

开语文

更专业更权威更精彩的语文教辅读物
中学生素养阅读书系

海明威同述海，发现生命是一条莲花——一辈子才能钓上的鱼。
凡·高画向日葵，发现艺术不在太阳的热烈燃烧，
在活生生的生命，发现一条直达心灵的秘密通道。
罗丹雕刻人体，发现每块肌肉没有发现的奥秘和线条。
加缪阅读卡夫卡，发现真理已经悄悄读完一半。
我们阅读一切美的文字，发现生命的真谛，生活的幸好。

- 苏轼坦然面对经济危机
- 一个孩子的逃生行囊
- 黑暗中的舞者
- 致假冒伪劣产品的一封信感谢信
- 谁去砍了 GOOGLE
- 无惧失败
- 霍尔金娜的失败
- 只要有了理想和良心
- 用伤口舞出的美丽
- 把时间花在心灵上
- 人生的追问
- 人生只有使用权
- 你没有钓住那条鱼
- 蘑菇转了一个弯
- 不要让自己的心变成大逃城
- 快乐其实很简单
- 不再被人忽视的理由
- 大学生就业：你的钱罐里有几枚硬币？
- 上帝从不为难头脑简单的人
- 你想一鸣惊人吗
- 呵护那一点点光
- 上帝的剃刀
- 给人台阶
- 从一粒米成功
- 人格是最高的学位
- 可以低头，但不能弯腰
- 你是一道风景
- 聚散都是缘
- 哭泣的圆明园
- 我在
- 坦然走过乞丐
- 夜雨诗意
- 最后的善良
- 清明是一笔债

第 2 辑

时文热读

SHI WEN RE DU

主编 | 王玉强

——要最丰富的热点素材

包罗最新、最热、最精彩的时文。指点家事、国事、天下事，无限拓展你的视野，让你的心和世界一起跳动。

本书收录各类媒体上登载的最新、最热的新闻时文，既关注国内外时政热点，也关心身边的世道人情。人间世事的千姿百态，千变万化，都融汇在一篇篇美文之中，犹如热气腾腾美味珍馐，让你胃口大开。“热”字有多重含义，首先说明文章关注热点，其次表示要趁“热”阅读，另外还有受到热捧、大家争相传阅的意思。

- 根的神韵
- 一张忘取的汇款单
- 给儿子一个干净的后背
- 海子的幸福，海子的爱
- 孝心无价
- 人间情分
- 古典之殇
- 三十年的重量
- 对一朵花微笑
- 尽力而为还不够
- 是天堂也是地狱
- 那刺身的一吻
- 发出声音永远是有用的
- 何军权：用微笑感动世界
- “西化”与“透老”
- 淡之美
- 一棵树的选择
- 把失败写在背面
- 倒过来试试
- 生命的声音
- 飘舞一次美丽一次
- 生命的节奏
- 离太阳最近的树
- 收藏昨天
- 海边的白蝴蝶
- 遥望幸福
- 风中跌倒不为风
- 重视别人

阅读提升价值，写作成就梦想

中学生素养阅读书系 ——

中国青少年素养阅读第一大系 将全面提升中国学生整体素质

智慧“悦”读	第1辑	素材“鲜”读——初中作文热点素材分析与运用
智慧“悦”读	第2辑	素材“鲜”读——初中作文创新素材搜集与运用
智慧“悦”读	第3辑	素材“鲜”读——初中作文经典素材创新与运用
智慧“悦”读	第4辑	素材“鲜”读——初中作文人文素材积累与运用
智慧“悦”读	第5辑	素材“鲜”读——初中作文生活素材发掘与运用
时文“热”读	第1辑	素材“鲜”读——高中作文热点素材分析与运用
> 时文“热”读	第2辑	素材“鲜”读——高中作文创新素材搜集与运用
时文“热”读	第3辑	素材“鲜”读——高中作文经典素材创新与运用
时文“热”读	第4辑	素材“鲜”读——高中作文人文素材积累与运用
时文“热”读	第5辑	素材“鲜”读——高中作文生活素材发掘与运用

