

故宮  
珍本  
藏刊

十  
百  
齋  
書  
畫  
錄

第一冊  
共二冊



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 461 冊子部藝術類書畫

故宮博物院編

# 十百齋書畫錄

第一冊（共二冊）

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第461~462冊,子部.藝術.書畫/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:十百齋書畫錄/(清)金瓊撰

ISBN 7-80645-871-9

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75595 號

故宮珍本叢刊第 461 冊

子部·藝術·書畫

十百齋書畫錄

第一冊(共二冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

\*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

\*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:22 印數:1~400 冊

ISBN:7-80645-871-9/Z·38

定價:5600 元(子部藝術 30 種 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係  
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

十百齋主人少收華業家非素封  
年過三十始知名利場溫清奉引  
之陳以憲集凡與古為徒而於法書  
名畫尤可歎好自有唐迄於

明代寓目者萬計收貯者千計不  
獨考其值素之舊新究其筆法  
之神理百一二題句或語稍有不當  
亦實弗錄七年于茲手抄盈尺分

筆墨餘閒

千支二十二卷名曰十百齋書畫錄十  
百齋者主幅百軸橫幅百捲冊頁百  
快奇書百部舊榻百種筆硯百方  
銅印百顆漢鏡百圓古磁百器時花  
百盤也

十百齋書畫錄上函



唐

王維 畫幅一

南唐

徐熙 畫卷一

趙幹 畫幅一 畫卷二

宋

董源 畫幅一

祁序 畫幅一

燕文貴 畫卷一

郭熙 畫幅一

筆墨餘閒

崔白 畫卷一

李公麟 畫卷一

蔡襄 字卷一

趙伯駒 畫卷一

朱芾 畫幅一 字卷三 字冊一

李唐 畫幅一

王安道 畫冊一

朱子 字幅一 字卷二

劉松年 畫幅一 畫卷二 斗方一

馬遠 畫幅一

陳居中 畫幅一

陳容 畫幅一

郭忠恕 畫卷一

楊无咎 画幅一  
楊元封 画幅一

趙孟堅 画卷一  
閻邱秀才 水卷一

無款 画幅二 刻係扇一

元

趙孟頫 画幅四 画卷三 字册一 畫筒一 斗方一

趙雍 画卷二  
李衍 斗方二

錢選 画卷一  
柯九思 画卷一

王淵 画卷一  
任仁發 画卷一

筆墨餘閒

王振鵬 画卷一  
黃公望 画幅一 斗方一

王蒙 画幅一 画卷一

倪瓚 画幅四 詩箋一 斗方一

鮮于樞 斗方一  
吳鎮 画幅二 画卷一

盛懋 画卷二  
陸廣 斗方一

呂貞 詩箋一  
張羽 画幅一

方從義 画卷一  
王翼 字卷一

王冕 斗方一  
徐賁 画幅一

郭翊 画幅一  
管道昇 画幅一

明

王芾 画幅二 画卷二

史謹 画册一  
夏景 斗方一

朱景 画幅一  
戴文進 画幅二

徐有貞 画幅一  
姚綬 画幅一

吳偉 斗方一  
錢仁夫 画幅一

沈周 画幅十七 画卷三 画册一 斗方一

筆墨餘閒

杜重 画幅一  
呂紀 画幅一

周臣 画幅五  
祝允明 字册一 畫筒三

唐寅 画幅十三 画卷二 字幅一 画册一 斗方一

仇英 画幅五 画卷五 斗方二

文徵明 画幅三 画卷二 字卷二 斗方一

文嘉 画幅一 画卷一 画册一

文彭 字册一  
文伯仁 画幅一

陳淳 画幅四 画卷一

方孝孺 畫幅一 居節 畫幅二

錢穀 畫幅四 畫卷一

王問 畫幅一 畫卷一

王穀祥 畫幅二 畫冊一

陸師道 畫幅一 謝時臣 畫幅五

周天球 字卷一 黎民表 字卷一

陸治 畫幅五 畫卷一

徐渭 畫幅三 畫卷一

張寰 字卷一 項元汴 畫幅一 筆墨餘閒

