

D820  
34

郭锐著



为何不高兴

China

中国——到底惹谁了？

奥运火炬国外传递遭干扰你能高兴吗？

圆明园兽首遭拍卖你能高兴吗？

钓鱼岛领土争议悬而未决你能高兴吗？

NA CHINA CHINA CHINA CHINA CHINA CHINA CHINA CHINA CHINA CHINA CHINA CHINA

陕西传媒出版社

郭锐著



# 为何不高兴

# China

辽海传播出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国为何不高兴 / 郭锐著. —北京:五洲传播出版社,  
2009.8

ISBN 978-7-5085-1593-9

I.中… II.郭… III.对外政策—研究—中国

IV.D820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 123449 号

**出版发行: 五洲传播出版社**

**社 址: 北京市海淀区北小马厂 6 号**

**邮政编码: 100038**

**电 话: 58891281**

**传 真: 58891281**

**印 刷: 北京市佳顺印务有限公司**

**开 本: 1/16**

**印 张: 22.75**

**版 次: 2009 年 9 月第 1 版**

**印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷**

**书 号: ISBN 978-7-5085-1593-9**

**定 价: 36.80 元**

**版权所有 侵权必究**



# 目 录

## 第一部分 中国惹谁了

圆明园兽首遭拍卖	3
奥运火炬国外传递遭干扰	17
海外势力干涉台湾问题	29
欧盟对华武器禁运	41
钓鱼岛领土争议悬而未决	53
美国对华人权干涉	66
南沙群岛主权纠纷	79
印尼排华事件	90
“藏独”势力小动作不断	103
俄罗斯军舰击沉中国货轮	113

## 第二部分 中国可以说不

用发展的眼光认识真实的中国——温总理对“鞋袭”说不	123
人民币走向全球性储备货币——中国开始对美元说不	136
抵制背后的博弈——中国对奥运政治化说不	147
中国海军远洋护航行动——中国对索马里海盗说不	164

东海绝大部分依法应为中国管辖海域	
——中国在东海争端上对日本说不	176
争夺国际市场话语权之战——中国对铁矿石涨价说不	192
禁止可口可乐收购汇源——中国对市场垄断说不	208
将不合格产品挡在国门之外——中国对进口食品说不	220

### 第三部分 多难兴邦

国殇:5.12 汶川大地震	235
SARS:本世纪第一场全球性的瘟疫	247
雪灾:用爱心融化冰雪,温暖 2008	260
抗旱:中国 2009 年保经济“开局之战”	273

### 第四部分 中国影响整个世界

北京奥运,让世界的目光聚焦中国	285
中国机会,金融危机中的靓丽风景线	298
嫦娥一号,承载人类的登月梦想	310
朝核危机,中国对国际事务影响的加强	322
航空母舰,中国海军的发展	335
上海世博会,为世界交流提供舞台	347



## 前 言

2009年,新中国成立60周年。60年繁荣发展的中国,是用枪杆子打出的江山,这60年中,我们取得了举世瞩目的成就,全国人民欢欣鼓舞。但是,不要以为我们有了核武器,神六、神七上了天,中国成为了美国最大债权国,北京奥运会举办了,我们的国家就强大了,我们的民族地位就提高了,就不会再受欺负了。近来一系列让我们不高兴的事情仍然接连发生:

圆明园兽首遭拍卖你能高兴吗?

奥运火炬国外传递遭干扰你能高兴吗?

海外势力干涉台湾问题你能高兴吗?

欧盟对华武器禁运你能高兴吗?

钓鱼岛领土争议悬而未决你能高兴吗?

“藏独”势力小动作不断你能高兴吗?

.....

这些事件触动了我们心底最深的疑问,中国到底惹谁了?

中国人到底惹谁了?答案不是因为中国人惹谁了,而是因为中国自古以来崇尚以和为贵,即使被动地反抗侵害也在禁忌之列,而代之以宽宏大量、不计前嫌的恕道。当它遭遇信奉弱肉强食、优胜劣汰的以西方社会达尔文主义为规范的近代国际社会,便显出其软弱无能的劣势。

自然界有这样一种小动物,它虽然身体小,但是许多庞大的动物,甚至人类都不敢欺负它、招惹它,它就是——蜜蜂。蜜蜂在受到袭击后会以自己的死亡为代价还击对方,并且同伴也会群起而攻之。蜜蜂蜇人后不久就会死亡,但

