



中国秘书速记岗位资格证书 专用教材

计算机速记教程

中国高等教育学会秘书学专业委员会 组编
总策划 张晋峰 总主编 范立荣
主 编 寇 森

SECRETARY



中国秘书速记岗位资格证书 专用教材

计算机速记教程

中国高等教育学会秘书学专业委员会 组编

总策划 张晋峰 总主编 范立荣

主 编 寇 森

SECRETARY

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

计算机速记教程/寇森主编.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

中国秘书速记岗位资格证书专用教材

ISBN 978-7-300-09350-5

I. 计…

II. 寇…

III. 文字处理-资格考核-教材

IV. TP391.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 071804 号

中国秘书速记岗位资格证书专用教材

计算机速记教程

中国高等教育学会秘书学专业委员会 组 编

总策划 张晋峰

总主编 范立荣

主 编 寇 森

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

印 张 21.75 插页 1

字 数 534 000

邮政编码 100080

010-62511398 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

编审委员会

总策划 张晋峰

总主编 范立荣

策 划 王世红 沙玉梅

编审委员（按姓氏笔画为序）

刁 侃 王世红 王振祥 叶 军 卢 颖 刘书田

吴士健 张文良 沙玉梅 张晋峰 范立荣 郑德源

姚振生 郝银奎 耿风华 郭长宇 黄良友 寇 森

路振文

科学技术的高速发展，使市场需求发生了根本性的变化，从而使人们的职业取向也随之发生了变化。一些在几年前还难以想象的职业现在开始大量涌现，速记秘书、速记员就是近几年涌现出的一支新兴的职业大军。

随着社会发展，速记秘书、速记员需求量将会越来越大。为适应这一要求，本教程作者站在国际大背景下，以开阔的视野，把握市场经济发展的大趋势，为培养现代新型的会速记的秘书和速记员，编写了这本定位准、前瞻性强、理论与实践结合得好、系统性与操作性兼顾的《计算机速记教程》，填补了我国秘书市场的空白。教程充分体现了以学习者为本的新的培训理念，不讲大道理，只阐述计算机速记操作流程与方法，是一本简明、实用、好学、好用的教程。

我国多数秘书不会速记，没有达到国际秘书业务水平，这种状况必须尽快改变。现在秘书已由“文房四宝”办公转向网络办公，这就要求秘书必须“反应快、思考快、节奏快”。达到这“三快”的最好工具就是速记。

诸多专家经过长期的反复观察、研究，提出了“脑为手之帅，手为脑之师”的互为依存的科学见解。“手是大脑的触角和外延”，“手是第二大脑”，“手巧心灵，心灵手巧”，手指运动有助于提高大脑的反应速度和思考速度。有的专家称速记是健脑的手指操。速记的特点就是“快”，它能培养人们高效率、快节奏的工作作风。可见，秘书会速记不仅是记录的问题，而且还能提高秘书的综合素质。

秘书的专业技能是“三办”，即办文、办会、办事。秘书的特色技能之一就是速记。国家要求院校秘书专业的学生要有一定的职业技能，而速记是最好的职业技能之一，有了这一技之长，就会受到用人单位的欢迎，就能好找到工作。

速记专家寇森先生发明创制的“双文速记”软件采用计算机通用键盘，便于操作掌握，其原理简明、实用，并通过专家论证，是我国目前值得推广的有实用价值的软件之一。通过培训众多学员证明，“双文速记”软件确实好学、好用。寇森先生为我国秘书、速记事业做出了令人称赞的贡献。本教程采用的就是“双文速记”软件。

祝愿朋友们早日掌握速记技巧，考取速记秘书资格证书，更好地为人民服务。

范立荣

随着网络信息时代的到来和会展业的兴起,计算机中文速记职业技能作为将语言信息实时速记并生成电子文本的职业已不是某些人独享的高薪职业,而是无数文字工作者所应具备的一项技能。教育部将计算机中文速记的相关教材纳入了“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”;人力资源和社会保障部继续推动实施了全国计算机信息高新技术考试——计算机中文速记职业资格培训考试标准;中国高等教育学会秘书学专业委员会推出的中国秘书速记岗位资格证书项目,都为计算机速记职业技能的普及和认证提供了交叉培训和考试认证服务体系。

