

SANZHU WUHUAN
JIAOXUE
GAILUN

三主五环 教学概论

以教师的指引为主导，以学生的会学为主体，以探究练习为主线
创设情境激学、点拨提示导学、明确目标自学、讨论质疑互学、练习反馈再学

李兆端◎著

- 创设情境激学
- 点拨提示导学
- 明确目标自学
- 讨论质疑互学
- 练习反馈再学

石油工业出版社

| 序 |

作为兆端的好朋友，有幸最先读到他的《“三主五环”教学概论》一书的初稿，深感其在教学管理研究上的执著精神与聪慧睿智，也深感“通向未来之路不是找到的，而是走出来的”一语之含义深刻。

在教育改革不断深入的今天，我们仍然秉承“教无定法”的基本教育方法，在房山、在北京、在全国，广大教育工作者都在进行着充满个性的教学策略研究与探讨。“三主五环”教学模式的诞生是南尚乐中学深化课堂改革的结果，是提高课堂教学质量的大胆尝试。

我曾在六年前尝试过“导演试”教学模式，深知推出一种教学模式需要功底、需要基础、更需要勇气和毅力。要有承担非议的心理准备，承担改革失败的心理准备。但有一条是坚信不疑的，即在任何条件下，积极主动地深入研究课堂是符合教育规律的，用一个平台吸引教师研究课堂教学是校本教研的有效途径，教育需要环境、需要精神、更需要行为。“三主五环”教学模式为深化课堂教学改革提供了有益的启示和借鉴，这种精神值得推崇。

我希望全区教育工作者都能以这种精神，细化教学过程，深入总结、反思、提升教学实践策略，以一定的载体或平台把理论与实践、理念与策略有机结合，碰撞思想与智慧，放飞激情与梦想，用我们的实际行动推动房山教育的蓬勃发展。更希望“三主五环”教学法在南尚乐中生根、开花、结果。

房山区教师进修学校校长

周洁令

2008年11月26日



前言

专家们来了，慕名听课的来了，上级领导们来了，2008年3月19日上午8点多，近百名教育专家、教师涌向了人们素不知晓的南尚乐中学……

南尚乐中学是一所普通的远郊区农村完中校，怎么能吸引众多的专家、同行们的眼光？

区进校副校长刘占喜在对南尚乐中学课改工作进行全方位调研之后感慨地说：“没想到短短几年里，南尚乐中学变化会这么快……通过这样的教研培训方式和效果，说明南中对课程改革抓得准，课堂质量评价抓得实。”

房山区教师进修学校周靖合校长在南尚乐中学表过态：“南中亮点多，我们一定要在业务上多总结、多归纳，多促成他们形成自己的东西。”

房山区教委副主任米忠诚在业务会上多次提到：“要像南尚乐中学那样，在课改面前要善于总结自己的、挖掘潜在的、整合周边的，真正凝神静气攒着劲、殚思竭虑抓质量、齐心协力谋发展。”

房山区主管文教的马丽英副区长在全面深切地视察了南中之后，评价南尚乐中学：“（这个）学校已经有了自己清晰的发展思路，有自己的办学主见，能理性探索，务实工作，对课程改革吃得透、对课堂改革拿得准，有特点、有成效。”

北京教育学院教授汤丰林在考察之后讲：“祝贺你们从维持性工作中找到了发展性工作的亮点！并且找到了自己学校发展的通路。”

北京市中学地理教育泰斗、80岁高龄的王树声老先生在与学校老师们的谈话中说到：“这个学校有特点，远郊区县需要这样的学校发展教育，老师们能坚守就能出成绩。”

