

詩
歌
卷



木青 WENJI
文集

MUQING

春风文艺出版社



木青 WENJI
文集

MUQING

春风文艺出版社

前 言

出版这本诗选是我多年的夙愿。

现在五六十岁的文学爱好者大都还记得我是诗人，而非小说家。因为五六十年代（“文革”前）我酷爱写诗与歌词，其中流传海内外的歌词《美丽的哈瓦那》（也叫《哈瓦那的孩子》，李劫夫谱曲）即是当时的代表作。“文革”中我因写诗遭难，于是盛怒之下改写小说，以为这回再挨批判也闹个明白。不过，打心底说，我仍对诗歌创作情有独钟。这是由于我自小就追求诗作，后又科班学的音乐，而诗恰是音乐“近亲”，似有血缘关系。诗是歌，歌也是诗。古代诗歌是可以吟诵的。现代诗虽不那么讲究，但节奏与韵律还是其重要特点。所以说我喜欢写诗和科班学音乐非但不矛盾，还可说互补。“文革”前，我出版过两本诗集，那时出书，尤其出诗，相当难，要求极严，何况我又写得好的少差的多。“文革”后，我将过去未结过集的诗，重新修改，特别是要改掉那些为政治服务的痕迹，再加上后来散发在报刊上的较好诗作，前后曾出版过四本诗集：《山野的歌》、《晨风》、《爱的溪流》、《爱之歌》。此后，便因一部接一部的写作长篇小说，

诗的写作和结集搁一边了。不过，起心说，当别人向我约诗稿歌词稿时，我还是要抽暇完成的，因为我跟诗没法分开了，一写起那些韵文，好像立刻又回到了美好的童年，回到了那纯洁而向上的心气儿……我依然认为诗是激励人的，教人热爱生活，热爱生命的。大概，就是出于这种认识和心态，我一直想把从一九五三年开始写诗到如今近五十年间积下的有代表性的好诗作编成一本诗选，这既是一种汇报，也是一种自慰。

说到自慰，我的心简直在流血。为写诗，“文革”中我差点送命，那胡诌八扯，随心所欲的瞎批乱批，弄得人死不得，硬说我写这些是反党反社会主义，是为修正主义唱颂歌，甚至说我写《哈瓦那的孩子》是为修正主义头目树碑立传，好像我跟古巴领袖卡斯特罗是啥关系；还说我写赞美山野的诗《山间小路》是反对上山下乡……愚蠢荒唐到了极点，那种胡闹真可说前无古人后无来者。可这段令人笑掉大牙甚至绝不相信的历史，竟真真切切发生在了中国。请诗爱者想想，我在编这些诗时，会是怎样一种心情？我常常是不知不觉中流下泪来，而且是无声地忍泣……于是我要说，这里的每一首诗都是我的一段历史记录，都滴着汗滴着血，凝着我的深情……尽管诗作本身永远会留下遗憾。

这里我还要说，在编这些诗作时，我的老伴儿，沈阳铝镁设计研究院的高工徐刚，不辞千辛万苦，从众多的积近五十年之久的诗稿及剪报中挑选出这些被认为还可以用的东西，然后再逼我（确实是“逼”），逐一认真修订，希望我千万别把一堆文字垃圾推给几乎用一生的心血才培植起来的读者群。说到难选，大体有二，一是过去的诗，特别是“文革”前的诗，多属配合政治的东西，所谓政治文艺作品。现

在看来，很少有能选用的，纵然修改，也会在字里行间透着令人生厌的气味儿。虽说这样，我为表现一条历史轨迹，我也还是用了几首；我想，不能只见今天不见昨天哪。可前边说了，我写诗的黄金时代恰是“文革”前的五六十年代，这就更加费点工夫。我以为，归根结底作家诗人认识取向还是由时代决定的，那种用今天的认识去否定昨天的认识，无论如何都不明智，也不符合唯物史观；二从写作水平上也须审视一番，一方面保留年轻旺盛的朝气，一方面也须略加调整某些过于粗糙之处。这就费了大事，诗不像小说，要求每一字每一句的诗化，而我又多年较少写诗，一下子重操旧业必定显得笨拙。何况诗与小说思维方式截然不同。诗是跳跃性的海阔天空，而小说则是细腻的行云流水。此外由于篇目太多，又分四大块——爱情的诗、生活的诗、儿童的诗、歌唱的诗，既要考虑本栏目诗内容的合理，又要考虑每首诗的前后适当。真是弄得眼花缭乱，不知所从了。好在老伴儿有耐心烦，她不急不慌有条不紊地选择修定，直到现在这个样子。

据说，现在的诗五花八门，几个人甚至少到一人，也成一系，各执一词一论，争个你倒我胜。看来我是落后了，有人连贺敬之、郭小川都给否了，我这半拉诗人还在话下吗？可固执的我，仍觉我这诗好，它传统，它真诚，它激情，它充满了时代气息（这与为政治服务是两个截然不同的概念）。可以查查，古今中外，单纯抒发个人小感情的诗人，可以说没有一个成大器的，诗人从来都是忧国忧民之士，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，理当是时代的歌手，时代的先锋，否则不就是无病呻吟的“常喊喊者”了吗！我没工夫争论，我只相信一个信条，人民的作家，就该为人民写作。我

