

独幕话剧

SHENGHUO DE ZANGE

生活的赞歌

崔德志 著

春风文艺出版社

內 容 提 要

青年工人刘大明，发明了一台三孔钻床，提高生产率两倍。当厂部决定送市里展览时，刘大明发现了和他住在一个宿舍的王春也设计了一台钻床，这一台钻床，孔多，效率高，比他的更为先进。但是王春这台钻床，还有几个问题解决不了，这时刘大明就毅然地拆了自己的钻床，用自己钻床的零件和经验，帮助王春制成了提高生产率五倍的六孔钻床。

剧本通过工人日常生活中的几个细节，热情地赞颂了刘大明舍己为公的共产主义风格。

生 活 的 赞 歌

崔德志 著

☆

春风文艺出版社出版（沈阳市沈阳路二段宫前里2号） 辽宁省文化局书刊出版业登记证出字第3号
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

787×1092毫米·32印张·18,000字·印数：1—5,000 1960年1月第1版
1960年1月第1次印刷 统一书号：T10158 156 定价(7)0.10元

独幕话剧

生活的赞歌

崔德志 著

春风文艺出版社

1980年 沈阳

时 間：現代。

地 点：某大工业城市。

人 物：刘大明——男，二十三岁，工人。

王 春——男，二十二岁，工人。

小 李——男，二十岁，刘大明的徒弟。

黄主任——男，四十五岁，車間主任。

黄小鶯——女，二十一岁，黄主任的女儿。

布 景：工人宿舍里。舞台的四分之一是室内，四分之三是室外。室内有床、桌子、椅子。室外有花圃、树和木栏杆。通室内的門前有台阶，上边有盞代罩的門灯。

幕 启：刘大明赤着背坐在花圃前笨笨吃吃的学着拉琴。

室内另有一人背向着观众，坐在角落里聚精会神地画着什么。

片刻。小李抱着一个籃球兴高采烈地跑上来。

小 李：（走到刘大明跟前）刘师傅！

〔刘大明精神全部貫注在琴上，未听见。〕

小 李：你不去看賽球哇？

〔刘大明仍在拉琴。〕

小 李：（上前拉了他一下）刘师傅！叫琴迷住啦？

刘大明：（忙停下）啊啊！小李来啦。

小 李：今天我們賽球，要大战二車間，可精采了，快去看看！

刘大明：不行，我一会还得上厂子去。

小 李：礼拜天还上厂子去干什么？

刘大明：我研究那个钻床报上去啦，看看怎么样啦。

小 李：怎么！那还没批准哪？

刘大明：没有。曹工程师说，他还要鉴定一下。

小 李：那得多咱才能有结果呀？

刘大明：大概得个一两天，鉴定完了还得给厂长批准才能用。

小 李：那还行啦，快到国庆节啦，咱们还得拿它献礼呢。

刘大明：你怎么着急啦？

小 李：我着急，你不着急呀！为了研究它，你把手都砸伤了，你不希望快着搞成啊？

刘大明：好，等会我再到厂子间间。（又拿起琴来）小李！你听我拉的是不是味？

小 李：拉的不错嘛！（疑惑地）刘师傅，你这些日子怎么老愿意拉琴呢？

刘大明：这玩艺好听嘛！（拉了一下）你听多有意思。

小 李：以前你根本不喜欢音乐，听谁拉什么心都烦，可现在象着了迷似的，成天“吱嘎”……

刘大明：这和别的琴不一样，好听啊。

小 李：我看不是琴好听，是歌好听。你是不是想练成了给黄小莺伴奏？

刘大明：（忙推托地）不，我给她伴奏干什么……我自己拉着玩呢。

小 李：得了吧！那天咱俩在厂部开晚会，听了黄小莺独唱，回宿舍的时候，你一边走一边问我：黄小莺这个人怎么样？（指琴）第二天你就买了这么个琴，以后就勤学苦练，这一个多月除了干活、开会，没有一天不拉。

