

国学馆

珍藏版

# 史记的智慧

## 决定成败的66条人生法则

史家之绝唱 无韵之离骚

雷苗·编著

品读国学为人生一大美事。  
得晤先贤，激扬智慧，  
不亦快哉！



远方出版社



生指的够败们和够解  
。引精让的读启让读  
我华我黄出迪我《  
们，们金古，们史  
今能汲法人能读记  
天够取则决够出》  
的让有，断让智，  
人它益能成我慧能

建议上架：国学类

ISBN 978-7-80723-386-2



9 787807 233862

定价：280.00元（全10册）

28.00  
元/册

国学馆

珍藏版

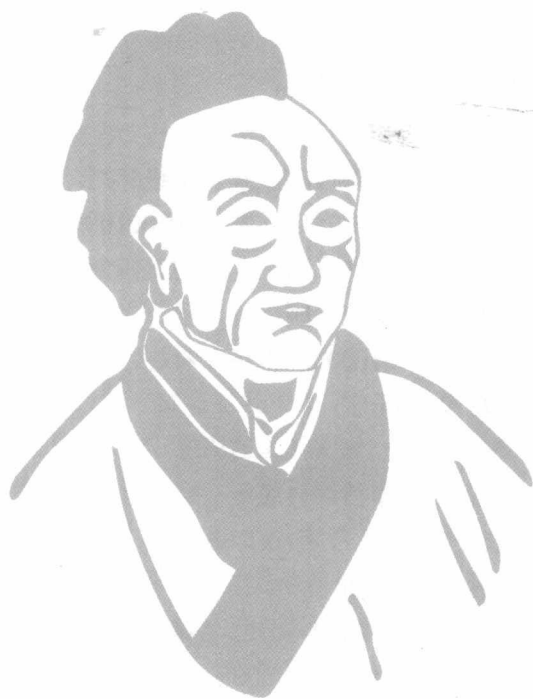
# 史记的智慧

决定成败的66条人生法则

史家之绝唱 无韵之离骚

雷苗◎编著

品读国学为人生一大美事。  
得晤先贤，激扬智慧，  
不亦快哉！



远方出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

史记的智慧 / 雷苗编. — 呼和浩特: 远方

出版社, 2009.1

(国学馆)

ISBN 978-7-80723-386-2

I. 史… II. 雷… III. 中国 - 古代史 - 纪传体 - 通俗读物

IV. K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第203137号

**国学馆 史记的智慧**

---

丛书主编: 李志敏

作 者: 雷 苗

责任编辑: 戈 珺

装帧设计: 染设绘 · vision

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路666号

(0471-4919981 邮编 010010)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 720 × 1000 1/16

字 数: 2500千字

印 张: 150

版 次: 2009年1月第1版

印 次: 2009年1月第1次印刷

印 数: 1-5000册

标准书号: ISBN 978-7-80723-386-2

总 定 价: (全10册) 280.00元

单册定价: 28.00元



# 前言

汉代著名的史学家、文学家司马迁撰写的《史记》，是我国第一部贯穿古今的通史，也是中国历史上一部具有划时代意义的巨著。这部史书以中国古代的治乱兴亡为背景，记事内容从传说中的黄帝时期一直到汉武帝末年时期，前后跨越了三千多年的历史，可说是一部中国古代百科全书。

司马迁编写这部史书的宗旨是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。“究天人之际”就是探究天道和人事之间的关系。司马迁在书里批判了原来的“神意天命论”，提出了“帝王中心论”。“通古今之变”，就是探究历史的发展实况及其规律。司马迁在《史记》中以本纪、表、书、世家、列传五体结构，创造性地探索出了以人物为主体的历史编纂学方法。其中的人物传记，透过纷纭的兴衰成败把人生的道理分析了个透彻，他还成功地为社会上各种人物进行定位，写出人生百态，为世人提供了做人的榜样。

