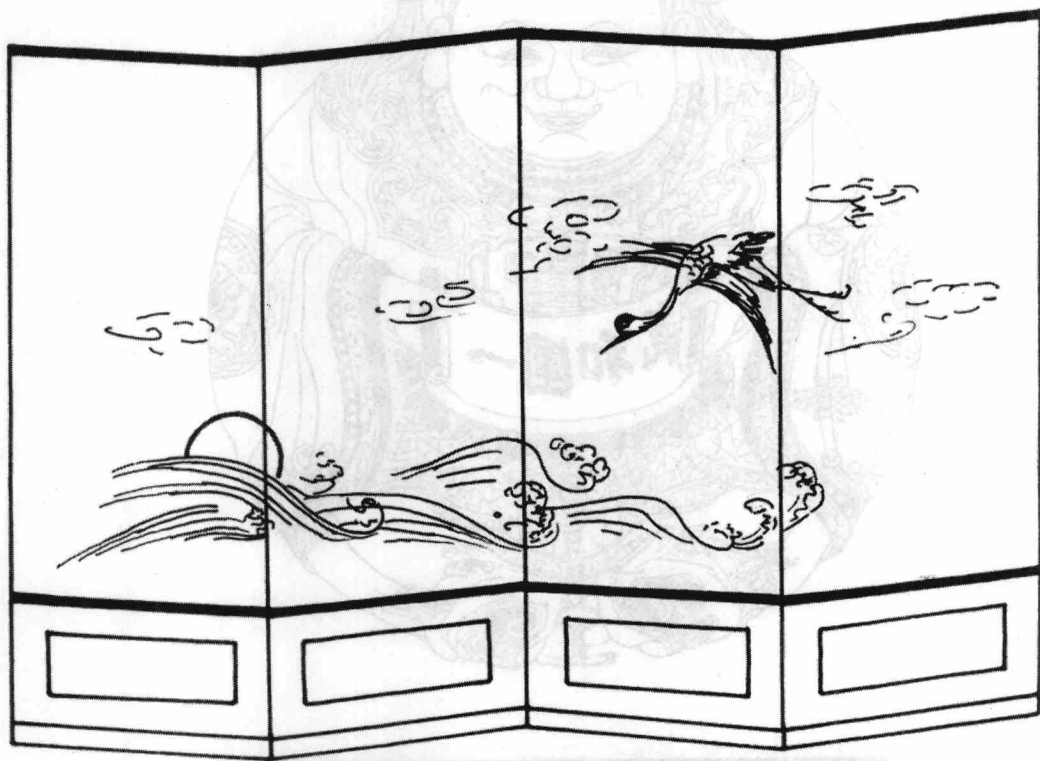
荷高洁人示节，藕不而露出，立无茎叶如草



一品当朝

传统年画。一只鹤立于潮头岩石的纹图。“潮”与“朝”谐音,意为权高位重。

吉祥图案谱



图一 一品高升