

屈原 与 离骚

詹安泰 著



暨南大学出版社

I207 --
34

I207.22
400

屈原

江苏工业学院图书馆
藏书章

離騷

图书在版编目 (CIP) 数据

屈原与《离骚》/詹安泰著. —广州:暨南大学出版社,
2002.10

ISBN 7-81079-136-2

I. 屈… II. 詹… III. ①屈原 (约前 340 ~ 约前 278) 一文学研究②楚辞—文学研究③楚辞—注释 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 049221 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 编辑部 (8620) 85225277
 营销部 (8620) 85225284 85228291 85220602 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心
印 刷: 暨南大学印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32
印 张: 9.625
字 数: 240 千
版 次: 2002 年 10 月第 1 版
印 次: 2002 年 10 月第 1 次
印 数: 1—1000 册

定 价: 18.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换)

纪念詹安泰教授诞生一百周年

本书承蒙

香港潮属社团总会主席

陈伟南先生

赞助出版

特此 鸣谢



詹安泰教授
(1902-1967)

[出版说明]

詹安泰教授是我国著名的古典文学家，他在文学史的编纂，诗词的研究和创作，以及《诗经》、屈原的研究上都有极高的造诣。兹值詹安泰教授一百周年诞辰之际，为纪念这位在我国古代文学研究中作出重大贡献的学者，特将其《屈原》（1957年，上海人民出版社）与《离骚笺疏》（1981年，湖北人民出版社）两部著作重排刊行，合为《屈原与〈离骚〉》，以饕读者。

詹安泰教授的生平与学术成就述略

詹伯慧

詹安泰，字祝南，号无庵，原中山大学教授。1902年11月23日生于广东省饶平新丰镇，1967年4月6日病逝于广州中山大学，享年65岁。

詹安泰先生是我国著名的古典文学专家，尤精于诗词的创作和研究，兼擅书法艺术。他的诗词作品及词学论著在学术界有很大影响，被誉为当代十大词家之一；他的书法别具风格，兼长几种不同的书体，无论是秀逸飘洒的行书，或是凝重典雅的碑体，写来都炉火纯青，独具风韵，深得海内外书道行家的赞赏，被视为珍贵墨宝。

詹安泰先生出身在一个老中医的家庭。父亲詹挥琮一生悬壶济世，乐善好施。詹先生自幼酷爱古典诗词，6岁进小学，10岁学写诗，13岁学填词。1916年考进潮州市金山中学，1921年至1926年负笈于广东高等师范和广东大学中国文学系。大学毕业后詹先生回到潮州市任教于广东韩山师范，并兼任金山中学教师。

广东省立第二师范学校是韩山师范的前身。它由南宋孝宗淳熙十六年（公元1189年）在潮州修建的“韩山书院”沿革而来，有着悠久的历史 and 优良的校风。詹先生在韩师任教12年，讲授文史、文化史、文学史、文字学和美术等课程，讲课博大精深，抉微入理，深受学生欢迎、敬仰。他在此期间，除授课外，致力于古典诗词的研究，并创作了大量的诗词。曹湘衡主编的《国闻周报·采风录》和龙榆生主编的《词学季刊》、《青鹤杂志》等，

经常发表詹先生的作品。1937年他出版了第一本词集《无庵词》，得到了词学界的很高评价，著名词学家夏承焘先生一再称赞詹先生“词学甚深”；词曲家吴梅教授赞赏詹先生的词“取径一石（姜白石）二窗（吴梦窗、周草窗）而卓有成就者”。在作词的同时，詹先生还创作了大量的诗，特别是在1935年以后，他诗兴大发，写了《韩山韩水歌寄邵潭秋》、《听歌舞团陈翠宝唱大鼓词卒成长句》、《游别峰八十六韵》、《琴香馆夜听王泽如琵琶、郑祝三箏、吴轩孙胡弦合奏》诸首，尤见气韵沉雄，情意深切。诗人陈沅老先生读后推崇备至，曹湘蘅亦评论其诗“曲而能直”。詹先生经常与夏承焘、唐圭璋、龙榆生、陈蒙庵、曹湘蘅、陈竺同、卢冀野等名家酬唱论词，切磋诗词艺术，成为知己益友。詹先生的早逝（年65岁卒）使词学大师夏承焘、唐圭璋深为悲痛，20世纪80年代初詹先生遗稿《无庵词·鸛鹑巢诗合集》影印面世，夏老与唐老各赋《浣溪沙》一首以表达他们间的真挚情谊。夏老词云：“酬唱当年雨又风，西湖南海记吟踪，几番后约荔枝红。修阻青山书一纸，萧骚白发酒千钟，交期剩有梦魂通。”唐老词云：“国土南中世尽知，频传彩笔慰相思，依稀话雨夜窗时。执手钟山迎翠色，摧心四化失文期，黄垆一顾不胜悲。”

