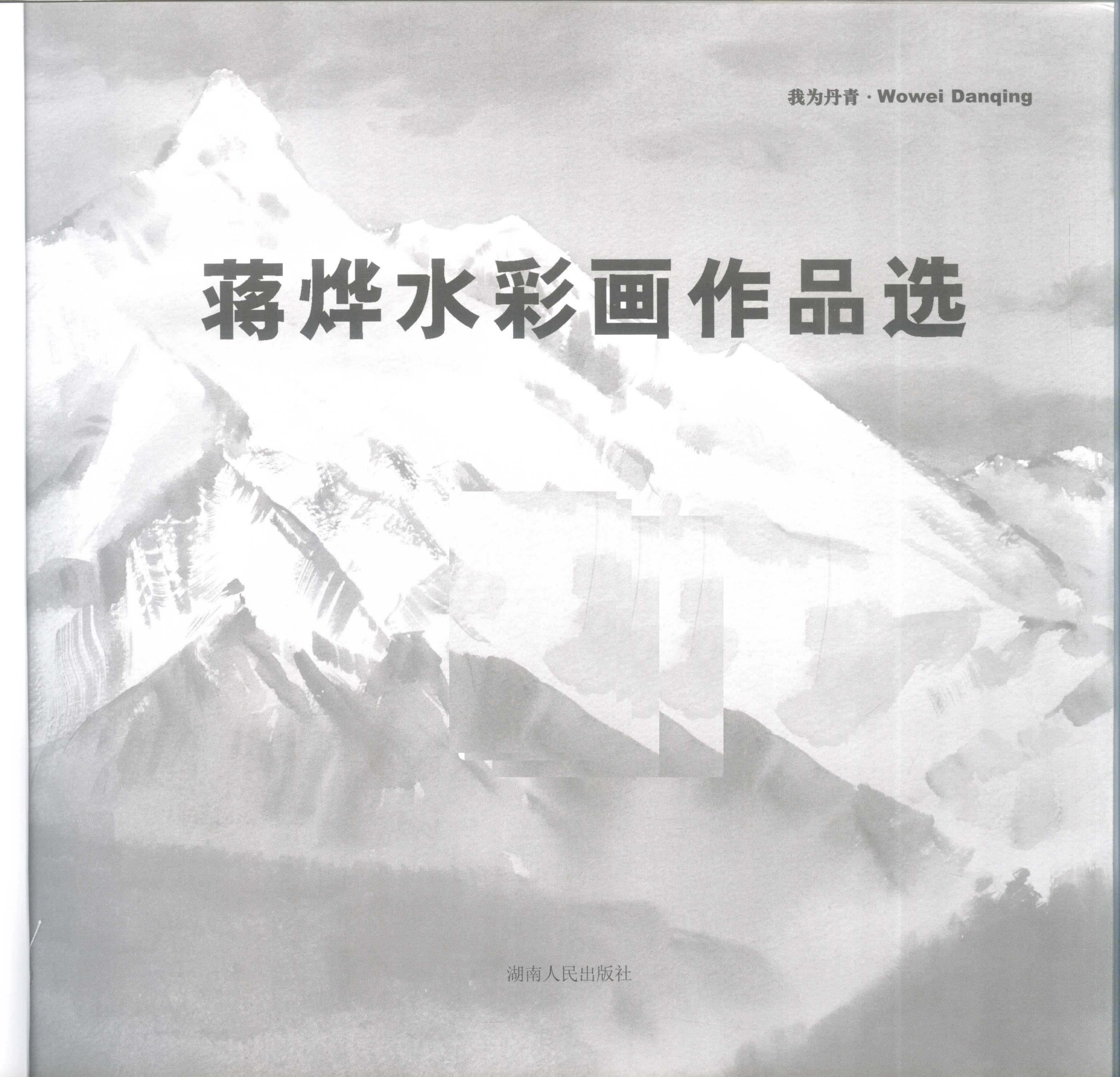


我为丹青 · Wowe i Danqing

蒋烨水彩画作品选



湖南人民出版社



我为丹青 · Woweì Dānqīng

蒋焯水彩画作品选

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我为丹青·蒋烨水彩画作品选 / 蒋烨著. — 长沙: 湖南人民出版社, 2008. 10

(我为丹青 / 蒋烨, 刘永健主编)