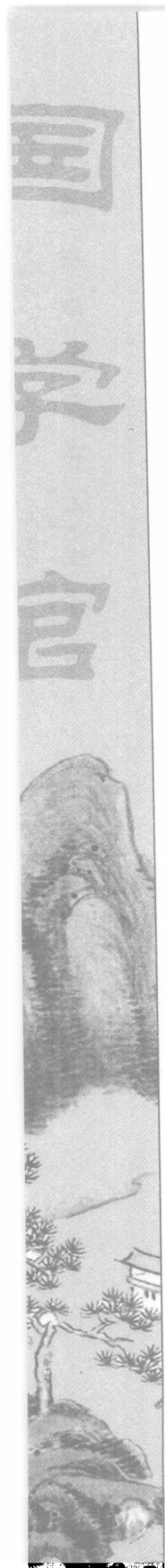
对于每一个正常人来说，人与人之间的智商差别其实并不是很大，为什么会出现有的人在追求成功的过程中，总是会遇到这样那样的困惑，最后离成功越来越远的现象呢？这是因为只希望自己能成功是远远不够的，一个人要想获得成功，更重要的是掌握好做人的规则和道理，只要学会了如何做人，那些看上去似乎很棘手的问题也就会迎刃而解了。一个人，一旦能做到对这些规则活学活用，那么，在追求成功人生的道路上，他会觉得自己要走得比其他人更顺利。

本书精选的66篇经典故事，列举了大量事实，通过对一个个具体事例的深入分析，全面揭示了成为一个成功者所必须具备的基本素质。同时也给读者以提示，说明要成为一个成功者应该如何面对自己、面对他人、面对前进的道路中遇到的困难和挫折，以及如何正确面对自己取得的点滴成就。

灵活运用规则易成大事，善于掌握天机好过生活。不论你是职员、管理者、学生还是家庭主妇，只要你稍加注意就会发现，其实生活中不乏这些法则的存在。只有深入地了解这些法则，学会如何去运用，才会让你站得更高，看得更远，才能将自己的命运牢牢地把握在自己的手中。

# 史记的智慧 目录

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| 法 则 一  | 适当的放弃是争取成功的钥匙   | 1   |
| 法 则 二  | 宽容处事增加成功的几率     | 4   |
| 法 则 三  | 不妄动制度的“热炉”      | 8   |
| 法 则 四  | 走一条属于自己的路       | 11  |
| 法 则 五  | 有时候要懂得“墨守成规”    | 15  |
| 法 则 六  | 充分考虑，从容面对       | 19  |
| 法 则 七  | 对“小人”要处处提防      | 23  |
| 法 则 八  | 朋友是一生的财富        | 27  |
| 法 则 九  | 果断才能占先机         | 31  |
| 法 则 十  | 勇于表现自我          | 34  |
| 法 则 十一 | 礼贤下士拢人心         | 38  |
| 法 则 十二 | 识时务者为俊杰         | 41  |
| 法 则 十三 | 与他人配合是取得成功的重要因素 | 45  |
| 法 则 十四 | 遇事要随机应变         | 49  |
| 法 则 十五 | 敢于冒险才能抓住机遇      | 53  |
| 法 则 十六 | 凡事当三思而后行        | 56  |
| 法 则 十七 | 言必诺，行必果         | 59  |
| 法 则 十八 | 失败了也不要气馁        | 62  |
| 法 则 十九 | 难得糊涂            | 66  |
| 法 则 二十 | 不必在乎眼前亏         | 70  |
| 法则二十一  | 好声望让你名利双收       | 73  |
| 法则二十二  | 扬长避短，败中谋胜       | 76  |
| 法则二十三  | 不要忽视小人物的力量      | 79  |
| 法则二十四  | 做人不要恃才傲物        | 83  |
| 法则二十五  | 正确认识自己是走向成功的前提  | 87  |
| 法则二十六  | 优柔寡断会错失良机       | 90  |
| 法则二十七  | 做事要分轻重缓急        | 94  |
| 法则二十八  | 忍一时，风平浪静        | 98  |
| 法则二十九  | 做事不要只看眼前        | 101 |
| 法 则 三十 | 发现自己的长处,并加以利用   | 104 |