正是它们一代代的敢于牺牲敢于反抗,换来的才是今天的无人敢惹。

蜜蜂的精神是否值得我们借鉴呢?我们并不是提倡大家都随时以死来捍卫我们的民族、我们的国家,而是在我们受到不公正待遇时要学会说不。中国要学会说不,事实上,我们也有能力说不。温总理对“鞋袭”说不,中国开始对美元说不,中国对奥运政治化说不,中国对索马里海盗说不,中国在东海争端上对日本说不,中国对铁矿石涨价说不……正是这一次次敢于说不的行为,维护了我们的权益,彰显了我们的实力,提高了我们的国际地位。

近年,我们不仅受到了外部的挑战,而且遭遇了举世罕见的自然灾害:夺走数万条生命的 5.12 汶川大地震、席卷全国的 SARS、50 年一遇的大雪灾、经常出现的旱涝灾害……正所谓多难兴邦,在灾难中我们的民族团结精神被激发,充分体现了大灾有大爱。同时,中国政府与人民在灾难中的表现更是让世界重新审视中国,改善了中国在世界中的形象。

内忧外患让中国不高兴,但它们不可能阻挡中国滚滚向前发展的车轮,中国的崛起是历史的必然。毋庸置疑,中国已经在世界上具有举足轻重的影响力。北京奥运会让世界的目光聚焦中国,中国机会是金融危机中的靓丽风景线,嫦娥一号承载着人类的登月梦想,朝核危机中中国对国际事务影响加强,上海世博会为世界交流提供舞台……中国必将继续为世界的和平与发展发挥更大的作用。

也许中国的确惹了别人。因为我们的国家越来越强大,我们的生活越来越富裕,这是有些人所不愿意看到的。他们诋毁中国、欺压中国、阻挠中国,目的就是想让我们把心思从发展上转移到别处,让我们乱了分寸。但是,我们的努力一直没有停歇,前进的号角时刻在耳边吹响,一次次辉煌成果历历在目,这是任何恶势力所无法阻挡的。世界的聚光灯已经照耀中国,相信中国在世界舞台上将展现更辉煌的一页!



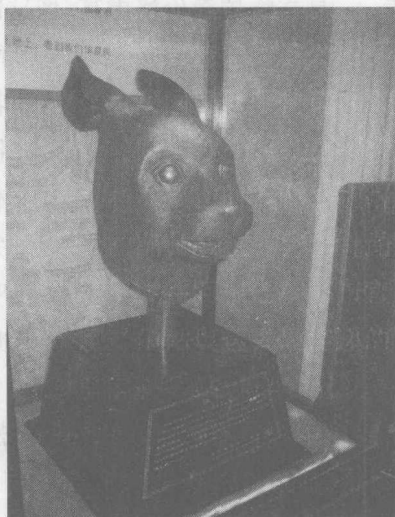
## 圆明园兽首遭拍卖

2009年2月26日凌晨,法国佳士得拍卖行在巴黎拍卖中国圆明园流失文物鼠首和兔首铜像,两个兽首分别以1400万欧元的价格被一电话买家买走。佳士得拍卖行将两件铜像的起拍价分别定为800万至1000万欧元,总价约为2亿元人民币。拍卖过程非常简短。现场的竞拍者无人出价,所有竞拍报价都是通过电话进行,竞拍的报价以100万欧元为单位递增。约3分钟后,鼠首被1400万欧元的天价拍走。随后,兔首作为第678号拍卖品开始亮相,起价为900万欧元。短短几分钟后,它也以1400万欧元的价格被人买走。中国人蔡铭超成为圆明园兔、鼠首拍卖的最后竞拍者,但他表示不付款购买。

### 兽首拍卖事件回顾

2008年10月23日:圆明园鼠首兔首铜像将拍卖估价2亿

国际艺术品拍卖巨头佳士得公司宣布将于2009年2月23日至25日在法国巴黎大皇宫举办“伊夫·圣罗兰与皮埃尔·贝杰珍藏”专场拍卖,据悉,此次“专场拍卖的古董和艺术品超过700件,这些拍品均为伊夫·圣罗兰和皮埃尔·贝杰的收藏。伊夫·圣罗兰是闻名世界的时装设计师和时尚大师,皮埃尔·贝杰是其生活和生意伙伴,两人在共同经营时尚帝国的同时,还涉足艺术品收藏领域,其中在亚洲艺术部分主推的就是圆明园鼠首和兔首铜像。拍品中包括1860年英法联军自圆明园掠





