

中国古典精华丛书（普及本）

曾国藩家训



曾国藩家训



时代文艺出版社

k827-52
ZGF
Z

期限表
2008-12--1

下列最后之日期本书必须归还

2009-3月11日

2009-03-11

0903月31日

0905月13日

09-6-08-



* A 0 6 4 8 6 5 8 *

时代文艺出版社

中国古典精华丛书（普及本）

ZHONGGUOGUDIANJINGHUACONGSHU(PUJIBEN)

曾国藩家训



出版前言

中华文化源远流长，是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文化，无以传承中华民族的优秀文化遗产。故此，本套“中国古典文化精华”丛书从历代帙牒盈积的著作中精选出有代表性的作品，内容涵盖了政治、军事、文化、宗教、艺术、医药、民俗等各个领域，多方位、多角度地介绍了源远流长、内容宏富的中国古典文化宝库中之精华。

《四书》，宋代朱熹汇编的《四书集注》对中国文化、社会等领域影响达七百余年，为儒家经典集大成者。《老子》，道家经典之一，春秋思想家李耳著，数千年来对于中国历代政治、文化、经济、社会等诸多方面起着重大的影响。《庄子》，道家经典之一，战国哲学家庄周著，继承发展了老子“道法自然”的观点，主张齐物我、齐是非、齐生死、齐贵贱，安常处顺，逍遥自得。《孙子》，兵家经典著作，十三篇，春秋孙武著，是中国第一部内容完备、论理精深的军事著作。《韩非子》，法学家经典著作之一，对中国历代帝王“外儒内法”的统治方式有着重大的影响。《鬼谷子》，纵横家经典著作，《鬼谷子三卷》之一，是比较完整的纵横加理论著作。《孔子家语》，收录孔子及孔门弟子思想及言行，今本体例与《论语》相近，对孔子的先世、身世、言行，甚至孔门弟子的言行，都有大量的记录 and 介绍。

《小窗幽记》，清言小品，明末陈继儒辑，收录明代以前历朝名家名作之嘉言格论，共十二卷，每类一卷。《呻吟语》，清言小品，明代儒哲吕坤积三十年心血写成，包括修身、养生、处世、居家等等各个方面。

《颜氏家训》：中国最完整的家教著作之一，南北朝北齐颜之推著，是封建文人对子孙的家庭训诫，对中国传统思想教育影响颇大。《帝五家训》包括清康熙帝《庭训格言》、唐太宗《帝范》、清雍正帝《圣谕广训》等三部完整的家训。《曾国藩家训》，清代曾国藩著，论述其家庭家教的方略。《曾国藩语录》，清代曾国藩著，精选其历年妙论警句。《曾国藩挺经》，清代曾国藩著，论述其为人处世的方略。《曾国藩冰鉴》，清代曾国

藩著，论述其识人用人的方法，提出鉴别人才的各种方法和途径。《厚黑学》：民国李宗吾著，由性恶推深至厚黑，反映了对旧社会“成功人士”厚颜歹毒的烦懣和批判。《佛经》，包括《金刚经》、《六祖坛经》、《华严经》几部经典，以现代汉语加以注译，以飨读者。

《型世言》：明代崇祯年间刊行的优秀话本小说，明末清初失传，原本收藏于韩国汉城大学奎章阁。《太平广记》，小说总集，北宋李昉辑，五百卷，九十二类，录自汉代至宋代初年的小说、笔记等。《今古奇观》：明末清初抱瓮老人从“三言二拍”中选编的话本集，共计四十卷，并对于部分内容进行的增删和润饰。《智囊全集》，明代冯梦龙辑，全书共收上起先秦，下迄明代的历代智慧故事。《世说新语》，南朝刘义庆著，共分三十六篇，记录汉末、三国及两晋遗闻轶事。

《吕氏春秋》为吕不韦使宾客门人所著，共一百六十篇文章。《左氏春秋》是儒家经典之一，多以事实解释《春秋》，保留了大量的史料。《尚书》是儒家经典之一，为中国上古历史文件与部分追述古代事迹文件的汇编。

《中医四部经典》包括《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匱要略》和《温病条辨》，是中医必读之书。现根据各中医院教学需要，将四部经典合订一册，供读者查阅之用。《衷中参西录》，民初名医张锡纯著，共七期三十卷，为其毕生中西医研究的结晶，其中许多精华至今仍为中医药工作者有所益助。

鉴于编写时间仓促，倘有不妥之处，敬请各位方家不吝赐教。

二〇〇三年五月

目 录

一、处世哲学 (3)