|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
| 法则三十一 | 善于借助外力      | 108 |
| 法则三十二 | 不畏艰难跨越目标    | 112 |
| 法则三十三 | 保持正直的品格     | 116 |
| 法则三十四 | 别出心裁，出奇制胜   | 119 |
| 法则三十五 | 持之以恒才能成功    | 122 |
| 法则三十六 | 面对诱惑要保持平常心  | 125 |
| 法则三十七 | 善于听取别人的劝告   | 128 |
| 法则三十八 | 重视生活中的细节    | 131 |
| 法则三十九 | 做人要能伸能屈     | 135 |
| 法则四十  | 谦逊是不可缺少的美德  | 138 |
| 法则四十一 | 功成名就，及时隐退   | 140 |
| 法则四十二 | 为生活寻找新的起点   | 144 |
| 法则四十三 | 不要戏弄别人      | 147 |
| 法则四十四 | 以仁爱之心对待他人   | 150 |
| 法则四十五 | 贪婪是一切灾祸的根源  | 154 |
| 法则四十六 | 时常“慎独”利己利人  | 156 |
| 法则四十七 | 以德服人        | 159 |
| 法则四十八 | 用迂回手段取得胜利   | 163 |
| 法则四十九 | 节俭是不应丢弃的美德  | 167 |
| 法则五十  | 风物长宜放眼量     | 170 |
| 法则五十一 | 用沟通赢得别人的认可  | 174 |
| 法则五十二 | 和为贵         | 178 |
| 法则五十三 | 以柔克刚，以弱胜强   | 182 |
| 法则五十四 | 取得成绩后更应当律己  | 186 |
| 法则五十五 | 用人格魅力打动下属   | 189 |
| 法则五十六 | 始终坚持自己的目的   | 192 |
| 法则五十七 | 勤奋是通向胜利的阶梯  | 198 |
| 法则五十八 | 有志者事竟成      | 202 |
| 法则五十九 | 韬光养晦，一鸣惊人   | 205 |
| 法则六十  | 置之死地而后生     | 209 |
| 法则六十一 | 把握时机，该进则进   | 212 |
| 法则六十二 | 知错能改最明智     | 215 |
| 法则六十三 | 别因小失大       | 219 |
| 法则六十四 | 从他人失意处看得失   | 223 |
| 法则六十五 | 将有才之士招入自己麾下 | 226 |
| 法则六十六 | 满月易亏弓硬弦常折   | 230 |

## 法则一

## 适当的放弃是争取成功的钥匙

一个人的精力是非常有限的。身处重重困境中，面对难以做出的抉择，身心俱疲，此时选择放弃往往需要更大的勇气和胆识，需要非凡的毅力和智慧。

人们往往忽略了自己所拥有的东西，而把大多数的精力放在如何把还不属于自己的东西变为己有上，拼命地去争取、去获得。很多人都不知道，有的时候，进行适当的放弃，作一些退让，反而能使自己获得更多的机会，从而轻而易举地拥有自己曾拼命去争取而没有得到的那一切。春秋时著名的“城濮之战”中，晋国“退避三舍”而克楚，就是因为晋文公清楚地认识到了这一点，信守诺言“退避三舍”，既让自己不至于失信于人，还可以退为进，从而获得了此次战斗的最终胜利。

城濮之战，表面看是楚国攻宋，晋国救宋，晋文公攻曹、卫以报其当年无礼之仇，实是晋楚两大国争霸，是一场必须要打的仗。晋军“退避三舍”的策略，礼让对方的同时又诱敌深入，在道义和地利上都占据了主动。城濮之战，给人带来的反思可谓不少。

晋军“退避三舍”的由来还要从城濮之战前六年说起。公元前638年，楚国战胜宋国，鲁、宋、陈、蔡、曹、卫、郑等中原小国都依附楚国，楚成王成为霸主。公元前634年，宋国背离楚国，向晋国靠拢。楚成王获悉十分恼火，公元前633年冬，率领楚、陈、蔡、郑、许五国的军队攻打宋国。宋国急忙派人向晋文公求救。晋文公认为这是从楚国手中夺取霸权的好机会，不假思索地答应了。