1938年10月，詹先生由他在广东高师（中山大学前身）读书时的老师陈钟凡教授（解放后为南京大学教授、江苏省政协主席）推荐，以名士身份，被中山大学破格聘为中文系教授。当时日寇侵入广州，中大西迁云南澄江。际此硝烟弥漫、兵荒马乱期间，虽然学校教学、教研、生活条件甚差，詹先生仍因陋就简，因地制宜，克服困难，悉心教学，还多方筹划，使弦歌不辍，振奋精神，努力创作，他陆续撰写了《花外集笺注》、《碧山词笺证》、《姜词笺释》、《宋人词题选录》等著述，并在1939年刊印了《滇南挂瓢集》，这部诗集流传甚广，成为士林争读的佳作。詹先生的诗词家地位，即由《无庵词》和《滇南挂瓢集》而奠

定。詹先生把满腔忧国忧民之情托之毫索，正如他在《齐天乐》一词中所题：“国难日深，客愁如织，孤愤酸情，盖有长言之而犹不足者。”当代诗词评论家曾敏之先生在《读詹安泰诗词感赋》中对此给予很高的评价：“风骨峻嶒别有情，韬光养晦念斯民，诤言讽世凭肝胆，不待千秋有定评”；“转徙西南慷慨多，寄怀家国几悲歌，先生去后遗篇在，沾溉文林永不磨”。

1940年秋，中山大学由澄江迁回粤北乐昌的坪石镇，文学院就在镇东头小山岗铁岭上借用原铁路局的一些房子作教室。詹先生于附近租得濒临武水江边的数椽湫隘泥屋，总共只有十多平方米，用泥砖隔成前厅后房。在这十分简陋的小屋里，詹先生借着昏暗的油灯，写成了他的扛鼎之作《词学研究》。此稿是他多年研究词学的心血结晶，从声韵、音律、调谱、章句、意格、修辞、境界、寄托、起源、派别、批评、编纂等十二个方面全面阐述词学上的问题，内容丰富精湛，甚多独到见解。可惜在十年动乱期间，原稿毁失过半，今仅存其中七章，已载入广东人民出版社出版的《詹安泰词学论稿》一书中。

1944年秋，日敌进犯粤北，企图打通粤汉铁路。坪石告急，中大被迫再度搬迁，文学院迁到粤东梅县。就在这颠沛流离的环境下，詹先生依然孜孜不倦写出了一篇重要的词学研究论文《论填词可不必严守声韵》，发表于1945年1月《文史杂志》五卷一、二期合刊上。这篇论文提出并论证了“填词可不必严守声韵”，不但对词学研究的进一步发展，而且也鼓励了“学词而专以填词为目的的人”，发扬光大了中华词学。上海古籍出版社1989年出版的《词学研究论文集》，从1911年辛亥革命至1949年新中国成立的30多年间全国报刊杂志发表的约600篇词学研究文章中精选出22篇重要的论文来，詹先生这篇文章便入选其中。

1945年10月，抗战胜利后中大各学院陆续迁回广州石牌。

詹先生继续主讲“诗选”、“词选”两门课程。解放前夕，詹先生担任中文系系主任，此时广州爱国学生运动风起云涌，1949年7月23日凌晨，国民党反动派逮捕了中大一批进步教授和学生，詹先生极为激愤，四处奔走，设法营救被捕师生。1949年10月14日广州解放，中山大学开始了新的一页，詹先生的教学和生活也随之进入一个新的历史时期。解放后中大进行了一系列的调整和改造工作，詹先生任中文系古典文学教研室主任。他热情奋发，曾立下“三年不读线装书”的决心，开始认真研读马克思主义的著作和新文艺理论，力图掌握辩证唯物主义和历史唯物主义的观点方法，用以研究中国古典文学。一个从旧中国走过来的学者，能够适应潮流，勇于探索，跟上时代，实在难能可贵。