ISBN 978-7-5438-5438-3

I. 我... II. 蒋... III. 水彩画—作品选—中国—现代 IV. J225

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第167974号

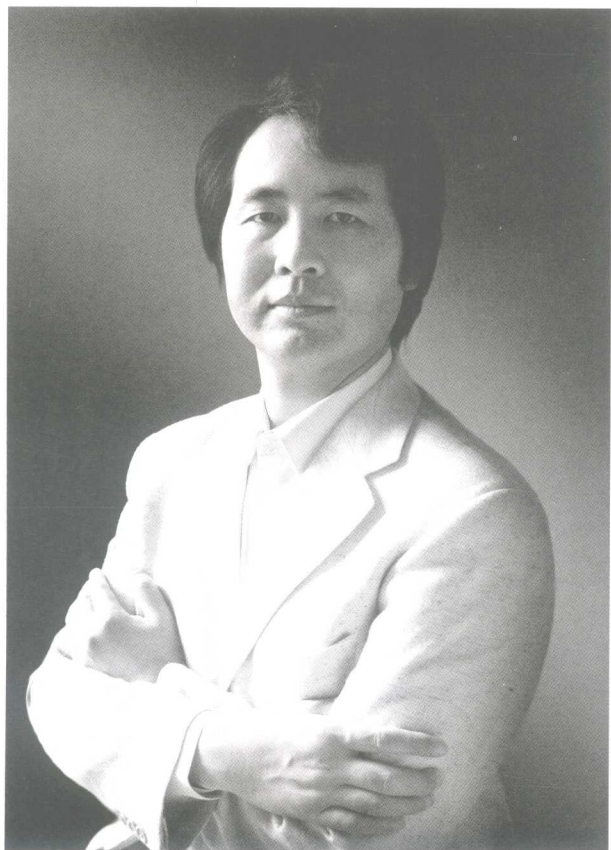
我为丹青·蒋烨水彩画作品选

出 版 人 李建国
总 策 划 龙仕林 蒋 烨 刘永健
丛 书 主 编 蒋 烨 刘永健
本 册 著 者 蒋 烨
责 任 编 辑 龙仕林 杨丁丁 文志雄
编辑部电话 0731-2683328 2683361
装 帧 设 计 蒋 烨 杨丁丁

出 版 发 行 湖南人民出版社
网 址 <http://www.hnppp.com>
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005
经 销 湖南省新华书店
印 刷 湖南新华精品印务有限公司

印 次 2008年10月第1版第1次印刷
开 本 787 × 1092 1/12
印 张 50
字 数 1200 000

书 号 ISBN 978-7-5438-5438-3
总 定 价 480.00 元 (共10册)



蒋 烨

中国美术家协会会员

湖南省美术家协会水彩画艺术委员会主任

中南大学副教授，博士，硕士生导师

湖南书画研究院、潇湘书画院特聘画家

湖南省第八届青年联合会委员

获奖作品

2000年《集市之三》获“第五届全国水彩画、粉画展览”铜奖。

2000年《阳光·集市》获“亚亨杯全国绘画、书法精品大展”银奖。

2001年《春天的故事》获“纪念中国共产党成立八十周年湖南省美术作品展”金奖；
并获“纪念中国共产党建党八十周年全国美术作品展览”优秀奖。

2001年《集市之三》获湖南省“五个一工程”奖。

2002年《洒进古巷的阳光》获“第六届全国水彩画、粉画展览”优秀奖。

2003年《斜阳》获“中国首届粉画展”优秀奖，并被中国粉画艺术馆收藏。

2003年《九月》获“全国首届小幅水彩画展”铜奖。

2004年《迷彩青春》获“第十届全国美术作品展览”铜奖，并被中国美术馆收藏。

2005年《英雄》获“第七届全国水彩画、粉画展览”优秀奖。

2006年《荔枝》获“第六届湖南水彩艺术大展”金奖。

其他成果

2001年被评为“湖南省中青年美术家十杰”。

2001年《核桃》入选“第十四届新人新作展”。

2001年出版《色彩静物表现》、《设计素描表现》教材。

2005年出版《色彩风景表现技法》、《风景速写表现技法》教材。

2006年出版《美术实习》专著。

2006年出版《现代色彩静物技法》、《现代色彩风景技法》教材。

2007年《阳光集市》入选“中国水彩百年展”。

2006年—2008年主编《高等学校美术与设计专业教学丛书》（已出版50余种）。

1999年—2008年作品应邀去欧洲、美国、韩国、日本、香港等地展出。

2008年应邀在美国举办“蒋烨水彩画展”，展出作品60余件，部分作品被收藏。

序

近二十年是中国水彩画发展的最好时期，一个有中国特色的水彩画体系正在形成，一个百花齐放，争奇斗妍的繁荣局面已见端倪，一批才华横溢、锐意创新的中青年水彩画家相继涌现，蒋烨就是其中的佼佼者。