当时晋军势力要比楚军弱，如果硬碰硬地直接去与楚军对抗，吃亏的还是晋国。此外，晋国国君重耳还是公子时在外流亡了十九年。期间，他在曹、卫两国曾受到冷落，在楚国却受到了贵宾的礼遇。当时楚成王大摆宴席招待他。席间，楚成王开玩笑地问重耳：“公子回国后，拿什么报答我？”重耳回答说：“金银珠宝，楚国都不缺少，大王是不需要物质回报的。假如晋楚两国要打仗，我将以退避三舍作为报答，如还得不到楚国的原谅，只好在战场上决胜负了。”不论

是对于一个人还是一个国家来说，信誉是很重要的。现在，如果晋军直接派兵援助宋国以对抗楚国，岂不是恩将仇报，为世人所不齿？晋军将领先轸、狐偃绞尽脑汁终于想出了个办法：出兵攻打曹、卫两国，既报了这两个国家曾经无礼于晋文公的仇怨，又可使接下来的晋楚之争师出有名。曹、卫两国抵挡不住晋军的进攻，定能迫使楚军解除对宋国的包围前来救援，此时晋军再去与楚军对抗也在情理之中。同时，晋军此举属于自卫，士气一定高涨。

晋文公一听，觉得此计甚妙，立刻采纳了先轸、狐偃两人的计谋。但楚军却没有为此解除对宋国的包围，而是更为加紧地攻打宋国，力图使之屈服后再回师全力对付晋军。这是楚军统帅臣子玉的高明之处。楚晋两国，一个攻宋，一个攻打曹、卫，其实本意都不在此，实质都是为了争夺霸权。但双方都不想承担发起战争的名号，于是就出现了这样的局面。

见此情景，先轸献计说：“晋国能否做诸侯盟主在此一举，这一仗一定要打。楚国恃强凌弱，诸侯都怨恨楚国，我们要利用这一点在外交上孤立楚国。可让宋国去向齐、秦两个大国求救，请齐、秦两国出面调解，要求楚国退兵。与此同时，我们把曹共公扣押起来，并把曹、卫两国的部分土地割让给宋国。这样一来，既促使宋国的抵抗更坚决，又能让楚国拒绝齐、秦的调解，来和我们决战。而列国到时肯定都会支持晋国，声讨楚国，那时我方就能争取主动了。”晋文公听后依计施行。

但子玉识破了晋军的计谋，放弃攻坚战，从宋国撤兵，直接攻打晋军，他认为楚军强于晋军，定能打败对方。他还派大夫宛春到晋军营中与晋文公谈判。宛春说：“楚军从宋国撤退，但是晋军也要退出曹、卫，重建这两个国家。”子玉认为，晋楚一旦和解，宋、曹、卫三国就会因此而马上得到安定，楚国在道义上也就占了上风。而曹、卫一旦恢复，晋国的进攻便前功尽弃，楚军的进攻就堂堂正正了。不料魔高一尺，道高一丈。先轸看穿了子玉的计谋，将计就计，决定与曹、卫两国定盟，承诺只要两国公开脱离楚国，晋国就恢复他们的国家。曹、卫两国听了自然十分愿意。晋军还故意扣留了楚使宛春，以激怒子玉。