1953年3月，詹先生写出了《诗经里所表现的人民性和现实主义精神》一文，发表在《人民文学》上，被誉为是解放后第一篇试图用马列主义观点方法研究《诗经》，并取得卓越成绩的学术论文。这篇文章可说是詹先生学术思想发展的一个新里程碑。这年春年开始，詹先生主编了《中国文学史》（先秦两汉部分），此书共11章，除个别章节由容庚、吴重翰教授执笔外，统由詹先生编写完成。此书1957年8月由高等教育出版社作为大学教材公开出版，是我国解放后出版的第一部中国文学史教科书。书中力图运用马克思主义的观点和方法来分析各种文学现象，强调劳动创造文学，强调民间创作促进了秦汉时代文学的发展，注意劳动人民在历史上包括在文学发展上的作用，这些都是这部文学史教科书的特色。正因为詹先生具有深厚的文学根底，在掌握大量史料、透彻地理解作品的基础上，能以正确的观点来分析先秦两汉的文学现象，因而，这部文学史一直受到学术界的重视，至今仍具有参考价值。在编写先秦两汉文学史的同时，詹先生花了很大的力气研究我国第一个伟大诗人屈原，他对屈原的时代、家世和出身、生平、思想等都进行了深入的论证，认为屈

原是“中国的浪漫主义和现实主义相结合的古典文学的奠基人”。“他的文学作品兼有了中国古典文学作品中所有的优秀传统，而他对待文学作品的态度，则是可以作为一个优秀文学作家的楷模”。詹先生研究屈原的成果反映在 1956 年他在全校学术讨论会上宣读的长篇论文《论屈原的阶级出身、政治地位及其在文学上的作用》以及随后于 1957 年由上海人民出版社出版的《屈原》一书中。他还结合教学，写了《离骚笺疏》一稿，汇集从王逸以来历代专家对《离骚》的注解，爬梳剔抉，从中阐明他自己的见解，并对《离骚》文意逐段加以详细串解，对《离骚》的思想艺术及其在文学史上的地位和影响加以阐述。这本稿子于 1981 年出版，1984 年再版，印数近 2 万册。詹先生对屈原及其作品的研究深受学术界的赞誉。到了 20 世纪 80 年代，著名学者姜亮夫还由衷地称赞：“我比较欣赏詹安泰写的《屈原》，他在这方面的研究很细心，而且材料掌握与分析都表现一种客观的负责的态度。”（见《楚辞今绎讲录》，北京出版社，1981）

20 世纪 50 年代我国学术界曾就南唐后主李煜词的评价问题进行过一场激烈的争论。詹先生对李煜的词作了全面深入的研究，他对李煜的生平及南唐政治形势作了详细的分析，并将李煜的词加以分类剖析，认为李煜词所表现的爱情固然不能等同于一般封建帝王的荒淫生活的表现，但也不能等同于人民的真正爱情生活的表现，人们欣赏这些词不在于其中的具体内容，而在于李煜的大量真实的描写和描写艺术的较高的成就。由于李煜作品中所表现的愁恨，正是人们在社会现实生活中最易感受到的愁恨，最易引为同调的愁恨，人们在读这些作品时，自然就会受其感染，以赞叹其作品中表现的愁恨一样的眼光来赞赏这些作品。在 20 世纪 50 年代学术界普遍把人的阶级属性夸大到绝对的地位，不承认不同阶级的人也“具有共同的好恶的时候，詹先生却认为李煜词是真情实感的流露”，认为“具有一定程度的典型意义和

体现人所共有的特征，能够感动不同时代的各个不同社会集团的人们”。他的这些精辟的论断，不为时见所囿，显得独具卓识，难能可贵。詹先生的这些见解集中反映在他的学术论文《李煜和他的词》和他为人民文学出版社编注的《李璟李煜词》一书中。《李璟李煜词》1958年初版4万多册，1982年再版重印，累计印数13万多册，在学术界产生了很大的影响。

詹安泰先生一生的学术业绩，最突出的表现在于词学的研究。除了上述关于李煜的研究外，他对词的起源，对宋词的评价，对宋词发展的社会意义，对唐宋词人的风格、流派，以及对词作的艺术分析等等，都曾作过深入的探讨，发表了一系列的论著。其中《詹安泰词学论稿》一书系统表现了詹先生词学理论研究中的精辟见解；《宋词散论》一书则是散见海内外报刊上论述唐五代南北宋词文章的结集，这两本专著充分显示出了他在词学方面的精深造诣，在词学界有很大的影响。《宋词散论》首版1.3万多册（1980年），一年多以后，又再版印了近3万册，成为词学研究者不可或缺的重要参考书。