读《智慧“悦”读》，做有深度的人！

读《时文“热”读》，做有胸怀的人！

读《素材“鲜”读》，做有文采的人！

也许整本书看完了，你能记住的只有一些琐碎而精美的“摆设”。更有可能的是，你什么也没记住，只觉得这本书读过的感觉非常舒服。

要我说，那就够了。

我想象更多的读者，像我一样，拿到这本书就能感到它的温厚，翻开前几页，就能判断它是一本好书。只在心情宁静的时候，想起应该读这本书了，在会心一笑的时候，感到不予人知的满足。看到沉闷的地方，就快进几页，没有后一页对前一页的压迫或前一页对后一页的追赶。时而对作者的资料丰富、学识渊博心生嫉妒，偶尔还对他的书卷气知识分子腔皱皱眉头……如果可以武断地把世界上的书分为两种：读过比拥有更重要的书，拥有比读过更重要的书，那么它更偏向于后者。

——金橘 / 阿尔维托·曼古埃尔《阅读史》

上架建议：学生课外阅读

品牌策划：开刀图书 · 邱武

封面设计：木头羊工作室 + 李成 15910702723



定价：75.00元（全五册）

第 辑

时文热读

S H I W E N R E D U

广州出版社

—— 要最丰富的热点素材

主 编 王玉强

副主编 吕 丽 孟宇辉 王海滨 阮爱霞 王 红
国勤水

图书在版编目(CIP)数据

时文“热”读. 第2辑 / 王玉强主编. —广州: 广州出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5462-0013-2

I. 时… II. 王… III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第097483号

丛书策划: 邱 武

主 编: 王玉强

文字编辑: 王青冉

技术编辑: 刘 纯

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 李 成

责任编辑: 卢嘉茜

时文“热”读 第2辑

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼~10楼)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A栋)

版 次: 2009年8月第1版

印 次: 2009年8月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 60

定 价: 75.00元(全五册)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

读书是为了什么？

温家宝总理说：“书籍不能改变世界，但读书可以改变人。”总理曾在2003年接受《华盛顿邮报》总编唐尼专访时说：“我最大的爱好就是读书。读书伴随着我的整个生活。”总理最近在国家图书馆对读者说：

也许有人会说，没有时间读书。但是一个人一天总可以抽出半个小时读三四页书，一个月就可以读上百页，一年就可以读几部书。我非常希望提倡全民读书。我愿意看到人们在坐地铁的时候能够手里拿上一本书，因为我一直认为，知识不仅给人力量，还给人安全，给人幸福。多读书吧，这就是我的希望。

两年前，总理在新加坡访问时提及罗马帝国皇帝马可·奥勒留所著的《沉思录》，并且说“这本书天天放在我的床头，我可能读了有100遍，天天都在读”。读书充盈着温总理的整个生活，而我们呢？但愿我们人人都能拿起书来。

作家梁衡也说：“人为什么要读书？一句话，为了生命的完整。或者说是为了追回另一半的生命。”读书是为了生命的完整。读高层次的书才能改变人生。读书，就是对精神的那一半生命的能量补充。

为了人们的读书，为了人们读高层次的书，我们编选了这套《时文“热”读》精品丛书。

何谓“时文”？时文者，时代之华章也。极致佳构，精妙小品，婉约情境，飞扬心绪，都可以尽收眼底，都可以大快朵颐。或大浪淘沙的精品，或小桥流水的雅作，或朝阳丽日的新章，或细雨绵绵的故事，我们都是很用心地很精心地收录，很耐心地很真心地品味，目的就是让温馨、让情感、让哲思、让激情汩汩流入读者的心田。

何谓“热”读？热者，热点亦热烈也。我们所选的文章既关注国内外时政热点，也关心身边的世道人情。人间世事的千姿百态、千变万化，都融化在一篇篇美文中，犹如热气腾腾的美味珍馐，让你胃口大开。“热”字有多重含义：首先说明文章关注热点，其次表明时文也要“趁热”阅读，另外还有受到热捧、大家争相传阅的意思。

所有那些评点的朴素文字，是编者们的一点思考，是一段记忆，是一束哲思，是一泓想象，是一个链接，是一首歌谣，是一丝点滴，是一句叩问，是一腔情感。

愿本书成为一座桥梁，架起通往高贵心灵的通道。从沈从文说的“要从容啊”，我们看出了那份淡定，那份期待，那份执著；从史铁生告诉我们关键是在“深入生活”中间加上“思考”二字，我们悟出了生命的真正内涵就是拷问生命的意义，这才是一切生活的原动力；从齐白石描摹的小虾、小鸡、长藤、花卉中，我们品味到了生活的真爱，参悟出了泥土的气息、质