……

家长们也兴奋不已，有些把转往其他学校的孩子又转了回来，有些家长托人想办法把孩子往南中转，似乎一夜之间北京也出现了一个杜郎口中学……

2008年春天，友人送给笔者一棵菱枣树苗，根部有一处节痕，友人告诉我，节痕下是酸枣树苗，未来可不是酸枣，而是甜脆可口的菱枣。

这使笔者想起学校北山坡上的磨盘柿树，晚秋时节，树枝上挂满绀橙的柿子，可原来的苗体却是黑枣树。

嫁接是一种科学种植技术。嫁接的实质是基因的传递、互惠与改良。2007年10月21日下午，笔者随同校领导带着教研组长、骨干教师、年级主任赴山东杜郎口中学、安丘四中进行观摩，以“学习杜郎口，振兴南尚乐”的课改主题进行“各就各位、对号入座”式课堂教学模式培训。

杜郎口中学是一所地处山东聊城市茌平县杜郎口镇的偏僻乡村中学。以“解放学生，发展学生，相信学生，依靠学生”的改革思路震撼了全国，以“三三六”的课堂教学模式捶响了课堂效率的心魄。

南尚乐中学向杜郎口中学学习什么？怎样学？从哪里入手？

全国人大常委会委员朱永新曾说：“教育的当务之急是回到教育的原点。”学校应以深化课堂质量评价标准、推动课堂质量评价向纵深发展为基本目标，以高中新课改全面实施、义务教育阶段课程改革深入研究为契机，把提高课堂效率作为学校落实课改的战略性工作，在对“三主五环”课堂教学主流模式的立项、实验、矫正的基础上，继续对该模式进行全面规范建构、归纳整合。于是，就有了这样一本册子。

“未来不是我们要去的地方，而是我们要创造的地方，通向未来之路不是找到的，而是走出来的，走出这些道路的过程既改变着走这些道路的人，又改变着目的地。”这句话是《学会生存》中的一句名言。课堂教学模式建构、规范是一个系统性工作，笔者的很多见解得益于许多专家的教益和启发，很多材料来源于房山教育界各级领导、教科研人员和广大教师的实验与探索，尤其是南尚乐中学全体教师的积极参与，也得到房山区教师进修学校周靖合校长、房山区教委副主任米忠诚同志的多次指导，在此致以由衷的敬意和诚挚的感谢！

由于经验不足，时间仓促，倘有偏颇或有待研究之处，恳请专家、领导、老师们指正或切磋。



2008年12月10日

| 目录 |

 第一章 “三主五环”教学导语	1
第一节 教学模式导语	2
第二节 何谓“三主五环”教学	6
第三节 “三主五环”教学的同行研究	8
  第二章 “三主五环”教学的基本原理	11
第一节 主体教育理论	12
第二节 三维目标理论	16
第三节 其他理论	19
  第三章 “三主五环”教学的实施	25
第一节 “三主五环”课堂教学模式实施的基本要求	26
第二节 “三主五环”教学落实三维目标	32
第三节 “三主五环”型课堂教学模式的操作流程	42
第四节 “三主五环”课堂教学的实施策略	56
第五节 学案导学在“三主五环”课堂教学的实施	65
第六节 小组合作任务驱动在“三主五环”课堂教学的实施	69
第七节 信息技术环境下“三主五环”教学的实施	82
第八节 对课堂教学模式建构的反思	96

 第四章 “三主五环”教学的管理与培训.....	99
第一节 年级管理	100
第二节 教研组（长）管理	116
第三节 培训中的教师	138
第四节 培训中的学生（学法指导）	174
第五节 课堂效率（质量）的管理	182
第六节 “三主五环”说课的模式及注意事项	195
第七节 考试管理——盯目标 抓细节注重实效	201
跋	214
参考文献	216



第一章

“三主五环”教学导语

我们要有自己的经验做根，以这些经验所发生的知识做枝，然后别人的知识方才可以接上去，别人的知识方才成为我们知识的一个有机部分。

——陶行知



第一节 教学模式导语



任何教学，当它变成一种模式的时候，可能就是其生命力逐渐丧失的时候。教学需要再造，不断地再造。

——李兆端

什么是教学模式

教学模式是指在一定的教学思想指导下，围绕教学活动中的某一主题，形成相对稳定的、系统化和理论化的教学模型，它是沟通教学理论、教学思想和教学实践的中介和桥梁。

教学模式具有三个基本要素：

- (1) 它必须反映某一教学理论的主题思想。
- (2) 它必须有一种为完成主题思想可操作的程序。
- (3) 它必须具有相对的稳定性。

从内容上讲，教学模式构建包括结构序列、师生关系、反馈方式和支持系统等。结构序列是指教学活动的顺序安排，它规定教学过程的活动数量以及相互衔接等问题。师生关系指教学过程中师生各自扮演的角色及其规则，如课堂教学是以教师为中心还是以学生为中心，或是师生共同主宰教学活动。反馈方式指教师对待学生学习及其表现的反应。支持系统主要指教学模式发生作用的条件。

