

察顏觀色

王鴻謨 著

今天我們看自己的臉色



學苑出版社

察顏觀色

王鴻謨 著



學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

察颜观色 / 王鸿谟著. - 北京: 学苑出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5077-3249-8

I. 察… II. 王… III. 望诊(中医)-普及读物 IV. R241.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 065765 号

责任编辑: 周乙龙 付国英 马红治 陈 辉

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www. book001. com

电子信箱: xueyuan@ public. bta. net. cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 710×1000 1/16

印 张: 14.375

字 数: 160 千字

印 数: 0001—5000 册

版 次: 2009 年 5 月第 1 版

印 次: 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 28.00

前 言

色诊是通过观察颜面五官的气色变化诊病辨证的诊断方法，为神明之术、诊法之首，历来极受重视。可惜历代医家对色诊技术经验秘而不宣、珍藏不传，一般医生因为学习掌握困难、望而却步，以致久已失传、濒临灭绝。为了拯救色诊学术，40多年来，作者一直致力于色诊客观化研究，发表出版了一系列色诊论文论著，使色诊学受到国内外医学专家的普遍重视，成为公认的诊断专门科学，也成为多学科自然科学工作者运用现代科技方法研究中医诊法的热门选项。作者1981年率先提出色诊、色部、相气等基本概念，阐述色诊学的基本理论，构建色诊学的基本框架结构，发明颜面整体—自然标志分区—中心坐标定点三级色部定位法，改进传统的明堂色部和面貌色部，构建五官微诊系统，介绍色诊理论的科学研究和临床运用。为了将色诊研究继续向纵深推进，作者又撰写出版世界第一部《中医色诊学》专著，整理发扬色诊学，全面展现色诊学博大精深的内容体系。本书是《中医色诊学》的大众版，配合北京电视台科教频道养生堂栏目“今天我们看自己的脸色”讲座配套使用，介绍作者创建的望色、相气、色部定位等色诊诀窍和不传之秘，并且根据气色变化进行有针对性的健康指

导。作者水平有限，书中难免有不足或错误之处，敬请国内外的专家和读者不吝赐教，以便修订再版时改进，促进色诊学不断发展、日臻完善。

王鸿谟

2009年2月4日于北京

目 录

第一讲 颜面五官关系健康	1
一、从生物特征说起	1
二、长寿特征	2
三、疾病特征	4
四、色诊为四诊之首	5
第二讲 色诊方法与正常气色	7
一、色诊的方法	7
二、正常气色	12
第三讲 满面病色	17
一、什么叫病色	17
二、病色的特点	17
三、病色的分类	20
四、满面病色	20
第四讲 满面白色	25
第五讲 满面黄色	31
第六讲 满面赤色	37



第七讲 满面青色	42
第八讲 满面黑色	50
第九讲 相气（上）	57
一、概述	57
二、相气法	59
第十讲 相气（下）	65
第十一讲 明堂色部	72
一、色部中心坐标定位法	72
二、色部中心点定位	73
第十二讲 肺脏色部	76
一、肺脏色部定位	76
二、肺脏生理功能	77
三、肺脏病证	77
四、肺部正常气色	78
五、肺脏色部的色诊要点	80
六、肺脏色部气色变化诊病	82
第十三讲 心与心包络色部	83
一、心脏色部	83
二、心包络色部	86
第十四讲 肝脏色部	88
一、肝脏色部定位	88
二、肝脏色部的常色	89

三、肝脏的生理功能	89
四、肝脏的病理变化	89
五、肝脏色部的色诊要点	90
六、肝脏色部诊断疾病	91
七、养生保健	92
第十五讲 脾脏色部	93
一、脾脏色部定位	93
二、脾脏的生理功能	94
三、脾脏的病证	94
四、脾脏色部的正常气色	95
五、脾脏色部色诊要点	95
六、脾脏色部诊病	96
七、养生保健	97
第十六讲 肾脏命门色部	98
一、肾脏色部	98
二、命门色部	103
第十七讲 子宫精室膀胱色部	105
一、子宫膀胱色部	105
二、精室色部	114
第十八讲 胆胰色部	116
一、胆色部	116
二、胰色部	120



第十九讲 胃肠色部	126
一、胃色部.....	126
二、十二指肠色部.....	131
三、小肠色部.....	132
四、大肠色部.....	135
第二十讲 脑脊髓色部	138
一、脑色部.....	138
二、脊髓色部.....	141
第二十一讲 耳色	144
一、正常耳朵.....	144
二、望耳可以察病.....	144
三、正常气色.....	145
四、耳朵的病色.....	145
五、养生保健 - 耳朵按摩运动.....	145
第二十二讲 耳穴区色	147
一、耳的分部与穴区.....	147
二、耳穴区气色主病.....	149
三、耳穴区形态变化.....	149
第二十三讲 眼色	159
一、正常眼色.....	159
二、全目色诊.....	160
三、眼神.....	161