一、速记与计算机速记

中国速记,从1896年蔡锡勇发明“传音快字”算起,至今已有110多年的历史了。

速记技能有手写速记和计算机速记。中国的计算机速记职业始于20世纪90年代。

计算机速记,是使用计算机对语言、文字等中文信息实时速记并生成电子文本文件的技能。其职业定位是:在国家机关、社会团体的公共事务活动,以及企业、事业单位的会议和商务过程中,运用计算机并按照公共事务和会议商务要求,将记录的信息资料实时整理、汇编成文档资料。它是从事及准备从事文字工作、办公室工作、外事工作和速记职业的人员所必须具备的专业技能之一。例如秘书、记者、书记员、律师、纪委监察记录、场记、电视中文信息速记员、速记公司的速记员和网络中文信息处理员等,特别是广大秘书人员,如果不会计算机速记,就难以实现高效率、快节奏的工作。会速记不见得会做秘书工作,但做秘书工作,要学会速记,这是常识。我国秘书业务水平还没有达到国际秘书业务水平,其主要差距是我国广大秘书人员不会速记。

计算机速记有使用专用键盘和标准键盘之分。专用键盘指的是在计算机外附加一台类似键盘的专用设备,需与计算机合作使用。专用键盘因受其价格高、学习周期较长、携带不便等诸多因素制约,不利于普及。标准键盘指的是计算机的通用键盘,用台式电脑或笔记本电脑就能直接做好速记工作。

二、普通打字与计算机速记的异同

具备计算机中文速记功能的软件基本上都是以拼音为基础的,这是因为从有声语言的“声”到大脑接收的“音”是一个统一体。因此,无论是标准键盘还是专用键盘,其原理都是建立在汉语拼音基础之上的。标准键盘采取语素缩写法原理,专用键盘采用多键并击原理。

但现在社会流行的最具有群众基础的汉字输入法是根据汉字笔画输入的“五笔”拆字



类，以汉语拼音方案为基础的“微软拼音”和拼音“智能”类，以及根据汉字发音和汉字笔画结合的“二笔”等音、形类。“五笔”拆字类除了需记字根、打字慢外，遇到不会写的字和词就打不出来。譬如：当听到“沆瀣一气”这样的成语时，不知“沆瀣”怎么写，当想打“一绺头发”这个词组时，不知“绺”字如何写，在这种情况下不仅“字”打不出来，更谈不上速记了。拼音类虽容易掌握，但其打字速度相对缓慢（平均4键左右一个汉字），且在看打材料时遇到不知读音的汉字同样无法打出来。譬如：当看到“蠲免杂税”和“耄耋之年”这样的词组时，如果不知道“蠲”、“耄耋”的读音，怎么能够打得出来呢？而“音、形”或“形、音”类输入软件更是集中了两者不足于一身。这些具有代表性的汉字输入法软件，均不具备计算机中文速记的技术性能。

双文速记软件是人力资源和社会保障部“全国计算机信息高新技术考试”——计算机中文速记模块职业技能培训、考试指定软件。该软件采取标准计算机键盘，以汉语拼音为基础，采取缩写法原理缩写汉语的高频字、词以及常用短语、术语和句子。使用该软件时，在计算机键盘上输入1个~5个字母，瞬间会输出一至十几个或几十个汉字。按正常计算机击键频率200键次/分钟~300键次/分钟计算，每分钟打100个~200个汉字是轻松的。汉语的讲话速度因人而异，一般为每分钟120个~240个汉字，而秘书人员达到每分钟记录120个~180个汉字即可满足工作需要。