研究和构建教学模式的意义在于：教学模式作为教学理论具体化和教学经验



概括化的中介，提供一种相对稳定的和具有范式意义的教学结构，有利于人们去把握和运用，并帮助我们 from 整体上去综合地探讨教学过程中各种因素之间的相互作用及其多样化的表现，有利于我们从动态上去把握教学过程的本质和规律。

在教育发展史上，曾产生过多种有影响的教育思想，同时也有相应的教学模式与之对应。比如国外的：

夸美纽斯同步教学理论的教学模式是：观察——记忆——理解——练习，四步。

杜威实用教学论的教学模式是：情景——问题——观察——解决——问题——应用（验证），五步。

凯洛夫教育学的教学模式是：组织教学——复习提问——讲授新课——巩固复习——布置作业，五步。

我国有影响的教学模式：

古代孔子的“勤学之——善思之——时习之——力行之”四个环节；宋代朱熹的“博学之——审问之——慎思之——明辨之——笃行之”五境界。

近代黎世法六课型单元教学法的教学模式是：自学——启发——复习——作业——改错——小结，六步。

魏书生心理实验教学法的教学模式是：定向——自学——讨论——答疑——自测——自结，六步。

山东梁村中学在借鉴杜郎口、洋思教改经验的基础上形成了“以趣激思——自学尝试——质疑探究——展示提升——反馈练习”五环教学法。

北京市房山区良乡三中实施“学导互动式”课堂教学模式：目标导学（明确目标，创设学习情境，指导学法）——主体参与（学生自主学习，教师点拨）——分层推进（学生分组合作学习，教师巡视指导）——师生互动（针对重点、难点和考点，教师学生互相讨论、质疑求解）——和谐发展（学生分层训练、教师分层评价，促进学生学会、会学、关注学生的个体差异）。

通观我国目前形成的教学模式，基本概括有六类：

- （1）以教师教授为主，系统传授和学习书本知识的教学模式；
- （2）以学习者为中心，组织学生从活动中学习的教学模式；
- （3）设置个人的学习情境，严格控制学习进程的自学辅导教学模式；
- （4）提供结构化材料，引导学生进行探索学习的教学模式；

(5) 在创设的情境活动中进行潜移默化学习的教学模式；

(6) 以行为技能训练为主的示范模仿学习的教学模式。

在新课程里，知识的系统性显现在每一个知识模块或单元内部，而教学单元或模块的任务完成也要通过每堂课来实现。所以应兼顾单元教学和课时教学。因为如果只重视课时教学而不注重单元教学，则往往对知识间的联系、知识结构等产生片面性。特别是单元教学后的反馈和矫正，一个单元学习结束后，怕费时间，接着往下教学，更是一个重大失误。因为那样做，使学生所学的知识得不到及时强化，学到的知识掌握得不牢固，有偏差的知识得不到及时纠正。所以单元教学的宏观调控作用不可忽视，“三主五环”教学背景下的“一课三练、单元双测”，在某种意义上是对新知识的促进和强化。



“三主五环”教学模式的价值意义

1. 时代的需要

21 世纪是科学技术高度发展的时代，是信息时代，是知识经济时代，各类高、精、尖复合型人才最为重要，要求学生“具有终身学习的愿望和能力，掌握适应时代发展需要的基础知识和基本技能，学会收集、判断和处理信息，具有初步的科学人文素养、环境意识、创新精神与实践能力”（《国务院关于基础教育改革与发展的决定》）。因此，我们要重视培养学生的自我学习能力，独立思考的习惯和探索创新的精神，使这形成发展性学习，以适应时代发展的需要，教学模式的改革也成为必然趋势。