的诗，若有人读了感到振奋，感到快慰，那就是我最大的幸福。

我以后肯定还要写诗，写歌词，而且肯定会写得更好。

木 青

2002. 2. 7 于百合园

目 录

前言 1

第一辑 爱情的诗

我的妻子 3

建构生活 5

望夜空 6

关于爱 7

手 8

夜视 9

四季..... 11

这是一条无名小河 13

春天的记忆 14

白雪 15

六月的欢聚 16

追求 18

缘 20

眼睛 21

情书 22

给爱人 24

信, 爱的神经 25

天英 27

一根红丝线 28

无题	30
你呀.....	31
珍珍	32
赠小友	33
江之帆	34
春燕	35
长不大	37
致亚娜	38
你永远十八	40
疑惑	41
想起你	42
钢琴教师	43
无题	45
月夜与三个傻子	47
琴键上的主题	49
白衣天使	51
依偎	52
盼	53
留芳	54
致舒歆	55
你的白围巾	57
追我吧	59
港湾	60
羊毛连衣裙	61
心上人	62
晨星	63
摄下一个时辰	65
彩裙，草帽	66

我是一片叶	68
两个海	69
雨天	71
爱情的历史	73
悄悄话	74
属于你的	76
对话	78
哗啦啦小河	79
无题	80
看望折磨我的人	81
告诉我，桃花	82
我的雷达追踪你	84
给你.....	86
在人海里苦寻你.....	87
彩霞	89
梦思.....	90
望天	91
你.....	93
我把自己给了你	95
你是冰山	97
很短与很长	98
爱情故事	99

第二辑 生活的诗

我幻想七岁的感觉	103
格言	104
有我.....	105
青春	106

古韵	107
小桥	108
雪花飞	109
我们的场院	111
琴声	113
爬犁飞	115
故地	116
寻小时的梦	117
童年的向往	118
生命	119
童年的记忆	120
冬收	121
冰雕	123
故乡的河	124
花溪	125
修路工	126
啊，“夜大”之夜	127
场院的歌	128
关于我.....	130
煤都的晚霞	131
长江口眺望	132
给作家 H 君	134
养蚕人	136
筛谷人	137
拾麦穗	138
哭锦炎兄	139
河上风灯	141
大车店	143

采石场	146
老队长的肩膀	147
投票	149
山间小路	150
关于死	151
货郎	152
闹翻老河套	155
春牛试犁	157
海的主人	159
山村的路	161
我的火炮	164
边防民兵	166
第一次站岗	168
登五佛顶	170
骑兵巡逻	171
清与情	172
细雨霏霏	173
梦瘴	175
我的梦	176
松树拒绝夕阳	177
一个生命的永恒	178
夜的海	179
晨露	180
雾的岸	181
盛装	182
水的印象	183
中秋夜	184
夕照	185

大榕树	186
小草和水滴	187
钢轨之歌	188
穿岩洞	189
湖	190
梦境	191
秋声	192
性格	193
融	194
海滩	195
温情	196
清泉和眼睛	197
海螺	199

第三辑 儿童的诗

练“腿”	203
试骑	205
拾粪	207
拔稗草	209
森林了望哨	211
访苏童话	213
骑上时间的骏马	214
周总理，您的孩子想念您	216
爷爷的珍宝	219
回来啦，妈妈	222
我的哥哥	226
急救	232
雪莲花	236

飞兵天上来	246
小溪的故事	257

第四辑 歌唱的诗

我生在哈瓦那	261
少年宫的一天	264
小溪流水响叮咚	275
山野的歌	276
延安的灯火	278
小农场丰收啦	279
小弟弟，早早起	281
我愿坐上小飞船	282
野游去	283
金马车	285
雪天的歌	287
小白杨树	289
少先队之歌	291
我跟爷爷学赶车	292
三个小黑兄弟	294
小鹰	296
放鸭	297
一辆马车叮铃铃	299
晨风在飞跑	301
鼓手	303
贪玩的小木偶	305
小雨	307
想你，辅导员雷锋	308
妈妈，你是谁？	310

校歌	312
北斗星	314
想着你雷锋叔叔	315
志新阿姨，我们想你	317
美丽的月亮姐姐湖	318
妈妈，我对你说	320
我们向太阳奔跑	321
劳模之歌	323
春在笑	325
祖国爱我	326
人民法官之歌	328
山泉	330
黄昏的风	331
蛤蟆	333
小路啊，你有多远	335
杨八姐游春	337
四季套曲	342
春天的足迹	346
生活中有鲜花也有罪恶	347
生活咋能老是艳阳天	348
我爱你绿色空间	349
人生道路有九十九个坎	350
要造福，莫怕苦	351
细雨绵绵	352
沈城有条五爱街	353
鹤乡女的呼唤	355
远去的小溪	356
太阳鸟	357

第一辑 爱情的诗

我的妻子

我的妻子是白天的太阳
夜晚的月亮
是解渴的水
是身上不可或缺的能量

而我自己
哪怕与妻子暂别
也会迅即双手投降
如草木干旱
鹤鹑寻窝
蚂蚁躲雨
鱼儿缺氧

我的妻子啊
在外边是有口皆碑的“带头羊”
可在家里
却心甘情愿让我当皇上