E迅组织了一套涉及多个领域、多个企业的强大协作开发体系，通过近三年的基础研究和技术研发，我们在专业速记机技术、标准键盘速记技术、汉语文字及英语等拼音文字高离散化编码技术、中英文智能录入技术、互联网协同速记及衍生应用、计算机速记技能教学法及交互式多媒体教学系统等方面取得了大量的成果，这本教程对上述成果做了诸多介绍。

如果您仅仅想学会用E迅速记技术打字，其实完全可以不看这本教程，您可以跟着E迅提供的专业训练系统软件——不管是单机版还是网络版，一步一步按图索骥，勤奋练习，就会不断提升自己的技能。然而，学任何知识和技能，最好都做到“知其然，知其所以然”，这本《秘书计算机速记技能培训教程》就是从这样的用意出发，帮助您了解计算机速记技术的原理、学习和练习计算机速记技能的正确方法、懂得速录工作的从业规范、掌握相关的各种知识，打好基础，成为一名真正的计算机速记工作者。

读者使用本书时，需要注意的是，为与计算机键盘上的字母一致，书中凡拼音的，同英文字母，相信读者可以轻易辨别。

综 论

第一章 速记概述 /3

第一节 速记技术的应用 /3

第二节 速记技术发展简史 /4

第二章 速记技术基本原理 /14

第一节 听音记音原理 /14

第二节 多键并击原理 /15

第三章 关于计算机速记技术的几个基础问题 /16

第一节 速录师和打字员有什么不同? /16

第二节 计算机语音录入技术会代替现在的计算机速记吗? /17

第三节 秘书工作选择哪种速记方案更好? /18

上篇 双文速记

第四章 计算机中文速记的学习和应用方法 /23

第一节 学习计算机中文速记要具备的素质 /23

第二节 计算机中文速记与秘书 /25

第三节 秘书职业与秘书教育 /27

第四节 计算机基础知识 /28

第五节 网页制作的基本知识 /34

第五章 现代汉语基础知识 /41

第一节 语音基本知识 /41

第二节 语义基本知识 /48



第三节 汉字与汉字规范知识 / 50

第四节 语法、修辞知识 / 101

第六章 双文速记 / 111

第一节 指法 / 111

第二节 双文速记基础 / 116

第三节 拼音 / 128

第四节 汉字查字识字法 / 180

第五节 如何提高速记速度 / 182

第六节 标点符号的输入 / 182

第七节 人名、地名和数量词的输入 / 186

第八节 同音异义词的正确选用 / 189

第九节 校对符号的用法 / 193

第十节 如何正确划分文章段落 / 197

第十一节 关于速记稿的整理 / 200

第七章 双文速记在中文信息领域的应用 / 205

第一节 双文速记与网络通信 / 205

第二节 双文速记与数字键盘 / 206

第三节 双文速记与中文操作系统 / 213

下篇 E 迅速记

第八章 学习前准备工作 / 223

第一节 E 迅速记技术优势 / 223

第二节 E 迅专业速记输入法软件的安装 / 228

第三节 训练软件的安装和使用 / 232

第九章 初级技能训练 / 249

第一节 坐姿与操作习惯 / 249

第二节 并击基本按键指法 / 251

第三节 E 迅并击双拼编码训练 / 260

第四节 E 迅专业速记智能输入法基本录入规则 / 277

第五节 初级高频唯一化字词录入训练 / 281

第六节 初级听打训练 / 284

第十章 中级技能训练 / 287

第一节 中级字词录入方法 / 287

第二节 E 迅速记专业录入规则总结 / 299

第三节 中级看打能力训练方法及要领 / 301

第四节 中级听打能力训练方法及要领 / 303

第十一章 高级技能训练 / 304

第一节 高级手速提速训练方法及要领 / 304