走、流失海外辗转多年的鼠首和兔首铜像，两件拍品拍卖估价均为 800 万至 1000 万欧元，总价高达人民币 2 亿元。

## 2008 年 10 月 23 日：国家文物局反对回购圆明园兽首铜像

国家文物局博物馆司司长宋新潮表示，国家文物局的态度与之前一样，反对回购。既然是中国的东西，就没有必要用中国的钱买回来。这两件文物都是由于战争原因被掠夺到海外的文物，根据国际公约，要在道义上进行呼吁和追溯，希望其返还。对于追回方式，首先不希望通过拍卖，其次要尊重收藏家意愿，通过相应的补偿以回赠方式追回，同时也欢迎和鼓励通过捐赠的方式，促成回归。

## 2009 年 1 月：法国将拍卖圆明园鼠首兔首 中国 67 名律师拟起诉

法国拍卖鼠首和兔首的消息传出后，立即引起中国民众的愤怒。由 67 名中国律师组成的律师团前日在北京召开记者会，律师团首席律师刘洋表示，得到拍卖消息后，他通过网志希望律师组团起诉，向法国追索国宝，至今已有 67 名律师加入。律师团已起草了起诉书，被告是两文物的收藏者皮埃尔·贝杰等人和佳士得拍卖公司。不过根据法国法律规定，原告需要与事实有利害关系。律师团需要中国相关部门出面做原告，律师团则提供法律援助。

## 2009 年 2 月 17 日：北京圆明园称兽首理应归还中国

圆明园管理处新闻发言人宗天亮表示，圆明园一直不主张文物进入拍卖。一是文物拍卖价格虚高，像这次的价格高达 2 亿元，不是一般机构或个人



能承受得起的。另一方面，圆明园的历史文物有着它本身的文化内涵，一旦被当作“挣钱的机器”进入拍卖程序，则文物本身所承载的历史文化内涵将被淡化。“但是文物流失海外多年，一些机构在海外进行拍卖，圆明园管理处也无法阻止，还是希望文物能回归祖国。”宗天亮说。

## 2009 年 2 月 19 日：律师团在拍卖前向法递交禁止令

中国追索海外流失文物律师团于 19 日晚将阻止拍卖的“禁止令”递交法国方面，目



前正等待法国当地法院的最后裁决。根据法国法律规定,在不禁止拍卖便会影响诉讼的情况下,可以向法院申请“禁止令”,使拍卖活动依法停止。在律师团看来,“禁止令”申请通过是最好的结果。“如果不行,我们就要去参加拍卖会,根据现场情况决定采取相应行动”,刘洋说。随后,北京律师刘洋和国内其他 80 名律师,组建了“追索圆明园流失文物律师团”志愿团,希望通过法律诉讼的方式阻止拍卖、追索国宝。

#### 2009 年 2 月 21 日:律师赴法阻止圆明园兽首拍卖

距圆明园的两件兽首在法国拍卖还有约 4 天的时间,海外追索圆明园流失文物律师团的首席律师刘洋,单枪匹马地登上赴法的班机。他此行的首要目的,是阻止圆明园鼠首和兔首铜像在法国拍卖,最终目的,让两件国宝顺利回归祖国。此前,由于相关部门和单位不愿出面,爱新觉罗家族宗亲会一直被勉强作为本案的原告,律师团现在联系到了一个更为适合的原告,那就是由法国友人高美斯组建的欧洲保护中华艺术联合会,由于欧洲保护中华艺术联合会是在法国的当地法人,诉讼中的阻力也会相对较小。

#### 2009 年 2 月 24 日:法国法院批准拍卖圆明园青铜兽首

法国巴黎法院北京时间 24 日凌晨 1 时左右对圆明园鼠兔首能否被拍卖作出宣判,法官认为,请求人——欧洲保护中华艺术联合会对于本案没有直接请求权,驳回其关于要求停止拍卖、禁止拍卖的诉讼请求,并赔偿两个被告方各一千欧元。法院的理由是:事件在三个月前就已经曝光,原告无需诉诸紧急裁定程序,欧洲保护中华艺术联合会只能代表该协会,既不能代表中国,也不能代表“公众利益”,不具备诉讼资格,因此驳回诉讼请求。