(拿起譜子)还老拉“藍花花”，这不就是黃小鶯那天晚上唱的那个歌嗎？

刘大明：(不好意思地)这是我随便找的，根本和她没有什么关系。

小 李：得了，别不好意思啦。黃小鶯歌唱的真象黃鶯叫的一样好听，把歌舞团都盖啦。她还是个先进生产者，能有这样一个对象，真是幸福。

刘大明：什么幸福？人家是二車間的，咱們是一車間的，井水不犯河水。

小 李：她爸爸是咱們車間的主任，这回你又研究出一个多孔钻来，她还能不知道你啊？

刘大明：那倒不一定。

小 李：她是个钻工，她使的那个钻床都是一回钻一个眼的，你研究这个一回就能钻三个，顶她三台机床用，一下子就提高效率两倍，这么大的創造她能不知道？

刘大明：那还没鉴定出来，还不定怎么样呢。

小 李：咱們在車間都試驗多少次了，那还有什么問題，你放心吧！这回准妥。

[室內傳出“藍花花”的歌聲。

小 李：(奇怪地)誰唱的？

刘大明：王春。

[室內画东西那个人回过臉來伸了伸懶腰，把窗戶推开。他就是王春。

王 春：(由窗內伸出頭來)几点啦？

刘大明：(看了看表)九点一刻。

[王春打了个呵欠又縮回窗內。

小 李：这不是二車間的那个鉗工嗎？

刘大明：是啊！

小 李：他在屋里干什么？

刘大明：不知道是在那画什么图。

小 李：画图？他也在研究什么哪？

刘大明：誰知道。他老用手捂着怕別人看。也不是一个車間的，我也不好意思問人家。

〔王春拿着一張圖紙由室內走出來。〕

王 春：小李来啦。

小 李：礼拜天，王师傅沒出去玩一玩呀？

王 春：忙，哪有工夫哇。（对刘大明）方才有沒有个女同志来找我？

刘大明：沒有。

小 李：（玩笑地）怎么？王师傅对象要来呀？

王 春：（不好意思地）去！哪来的对象。（对刘大明）一会有个叫黄小鶯的来找我。她来了你就說我到孙主任那去啦，叫她在这等我一会儿。（下）

小 李：（奇怪地）黄小鶯怎么来找他？

刘大明：他俩在一个車間，都是合唱队的。

小 李：看方才那样子好象他們有什么关系？

刘大明：不能吧！

小 李：怎么不能？前几天下班时候，我看他老在黄主任家門口繞来繞去的，大概他也在追黄小鶯。

刘大明：（意外地）真的嗎？

小 李：准是这么回事，我看你得想办法快点进行啦。

刘大明：(有些失望地)快点进行还能怎么样？完了。

小 李：你馬上就到黃小鶯家去一趟，就說找黃主任打听你那个鉗床的事。然后就向她介紹你自己，說你叫刘大明，非常喜欢音乐，特別願意听她唱的歌，希望以后能經常联系，互相帮助。……

刘大明：(打斷他)算啦！我和人家也不認識，見面就来这个，算干什么的。

小 李：要不我看王春他們俩……

刘大明：爱怎么就怎么的吧！（烦躁地拉起琴來）

[伴着他的琴声，台后飄起婉轉动人的女高音，这歌声由远而近，响彻舞台。

小 李：(兴奋地)刘师傅，你听！

刘大明：(側耳听了一下)这是誰？

小 李：誰能唱的这么好听？

刘大明：(停下琴向台后望了一下，意外地)黃小鶯？……

小 李：对，黃小鶯来啦。

刘大明：(拿起琴急向室內走)

小 李：(拉住他)你走什么，快拉呀。

刘大明：人家找王春来啦。

小 李：管那个干什么，你拉你的，叫她听一听，知道有这么一个人嘛。

刘大明：不。(拿琴走進室內)