第二节 高级听打训练方法及要领 / 306

第三节 抗干扰训练 / 308

第四节 综合能力提升 / 308

第五节 实训和抗压力训练 / 308

附 录

附录一 中国秘书速记岗位资格证书考试大纲 / 313

附录二 《中国秘书速记资格认证》考试标准 / 317

附录三 《中国秘书速记资格认证》理论知识考试大纲 / 318

附录四 双文速记与国际通用的基准代码表 / 320

附录五 汉语拼音方案 / 321

附录六 汉语拼音正词法基本规则 / 323

附录七 标点符号用法 / 331

综 论

计算机速记教程

速记概述

速记就是将其他类型的信息（主要指语音）快速转化为文字的过程，这是速记技术的本质。

速记根据使用手段的不同，分为手写速记、机械速记、计算机速记等多种形式，传统意义上的速记是指手写速记，而速录是指使用计算机进行快速记入，但现在通常情况下都统称为速记。本教材中，如未特殊指明，速记均代表计算机速记。

第一节 速记技术的应用

中文计算机速记开始进入社会服务仅有几年时间，因此目前设置速记课程的正规教育培训机构、研究机构都还比较少，少数开设速记课程的教育机构中，其课程也没有把科学系统的培训方法贯穿进去，同时大量生源基本文化素质不高，导致目前真正能称得上合格的速记人才非常匮乏。同时高速文字录入服务得到普遍应用的领域也并不多。以北京为例，目前主要应用于会议服务（如国家领导人出访、全国人大会议、北京各部委的会议以及北京众多的商业论坛等大型会议等）、法律审讯、影视字幕制作（如中央电视台、北京电视台等）、网络访谈直播（如新浪、搜狐等）等领域。目前国内能够独立完成高质量会议现场速记服务的速录师最多不过两三百人，而绝大多数成熟的中文速录师又均聚集在北京，只有少量的成熟速录师比较集中地分布在广东、成都、上海等地，速记服务开展的范围还很小，社会潜在需求远远没有得到激活和满足。



专业速录师在“空军一号”上为美国前总统卡特作现场记录

除了中文高速文字录入外，其他语言的高速录入在国内现在还是空白，尤其是应用广泛的英语。在国外，速记其实是一种很普遍的社会化服务，以美国为例，美国以前每个州、每个城市都有“抄写所”，这些抄写所专门为政府部门提供速记服务。美国上到总统，下到各

州州长，都配有专门的速记人员。到了后来，一些供职于政府部门的速记人才看到速记服务市场潜力巨大，便纷纷自立门户，成立了专门做会议记录的会议服务公司。由于市场需求大、服务专业化，很多会议服务公司都取得了良好的经济效益，速记人才的收入也倍增，很多人更进入“金领阶层”。美国现有速记专职人员 500 多万人，按人口比例每 50 人中就有一人是速记人员。但在我国，由于国外速记方法基本都是针对母语人群设计的，中国人学习起来有一定的难度，而且配套的速记机比较昂贵，一台少则几千美金，多则上万美金，远远超出国人的经济承受能力，所以国内一直没有进行过英文或者其他语言速记机技能的培训，只有少量基于兴趣的手写英文速记培训。目前在国内，如果出现不得不现场进行英文速记的场合，往往需要花费每天 1~3 万元的高昂代价从香港等地临时聘请专业英文速录师，而多数情况下只能采用先录音然后请翻译公司整理的方式。随着中国国际化的进程不断加快，很多行业已经出现了英文高速文字录入的需求，如海关报关录单员、跨国公司的双语文秘以及通过互联网协作的跨地域文字录入服务等近年来才凸显的岗位技能需求一直没有得到满足，甚至没有被发现。

更重要的是，我们并不把高速文字录入技能简单地定义为速录或者速记，作为一种信息时代的基本技能，它有着广泛的应用前景，在办公文秘、编辑写作、快速出版、互联网产业等领域都存在着巨大的市场需求，我们希望通过多方的共同努力，使高速文字录入技能得到普及，并应用到这个信息时代的各个领域。