## 圆明园铜兽首拍卖各方

### 佳士得拍卖行

佳士得拍卖行(又译“克里斯蒂拍卖行”)的历史非常悠久。1766 年一位来自澳大利亚佩思的苏格兰人在伦敦开设了第一家艺术品拍卖行,他的名字叫詹姆士·佳士得,于是拍卖行名称就叫“佳士得拍卖公司”。当时,正是我国乾隆皇帝统治的中期,距离今天已有近 240 年的历史了。

1876 年,英国著名风景画和肖像画家庚斯博罗(1727—1788)的《特文肖



公爵夫人像》由佳士得公司拍卖，成为第 1 件拍卖 1 万英镑的艺术品。此后名家油画的身价大增，1882 年佳士得在伦敦汉密尔顿宫举办为期 17 天的拍卖会，其中有 11 幅油画被国立美术馆看中，以总计 397562 英镑的价格成交。从此，佳士得在整个欧洲名声大噪。

1989 年，佳士得在东方拓展业务，在香港成立太古佳士得有限公司，这是佳士得公司在 1984 年设立香港办事处的基础上发展而来的。香港公司的负责人是袁曙华女士，她深通东方艺术，并富收藏。在她的领导下，中国近现代书画家的作品拍卖捷报频传。像在 1993 年春季的拍卖中，10 幅中国画共卖得 1526.7 万港元，其中价格最高的是张大千的《巫峡云山》，308 万港元；丁绍光的《白夜》，则以 220 万港元成交，创下在世中国画家中国画拍卖的最高纪录，这些拍卖成绩虽不能与世界名画相比，但毕竟是中国画走向世界市场的可喜一步。

今天，佳士得公司在世界各地设立有 70 多个分部，拍卖内容包括所有文物艺术品类，年成交额有数十亿美元之巨。公司每月出版杂志，预告拍卖的物品。每周几乎都有令人振奋的拍卖消息。如美国格蒂博物馆以 418 万英镑购得米开朗琪罗的一幅 150 多年未与世人见面的画，画名叫作《圣家庭与幼年施洗约翰在出埃及途中休息》。

同时，佳士得公司的伦敦总部修饰一新，使国王大街成为画廊和拍卖行林立、世界上最为完备的拍卖场所之一。



### 圆明园铜兽首买家蔡铭超

拒付巨款。蔡铭超成为圆明园兔、鼠首拍卖的最后竞拍者,但是他表示不会为自己已经拍得的鼠首、兔首付款。蔡铭超是厦门心和艺术拍卖有限公司董事长兼总经理、中华抢救流失海外文物专项基金收藏顾问。2006年10月7日,蔡铭超在香港以1.166亿的价格将明永乐鎏金铜释迦牟尼坐像成功拍下,创下中国艺术品迄今为止世界拍卖最高纪录。圆明园鼠首兔首在北京时间2009年2月26日凌晨被高价拍出的幕后得主就是他!最终这两件鼠首兔首铜像以总共3149万欧元被拍卖,按照3月2日的汇率折合成人民币将是2.7亿元人民币。蔡铭超在新闻发布会上说:“我不会付款。在当时那样的情况下,每一个中国人都会站出来,我只是尽到了自己的责任。”

未交保证金。媒体称蔡铭超未交竞拍兽首保证金,也就不会带给蔡铭超金钱损失。蔡铭超也指出,这可能是人们对海外的拍卖规则及程序不清楚,它不是押金制,而是信誉制,我多年来积累的信誉评级超过3个亿,所以没有保证金这回事。也许我将会损失我的良好信誉,这不是用钱可以衡量的。

信誉受损。著名收藏家、台北寒舍艺术空间董事长王定乾表示,在蔡铭超作出决定的前几个小时,他曾打电话提醒蔡铭超要“三思而后行”。对于蔡铭超的决定,王定乾认为,动机可以理解,但做法值得商榷。这事发生后,从表面上看,蔡铭超失去的是个人诚信问题,但实际上却是以整体华人的诚信为代价的。日后,中国人前往海外参与竞拍的难度将更大,难免会遭到严格的信用体系审核过程。