曾国藩在年轻时，在为人处世方面固执己见，自命不凡，一味蛮干。后来经过多年在官场上的摸爬滚打，终于大悔大悟，以后多年，他则变得善于应酬，左右逢源，办事圆滑了。

二、持家养生 (60)

曾国藩一生是非常强调家庭和睦的，他认为全家和睦则福自生。“居家之道，惟崇俭可以长久，处乱世尤以戒奢侈为要义。”

曾国藩确实是终身自奉寒素，过着清淡的生活，在这方面堪称官场的楷模。

三、理财之道 (121)

曾国藩在财产问题上不贪不求，重视自己的名声，这是事实。但是，值得我们注意的一件事是：曾国藩自己不求财，却对别人尤其是九弟曾国荃的掠夺财富的行为加以包庇和纵容，这实在让人意想不到。

四、道德修养 (168)

曾国藩认为，在温室中培养出来的道德修养毕竟是十分脆弱的，只有在激烈的矛盾冲突中仍能保持高洁的操守、圆融的处世手腕，才是一个道德修养的真境界。

五、为人处世 (221)

曾国藩做人讲的是知足的思想，实质是：“境地须看不如我看”，即常常去与不及自己的人比较，就会生出知足之心。清政府对曾国藩兄弟是始终有禁忌的，所以一有不知足之心，就难以“永保勋名”，“长承恩眷”了。

六、为学之路 (281)

曾国藩一生好学，同时也总结出了许多有价值的学习方法，对后人具有很大的启发价值。这一点，毛泽东以为是金玉之言。毛泽东曾这样谈到曾国藩的治学方法：“为学之道，先博而后约，先中而后西，先普通而后专门。尝见曾文正公家书有云：‘吾阅性理书时，又好做文章时；又参以他务，以致百不一成。’此言岂非金玉！”

曾国藩家训

一、处事哲学

自从曾国藩为官以来，在官场有沉有浮，究其原因，固然有没有得到清政府的充分信任而未授予地方实权之故。同时，曾国藩也省悟到自己在修养方面也有很多不足，在为人处事方面固执己见，自命不凡，一味唐突，蛮干。后来，他在写给弟弟的信中，谈到由于改变了处世方法所带来的益处，“兄自问近年得力惟有一悔字诀。兄昔年自负本领甚大，可屈可伸，可行可藏，以每见得人家不是，自从丁巳、戊午大悔大悟之后，乃知自己全无本领，凡事都见得人家有几分是处。故自戊午至今九载，与四十岁以前大不相同，大约以能立能达为体，以不怨不尤为用。立者，发奋自强，站得住也；达者，办事圆融，行得通也”。

此后多年，他则变得善于应酬，左右逢源了。他自己也袒露，以前的曾国藩对官场的逢迎、谄媚及腐败深恶痛绝，洁身自好，不愿为伍，为此所到之处，常与人发生冲突，从而受到挤兑，经常成为舆论揶揄的焦点，“曾国藩入宦有年，饱历京洛风尘，达官贵人，优容养望，与在下者软熟和同之气，盖已稔知之。而惯尝积不能平，乃变而为慷慨激烈，轩爽肮脏之一途，思欲稍易三、四十年不白不黑、不痛不痒、牢不可破之习，

而矫枉过正，或不免流于意气之偏，以是屡蹈怨尤，丛讥取戾”。然而，认识的转变过程，如同经历劫后余生一样，需要经历痛苦的自省，每当他自悟昨日的是与非时，常常为追忆昔日“愧悔”的情绪氛围所笼罩。

经过多年的实践，曾国藩深深地意识到，仅凭他一人的力量，是无法扭转官场这种状况的，如若继续为官，那么唯一的途径，就是去学习、去适应。“吾往年在官，与官场中落落不合，几至到处荆榛，此次改弦易辙，稍觉相安。”此一改变，说明曾国藩在宦海沉浮中，日趋世故了。后来同事们评他待人处世的话是：“讲求先儒之书，剖析义理，宗旨极为纯正，其清修亮节，已震一时。平时制行甚严，而不事表暴于外；立身甚恕，而不务求备于人。故其道大而能容，通而不迂，无前人讲学之流弊。继乃不轻立说，专务躬行，进德尤猛。其在军在官，勤以率下，则无澡听宵；俭以奉身，则不殊寒素，久为众所共见。其素所自励而励人者，尤以畏难取巧为深戒，虽祸患在前，谤议在后，亦毅然赴之而不顾。与人共事，论功则推以让人，任劳则引为己贵。盛德所感，始而部曲化之，继而同僚谅之，终则各省从而慕效之。所以转移风气者在此，所以宏济艰难亦在此！”