第二节 速记技术发展简史

一、前速记时代

在真正的速记技术产生之前，人们为了快速记录语言，发明了各种快速书写的方法，比如中国的行书、草书，国外的字母连写等。这些是速记技术的雏形，因为它们还是脱离不了文字的原型，不能称为真正的速记，因此这个时代可以称之为“快速书写时代”或“前速记时代”。

二、国外速记的产生和发展

(一) 泰罗速记

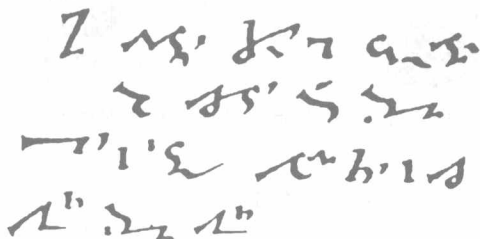


图 1-1 泰罗符号速记图

公元前 83 年，罗马帝国骑士西塞罗的秘书，一个名叫马尔卡斯·大利乌斯·泰罗（Marcus Tullius Tiro）的奴隶，创造了一种简便的符号来记录人们的语言，他本人也因这一发明很快被释放为自由人，而这种符号从此就被称为“泰罗符号”（见图 1—1）。“泰罗符号”是一种草书式的拉丁语速记符号，它是由拉丁字母分割而成的。

公元前 63 年 12 月 5 日，泰罗的学生记录了西塞罗弹劾卡兰提阴谋叛变的演说。由于当时还没有发明纸张，速记的工具是尖铁笔和蜡版，速记时，把速记字母用尖铁笔刻在蜡版上。在记录西塞罗发言的第一句“Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?”时，泰罗的学生只是在蜡板上刻写了 Q P N 三个字母代表这句话。因此，当今世界各国都把这一天作为速记的纪元年。

（二）布莱特的《符号学》

“泰罗符号”问世后，速记主要是在国家的高级政府的首脑中采用，后来又被宗教界所垄断。在欧洲封建社会里，普通的劳动人民完全被剥夺了受教育的权利，他们的智慧和创造力受到严重的束缚，速记曾一度被视为妖术，当时的“泰罗符号”很快就在动乱中湮没了。直到 400 多年前（1588 年），英国的考古学家提摩塞·布莱特（Timothy Bright, 1551—1615）到古罗马考古，发现了“泰罗符号”并进行研究后，整理创制了《符号学》（An Art of Short, Swift and Secret Writing by Character）一书，从此，速记得以复活。由于布莱特的《符号学》一书献给了当时的英国女王伊丽莎白一世，他的著作被授予出版十五年的专利权，不允许其他的速记著作出版与发行。这本书也是史上第一部英文的速记著作（见图 1—2）。



图 1—2 布莱特字母符号图

（三）威理斯的“速记字母表”

英国牧师约翰·威理斯（John Willis, 1575—1627）设计了几何式速记体系，并于 1602 年以不署名的方式著成和出版了他的《速记的艺术》（The Art of Stenographie）一书，发明了草书式速记，其符号来源于草写体的英文字母。作者设计了一个完整的“速记字母表”（见图 1—3），用附加区别符号表示不同的元音，把区别符号写在按音阶依次下降的范围。由于威理斯的“速记字母表”为后世的速记发展奠定了坚实的基础，因此他被称为英国的“现代速记之父”。

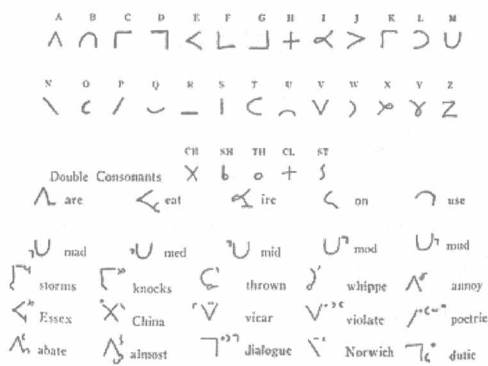


FIGURE 78. Consonants, vowels, and words in J. Willis's Stenographie (BEW Oct. 1934: 96-97).