朴的高贵与似与不似的美学元素。

愿本书是一个支点，成为你撬动生命之舟的起点。让你徜徉在心灵与心灵的碰撞中，胸襟与胸襟的交流中，情感与情感的浸染中。

但愿你攀上司马迁的发冠，去聆听“无韵之离骚”的绝响；但愿你敲击霍金的键盘，去追寻宇宙的深邃；但愿你来到梭罗的小木屋，真正沉浸于瓦尔登湖的神秘，体会简单、雨点与豆子的长势；但愿你与袁隆平一起走进那片稻田，捡起一株稻穗，思考卓越与幸福的意义；但愿你站在汶川地震的废墟上，分担那撕心裂肺与肝肠寸断……一切都是生活的再现，一切都是生命的礼赞，一切都是心灵的沟通，一切都是短暂与永恒……

本书是一弯新月，是印度诗人泰戈尔《新月集》投下的一弯淡淡的新月，这新展的月辉肯定能给你的生活带来甜美与芳馨。

本书是一株金柳，是“不带走一片云彩”的徐志摩在遥远的康桥栽种的金柳，映照在心田的是热烈、单纯、迷恋与回味。

本书是一丛野菊，是一个个普通人从田园、乡村、山峦、河流中采摘来的自然的露珠，天然的情感，带着月，带着星，带着太阳的心。

愿这新月，这金柳，这野菊，给你带来期待，带来享受，带来灵感，带来温馨，带来不尽的幸福与快乐，带来绵长的信心与希冀。

我曾经收到一封特殊的来信，是从一个特殊的地方寄给我的。一位暂时失去自由的人这样对我说：

我在这里呆了3年了，正是读了您编的一本时文选粹，才坚持活了下来。里面激励人生的故事、富有哲理的文章、人生经验的总结、沉淀生命的启迪，一句句、一行行，都激励我、引导我，让我反省，让我自责。我曾经想到过要结束自己的生命，但就是这本书给了我继续生活的勇气。我不知看了多少遍，有些文章我都能背下来。谢谢您，谢谢您编了这样一本好书。

“时文选粹”我已经编写了若干年，确实影响了不少读者。书，是智慧的，启迪的，浸染的，弘毅的。读书，就是与有智慧的人进行交谈。

今天，为了适应时代的发展，为了读者的需求，我们又编写了这套《时文“热”读》，更加贴近当前的现实，更加贴近读者的心灵，更加吸纳时尚的元素，更加渗透理性的光辉，让读者更能感受智慧、胸襟、仁爱、哲思，更能感受淡泊、从容、理性、激情，更能体会世界之博大、距离之贴近、信息之畅通、情怀之无限。希望它能一如既往地给大家以激励和感动。

王 王 强

· 掇 · 菁 · 撷 · 华 ·

有一个细节是不能忽视的，当时，查尔斯自己有400美元的现金，就放在书桌的抽屉里，在逃离房间时，查尔斯却没有把钱放进自己的包里。他是这样解释的，在学校里，他们经常为贫穷的孩子捐钱，所以他坚信，只要能活着，虽然自己没有钱，但是一定会有人帮助他。

——《一个孩子的逃生行囊》

他飞身跃起的那一刻，我想起了命运。命运对他曾经是那样残酷和不公，但他在和命运的顽强搏斗中成为胜者。他把命运的磨难当成新生活的一份特殊营养，他把12年日复一日的风风雨雨当成自己必不可少的伙伴，他把过去属于光明的回忆当成如今黑暗世界的背景，他踏在今天的踏板上，不是为了跳跃回昨天，而是要腾飞进明天。

——《黑暗中的舞者》

有一本武侠小说帮了我——金庸的《笑傲江湖》。我喜欢书中英雄的处世方式。他行事非常有原则，知道自己在什么情况下该做什么，不该做什么。但他并非不苟言笑，他常开玩笑，很放松。如果我能够去期望和追求一件事，那就是当我身处困境时，也能像书中的英雄那样放松。

——《无惧失败》

“一个动作的不标准，很可能就会落下终身残疾……那么我将会成为一个谁都不需要、谁都不记得的终身残废”——所以霍尔金娜没有坚持，宁愿领取失败，宁愿被世人耻笑，保全健康。她是一场比赛的失败者，可她更是自己人生的胜利者，只要拥有健康，又有什么精彩不能重现，什么幸福不能酝酿？