子玉果然十分恼怒，立即带兵逼近仍在曹国境内的晋军。晋文公见状，下令晋军“退避三舍”，以表示自己践行了当年的诺言，同时使子玉更加陷于理亏的境地，晋军士气大增。

夏四月初三日，晋军撤退到城濮扎营。调解失败的齐、秦也派军参战，集结在城濮与晋军会合。三国援军的到来，进一步鼓舞了晋军的士气。

为了麻痹子玉，晋军有意战败，让楚军“占领”了一处险要的高地。占领高地后的子玉更加得意忘形，以为胜利在握，就派出大将斗勃向晋军挑战。

战斗开始，晋军下军副帅胥臣指挥一队精锐兵马，向楚军右翼陈蔡之师发起攻击。胥臣给晋战车的马披上老虎皮，突然看到一大群“老虎”冲了过来，陈蔡军中的马立时失惊奔逃，全军很快溃散。晋军的上军主帅狐毛，则在自己车上竖起中军大旗，制造假象佯装后撤，以引诱楚军追击脱离阵地。晋军下军主帅栾枝也带领一部分战车后退，他们的战车后面都绑着树枝，霎时尘土飞扬，看上去就像是晋军全线溃退的样子。楚军主帅子玉一心只想打胜仗，见此情景大喜过望，也不认真调查，就派出左军追击晋军。先轾和副帅郤溱看到楚军中计，忙指挥中军拦腰切断楚军，将楚军分割成了两半。这时，伪装撤退的晋军也调转头来与中军配合，夹击楚将子西率领的楚军，将其团团包围。没过多久，楚军左军也溃散了。子玉见楚军左右两翼都被击败，赶紧收兵，这才保住了中军，避免了全军覆没。

晋军大获全胜，胜利班师回国。很快地，晋文公又打出了“尊主”的旗号，在践土(今河南郑州市北)盟会诸侯。见晋国打了胜仗，郑国也参加践土盟会，表示要与晋国结好。晋文公又向周天子派来的使臣献上一千多楚俘，周天子也赏给晋文公大辂车、戎辂车以及弓箭等丰厚的礼物，这些礼物暗示了晋文公的霸主地位，表明他有权征讨不服号令的诸侯。城濮之战，晋文公赢得了霸主地位，先轾的退让谋略起了关键作用。

如果不是晋文公一再给楚国“退让”，使得楚军轻敌大意，他是不可能在不丢失信义的情况下将霸主地位从楚国手中“强抢”过来的。“以退为进”可以是适当地放弃自己坚持的一些东西，从而获得精神上的胜利，也可以是“蓄意诈骗”诱敌深入，晋文公正是属于后者。

## 黄金法则

善于摆脱羁绊，把利益作为最高目的，将可持续发展作为目标，这是一个人、一个公司、甚至一个国家的终极追求。借鉴这一经验，美国电话电报公司前总经理卡贝也提出：放弃有时要比争取更有意义，适当的放弃是争取成功的钥匙。有时候，我们在放弃自己一直坚持的想法，或是放弃了唾手可得的利益时，反而能得到更多更美好的东西。有目的、有计划地放弃，追求创新、富有远见，才是成功的必要条件。放弃是为了更好地拥有。从这一点来说，放弃是一种超脱，一种风度，更是一种大境界。

## 法则二

## 宽容处事增加成功的几率

常言道：宽以待人，严于律己。在与别人的相处中，出现矛盾时不把话说死，善于留下退路，给别人一个台阶下，这是一种宽容，体现出的是博大的胸怀和不拘小节，更是一种伟大的仁慈。从古至今，这种宽容被圣贤乃至平民百姓尊奉为做人的准则和信念，而已成为中华民族传统美德的一部分，并且视为宽人律己的一条典范。

而在这些典范的传奇故事中，尤以楚庄王的“绝缨会”给人的印象最为深刻。

楚庄王名圉旅，又称熊侣，是春秋时期楚国的君主，属春秋五霸之一。楚庄王知人善任，更为难得的是，他为人心胸宽广，不拘小节，且善于为属下着想，甚至在属下出现一些小错误时，他还巧妙地给他们台阶下，因而很得人心。“绝缨会”说的就是这样一个故事。

公元前605年，楚国大臣斗越椒趁楚庄王亲自率领军队攻打陆渚，国内极其空虚的机会，起兵谋反。得知这一消息，楚庄王连忙率队回国以平定叛乱。但斗越椒不但武艺高强，而且还有着精深的箭术。楚庄王为此接连吃了好几个败仗，还差点让斗越椒给一箭射死。所幸斗越椒让一个小军官给一箭射中，一命呜呼了。这场叛乱终于被平定了。