2. 教学的需要

课程改革的关键是教育观念的革命性变化。《进入 21 世纪的中小学教育行动纲领》提出的“以学生发展为本”正是体现了当今社会对学校教育最根本的要求，也对第一线的教师提出怎样通过课堂教育推进素质教育的问题。所以，开展“三主五环”课堂教学模式研究是改进课堂教学的需要。

3. 建立教学理论的需要

教学模式是沟通教学理论、教学思想和教学实践的中介和桥梁，是围绕某一主题所建构起来的各种教学活动的基本结构框架，是对教学要素（教师、学生、



教材、手段)进行排列组合而成的比较稳定的活动程序。所以,“三主五环”课堂教学模式就是促使教师结合自身的教学实践,进行深入反思而构建起自身内在的相应的教学模式,并在教学实践中,持续不断地探索和反思,进而丰富教学理论与实践的宝藏。

4. 课程改革的需要

教育部在《普通高中课程方案(实验)》明确提出:要“创设有利于引导学生主动学习的课程实施环境,提高学生自主学习、合作交流以及分析和解决问题的能力”。北京市在实施普通高中课程改革实验工作中强调:“以课堂教学改革为重点,积极探索新课程的教学改革,切实推进教师教学方式和学生学习方式的转变,倡导自主、探究、合作的学习方式,引导学生在发现问题和解决问题的过程中探究知识的意义,努力提高教学质量和效率。”(《北京市普通高中课程改革实验工作方案(试行)》),要求“大力推进基于模块教学的课堂教学改革,探索适应新课程需要的教学组织形式,逐步建立与新课程理念相适应的普通高中教学管理制度。”在新课程背景下,教师角色要有所转变:聚焦三维目标,做课程价值的思考者;追问课程本质,做学科专业的播种者;立足学生需求,做学生发展的促进者;重视课堂效率,做合作探究的协作者;提供专业支持,做资源保障的服务者;关注自身成长,做终身发展的示范者。

5. 学校质量发展的需要

南尚乐中学是区属完中校,从2002年开始进行高中扩大招生,生源主要来自本区附近乡镇初中,学生入学成绩在房山区直属中学中位于偏下水平,学生基础知识较薄弱,尤其是学习习惯不好;初中生源来自本镇西片十二个村,由于诸多原因,临近小学毕业转走到房良地区的不少,大多也都是优秀学生。

为了提高学校的办学质量,学校从2002年开始从全国各地引进优秀大学毕业生,他们带来了全新的教学理念,使学校呈现蓬勃的朝气与活力。然而,如何使这些宝贵的财富资源和学校的具体情况相结合,从而探索出一条适合学校发展的新路呢?

在借鉴江苏、山东、天津等城市重点学校成功经验的基础上,学校仔细研究学生的具体情况,找到制约学生发展的根本原因:缺乏主动学习的能力,只有真正调动起学生学习的主动性和积极性,让他们主动参与到学习中来,变“要我学”为“我要学”,才能改变学生的学习习惯,使他们认识到自己才是真正的学习主人。这就需要建立一种新的教学模式,为此,提出并实施了“三主五环”教学模式。

第二节 何谓“三主五环”教学



有时候，我并不告诉你该怎样做，而是让你知道有这样一种做法。

——李尧端

“三主五环”课堂教学模式是学校在新课程改革的大背景下提出的一种以适应新课程的课堂教学模式。所谓“三主”即以教师的指引为主导，以学生的会学为主体，以探究练习为主线。“五环”即（教师）创设情境激学、点拨提示导学，（学生）明确目标自学、讨论质疑互学，（练习）练习反馈再学等五环程序。