——《霍尔金娜的失败》

她娇嫩美丽的身姿继续随着音乐翩翩起舞起来，脸上的神情异常庄重投入。台下的观众不由自主地屏住了呼吸，全神贯注地看着她的表演。突然，她猛地用自己残缺的肢体支撑在鼓面上，仰起头努力地大幅度转动身体，将美丽的舞姿淋漓尽致地展现在了观众面前。现场一下子变得安静极了，谁都知道一个微小的伤口在没彻底愈合前接触到硬物该有多么痛苦，何况她不久前才刚刚截肢！谁都没想到她竟然用那柔弱而敏感的伤处让自己的身体转动了起来，人们想象着那种撕心裂肺的疼痛，手心紧张得渗出了细密的汗水。

——《用伤口舞出的美丽》

我们的生命如此短暂，有所营谋，必有所烦恼；有所执著，必有所束缚；有所得，必有所失。

我们如果把时间花在财货上，就没有时间花在心灵上。

我们如果日夜为欲望奔走，就会耗失自己的健康。

我们如果成为壶痴、石痴、玉痴、古物痴，就会忘却有情世界的珍贵。

好好吃一顿饭，欢喜喝一杯茶，一日喜乐无恼，一夜安眠无梦，又是价值多少？

——《把时间花在心灵上》

人的一辈子会走进很多误区。其实，走进误区也没什么可怕，可怕的是人明明走进了误区，还不知道自己错在哪里，结果一路错误地走下去……

——《人生只有使用权》

父亲看出了我的疑惑，说，蘑菇是我用卖水果的钱买的。我们这里的人喜欢在山上采摘一些东西去卖钱。很多人都在抢时，我们不一定能够顺利得到，有时候我们不得不走一些弯路，这是没办法的事，因为捷径并不多。可是你不明白这个道理啊！

——《蘑菇转了一个弯》

人生苦短，自当珍惜，把握现在，找回自己，不要再等待，不要再徘徊，抛弃借口，排除干扰，做我该做的事，再也不要把遗憾留给明天。

——《不要让小心愿变成大遗憾》

快乐就在那一次慢跑中，就在那一次深呼吸中，就在那一段美妙的音乐中，其实，快乐在于选择，你选择快乐，快乐也就会选择你。快乐是懂得放弃，减轻生命的包袱，放弃一些烦恼，放弃一些利益，你便能轻装上阵，就会与快乐结缘。快乐其实就这么简单。

——《快乐其实很简单》

一个人可以被别人忽视，但决不可以自己轻视自己，从而自暴自弃，一蹶不振。只有自己尊重自己，自强不息，奋发进取，竭力把自己推到前台，才会展现人生另一番风景。这也是不再被别人忽视的理由。正如在接受西班牙国家电视台记者采访的时候，姚跃说：“当你被别人忽视的时候，请记住一句话：你自己就是伯乐。”

——《不再被人忽视的理由》

告诉年轻人成功的秘诀在于勤奋和诚实，很多自以为聪明的年轻人会瞪着狐疑的大眼睛：如果成功的秘诀这样容易，那不是人人都能成功吗？因此，他们断定：成功的秘诀一定是一些更加诡秘的东西，比如厚黑学。具有讽刺意义的是，走这条路的人还非常非常之多，这就是为什么成功的人会非常非常之少。阿甘的妈妈说得最精彩的话就是：“只有做傻事的才是傻人。”

——《上帝从不为难头脑简单的人》

能“一鸣惊人”的,必定在他“不鸣则已”的时候,不断养精蓄锐;能“动如脱兔”的,必定在他“静如处子”的时候细细观察;能“一夕成名”的,必定在那一夕之前,有着千百个夜晚,暗暗地演练。

——《你想一鸣惊人吗》

人其实同藤一样,从一点点爬起,活得不知有多艰难。要依靠亲人,依靠师长,依靠领导,依靠社会;要学着做人,学着生活,学着应付,学着面对。

——《古藤》

旭日一转身变成落日,青丝一转身变成白发,爱情一转身变成婚姻,诗一转身变成散文,羊群一转身变成毛衣……等一等,等一等,能否再转回来?