蒋烨是身居高等院校的水彩画家，作为博士和副教授的他，关于美术和教育研究的著作已出版多部，简直令人称奇，水彩画创作也成就非凡，并屡屡在全国大展中获奖。他是一个富有创新精神的画家，永远不满足自己已有的成绩，在艺术表现上决不重复自己，每一个阶段都有新的追求，新的创意，他总是会给你一个耳目一新、眼前一亮的惊喜，这应该说是蒋烨水彩画艺术不断前进的奥秘。

蒋烨是一个热爱生活并善于在生活中发现美的画家，他总是满怀激情地从极其平凡的生活中找到富有美感和绘画性而又能体现他艺术个性的题材，他的“集市系列”、“秋阳玉米系列”、“阳光静物系列”、“迷彩青春系列”就是最好的证明。

蒋烨还是一个善于驾驭水彩画各种技法的画家，他

把“水”和“彩”的魅力发挥得淋漓尽致，他的水彩画给人最深刻的印象便是“光彩”，连他的静物画也是阳光灿烂、光彩夺目。那古巷一隅，市场一瞥，大场景一角，都是光影迷离，色彩饱满，让人感受到一种青春的涌动。蒋烨的水彩画透明、滋润、洒脱，水彩画纸似乎可以在他的画面下呼吸，每一块颜色都在纸面上晶莹闪烁，给人一种清新爽快的审美愉悦。他特别善于运用水彩画的笔痕，使人不但感受到对象的内在结构和肌理，而且还能感受到作者在创作过程中的激情与快感，这也是他水彩画艺术的又一特色。

蒋烨作为水彩画的新锐，我不知道他下一阶段会变出什么面貌，但我相信他会变得愈来愈好，愈来愈现代，愈来愈完美，我诚挚的祝愿他今后能够取得更大的成就。

艺从山

2008年5月8日

目录



蒋 烨 水 彩 画 作 品 选

- | | |
|----------------|-----------------|
| 鲜果(一) / 1 | 有阳光的日子 / 22 |
| 坚果 / 2 | 英雄 / 23 |
| 山果 / 3 | 深秋暮色 / 24 |
| 秋阳系列(二) / 4 | 婺源秋色 / 25 |
| 秋阳系列(一) / 5 | 秋暮 / 26 |
| 偷享阳光 / 6 | 寒冬 / 27 |
| 轮 / 7 | 雪霁 / 28 |
| 小马灯 / 8 | 神山圣雪 / 29 |
| 花影 / 9 | 冬雪春阳 / 30 |
| 鲜果(二) / 10 | 溪流冬韵 / 31 |
| 鲜果(三) / 11 | 绿原 / 32 |
| 鲜果(四) / 12 | 春光 / 33 |
| 老人 / 13 | 皖南秋意 / 34 |
| 阳光集市(一) / 14 | 阳朔之春 / 35 |
| 古巷 / 15 | 山高溪静 / 36 |
| 等待 / 16 | 林海雪原 / 37 |
| 斜阳 / 17 | 《核桃》绘制步骤 / 38 |
| 集市 / 18 | 《鲜果》绘制步骤 / 39 |
| 阳光集市(二) / 19 | 《溪流冬韵》绘制步骤 / 40 |
| 迷彩青春 / 20 | 《等待》绘制步骤 / 41 |
| 迷彩青春(第一稿) / 21 | 龙柱 / 42 |
| 迷彩青春(第二稿) / 21 | |



鲜果(一) 560mm × 760mm 2008年



坚果 560mm × 760mm 2008 年



山果 760mm × 1065mm 2000年



秋阳系列（二）

985mm × 782mm

2000 年



秋阳系列（一） 780mm × 1072mm 2000年



偷享阳光 762mm × 1060mm 1999 年



轮 555mm × 750mm 2000 年



小马灯 555mm × 757mm 2000 年



花影 525mm × 772mm 2001 年



鲜果(二) 560mm × 560mm 2008年



鲜果(三) 560mm × 760mm 2008年