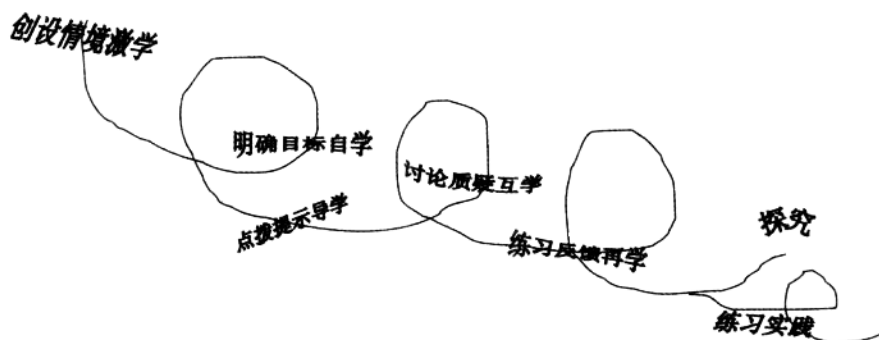
表格图示为：

三主	五环	教的旨意	学的道理
教师的指引为主导	创设情境激学	教师在完成教学任务过程时基本的行为和指导角色。 提倡教师“三不教”，即：学生已懂的不教，学生能自己弄懂的不教，教了学生也懂不了的不教。 “领着学生”去发现问题，师生共同解决问题。	学生在完成学习任务过程时基本行为和主角角色。 “带着思考的头脑进课堂”。
	点拨提示导学		
学生的会学为主体	明确目标自学		
	讨论质疑互学		
探究练习为主线	练习反馈再学		



“三主”作为一种教学理念，是引导教师组织、设计好课堂教学活动的关键，“五环”是以教师引导为前提，以学生自学、合作、交流、应用、反思为中心的课堂教学思路和程序。环环相扣，是有效开展教学活动的策略，是课堂教学的中心环节。“三主五环”作为一个统一的整体，贯穿于课堂教学的全过程，以理论指导实践，以策略提升效率，实现教与学的质量提升。

“五环”基本图示为：



第三节 “三主五环”教学的同行研究



学海无涯，教海更无涯。

——李兆端

在“百度”里，点击“三主”或者“五环”会有不少的收获，但“三主五环”的提法至今没有。有“三主”或者“五环”的，其含义却不一样。

可谓“五岳之美，各异其秀”。

关于“三主”，我们比较赞赏的是全国语文特级教师钱梦龙先生的“三主”论：

三主	含义
学生为主体	即确认学生在教学过程中是认识的主体和发展的主体，是具有独立的地位和极大的认识潜能的实践者。 在教学过程中，学生必须发挥主体作用，获得“发现真理”的主动权，而且在个性的全面发展以及世界观的形成上，同样必须由主体来实现。
教师为主导	即确认教师在教学过程中处于领导、支配的地位。“主导”就是要因势利导，“导”是有条件的，“利导”的前提是“因势”，“因”就是按照、顺着的意思，“势”就是学生的心理特点、学生的情况、学生的思维走向等。教师要顺着学生的种种特点向有利的方向加以引导。主导的作用就是强化学生的主体地位，凡是经过引导后，学生的主体地位得到加强，这个“导”就是成功的。导之有方，学生才能成为名副其实的主体。



续表

三主	含义
训练为主线	教教学过程中学生的主体地位和教师的主导作用只有进入训练过程，二者才能达到和谐的统一，而这种以师生双向活动为特征的训练，贯彻于教学的过程，成为主线，其他的教学措施都是服从于训练并为之服务的。
“三主”之间的联系	主体、主导、主线是诸教学因素在教学过程中的动态平衡、和谐统一。钱梦龙先生指出：“学生为主体”是教学的前提，着眼于使学生“善学”；教师为主导，是强化学生主体地位的条件，着眼于“善导”；而学生的“善学”与学生的“善导”都必须通过“善练”的科学序列才能实现，所以说“训练为主线”是“主体”与“主导”相互作用的必然归宿。
对钱先生“三主”理论特点的理解与共鸣	“以学生为主体，以教师为主导”是认识论，“以训练为主线”是方法论，认识的目的是为了实践，实践需要一定的方法指导，“主导论”、“主体论”是前提，“训练线”是归宿，是内核。“主体”和“主导”通过课堂训练辩证地统一在一起。 训练过程其实是一个师生互动的过程，“训”指教师的教导、指导、辅导，“练”指学生在教师指导下的实践、操作，“训练”是教学过程中作为“训方”的教师和作为“练方”的学生相互合作的一种必要的形式，是教学过程中学生在教师指导下获取知识、应用知识、培养能力、发展智力、提高素质的各项学习活动，其基本形式是以思维训练为核心的，是教师课堂组织教学的主线。
参考：《对当前语文教学若干问题的思考》《为“训练”正名》	