——《转身》

就在我这短暂的回首之间,我突然发现:走平坦的路,脚印最浅;走泥泞的路,脚印最深;留在石阶上的脚印最久;留在荆棘中的脚印最美……望着那深深的脚印,我便仿佛又回到了当时那汗流浹背的跋涉之中,又记起了那跋涉的艰辛,更记起了那艰辛跋涉所赢来的胜利和这胜利激发起来的加倍的欢乐和信心。那是奋斗的标记,那是开拓的标记!

——《脚印》

台阶是我们心灵的影子,它指向自己,体现的只是我们生命的智慧;指向别人,表现的则是一种高尚和无私。给人台阶下吧,一个善解人意的台阶就等于一粒真诚的种子,而所有的种子都一定有翠绿春天、回报大地的时候。

——《给人台阶》

青紫的雾,淡蓝的雾,舒展在山峦和旷野之间。细微的雾丝,带着金色的光芒,在空间悠闲地游动,奇瑰而又飘逸,让朝来的旷野笼上一层宁静的神秘。

——《晨光》

成熟的种子总是将头颅朝向大地,我们也因为命运而低头,但低头时不能忘记,身后背着我们做人的尊严,那才是最最重要的东西。把腰挺起来,告诉全世界:我们可以低头,但不能弯腰。

——《可以低头,但不能弯腰》

不要隐于云海峰峦之后,不必藏于青竹绿林之中,你就是巍巍山峦的一石,就是苍苍林莽中的一株。所以你没必要敬畏名山大川,没必要去赞叹大漠孤烟,你的存在,其本身就在解释世上所有的景致;你的存在,正注释着时代的一种风情。

——《你就是一道风景》

许多少女般秀美的湖泊干涸了她的青春，许多琴弦似的小溪失去了她的小夜曲，许多浪子般的内陆河被埋葬了最后的徘徊。唯有你，还在奔流，还在奔流，还在追求着你不朽的抱负和不朽的情侣。

——《大河永远奔流》

一朵花很快绣完了。母亲用小剪刀把花面上的针脚剪断，然后用刀缝轻柔地在布面上刮出绒毛。一个个细小的针脚慢慢地站起来，依着颜色排成队伍，那么怯弱，那么可爱，又俨然有着自由的骄傲和独立的尊严。

——《母亲针》

该是来圆明园，天就要阴的。一阵沙尘扑面而来，豆大的雨点砸了下来，劈头劈脸。欢笑的人群直往外冲。剩下我一人，静静地在洁白的石块上坐下，对着这大水法遗址，对着这华美残破的罗马石柱，和苍天，和这些断壁残垣一起流泪……

——《哭泣的圆明园》

不知道历史学家有没有查过，有多少乌云密布的雨夜，悄悄地改变了中国历史的步伐。将军舒眉了，谋士自悔了，君王息怒了，英豪冷静了，侠客止步了，战鼓停息了，骏马回槽了，刀刃入鞘了，奏章中断了，敕令收回了，船楫下锚了，酒气消退了，狂欢消解了，呼吸匀停了，心律平缓了。

——《夜雨诗意》

面对幽深的峡谷，你已别无选择，唯有拼命地生长。用智慧和力量去熔化山岩，顽强且韧劲十足地去开垦坚硬的处女地。

——《根的神韵》

一个人的心灵是不是残缺，并不完全取决于外部世界的冷与暖，同时还取决于你是不是能够用自己羸弱的爱心包裹这个世界。一个人如果能够用心灵包裹这个世界，整个世界的灿烂和澄明，都会永驻你的心中。一个人爱世界，爱人类，爱人，就意味着必定会对人类精神内部的黑暗投之以广博的悲悯，施之以温暖的抚慰。

——《海子的幸福，海子的爱》

我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。

可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。

——《孝心无价》

立在常年断流的黄河岸边，除了满目的干涸及河床爆裂的皴皮，除了缺水的焦渴和唇噪的干燥，你纵有天才之想象，又如何模拟得出“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”的磅礴之势？谁能打捞出二千年前太白心中的那份感动与豪迈？现在的孩子，除了怀疑古人的夸张与信口开河外，是否会得出“文学就是撒谎与胡扯”的结论呢？