[黃小鶯唱着“藍花花”，象燕子一样，輕盈地走上來。

黃小鶯：(左右看了一下)这是第十二号宿舍嗎？

小 李：对。你來找王春同志吧？

5 黃小鶯：他在家嗎？

小 李：他到孫主任家去了。請進來坐會，黃小鶯同志！

黃小鶯：（奇怪地）你怎么認識我？

小 李：廠里的名歌手，怎么能不認識呢？

黃小鶯：你是誰呀？

小 李：我是小李，是你父親那個車間的鉗工。

黃小鶯：方才是你拉的琴嗎？

小 李：不，那是劉大明拉的，他是我師傅，也是鉗工。

黃小鶯：（高興地）劉大明？他還會拉琴？

小 李：當然會！他是我們車間有名的琴手嘛！

黃小鶯：他在哪個房間住？

小 李：（指門）就住在這，和王春住在一個屋裡。

黃小鶯：那好，我正想見他。

小 李：怎么你要見他？你不是來找王春嗎？

黃小鶯：我主要是找他。

小 李：（高興地拉開門）劉師傅！劉師傅！

劉大明：（伸出頭來）王春上孫主任那去啦！

小 李：她是來找你的……

劉大明：（意外地）找我？（急回室內披了件衣服走出來）

黃小鶯：（上前握手）我叫黃小鶯。

劉大明：好好。（不知所措地）快請坐！你喝水不？

黃小鶯：不要客氣。你今天沒出去玩嗎？

劉大明：沒有，沒有。怎么，有什麼事嗎？

黃小鶯：聽說你研究了一個多孔鉗床，是嗎？

劉大明：（忙應）是，是的。

小 李：那是刘师傅大胆創造的，你怎么知道啦？

黄小鶯：这么大个事能不知道？昨天晚上就听我父亲說啦！

刘大明：黄主任在家嗎？

黄小鶯：一早就到厂子去了，就为研究这个事去的。

小 李：（着急地）是嗎？你没听说怎么样？

黄小鶯：我没詳細問，我听他說好，就赶快来啦。（对刘大明）是什么样个钻床啊？

刘大明：（謙虛地）没什么，就象普通的一样，不过有三个钻杆，同时能钻三个眼。

小 李：很不簡單啊。它能頂三台钻床用，一下子就提高效率两倍。

黄小鶯：我們車間能用上不？

小 李：怎么你們也要用？

黄小鶯：从大跃进以来，我們干的全是軋鋼机、破碎机，钻眼件特別多，怎么也忙不过来，把下道工序都影响啦。我們总也没想出解决办法，都急死啦。

小 李：这回你不用急啦，这玩艺真带勁，你把件往上一放，一開車，馬上就出来三个眼，你三天的任务一天就完啦。

刘大明：你們也不一定真能用上……

黄小鶯：你还那么客气。将来要生产啦，能不能先給我們一台？

小 李：沒問題，不給別人也得先給你。

黄小鶯：（高兴地）那可太好啦。我先謝謝你們吧！

小 李：謝你就謝刘师傅吧！这是人家刘师傅創造出来的。咱

們刘师傅还有一个偉大的計劃，将来还要研究套扣机、銑眼机、四用銑床、万能工具胎，还有……

刘大明：那只是一时的想法。現在技术革新，大家都在研究嘛。

黄小鶯：我常听我父亲說你很能钻研，干活爱找窍门，我早就想来和你联系联系。

小 李：那你就常来联系吧，欢迎极了。我告訴你，我师傅非常喜欢音乐呢。