图 1—3 威理斯的“速记字母”

受威理斯速记方式的影响，托玛斯·谢尔顿（Thomas Shelton）创制了《缩写文字》（Tachygraphy）。从此，英国的速记历经无数人的改进、传授与应用，并很快在其他国家传播开来。继英国之后，瑞典于 1643 年成为第一个把速记用于国会的国家，法国于 1651 年、德国于 1796 年、美国于 1840 年、俄国于 1858 年、日本于 1882 年、中国于 1896 年先后引进并创制了自己本国的速记方式。

速记体系可以改造适用于各种语言的这个想法是可行的，虽然有些人认为，速记法最



好是只用在它发明于那种语言的国家，可是由于拉丁字母的普遍写法终于逐渐为多数国家所采用，那么速记符号也不例外。

（四）草书派斜体速记

从 17 世纪以后，许多国家都进行了大量的速记研究工作，研制了多种方案的速记。

德国的巴伐利亚政府秘书弗兰兹·戈贝尔斯伯格（Franz Xaver Gabelsberger）对几何式速记做了改进，于 1834 年首创德国的草书派斜体速记，其符号是从草体德文字母中分解出来的。他的速记法发布之后，很快在德国广为传播，尤其是在巴伐利亚地区，戈贝尔斯伯格速记法成为很多学校的必修课。第二次世界大战期间，德国的风云人物盖世太保头子海因里希·希姆莱和陆军统帅隆美尔都在自己的信件、日记中使用了戈贝尔斯伯格速记符号（见图 1—4）。由于戈贝尔斯伯格对速记研究取得了丰硕的成果，因此他被人称为“速记方式的最大发明家”。他的草书速记流行于斯堪的纳维亚、斯拉夫语系地区。现在德国的统一式速记，就是综合了戈贝尔斯伯格的速记和斯托尔兹式的速记所形成的。

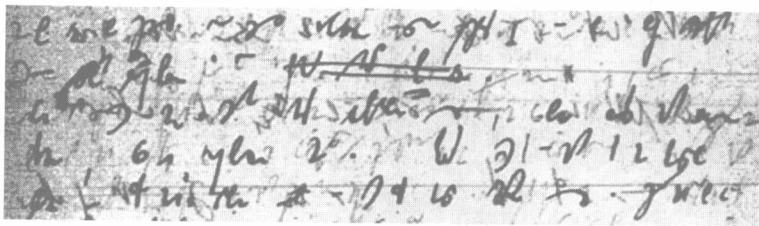
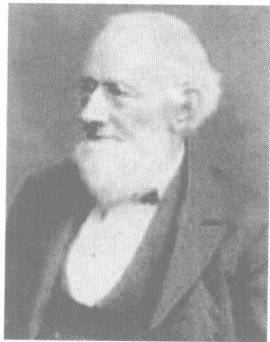


图 1—4 希姆莱手迹，使用戈贝尔斯伯格速记法

（五）正圆几何体速记

1813 年，伊萨克·皮特曼（Sir Isaac Pitman, 1813—1897）出生于英格兰的特诺布吕吉，在大多数教会学校改为国立之前，他是一个教会学校的教师。与戈贝尔斯伯格不同，他的主要兴趣不是速记，而是拼法改革。大约在逝世之前三年，由于对速记的贡献，皮特曼被维多利亚女王授予爵士位。皮特曼学过泰罗速记，泰罗速记对他的方式有相当的影响，因此他称自己的速记方式为“Stenographic Shorthand”（健全速记）。他的速记方式，是以一个圆圈为基础，把一个圆圈划分为若干个部分，它不像英文、德文那样向右倾斜，而是写成直立起来的几何式速记，即正圆几何体。为了区分一对较轻读音中的某个重读辅音，他还加粗某些笔画符号（见图 1—5）。皮特曼的速记方法像戈贝尔斯伯格速记法一样，被用了一个多世纪，而且经过改动后，广泛应用于非洲、阿拉伯、美洲、荷兰、法国、爱尔兰、德国、印度、意大利、日本、波兰、西班牙等许多地区。皮特曼的弟弟彼恩·皮特曼（Benn Pitman, 1822—1910）于 1840 年远渡重洋到美国，在美国推广速记 20 余年，为美国的速记发展做出了很大的贡献。