——《古典之殇》

人生何尝不是像奥运会一样是一个竞技大舞台，每个人都在上面表演着自己的节目。有些人，前半程跑得很快，但因体力不支而中途放弃，也有些人虽然跑得不快，但一直在咬牙坚持，拼争到底，他们往往是笑到最后的人。如果我们每一个凡人都有一种永不放弃的精神，或许我们成不了菲尔普斯、宾德拉一样的英雄，但我们同样会成为同龄人中的佼佼者，永不放弃将使我们离成功近一些，更近一些。

——《永不放弃》

凭借着这种至情，我有资格以30年前的中学生的身份对今天的青少年朋友说：记住，你们或许已在创造着某种永恒。你们每天所做的事情中，有一些立即就会后悔，有一些却有穿越几十年的重量。

——《三十年的重量》

走进一株草、一滴水、一只小虫的路可能更远。弄懂一棵草，并不仅限于把草喂到嘴里嚼嚼，尝尝味道。挖一个坑，把自己栽进去，浇点水，直愣愣站上半天，感觉到可能只是腿酸脚麻和腰疼，并不能断定草木长在土里也是这般情景。人没有草木那样深的根，无法知道土深处的事情。人埋在自己的事情里，埋得暗无天日。人把一件件事情干完，干好，人就渐渐出来了。

——《对一朵花微笑》

不管一个人的野心有多么大，他至少要先起步，才能到达高峰。一旦起步，继续前进就不太困难了。工作越是困难或不愉快，越要立刻去做。如果他等的时间越久，就变得越困难、可怕，这有点像打枪一样，你瞄的时间越长，射击的机会就越渺茫。

——《是天堂也是地狱》

如果已经倾尽全力，最后的江山还是别人的，那么就选择像英雄一样抚摸他的战马和宝刀，像塔伊兰一样躬身亲吻她的杠铃，然后悲壮离去，等待下一次。

——《那躬身的一吻》

叶乔波的“坚持”让人钦佩，但更让人心酸；刘翔的退出让人惋惜，但更让人欣慰。因为，我们终于摆脱了那种一定要“战死疆场”的所谓“中国精神”带来的心理重压。

——《一个重大的进步》



物质的欲望，固然是人的本能，占有和谋取，追求和获得，大概是与生俱来的。清教徒当然也无必要，但欲望膨胀到无限大，或争名于朝，争利于市，或欲壑难填，无有穷期；或不甘寂寞，生怕冷落，或欺世盗名，招摇过市。得则大欣喜，大快活；不得则大懊丧，大失落。神经像淬火一般的经受极热与极冷的考验，难免要濒临崩溃边缘，疲于奔命的劳累争斗，保不准最后落一个身心俱弛的结果，活得也实在是不轻松啊！

——《淡之美》

生命像向东流的一江春水，他从最高处发源，冰雪是他的前身。他聚集起许多细流，合成一股有力的洪涛，向下奔注。他曲折地穿过了悬崖峭壁，冲倒了层沙积土，挟卷着滚滚的沙石，快乐勇敢地流走，一路上他享受着他所遭遇的一切。

——《谈生命》

父爱似山的沉稳，花开花落，岁月匆匆流过，你才能从父亲指尖淡淡的烟味中体会到父爱蕴藏的深远悠长。水流有声，山却无言，狂风暴雨中，有父亲山一样的脊背在我们灵魂深处撑起一片绿阴。

——《父亲的三句话》

世上有许多所谓的奇迹，很像是在一夜之间爆发的，来得迅猛异常，就像被施了魔法一样。但如果追根溯源，你就会发现，无论是奇事，还是奇人，在奇迹问世之前，背后都已经有了很深很深的根基，为此所付出的代价，早已超出了常人的想象。

——《根基》

而健康的生命既能缠绵婉转地溢出芬芳的清韵，又能痛快淋漓地敲出惊雷般的鼓声；既有悠然的漫步，又有辉煌的飞越。在不同的生长环境下，或似春笋，或似石缝里的花草，或似傲雪的苍松，或似在恶浪的抽打中美丽起来的珊瑚。生命的有声有色，正是由于她各自以其独立不移的柔如水刚如铁的节奏生长着蔓延着。

——《生命的节奏》

..... 第一编 无惧失败

苏轼坦然面对经济危机	001	无惧失败	009
一个孩子的逃生行囊	003	霍尔金娜的失败	011
黑暗中的舞者	005	大学生就业：你的钱猪里有几枚硬币？	013
致假冒伪劣产品的一封感谢信	006	只要有了理想和良心	015
谁去砍了GOOGLE	008	用伤口舞出的美丽	017