四、眼睑色诊·····	162
五、目眦色诊·····	164
六、白睛色诊·····	165
七、黑睛色诊·····	168
八、瞳孔色诊·····	168
九、养生保健·····	169
第二十四讲 唇色 ·····	170
一、正常唇色·····	170
二、口唇色部定位·····	171
三、口唇病色·····	172
四、口唇形态变化·····	174
第二十五讲 舌色 ·····	180
一、舌诊方法·····	181
二、正常舌色·····	181
三、舌体颜色变化·····	182
五、舌体形态·····	183
六、舌的动态·····	184
第二十六讲 舌苔色 ·····	186
一、舌苔原理·····	186
二、舌苔颜色·····	186
三、舌苔形态·····	188



第二十七讲 鼻（区）气色	191
一、鼻区色诊	191
二、目间山根色诊	193
三、目间山根青筋	194
四、内眦青筋	195
五、鼻区蟹爪纹	197
六、养生保健	198
第二十八讲 额区气色	199
一、额区的分部定位	199
二、额区色诊	201
三、额区青筋	202
四、额区蟹爪纹	202
第二十九讲 颧颊区气色	204
一、颧颊区色部定位	204
二、颧颊区色诊	205
四、颧颊区蟹爪纹	209
第三十讲 颐颌区气色	210
一、颐颌的范围界定	210
二、颐颌区色诊	211
附：色诊著名病例分析	212

第一讲 颜面五官关系健康

中医色诊是中医传统诊法的重大突破，是失传两千多年的扁鹊、华佗等古代名医诊病技术的重新破译和发扬，也是体表内脏相关理论的创新进展与最新论证。

一、从生物特征说起

生物特征，就是在生物表面可以显露出来的一些特征性的表象，这些表象可以反映人体内脏的变化。生物特征最为重要的显现部位是颜面五官和四肢末端。

人一生中最为关心的莫过于三件事，第一个是命，第二个是运，第三个就是病。命、运、病都与生物特征具有密切关系。

按照过去的传统认识，把先天决定、基本不能改变的称为“命”；把发展变化的趋向、可遇可求可失的叫做“运”；把造成人体伤害进而影响到人类健康生死的特殊过程叫做“病”。人们对命、运、疾病都有一种神秘感，觉得深不可测、不可能预先知道。实际上无论命也好，运、病也好，并不是神秘莫测、高不可攀、绝对不能知道的，这些都经常在颜面五官有所显现。

通常人们会说某人长的漂亮不漂亮、皮肤白不白、五官是不是端



正。而从色诊专业角度来讲，每个人的颜面五官都各具特色，具有不同于旁人的生物特征，每个人的脸色可能都是花的，可以划分为不同的区域，显现出不同的气色，具有不同的诊断意义。

为了说明生物特征和命运、健康的关系，我们先来看看下面的例子。

二、长寿特征

在“命”“运”之中，人们最为关切的莫过于自己的寿命，人的寿命在脸上是大概可以看得出来的，脸上的很多特征都反映了有关寿命的信息。

1. 长寿耳征

一项针对 50 例 80 岁以上老年人的普查发现，80 岁以上老年人的耳朵都有两个特征，可以称为长寿耳征。

第一个特征是耳朵都比较长。这里说的耳朵是指耳廓，即耳朵尖到耳垂下端，整个耳朵的长度。一般人的耳朵上面应该平着眉毛，下面应当平着鼻基水平。如果经常观察的话，就会发现：通常人在 60 岁左右的时候及其以后，耳朵还会长长。

长寿老人耳朵大多都比别人长，一般人耳朵的长度约 5~8 厘米左右，平均长度是 6.5 厘米，长寿老人的耳长肯定比一般人要长。经过对 50 例 80 岁以上长寿老人的统计，全部老人的耳长都超过 7.1 厘米，耳长超过 8.2 厘米的老人基本上都能活到 90 岁。

长寿耳征第二个特点是耳垂大，而且耳垂软。一般人的耳垂大约是 1~2.5 厘米，所有长寿老人的耳垂都超过了 2 厘米，而且在 60 岁以后，这些人的耳垂还在增长。

2. 长寿人中征

人中的上面是鼻子，下面是嘴。根据中医理论，鼻子能够呼吸天气，嘴可以食地上的五谷杂粮，人正好居于天地之中，所以这个地方叫做人中。每个人人中的长度是一定的，大约相当于本人中指同身寸的长度。

这里解释一下同身寸的概念。我们的祖先非常聪明，发现个子高的人和个子矮的人每个穴位之间距离不一样，于是发明了同身寸这个有趣的计量单位。同身寸就是每个人中指中节两个指关节纹路之间的距离，叫做一寸。个子高的人同身寸长，人中也就长；个子矮的人同身寸短，人中也就相对较短。如果人中的长度和中指同身寸相比，超过0.3厘米的话，这是一个长寿的指征，叫做人中长寿征。