伊萨克·皮特曼

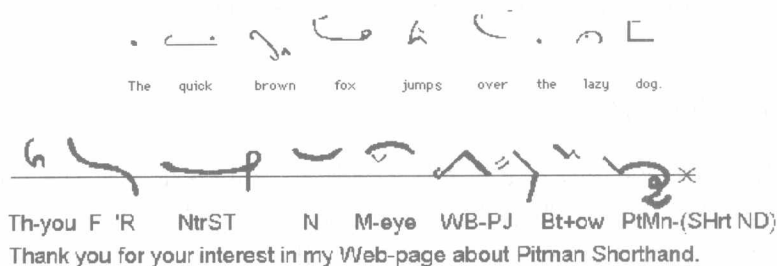


图 1—5 皮特曼速记符号图

(六) 葛瑞格的椭圆几何体速记法

约翰·葛瑞格 (John Robert Gregg) 于 1867 年出生在爱尔兰的洛克律, 早年曾在格拉斯哥的一个律师事务所做速录师。1888 年, 得到哥哥的帮助, 葛瑞格出版了一本名为《轻线记音学》(Light-line Phonography) 的速记教科书。由于当时的英国正在热衷皮特曼的正圆体几何速记, 加之刚刚创制的速记体系尚有不完善之处, 所以他的书在英国受到排斥。经过几年的努力, 葛瑞格改进了自己的速记方案, 于 1893 年在美国波士顿出版了《葛瑞格速记》。经过几届世界性的速记比赛, 葛瑞格的速记选手多次获得世界冠军, 以创造世界纪录的事实证明了葛式速记的优越性, 从此, 轰动了美国, 也震动了世界。



约翰·葛瑞格

葛瑞格速记属于椭圆几何体速记, 其符号是由两个椭圆形几何体和斜米字形体中切割和分解出来的, 用不同长短的曲、直线段和大、小圈、大、小钩, 分别代表不同的“音韵”。在写法上, 他取消了粗细线条的混合, 一律采用轻型线条像普通文字一样由左向右写出。1921 年在美国的速记比赛中 (World Championship Contest of the National Shorthand Reporters' Association), 葛瑞格的速记选手艾伯特·施耐德 (Albert Schneider) 一举击败了三名前世界冠军夺得第一名, 并创造了两项世界纪录, 即每分钟朗读 215 个字、200 字、280 字, 准确率分别达到 98.32%、98.8%、96.8%。在 1923 年国际速记冠军赛上, 葛瑞格速记选手又包揽前三名, 冠军斯维姆在每分钟 200、240、280 字的朗读速度下, 分别达到准确率 99.78%、98.49% 和 99.36%。在 1924 年的世界冠军赛上, 斯维姆再次夺魁。在 1923 年和 1924 年世界冠军赛上两次夺得第三名的马丁·都普儒 (Martin J. Dupraw) 终于在 1924 年 12 月于纽约州的速记比赛中获得冠军, 捧走博托姆杯 (World's Shorthand Championship Trophy), 他在以每分钟 200、240、280 字的共 5 分钟的听写中一共只出现了 12 个错误, 平均准确率为 99.5%, 以后又在多次比赛中获得冠军, 这些成绩证明了葛瑞格速记具有很强的生命力和竞争力, 也由于上述的战绩, 葛瑞格速记在世界各种速记方法中获得了长期的领先优势。



马丁·都普儒