◇ 人所以稍顾体面者，冀人之敬重也。若人之傲惰鄙弃业已露出，则索性荡然无耻，拼弃不顾，甘与正人为仇，而以后不可救药矣。我家内外大小，于袁婿处礼貌均不可疏忽，若久不悛改，将来或接至皖营，延师教之亦可。大约世家子弟，钱不可多，衣不可多，事虽至小，所关颇大。

【译文】

人之所以要多少顾些体面，是希望他人敬重自己。如果一个人的骄傲、懒惰、恶劣的言行已经暴露出来，就会索性不知道一点儿羞耻，不顾一切脸面，甘心与正直的人为仇，那以后就不可救药了。我家内外大小都应该对袁婿处处礼貌，如果他长期不悔改，将来或许把他接到安徽的营中来，请老师教他也可以。大凡世家的子弟，钱不可以多，衣服不可以多，事情虽小，关系甚大。

◇ 尔既无志于科名禄位，但能多读古书，时时吟诗作字，以陶写性情，则一生受用不尽。第宜束身圭壁，法王羲之、陶渊明之襟韵潇洒则可，法嵇、阮之放荡名教则不可耳。希庵丁艰，余即在安庆送礼，写四兄弟之名，家中似可不另送礼。或鼎三侄另送礼物，亦无不可，然只可送祭席挽幛之类，银钱则断不必送。尔与四叔父、六婶母商之。希庵到家之后，我家须有人往吊，或四叔，或尔去皆可，或日下先去亦可。

【译文】

你既然无意于功名禄位，只要能多读古书，常常吟诗练字，陶冶情操，则一生都受用不尽。只是你应洁身自律，效法王羲之、陶渊明的潇洒襟韵，不应效法嵇、阮的放荡放荡不羁。希庵亲人亡故，我就在安庆送去了丧礼，写的是四兄弟的名字，家中大概可以不再送礼了。或由鼎三侄另送一份礼物也可以，但是只可以送祭席挽幛之类的，决不可以送银钱。你与四叔父、六婶母商量

一下。希庵到家之后，我家须有人去吊唁，或让四叔去，或由你去都可以，或者你现在就去也可。

◇ 立即率厚二到觉庵处受业。其束，今年谨具钱十挂。兄于八月准付回，不至累及家中。非不欲从丰，实不能耳。兄所最虑者，同学之人无志嬉游，端节以后放散不事事，恐弟与厚二效尤耳。切戒切戒。凡从师必久而后可以获益。四弟与季弟今年从觉庵师，若地方相安，则明年仍可从游；若一年换一处，是即无恒者，见异思迁也，欲求长进，难矣。至于家塾读书之说，我亦知其甚难，曾与九弟面谈及数十次矣。但四弟前次来书，言欲找馆出外教书。兄意教馆之荒功误事。较之家塾为尤甚，与其出而教馆，不如静坐家塾。若云一出家塾便有明师益友，则我境之所谓明师益友者，我皆知之，且已夙夜熟筹之矣。惟汪觉庵及阳沧溟先生，是兄意中所信为可师者。然衡阳风俗，只有冬学要紧，自五月以后，师弟皆奉行故事而已。同学之人，类皆庸鄙无志者，又最好讪笑人（其笑法不一，总之不离乎轻薄而已。四弟若到衡阳去，必以翰林之弟相笑，薄俗可恶）。乡间无朋友，实是第一恨事，不惟无益，且大有损。习俗染人，所谓与鲍鱼处，亦与之俱化也。兄尝与九弟道及，谓衡阳不可以读书，涟滨不可以读书，为损友太多故也。