..... 第二编 快乐其实很简单

把时间花在心灵上	020	不要让小心愿变成大遗憾	027
人生的追问	022	快乐其实很简单	028
人生只有使用权	023	不再被人忽视的理由	029
你没有钓住那条鱼	025	上帝从不为难头脑简单的人	030
蘑菇转了一个弯	025	你想一鸣惊人吗	032

..... 第三编 人格是最高学位

呵护那一点点光	035	脚 印	041
古 藤	036	上帝的刻刀	043
转 身	038	给人台阶	044
决 斗	040	晨 光	045

从一粒米成功	048	可以低头，但不能弯腰	051
人格是最高的学位	049	你就是一道风景	052

..... 第四编 飞入芒花

大河永远奔流	054	西海固少年	066
寒冷的味道	056	父亲的眼泪	067
母亲针	058	信 仰	069
穷 人	060	飞入芒花	070
聚散都是缘	061	心灵的慰藉	071
哭泣的圆明园	063	坦然走过乞丐	072
我 在	064	夜雨诗意	074

..... 第五编 一把老椅子

最后的善良	076	海子的幸福，海子的爱	085
清明是一笔债	078	一把老椅子	086
根的神韵	079	孝心无价	088
苏丽文：对父亲的承诺	081	人间情分	089
一张忘取的汇款单	082	古典之觞	090
给儿子一个干净的后背	083		

..... 第六编 发出声音永远是有用的

永不放弃	092	对一朵花微笑	095
三十年的重量	094	尽力而为还不够	097

是天堂也是地狱	098	幸 福	104
那躬身的一吻	101	发出声音永远是有用的	106
一个重大的进步	103	何军权：用微笑感动世界	107

…… 第七编 一棵树的选择 ………

“西化”与“遗老”	110	哲学家与艺术家的故事	118
淡之美	112	感念祖先	120
谈生命	114	感恩生命	121
一棵树的选择	116	父亲的三句话	122
把失败写在背面	117		

…… 第八编 海边的白蝴蝶 ………

倒过来试试	124	邪 事	133
生命的声音	125	收藏昨天	135
根 基	127	海边的白蝴蝶	137
飘舞一次美丽一次	128	读《安妮日记》有感	138
生命的节奏	129	遥望幸福	141
在《思想者》面前	130	风中跌倒不为风	142
离太阳最近的树	132	重视别人	144

..... 第九编 人格在上

除夕情怀	145	采访罗斯福夫人的那一天	161
雪中送奶水	147	春之怀古	163
宽 恕	149	人格在上	164
工作作风	150	迟	166
做自己的忠实朋友	151	按时看日出的人	167
袁崇焕无韵歌	152	一根筋的挪威人	168
这东西属于你吗	154	“破万卷”不如“点鼠标”？	170
齐白石的“两笑”	155	我们都是幸存者	171
雨 伞	157	花钱就是爱国	173
两千年的闪击	157	理想的山峰	175
内在的洁净	159	宛在水中央	175

无惧失败

似乎许多中国人还抱着“不求有功，但求无过”的信条。没有什么方法能永远行得通，人不可能每次都成功。有时你必须遭受失败，有时你必须做改变——人生就是如此。

我一直相信，假如我成功，将会是巨大的成功；假如我失败，也将会一败涂地。试图做前人没做过的事情很有意思，就像去自己从未到过的地方探险，每件事都那么新鲜，令人激动，不管结果怎样都能学到很多。

苏轼坦然面对经济危机

戴永夏



面对严重的经济危机，美国总统罗斯福有言：最大的恐惧是恐惧本身。这话不假，贵在坦然。经济危机发生过不止一次，当然危机也有大有小，有针对全部的也有针对个体的。面对危机，古今人物，谁最坦然？我推苏轼。

北宋元丰三年（公元 1080 年），大文学家苏轼刚从“乌台诗案”的文字狱中死里逃生，便被贬到黄州任团练副使（相当于县武装部副部长）。“团练副使”只不过是个空头衔，其实际身份是由地方政府代为看管的“犯官”，既无实权，也无俸禄，只有一份微薄的实物配给。所以他到黄州后，一家老小 20 多口人的花销便成了问题。但这难不倒乐天达观的苏轼。他在《答秦

无
惧
失
败