得胜回朝的楚庄王自然十分高兴。回到朝中，他便传旨要大摆庆功宴，并命令文武大臣和妃嫔都来参加。庆功宴开始前，楚庄王高兴地对大臣们说：“我已经六年没好好喝酒了，也没有听音乐了。现在终于平定叛乱了，所以我破例摆下这‘太平宴’，今天大家没有什么君臣之分，吃好喝好玩好就行了！”

楚庄王的这番话让大臣们很快地放松了下来。大家听着动听的歌曲，欣赏着美妙的舞蹈，高高兴兴地大口饮酒，兴奋不已。一直喝到了晚上，众人还没有结束的想法。看大家兴致如此之高，楚庄王于是下令：“把蜡烛点起来，接着

喝！”

而这个时候的楚庄王喝的也有些上头了，得意忘形之下，他出乎意料地把自己最喜欢的许姬叫了出来，命她一一给大臣们敬酒。一看到许姬，原来闹哄哄的大厅里顿时鸦雀无声，将士们都被许姬的美貌吸引住了。众人的眼神禁不住随着许姬的身形移动。许姬依照楚庄王的吩咐，两手端着酒壶，脚步轻盈地在席间走动，脸上的笑容妩媚动人，十分殷勤地逐桌劝酒。

面对迷人的许姬，加上酒力作用，有人把持不住自己了。

当时宴席上坐着一个名叫唐狡的武官，看见许姬脚步轻盈地向自己走来，恍若天仙下凡，他一时间禁不住心猿意马起来。偏偏此时突然从宫门外刮来一阵大风，“刷”地一下把宫内的所有蜡烛都吹灭了，顿时宫中一片漆黑，伸手不见五指。此时的唐狡邪念顿起，情不自禁地伸手去拉许姬的裙裾。

许姬被他这突如其来的动作吓坏了，赶忙拼命挣脱唐狡的手。心慌意乱之际，她突生一计，机智地把唐狡头上的帽缨拽了下来，然后跑到楚庄王面前哭诉：“大王呀！有人想要趁着天黑污辱我，还好我拽下了他的帽缨，您快令人把灯点上，找到这个禽兽，替我报仇。”

这突如其来发生的事情，把宴席上的人都吓得大气也不敢出。屋子里静极了，人们只能听得到黑暗中传来许姬的哭泣声。

这时唐狡也顿然酒醒，知道自己犯下了滔天大罪，不禁惊出了一身冷汗。他对自己刚刚因醉后失态的举动追悔莫及。心想，这么多年以来，自己身经百战，没死在战场上为国捐躯，今天却要光彩地死在这个庆功宴上。转念一想，想也没用，横竖都是死，那就等死吧！于是他静静地坐在那里，等着楚庄王的宣判。

可没想到，听完许姬泣不成声的诉说，楚庄王不但没有下令让人点燃蜡烛，对此事作进一步的追查，反而责怪许姬说：“人喝多了，做点儿过头的事儿，有什么大惊小怪的？我怎么能为了你的心情而去惩治一个刚从战场上拼杀下来的勇士呢？”

回过头来，他又出乎意料地命令道：“先不要点蜡烛，大家今天高兴，都把帽缨摘下来吧，接着喝！”

听了楚庄王这番话，所有的将士都依言摘下了自己头上的帽缨。等将士们都把帽缨摘下来后，楚庄王这才下令点燃蜡烛。这样的结果让唐狡大感意外。他就像一个被押上刑场将要行刑的死囚，忽然听到了特赦令，不禁悲喜交加，对楚庄王此举更是感恩不尽。

庆功宴结束后，许姬随楚庄王回到后宫。因为不满楚庄王对这件事情的处置，她仗着楚庄王对自己一向偏爱，开始撒起娇来，怪楚庄王不给自己出气。

楚庄王听了她的话，不急不缓却又不失威严地说：“这次庆功宴，目的就是为融洽君臣关系。酒后失态是很正常的事情，如果追究责任的话，那不就大煞风景了吗？”