关于“五环”，笔者比较欣赏的是黑龙江茄子河小学的“五环”教学法：

五个环节	环节内基本要求	重点强调
设疑激趣	要求教师在上课时，并不是直接讲授新知，而是根据新课的内容设计出几个问题，激发学生学习的积极性和求知欲。	一是预习。除了抓好学生课外的预习，还可根据学生的实际情况，把预习延伸到课堂，不要怕耽误时间，这一环节是“五环”教学法的基础和前提。 二是小组学习。选好组长，教师设计出好的问题，让学生带着问题和兴趣去学习，教师要注重赞赏、鼓励学生，并注意对课堂教学进程进行调控。 三是设疑激趣。教师一定要设计出有针对性、趣味性的问题，激发学生学习的积极性和求知欲。
尝试指导	要求教师在把学生学习的积极性激发出来以后，并不直接把答案告诉学生，而是让学生分组看书、讨论，自己进行探究，教师巡视指导。	
反馈展示	这一环节要求各学习小组在看书学习、讨论、自行探究的基础上对问题进行交流、反馈和成果展示。	
训练巩固	教师根据学生的学习情况进行训练巩固。	
再设疑激趣	是在课程将要结束时，教师根据课程的内容和上下节课的联系再设疑激趣，让学生带着疑问和思考走进课堂，又带着更多的疑问和思考走出课堂，通过进一步看书学习、查找资料或请教他人，对问题进行自行研究，然后带着问题的答案或带着新的问题又走进课堂，进行新的探究学习。	

续表

五个环节	环节内基本要求	重点强调
特点与共鸣： 1. 教师少讲（约10分钟）。学生通过看书能掌握的知识一律不讲。教师的主要作用不是新知识的讲授者，而是学生学习的组织者和引导者。 2. 让学生动起来。让学生充分动脑、动口、动手，在教师的引导下，自己去探究。 3. 让课堂活起来。把课堂还给学生，让学生做学习的主人，让学生学会学习。		
参考：黑龙江茄子河小学网站		

“三主五环”教学法是针对南尚乐中学学生的基础较同类学校教学的现状，通过课堂教学改革使学生真正走出低谷而创设的一种新模式。

这种教学法要求教师通过精彩的导语，迅速唤起学生探究的愿望与激情，让学生产生主动求知的动力，轻松愉快地在明确的目标下，紧扣教学要求、重点难点，在自学中发现问题、讨论问题。经过相互交流、讨论归纳，进而找到解决问题的最佳途径。然后老师再组织学生展示自学、合作、交流的成果，让学生展示才华的同时获得新知识、新思想、新见解，最后让学生在课堂上做一定量的反馈练习，进行巩固，查漏补缺，使学生的认知升华，进而内化为分析问题、解决问题的能力，从而把新课标的要求真正落实到课堂教学中。



第二章

“三主五环”教学的基本原理

实践决定理论，真正的理论也有着领导行动的功用。所谓真正的动机，跟仅在表面上标榜着而实际上和实践不符的理论或动机不同，是指真有领导实际行动的理论或动机，虽然在行动者本人有的是自觉，有的是不自觉的。倘若一个人不知道他的真正的动机所在，那么他的行动是盲目的，盲目的行动有着很大的危险性，因为理论是实践的眼睛。所以我们需要一个正确的理论来做行动的基础，同时要使实践和理论融合起来。

——邹韬奋《爱与人生》之《理论和实践的统一》