3. 相不独断

中医诊断讲究“相不独断”、“四诊合参”，需要多方面的综合考虑。长寿的人耳廓一定长，耳垂一定大。但是耳廓长、耳垂大的人，不一定都长寿。耳廓短、耳垂小也不一定短寿。这是为什么呢？

第一，耳朵除了长短以外，还有厚和薄、软和硬的区别，厚比薄好，软比硬好。此外耳朵的气色也很讲究，耳朵的气色特别明亮、特别润泽、气色特别好，就比那些特别暗、特别干、气色不好的要强。所以，要把耳朵本身的形态气色结合起来。第二，每个人都有五官，还要把耳朵和其他官窍的形态气色相对比，在脸上不单有长寿耳征，而且还可能出现其他的征象。

和长寿耳征一样，长寿的人人中一定长，但是人中长的人不一定长寿，人中短的人不一定短寿。还是那句话，相不独断，要结合人中这个部位的形态气色，还要参考其他的征象。有的人可能耳朵很长，但是他

人中短，有的人人中长，但是他耳朵短，这样的话，就有一个相互参合的问题。如果耳朵虽然长，但是又干枯又晦暗，甚至像干枯的木炭一样，不但不能长寿，而且立刻有生命危险，所以中医强调“相不独断”，就是任何一个征象只举出一项来说，不能成为证据，必须把所有的证据结合在一起，相互综合思考之后，才能做出正确的判断。

不管是长寿耳征还是长寿人中征，都属于生物特征的范畴，就是在生物表面可以显露出来的一些特征性的表象，可以代表内脏的变化。

三、疾病特征

颜面五官的生物特征还具有重要的诊病意义，现以耳朵和人中为例。

1. 耳褶心征

在耳朵上，某些线条一旦出现，就标志这个人已经有了一定的疾病或疾病倾向，应该到正规医院去做检查了。

图1 这个耳朵比别人的耳朵多了一道皱褶（图中用虚线表示），这

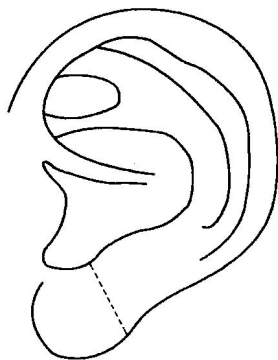


图1 耳褶心征

个皱褶从耳屏和对耳屏之间的凹陷处斜着向耳垂发展下来。国外研究结果显示，虽然这条耳褶有深有浅，但凡出现这道皱褶的人中 81% 都患有血脂过高、冠状动脉供血不足甚至于冠心病等疾病。国内统计比国外统计还要高，可以达到 97%。

2. 人中生殖征

还有研究结果显示，人中短于中指同身寸 0.3 厘米，往往有生殖系统的病变。

通过测量男女各 150 例病人的中指同身寸及其人中的长度，发现同身寸与人中之间的长度差距超过正常范围（大于 0.3 厘米）的 98 例中除 1 例男性外，均有生殖系统病证；而长度差距在正常范围（小于 0.2 厘米）的所有人没有生殖系统病证。其中男性中指同身寸长度大于人中 0.5 厘米的有 28 例，占受检人数的 28.57%，分别患有阳痿、早泄、不射精、不育、子痛、狐疝等病证；女性中指同身寸长度大于人中 0.5 厘米的有 69 例，占受检人数的 70.40%，分别患有痛经、崩漏、经前腹痛、习惯性流产、早产、不孕、闭经、妊娠恶阻、白带多等病证。

耳朵和人中以及颜面五官其他很多生物特征，不但能推测寿命长短，还可以告诉我们疾病的信息，了解疾病是不是已经发生，究竟发生在哪里，疾病的性质如何，为疾病的预防、诊断，和治疗提供依据。

从上述可见，体表的生物特征确实具有重要的诊断作用。

四、色诊为四诊之首

色诊，是通过观察病人颜面五官的气色变化以了解病情的诊断方法，古代又称为“五色诊”、“五色微诊”、“五色诊病”，现代通俗的

称法就是“察颜观色”。

色诊观察的部位是颜面五官，观察的内容是颜面五官的气和色。生物特征在颜面五官和四肢末端最为明显，颜面五官更是脏腑生理病理变化最为确切的反映部位。加上古代服装非常庄重严肃，除了脸和手以外，其他部位很少暴露，只能通过颜面五官了解病情，所以颜面五官的气色变化一直最受重视。

人们常说，“不爱看别人的脸色”，殊不知脸色的变化也是生物特征的一种，可以及时反映出身体内部健康与否的信息，反映体内将要发生的各种问题，值得认真学习、推广应用。从今天开始，我们就开始关注脸色，仔仔细细的察颜观色、好好看看自己的脸色吧！