## 圆明园兽首铜像下落

### 圆明园兽首铜像

圆明园兽首铜像,又称圆明园十二生肖铜兽首、圆明园十二生肖人身兽首铜像。圆明园兽首铜像原为圆明园海晏堂外的喷泉的一部分,是清乾隆年间的红铜铸像。十二生肖铜像为人身兽首,生肖铜像身躯为石雕穿着袍服的造型。铸造兽首所选用的材料为当时清廷精炼的红铜,外表色泽深沉、内蕴精光,历经百年而不锈蚀,堪称一绝。设计者充分考虑到中国的民俗文化,以十二生肖的坐像取代了西方喷泉设计中常用的人体雕塑。兽首为写实风格造

型，铸工精细，兽首上的褶皱和绒毛等细微之处都清晰逼真。

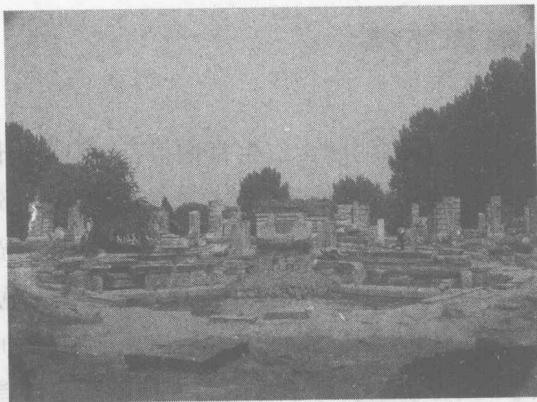
十二生肖像原是在圆明园西洋楼海晏堂前的扇形水池喷水台南北两岸 12 石台上的。池正中是一个高约两米的蛤蚧石雕，池两旁呈八字形各排出 6 个石座。每一座石上雕刻着身穿袍服的兽首人身像，兽首是铜质，人身是石质。这些青铜生肖雕像高 50 公分，雕刻精细，为清代青铜器中的精品。它们按中国十二生肖规律排列，南岸分别为子鼠、寅虎、辰龙、午马、申猴、戌狗；北岸则分别为丑牛、卯兔、巳蛇、未羊、酉鸡、亥猪。每隔一个时辰(合今天的两小时)，代表该时辰的兽首就口中喷水，水呈抛物线状注入池中，即子时(23 时至次日 1 时)时分，鼠首铜像口中喷射水柱；丑时(1 时至 3 时)时分，牛首铜像口中喷射水柱。正午 12 点整，除马首继续喷水外，其他十一动物铜像的口中也一齐喷射水柱，刹那间场面极为壮观。因此，人们只要看到那个生肖头像口中喷射水柱，就可知道现在的时间。这一组喷泉就是一个巨大别致的水利时钟。

1860 年英法联军侵略中国，火烧圆明园，兽首铜像开始流失海外，现仅有少量得以收回，此已经成为圆明园海外流失文物的象征。

## 圆明园兽首下落

目前，牛、虎、猴、猪、马 5 件青铜兽首已由爱国人士出资抢救回国，收藏于保利艺术博物馆。现已知鼠首、兔首 2 件在法国的博物馆收藏，龙首、蛇首、羊首、鸡首、狗首等 5 件仍然下落不明。

5 兽首已归。圆明园十二生肖兽首铜像中，目前回归祖国的有 5 件，分别是牛首、猴首、虎首、猪首和马首。其中，除猪首外，其他 4 件铜像的回归均与拍卖有关。2000 年 4 月底和 5 月初，在佳士得和苏富比香港春拍上，牛首、



猴首和虎首铜像现身。这两家拍卖公司拍卖流失文物的做法,引起香港和内地社会各界的极大愤慨。最终,中国保利集团参拍,以 774.5 万元港币拍得牛首,818.5 万元港币竞得猴首,而虎首则以 1544.475 万元港币成交。2007 年 9 月,苏富比发布消息称将拍卖马首铜像。爱国企业家何鸿燊博士在拍卖举行之前以 6910 万元港币购得马首铜像,并将其捐赠国家。唯一以公益方式回归的是猪首铜像。2003 年初,中华抢救流失海外文物专项基金在美国寻访到猪首的下落。经过努力争取,美国收藏家同意将猪首转让给该基金。2003 年 9 月,何鸿燊向该基金捐款 600 余万元将猪首铜像购回。现存放在北京保利艺术博物馆予公众观赏。