听楚庄王这么一说，许姬知道自己再怎么闹也没用，只好不再说什么了。

几年以后，楚国与郑国发生了战争。这一次，楚庄王还是亲自率领部队征战。临行前，唐狡走上前来，请求楚庄王答应由他带领一队人马前去开路。楚庄王思忖了一番，答应了。

唐狡带领着几百人先行出发。一路上，唐狡置生死于度外，在战场上勇猛异常。看见队长这般舍身入死，士兵自然也以一当十，奋勇作战。一时间士气高涨，杀得敌兵望风而逃。这样，唐狡带领士兵一直攻打到敌国的都城附近。

由于唐狡等人开路有力，楚庄王率领的大军得以一路长驱直入，途中没有遇到任何的抵抗，非常顺利地到达了预定地点，这让楚庄王非常高兴。楚庄王知道，能做到这样并非轻而易举，这是部将唐狡率部奋战的结果，于是传令召见唐狡，打算好好地奖赏他。

唐狡却不无感激地对楚庄王说：“您给我的恩典已经很大了，今日我是在报恩呀！怎么敢还领赏呢？”

唐狡的话让楚庄王大感意外，他不禁惊讶地说：“寡人什么时候赏赐过你呀？”唐狡不由得惭愧地回答：“您还记得在那次庆功宴会上，有人对王妃无理吗？我就是那个人呀！当时蒙大王不杀之恩，现在想用生命报答大王的恩典，虽肝脑涂地，也在所不惜。”

听了唐狡这话，楚庄王恍然大悟，不禁感慨道：“幸亏当年没有治你的罪呀，不然我怎么能得到这样的猛士啊！”

说罢，他不但没有处罚唐狡，而且还给予重赏，并下令给唐狡记大功，准备打下郑国后重用他。

从此，大臣和将士们更加佩服和拥护楚庄王了。

楚庄王当时决定对非礼自己爱妃的人网开一面时，定然不会想到自己的这次宽容之举，会有如此之大的回报。人生也是如此。生活中难免也会碰到不如意的事情，可是，多一份包容去面对，给人留下退路，说不定，在包容别人的同时，也为自己日后获得了更多的机遇和获取成功的几率。所谓得人心者得天下，就是这个道理。

## 黄金法则

宽容就是一门艺术，一门做人的艺术，宽容，往往折射出待人处世的经验和艺

术。“吃亏是福”蕴涵的真正的内涵是宽容，用博大的态度对待他人，就等于给自己送了一份价值不菲的礼物。宽容也是通向轻松生活的捷径，因为它是化解人与人之间矛盾的良药。宽容待人是一种美德，是一种思想修养，也是人生的真谛，你能容人，别人才能容你，这是生活的辩证法则。而给别人留足面子也恰巧是这一人际交往中的潜规则。学会给别人留面子，也是给自己留出余地，巧妙地让别人给你面子，就会事半功倍。

## 法 则 三

## 不妄动制度的“热炉”

房子的正中摆放着一个烧得火红的炉子。一旦用手去摸，一不小心就会在瞬间被烫伤手。往往这个时候，如有好心人在一旁，也会发出警告：“这炉子太烫，摸不得！”这就让你知道了，每一次接触热炉，都会有一个相同的结果，那就是被火红的炉子无情地烫伤。不论是谁，只要做出这样的举动，都会受到炉子给予的“惩罚”。

人的一生中，难免要犯下各种各样的错误。一个人的成长过程，就是不断地犯错误和不断地改正错误的过程。如今，“热炉效应”被人们看作是一种规则和制度在实施过程采取的措施，这些措施具备了及时性、预警性、一致性和公平性的特点。很多人都认为，“诸葛亮挥泪斩马谡”的故事是阐述这一规则的典范。其实，早在春秋时期，伟大的军事家孙子就向世人阐明了行事遵守规则的重要性。这就是发生在古镇梅里的历史上有名的“孙武子演阵斩王妃”的故事。

孙武，字长卿，春秋时齐国乐安(今山东惠民)人。孙武出身军事世家，由于自幼受到家庭的熏陶，熟读先人的军事典籍，从而具备了机敏、果断、坚韧、善于应变的杰出军事才能。孙武一生最大的贡献就是撰写了《孙子兵法》。