【译文】

四弟马上带厚二到觉庵处上学。学费，今年准备了十挂钱。我

在八月一定寄回，不会拖累家里。不是不想多寄一点，实在是心有余而力不足。我所担心的，是同学中大都无志向只知道嬉笑玩耍，端午节后无所事事，怕四弟与厚二学坏了。切记切记。跟从老师学习，时间长久才会有收获。四弟与季弟今年跟觉庵老师学习，如地方安定，则明年还可以跟觉庵学习；如一年换一处，也是没恒心的人，见异思迁，想求长进也就难了。至于说到在家塾读书，我也知道很难。曾经与九弟当面谈过数十次。但四弟前一次来信。说想找个地方边教书边学习，为兄认为这样做浪费时间耽误事情，比在家塾更严重。倘若外出教书，不如静坐家塾。至于说一离开家塾就有良师益友，所谓家乡的良师益友，我都了解，还彻夜思虑，认为只有汪觉庵先生和阳沧溟先生，是为兄心中值得信赖的老师。不过衡阳的风俗，只有冬学抓得紧，从五月以后，师生都只是应付走过场而已。同学的人，几乎都是些平庸无大志的人，又最爱嘲笑人（其笑法不一，总之不离轻薄。四弟如果到衡阳去，定要笑你是翰林之弟，薄俗可恶）。乡间无朋友，实在是第一憾事。不只是没有好处，而且大有害处。习俗染人，所谓近朱者赤，近墨者黑。我曾经与九弟谈起，说衡阳不可以读书，涟滨也不可以读书，因为庸俗之人太多了。现在四弟打定主意，一定要去衡阳跟觉庵先生学习，就一定听兄嘱咐，只须吸取良师的好处，不要受劣友的熏染。

◇ 门上陈升一言不合而去，故余作《傲奴》诗。现换一周升作门上，颇好。余读《易·旅卦》“丧其童仆”。《象》曰：“以旅与下，其义丧也。‘解之者曰：’以旅与下者，谓视童仆如旅人，刻薄寡恩，漠然无情，则童仆亦将视主上如逆旅矣。”余待下虽不刻薄，而颇有

视如逆旅之意，故人不尽忠，以后余当视之如家人手足也。分虽严明，而情贵周通。贤弟待人，亦宜知之。

【译文】

佣人陈升因一言不合走了，我作了一首《傲奴》诗。现换了一名叫周升的，人还不错。我读《易·旅卦》“丧其童仆”。《象》曰：“以旅与下，其义丧也。”解释的人说：“以旅与下者，是说对待童仆如客旅，刻薄寡恩，漠然无情，则童仆亦视主上如逆旅矣。”我待下人虽不刻薄，但看他们不是一条道上的人，无话可说，故下人也不尽忠。以后我应当把佣人也当作自家手足兄弟看，主仆身分虽严格分开但情义贵在交流。贤弟待人也应明白这一点。

◇ 尔外祖母于九月十八日寿辰，兹寄去银叁拾两，家中配水礼送去。以后凡亲族中有红白喜事，我应该送礼者，尔写信禀知。其丰俭多少大约之数，尔禀四叔及尔母酌量写来可也。

【译文】

你外祖母九月十八日寿辰，现寄去白银三十两，在家中配制好水礼送去。以后凡是亲族中有红白喜事，我应该送礼的，你写信告诉我。礼品的多少你与四叔和你母亲商量后写信告诉我就行了。

◇ 人苟能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为，而必借助于人？“我欲仁，期仁至矣。”我欲为孔孟，则日

夜孜孜，惟孔孟之是学，人谁得而御我哉？若自己不立志，则虽日与尧舜禹汤同住，亦彼自彼，我自我矣，何与于我哉？

【译文】

一个人如果能立志，那么就是圣贤豪杰，有什么事不可以做，而一定要借助于别人？“我想仁，仁就会到来。”我想成为孟子，那么日夜孜孜以求的，只是学孔孟之学，有谁能够驾驭我呢？如果自己不自立志，那么即使每天与尧舜禹汤住一起，也是他们是他们，我是我，与我又有什么关系呢？

◇ 来信又言四弟与季弟从游觉庵师，六弟、九弟仍来京中，或肄业城南云云。兄之欲得老弟共住京中也，其情如孤雁之求曹也。自九弟辛丑秋思归，兄百计挽留，九弟当能言之。及至去秋决计南归，兄实无可如何，只得听其自便。若九弟今年复来，则一岁之内忽去忽来，不特堂上诸大人不肯，即旁观亦且笑我兄弟轻举妄动。且两弟同来，途费须得八十金，此时实难措办。弟云能自为计，则兄窃不信。曹四垣去冬已到京，郭云仙明年始起程，目下亦无好伴。惟城南肄业之说，则甚为得计。兄于二月间准付银廿两至金竺虔家，以为六弟、九弟省城读书之用。竺虔于二月起身南旋，其银四月初可到。弟接到此信，立即下省肄业。省城中兄相好的，如郭云仙、凌笛舟、孙芝房，皆在别处坐书院。贺蔗农、俞岱青、陈尧农、陈庆覃诸先生皆官场中人，不能伏案用功矣。惟闻有丁君者（名