詹安泰先生为人正直谦虚随和，学风严谨，受过他教育的人都有如沐春风之感。他一生兢兢业业，在古典文学的教学和研究中为祖国作出了很大的贡献，解放后党和人民给过他很高的荣誉，评他为二级教授。可是，在1957年的“反右斗争”中，由于他作为省政协委员的高度政治责任感和主人翁精神，针对当时社会上存在的问题提出一些中肯的意见，竟被打成右派分子，蒙受了許多凌辱。但他并不为此意气消沉，他仍然坚信党会正确对待知识分子，仍然怀着对党和祖国的热爱，对学术事业高度的责任心孜孜不倦地进行学术研究。1961年他的右派帽子被摘掉，组织上要他招收宋词研究生，他又精神抖擞地投入培养高级研究人才的工作，编写了《宋词研究》的讲义，并且撰写了大量有关古典文学，特别是唐宋词家及其作品的文章发表。收录在《宋词

散论》中的一些论文如《温词管窥》、《冯延巳词的艺术风格》、《简论晏欧词的艺术风格》、《宋词风格流派略谈》等，就都是1962年以后写的。1967年詹先生因患癌症病逝中山大学。当时正值“十年动乱”时期，在那“知识越多越反动”的年代，学术事业陷入“万马齐喑”的境地，一个曾被扣过右派帽子的著名学者就这样寂然无闻地离开了人世。

党的十一届三中全会以后，“尊重知识、尊重人才”的口号被响亮地提出来，詹安泰教授的学术业绩再次得到全社会的公认。人民文学出版社、广东人民出版社和湖北人民出版社等单位出版或再版了他的一些专著，他所写的词学以外的古典文学论文，亦于1984年汇编为《古典文学论集》一书出版。詹安泰教授从20世纪30年代以来积存下来的诗词手稿数百首，连同他的书法手迹，也于1982年在香港作为至乐楼丛书第25种《无庵词·鸛鹑巢诗合集》合集影印问世。从这本诗词集中，读者可以看到詹先生辛酸苦辣的经历，坎坷曲折的道路，醇厚多情的性格以及洒脱安命的处世态度，还可以从中领略其淳朴古劲的诗风和秀逸凝重的书体。至此，詹安泰教授的遗稿已陆续刊行的近10种，成为我国古典文学研究的珍贵遗产。20世纪80年代以来，《中国文学家辞典》、《中国社会科学家辞典》等一些人物专书都收入詹安泰的小传。1987年，在詹安泰教授逝世20周年之际，为了纪念这位“岭南词宗”，广东人民出版社出版了《詹安泰纪念文集》一书，收入海内外著名学者王力、陈钟凡、夏承焘、唐圭璋、方孝岳、饶宗颐（香港）、清水茂（日本）、罗倬汉、程千帆、黄海章、王季思、罗忼烈（香港）、曾敏之（香港）、陈湛铨（香港）、余阳（香港）、秦牧、赖少其等以及詹教授的弟子汤肇民、郑孟彤、邱世友、黄天骥、蔡起贤、周伟民、余论有等所写的纪念文章及诗词作品，并选录詹安泰教授的几篇论文和他的部分诗词佳作。广东省中国文学学会和中山大学还举行了“纪念詹

安泰先生逝世 20 周年，诞生 85 周年座谈会”，高度评价了詹安泰教授的学术成就和高风亮节。正如广东省政协主席吴南生同志为《纪念集》所题的“岭海芳型垂永久，诗人风范在人间”，如今詹教授亲手培育的英才业已逐渐成长，桃李芬芳，在建设“四化”中发挥作用；詹安泰教授一生孜孜不倦，严谨治学的精神，以及他为祖国文化宝库增添的珍贵遗产，将永远活在后来学者的心中。

目 录

詹安泰教授的生平与学术成就述略·····	詹伯慧 (1)
----------------------	---------

屈 原

一、伟大的爱国诗人·····	(2)
二、时代·····	(15)
三、家世和出身·····	(25)
四、生平·····	(35)
五、思想·····	(56)
六、辉煌的艺术成就·····	(68)
七、九歌·····	(82)
八、离骚·····	(101)
九、天问、九章及其他·····	(118)
(一) 天问·····	(118)
(二) 九章·····	(120)
1 橘颂·····	(123)
2 惜诵·····	(124)

3 抽思	(125)
4 思美人	(128)
5 悲回风	(129)
6 涉江	(130)
7 哀郢	(132)
8 怀沙	(134)
9 惜往日	(136)
(三) 招魂	(140)
(四) 远游、卜居、渔父	(143)
十、崇高的地位和巨大的影响	(147)
后记	(155)



·上编·

《离骚》笺疏	(159)
--------------	-------

·下编·

《离骚》通论	(253)
--------------	-------

附录

詹安泰先生在学术上的成就	黄天骥 (291)
詹安泰教授已刊著述年表	(300)

屈原