2 兽首国外拍卖。圆明园鼠首和兔首是第二次鸦片战争期间被英法联军劫掠走、并流失海外多年的中国文物。此前外交部曾多次表示,中国对这些文物拥有不可置疑的所有权,它们理应归还中国,但两兽首仍如期在法国被拍卖。随后,中国收藏家蔡铭超出面承认拍下了兽首但表示不会付款,由此造成了兽首在事实上的流拍。鼠首和兔首铜像极有可能是能够找到的最后的两件。

另 5 兽首已失踪。龙首、蛇首、羊首、鸡首和狗首铜像不知所踪。

## 圆明园兽首拍卖事件中各方观点

**中国政府:**中国对流失文物拥有不可置疑的所有权

**外交部:**圆明园兔首和鼠首铜像是第二次鸦片战争期间被英法联军劫掠走,并流失海外多年的中国珍贵文物。中国对其拥有不可置疑的所有权,这些文物理应归还中国。拍卖战争中非法掠夺的文物不仅伤害中国人民的感情,损害中国人民的文化权益,而且有悖有关国际公约。

**文物局:**坚决反对佳士得拍卖圆明园铜像。“那两件兽首是非法流到法国的,是赃物,因此,一定要索回、而不是去购买!”全国政协委员、国家文物局副局长张柏在接受采访时谈及圆明园兽首拍卖,很是激动。“在佳士得拍卖兽首的前两天,国家文物局已向对方发函。”张柏透露,其中有一个在外交上算是措辞很强硬的句子:“如果上拍,出现后果由佳士得全部负责。”张柏说,今后佳士得再进入中国从事业务,将严格按照规定对其进行审核。

## 中国律师团：通过圆明园案让法国百姓知道强盗历史

中国海外追索圆明园流失文物律师团的首席律师刘洋 2009 年 2 月 22 日在巴黎表示，他们的行动将分几步走：先争取法国法庭的紧急中止拍卖决定，如果不成，则对拍卖继续施加压力，让人们知道如此炒卖掠夺自中国的文物是可耻的。争取无人竞拍。如果拍卖成功，则考虑进行正式诉讼，将拍卖人、文物卖出方和买入方均告上法庭。要让人知道什么是正义什么是非正义。任晓红律师说，我们在开庭前就清楚此案在法律上有很多困难，没有指望通过一场诉讼就能要回文物。因此，与案件的教育意义来说，判决结果已不再重要。通过此案，法国老百姓知道了圆明园兽首的来历，知道了他们曾经有一段强盗的历史。另外，中国老百姓也将更加爱护自己的历史文物。

## 美学者：圆明园兽首具重大历史意义应还中国

对于追讨文物，中国在国际法上的法理依据恐怕不大，因为圆明园文物是在一个多世纪前被掠走的。美国芝加哥德保尔大学文化产权问题专家杰斯腾伯里斯认为，尽管文物是被掠走的，要真正归还十分困难，“但这些文物具有重大历史意义，应当被归还”。杰斯腾伯里斯甚至建议佳士得拍卖行与中国“私下协商”，给中国“一个合理的价格”，说“这样对大家都有好处”。

## 拥有者：可能归还中国

拍卖代理人州迪先生告诉记者，两具铜兽首的拥有者在生前立下遗嘱，将其拥有的全部古董文物(包括两个铜首)委托一名法国律师作为代理人，全部进行拍卖，并且将拍卖所得用于慈善事业。因此，他们已和目前铜兽首的拥有者、法国律师皮埃尔·贝尔热取得联系，据皮埃尔·贝尔热的回应，他正在考虑将两具铜兽首归还给中国，而不是将其拍卖。

“有一个具有法国资格的中国律师在与对方进行联系，我们的意见是，既然原来的拥有者拍卖的目的是为了做慈善事业，那么将铜兽首归还中国，也是对中法两国的关系以及世界和平做了一件大好事。”州迪说。

## 法媒体：国宝拍卖对中国来说是“双重国耻”

法国媒体也注意到了中国民众对于拍卖圆明园被劫文物的愤怒情绪，法国《解放报》称对于中国来说，公然拍卖被劫文物是“双重国耻”。《解放报》一篇由其驻京记者撰写的文章称，在中国有强大的声音认为，当初铜兽首被掠夺已经是国耻，任由这些被掠夺的中国文物在法国被公然拍卖，就是“双重国耻”。