公元前512年，吴王阖闾想向楚国发动战争，但又为自己没有主将人选而苦恼不已。大臣伍子胥见状，便极力向吴王推荐由齐入吴的孙武，足足推荐了七次之多。于是，吴王决定召见孙武。接到这一消息，孙武很快意识到这将是一次决定他是否能实现自己多年军事抱负的机遇。于是，他在拜见吴王时，恭恭敬敬地向吴王递交了自己亲自撰写的十三篇兵法，也就是现在驰名中外的军事著作《孙子兵法》。吴王边看边问，孙武也从容不迫地一一做了回答。对话间，孙武惊世骇俗的言论、新颖独到的见解引起了一心要当霸主的吴王的极大兴趣。对孙武高妙的战争见解，吴王是赞赏有加，对于孙武卓越的军事理论才能，他也钦佩不已。但吴王又想，这么一问一答，考的毕竟是嘴皮子上的功夫，战争胜利的

关键还在于战场上军事指挥能力的高下。他有心考考孙武。于是，他就对孙武说：“你的十三篇兵法，我已详细拜读过了，但不知实行起来如何，是否能演示一下，让我见识见识？”孙武不假思索地回答：“可以。”吴王有意要刁难孙武，又问：“能用妇女来演习吗？”哪知孙武还是不假思索地：“行。”吴王不信，就马上下令在广场上召集来一百八十名宫女，交给孙武调遣。他自己则登上观礼台观看。只见孙武把这些集中来的宫女分成了两支队伍，而这两支队伍又分别由吴王的两个爱姬来担任队长。安排妥当后，孙武命令宫女们手拿武器，排成方队。然后他向她们大声说明了操练的规则，并亲自示范了一遍操练的口令和动作。作了一番认真的示范后，孙武亲自击鼓指挥，命令队伍向左向右、向前向后，开始进行步法方面的训练。哪知宫女们见此情况，都认为是吴王君臣在拿她们消遣寻开心，一个个都忍不住大笑起来，队伍也乱了套。孙武对她们说：“我规定的不明确，你们对命令不熟悉，这是我的过错。”于是，他又一次严肃地说明法令和操练规则，再次击鼓下令队伍向左向右向前向后行进。这一次宫女们更觉好玩，又一场哄笑，阵形又是大乱。孙武不禁大怒，说：“法令已明，你们居然视作儿戏，这是你们的过错。”说罢，下令把两位队长推出去斩首。在观礼台上的吴王看到孙武竟要斩了自己的两位爱姬，不由得大惊失色，急忙传令下去，要孙武刀下留人。孙武接到命令，不为所动：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”说完下令当即斩了两个队长示众。然后，孙武重新任命另外两个宫女为队长，继续严加操练。看到吴王的爱姬都没能保住性命，宫女们再也没人敢把这次操练当作游戏了，都按孙武的号令认真操练起来。向左、向右、向前、向后、跪下、起立，每个动作都按孙武提出的要求去完成，所有的动作都规范有序，俨然如一支“正规军”在操练场上操练。

看看练得差不多了，孙武就派人去向吴王报告：“兵已操练整齐，大王可到兵场看一看，如果您打算使用这支队伍，让它去赴汤蹈火都可以。”可是，吴王这会儿还在因为自己之前为爱姬求情，孙武却一点面子也没给自己而在生闷气呢。正在气头上的吴王很不高兴地对来说：“将军操练完就回去休息吧，我不想下去看了。”派去的人把吴王的话向孙武转述了一番。孙武听后不由得十分感慨：“吴王只喜欢我的谈论，不能用我的真本事啊。”

日久天长，吴王逐渐理解了孙武在这一事件中的做法。不仅如此，通过这件事情，吴王也开始从心底里佩服孙武的军事指挥才能。不久，吴王就任命孙武为将军，由他来统领自己的大军。

孙武一直在吴国呆了三十年。在这三十年的戎马生涯中，他出生入死，为吴王励精图治，整军经武，西破强楚，北威齐晋，立下了不可磨灭的功勋。如今，