黄小鶯：是嗎？

小 李：方才你沒听见拉琴嗎？

刘大明：不，我刚学，拉不好。

小 李：他还特别喜欢拉“藍花花”。

黄小鶯：那是为什么呢？

刘大明：（不好意思地）不，我就是随便拉，什么也不为。

小 李：你不是最喜欢唱“藍花花”嗎？

黄小鶯：我是喜欢“藍花花”，不过，我最喜欢的还是新歌。

小 李：多新的歌他也能拉呀。

黄小鶯：那好哇。（对刘大明）那你就加入我們合唱队得啦。

刘大明：（推辞地）不行，我就是自己玩玩，上合唱队去哪行啊。

黄小鶯：那有什么，大家的水平都不高，王春不也在合唱队嗎！

小 李：你找王春有什么事呀？

黄小鶯：是他找我，就是告訴我今天一定来一趟，不知道什么事。

小 李：你們常常在一起嗎？

黄小鹭：嗯！常在一块練練歌。他这两天在研究东西，不少天沒到合唱队去啦。

刘大明：他在研究什么？

黄小鹭：我們不在一个工段，他沒講过，我不知道。

小 李：你觉着王春这个人怎么样？

黄小鹭：人还挺聪明，就是不太踏实。

小 李：（忙介紹）我們刘师傅可非常踏实，多咱干什么 都 稳 稳 当当……

黄小鹭：是嗎？

〔黄主任拿一卷紙高兴地上。〕

黄小鹭：（急迎上去）爸爸！

黄主任：你干什么来啦？

黄小鹭：我来看刘师傅发明的新钻床呢！

小 李：黄主任，怎么样啦？

黄主任：曹工程师鉴定完了很高兴，他說各部分設計的都很合理。

刘大明：他提什么意見沒有？

黄主任：沒有。他說你想得很好，将来可以生产。（对刘大明）你准备一下吧！厂部已經决定把你这台钻床拿到市里去展覽。

刘大明：（意外地）怎么，拿到市里去展覽？

黄主任：市里最近要办一个国庆献礼展覽会，这些年的一些重大发明創造都要送去。咱們厂就送你发明的这台机器啦。

刘大明：（恐慌地）那能行嗎？

黄主任：怎么不行？把东西往那一放全市都会知道的。这是一件很光荣的事情啊。

刘大明：不，这太严重啦。

黄主任：这是领导决定的。我已经告诉他们给你整理材料啦。一会厂报记者就给你照象，你马上到厂子去吧！

刘大明：怎么还给我照象？

黄主任：你是创造者，得把你的事迹、象片都一块拿到那去。

小 李：太好啦，这回刘师傅就全市知名啦。

黄小鹭：（兴奋地）你太光荣啦，我祝贺你的成功。

刘大明：这是大家的帮助，不是我一个人的力量。

小 李：一会我得去告诉小组，这是我们大伙的光荣。

黄主任：不光小组光荣，我们全车间也光荣。在这技术革新运动中，咱们车间是走在前边啦，我这个主任脸上也有光彩。

刘大明：这……这可真是想不到的事情。

黄主任：（感慨地）年轻人真幸福，你们算赶上好时代啦，我们那时候，连饭都吃不上。

小 李：那是旧社会嘛。

黄主任：是呀，那是旧社会。现在你们不愁吃、不愁穿，想研究什么就有人支持鼓励，你们一定要比我们干得好，不要骄傲，好好的干哪！（对刘大明）大明啊！今天午饭到我家去吃吧！