耻”，因此中国才会有越来越高涨的要求阻止拍卖、甚至有要求归还铜兽首的声音。

#### 法国企业：有意先集资后归还

欧洲保护中华艺术联合会主席高美斯高美斯宣布，自己将向中法最高领导人写信，呼吁法国政府和企业采取措施，促成圆明园兽首回归中国。高美斯的方法是指，由法国文化部牵头，组织法国企业联合集资，通过协商的方式以较低的价格从藏家手中购买兽首，并交还中国政府。“实际上，在佳士得拍卖兽首前后，都有一些法国企业向我表示，愿意出资购买兽首还给中国，这对中法文化、经济等层面关系的修补都是有好处的。不过，目前贝尔热（兽首收藏人）本人是否愿意接受这样的方案，我们还不知道，但我们会努力和他沟通。”

## 兽首拍卖事件的影响

### 对佳士得影响

厦门商人蔡铭超一句“这个钱不能付”，将世界级拍卖行佳士得推至舆论的风口浪尖，佳士得在中国的发展也因此而发生转折。

2009年2月26日，佳士得在法国刚刚将圆明园的两件国宝——鼠首和兔首拍卖之后，国家文物局立即发出通知，要求严查佳士得所有进出境文物。

这份《关于审核佳士得拍卖行申报进出境的文物相关事宜的通知》（以下简称“通知”）要求，各国家文物进出境审核管理处认真审核佳士得拍卖行及其委托机构、个人在我国申报进出境的文物，“所有文物均应提供合法来源证明”。佳士得未来在中国的业务将会受到重大的影响。对佳士得拍卖行未来进出中国的所有文物实施严格的审查，使得该拍卖行要获得顶级文物的难度加大。

国际拍卖市场行情急转直下，也使佳士得紧急采取一系列调整措施，包括谨慎征集拍品、调低作品估价、取消支付保证金等。佳士得在2009年1月份还展开了一系列以精简机构为主要内容的“重组”。“与其它领先企业一样，我们已在采取大力节约成本和提高效率的措施，将继续改进业务计划，保持市场份额。”3月16日，佳士得国际首席执行官 Edward Dolman 在邮件中表示。Edward Dolman 2008年12月15日在香港接受记者采访时表示：“由于经



济形势恶化,我们打算降低估价,幅度至少是10%,有的拍品降幅可能会更大。”同样,于4月4日至8日举行的香港苏富比2009春拍总估价约6亿港元,与前一年总估价相比降幅超过五成。据传“兽首事件”背后的佳士得老板考虑将其出售。

## 对中国艺术市场的影响

虽然中国以前就曾批评出售非法流失文物的做法,但北京这次对佳士得拍卖行的批评声浪之高以及报复举措之严厉是以往没有过的,引发了全球中国艺术品市场的紧张,而这一领域的生意靠的就是文物的自由流动,其中许多文物是近一百年来通过盗窃、廉价收购或走私的途径流出中国的。

这不是苏富比拍卖行和佳士得拍卖行第一次惹恼北京,因为过去曾经有更为珍贵的艺术品委托它们拍卖,中国艺术品市场十年来一直非常红火。这些艺术品包括明清的陶瓷、皇帝的玉玺和宫廷其它一些独一无二的小装饰品。

曾在一家大拍卖行工作的一个知名的中国艺术品交易商说:“这次不同,事态的发展与以往有很大不同。”

现在,佳士得拍卖行拍卖中国文物的大多数活动都是在香港进行,那里有自己的一套关税和司法体系,不过它在北京也有一家合作的拍卖公司——永乐国际拍卖公司,而且经常在中国大陆举行拍卖预展。

这名要求匿名的交易商说:“许多人认为这样的限制规定是倒退,我不能肯定会不会带来长期的影响。”

2000年,三尊青铜兽首在香港被拍卖,引发了中国的强烈反对,并激起了抗议活动,但是买下这些文物的保利集团让它们重新回到了祖国,愤怒情绪迅速平息。

2007年,苏富比拍卖行将马首铜像作为待拍的“圆明园遗物”之一,差一点引发争议,不过澳门博彩业巨头何鸿燊在拍卖开始之前与拍卖行私下达成交易,之后高调将马首铜像捐赠给中国。

中国艺术品专家说,此次在法国举行的最新的兽首拍卖活动是在中法关系近来出现紧张态势的背景之下,再加上法国卖家贝尔热具有挑衅性的强硬立场,可能会让事态升级。

一些艺术品商正在关注中国当前的做法是否预示着未来对中国文物进