刘大明：到您家吃饭干什么？

黄主任：你创造成功啦，我给你贺贺喜，咱俩好好唠一唠……

刘大明：贺什么喜，这都是主任帮助搞成的。

黄主任：我早就有这个意思，这些年你給車間解決了不少關鍵問題，爭來不少榮譽，我從心眼里高興啊。

刘大明：（推辭地）不，用不着，那太麻煩了。

黄主任：你不要客气，說起來咱們都不是外人，你父親活着的時候，我們都在一塊干過活，論起來你還是個晚輩呢。可老也沒到家串過門，應該去嘮扯嘮扯。

黄小鶯：去吧！我還想詳細跟你談談鉗床上一些問題。

小 李：（使眼神給刘大明）黄主任家也不是外人，請你去你就去吧！

刘大明：（不好意思地）好吧，我呆會去。

黄主任：那你快到廠部照象！完了就去吧。（對黄小鶯）你快去买点菜，叫你媽給我整二兩酒，好好預備預備。我上廠子去找人給大明整理材料。

黄小鶯：好。（對刘大明）你先去照象吧，我一會來找你。

〔黄主任、黄小鶯下。〕

小 李：刘師傅，我這就去告訴小組，說鉗床要送去展覽了，叫大家都乐呵乐呵。

刘大明：（嚴肅地）小李！你可別到處宣傳，說實在的我真有点怕。

小 李：（奇怪地）你怕什么呢？

刘大明：我真沒想到能往市里拿，這是要代表廠子向国庆节獻禮呀。

小 李：那更帶勁啦。

刘大明：我这个东西，并不算太好，怎么能代表全厂去献礼呢？

小 李：这还不算是好的东西？厂部都决定啦，你就高高兴兴地去吧，完了上黄主任家和黄小鹭好好谈谈。这是多好的机会呀。快穿衣服吧，我走啦！（下）

〔刘大明进室内换衣服。王春拉着黄小鹭上。〕

王 春：（不高兴地）你怎么不等我啦？

黄小鹭：找我有何事，练歌吗？

王 春：这两天有什么新歌吗？

黄小鹭：昨天发下来一个，准备国庆节唱。（打开本子）谱子我给你带来啦。

王 春：（接过来看了看）好哇，等一会咱俩练一练。（放在衣袋里）我先给你看一样东西。

黄小鹭：（不解地）什么呀？

王 春：你们钻床活不是忙不过来吗？

黄小鹭：是呀。

王 春：你着不着急？

黄小鹭：怎么不着急。

王 春：这回我保险你可以月月超额完成任务，成为红旗手。

黄小鹭：（奇怪地）你保险……什么东西。

王 春：（打开手里的图纸）你看！我研究了一个多孔钻床。

黄小鹭：怎么？你也研究个多孔钻床？

王 春：你看看怎么样？

黄小鹭：你怎么不给刘大明看看呢？他也研究了一个。

王 春：我知道。个人搞个人的。（指图纸）你看咱们这个是大孔的，一下子能钻六个眼，压他一倍。

〔刘大明由室内出。〕

黃小鶯：（對劉大明）劉大明同志！你看！王春也研究了一個多孔
鉗床……

劉大明：（一怔）是嗎？

〔王春急把圖紙收起。〕

黃小鶯：他說他這個是六孔的，一次能鉗六個眼。

劉大明：（驚訝地）啊！能不能給我看一看？

黃小鶯：劉師傅那個已經成功了，馬上要拿去展覽啦。

王 春：（一驚）怎麼？要開展覽會嗎？

黃小鶯：市里要搞國慶獻禮，有什麼大的創造都拿去展覽。

王 春：（著急地對黃小鶯）走！咱們快告訴孫主任，也報上去。

黃小鶯：那還能趕趟啦。

王 春：能行，我搞的差不多了，就在車間放着，叫他馬上去
請曹工程師給鑑定。

黃小鶯：（對劉大明）我跟他到車間去看看，你快去照象吧！（與王
春同下）

〔劉大明望着王春的背影，若有所思。小李急上。〕

小 李：劉師傅！黃小鶯怎麼和王春一塊走啦？

劉大明：看王春的鉗床去啦。

小 李：（奇怪地）什麼鉗床？

劉大明：王春也研究了一個多孔鉗床。

小 李：怎麼？他也研究啦？

劉大明：他說他是六孔的，一下能鉗六個眼。

小 李：你別听他吹啦。

劉大明：真的，他說已經做出來了，在車間里放着呢。我去看
一看。

小 李：真爱管闲事。我方才和小组讲了，大伙都要来祝贺你呢！你快去照象吧！

刘大明：不，我看看就来。（下）

小 李：（嘟囔地）这是干什么哪？（欲走）

〔黄主任拿一朵红花上。〕

黄主任：小李！刘大明呢？

小 李：上二车间看钻床去啦。

黄主任：看什么钻床？

小 李：听说他们发明了一个六孔钻床。

黄主任：孙胖子和我说过，那是胡闹，一点影儿也没有，要不厂部怎么拿我们的去展览呢？（对小李）你快去把刘大明找回来，就说我找他。

〔小李欲下。黄小莺上，与小李相遇。〕

小 李：刘师傅呢？

黄小莺：还在车间里呢。

小 李：真要命，火烧眉毛了，他还不着急。（下）

黄主任：告诉你妈预备饭了吗？

黄小莺：还没有，我刚要回家，王春非拉我去看钻床，说他研究的这个好。

黄主任：哪个王春？

黄小莺：我们合唱队的。

黄主任：不就是晚上常在咱们家门口绕弯那个吗？这样浮滑的人还要研究六孔钻吗？

黄小莺：他倒很聪明，想的还挺好。

黄主任：好什么？这个想法就不实际。刘大明研究的三孔的还