項聖謨 畫幅一 畫冊一 唐順之 字卷一

楊明時 畫幅一 唐景鳳 畫冊一

沈度 字卷一 湯煥 字幅一

孫克和 畫幅一 沈士充 畫幅一

宋旭 畫卷一 陳裸 畫幅二

周之冕 畫幅二 邊景昭 畫幅一

許寶 畫冊四

王穉登 字幅一 史廷直 畫冊一

吳廷 畫幅一 錢貞 畫幅二

丁雲鵬 畫幅二 畫卷一 斗方一

俞增 畫幅一 於國祥 畫幅一

董其昌 畫幅十 畫卷二 字幅一 字卷二

王思任 畫幅一 倪元璐 字幅一

程嘉燧 畫幅五 畫冊一 字幅一

李流芳 畫幅二 畫冊一 筆墨餘閒

陳繼儒 畫幅三 畫冊一 字幅二

李永昌 畫幅二 畫卷一

張宏 畫幅一 畫冊一

郭之麟 畫幅二 畫卷一 畫冊一

陳洪 綬 畫冊一 婁堅 字冊一

鄒 彌 畫幅二 朱瑛 畫幅一

藍瑛 畫幅二 畫冊一

誠齋主人周憲王 畫幅一

劉工廷 字冊一 魏居敬 畫幅二

方元煥 字冊二 朱羽鏞 字卷一

熊廷弼 字卷一 徐材 畫幅一

白足 畫卷一 無可 畫幅一

文侔 畫冊一 錢宜 畫幅一

馬守真 畫幅二 斗方一

國朝

筆墨餘閒

慎郡王 畫幅一

王時敏 畫幅一 畫冊一

王原祁 畫幅二 王著 畫幅一

王鑑 畫幅三 畫卷一 畫冊一

王槩 畫幅一 畫冊一

惲向 畫幅三 陳瑞 畫幅一

惲壽平 畫幅四 畫卷一 畫冊四

陳紆 畫幅一 戴本孝 畫冊一

王翬 畫幅八 畫卷一 畫冊一

吳歷 畫冊一 馬肩 畫卷一

程邃 畫幅二 羅牧 畫幅一

孫志皋 畫幅一 孫人俊 畫冊一

汪洪度 畫幅二 汪洋度 畫冊一

英賢 畫幅四 畫冊二

鄭昉 畫幅五 顧殷 畫冊一

顧瑛 畫幅一 祝昌 畫卷一

筆墨餘閒

柳遇 畫冊一 汪家珮 畫冊二

黃鼎 畫幅一 吳達 畫卷一

龔翰 畫冊一 邊壽民 畫幅一

蕭雲從 畫幅二 凌畹 畫冊一

石濤 畫幅九 畫卷一 畫冊三

漸江 畫幅一 畫卷一 畫冊一

石溪 畫幅五 雪莊 畫幅一

查士標 畫幅三 楊晉 畫幅一

方士庶 畫幅二 畫冊一

蔣廷錫 畫幅一 沈鳳 畫卷一

李孝 畫卷一 金農 畫幅三

羅正 字冊一 吳麀 畫幅二

梅清 畫冊一 蔣銜 字冊一

蔡嘉 畫幅二 羅聘 畫幅一

汪霽 畫幅一 許飛雲 畫冊一

吳綃 畫冊一 羅山 斗方四

筆墨餘閒

國初名公 畫冊一

輔之外父 字卷二

共四百六十五品

甲卷

趙翰山堂文會卷

王夢松亭秋卷

任子明龍種天駒卷

趙孟頫臨淳化閣帖十冊

劉松年清風滿耳

王穀祥牡丹

仇英汗血青龍

筆墨餘閒

謝時臣山水四軸

文徵明玉蘭

倪瓚空山不見人

張雨携杖探幽

唐寅牡丹

趙孟頫山水 初景王行題

項聖謨山水樹石冊

文徵明自揚州北上詩卷



王暉臨右丞山水

沈周秋江釣隱

錢穀雪景

文徵明西苑圖詩卷

沈周松鶴

董其昌山陰晚雲 六謂一筆墨

周之冕花卉翎瓦

郭之麟試晉觀畫

筆墨餘閒

李永為青山白雪 其州家子

董其昌江村釣船 五數幅

董其昌致仕在汗山行旅索幅

程遠秋水亭空

徐渭枯木竹石

沈周沿流放舟 野老都忘事

陳繼儒水仙

居節調寄潘庭芳

文徵明詩卷

馬肩梅竹卷

文徵明石壁書室

丁雲鵬揚薛圖卷

沈周山水 鈔本不盡功名

石濤山水十四冊

董其昌栖霞五百羅漢記冊

查士標細筆山水

筆墨餘閒

程嘉燾秋水船天上生

石濤山水

李流芳山水

王暉臨各家十冊

計五軸三十二件

積卷八件

冊頁六件

訓

趙幹山堂文會圖

王印

孫士

王印

守仁

陽明

山堂文會圖

家字

大佑

晴軒香霧濕袈裟六月涼風景

宜去寶易贖陳香積供金瓶重

淪達注茶堂亭味集真堪擬蓮

社新盟未足誇並罷歸來松樹下

筆墨餘閒

五字長繞 玉皇王家

烟字

如蘭

華堂高遊日少年始信仙家別有

天荒樹凝風因雅素善也利雨漲

恩泉跌盤供出酥陀供金盃香乳

飛瑞筵扇底餘涼清似水坐看

飛鶴避茶烟

留字

得兒

清相文物屬賢美昨日高堂會後

游若欣差集金作注乳糜香餅

玉為醜亭開感花暖天闕地積

恩泉正御海聖室幸四陪盛集

賦詩名春卷中留

青字

唯定

儀羽天翔似景星宿宿佳秋更忌

形槐陰迥雨浮湘筆華英隨風

筆墨餘閒

舊研屏詩就金華瑞好歌回高

如舞初停宿堪休沐佳書更教

本新蒼拂檻青

春字

恢瑾

我眠風海第一人才高逸少更爲

真故字闕閱題名在畫當代衣冠

寤寤新檻竹翠連畫上幕庭葵

紅暎庭中茵却樹方好疎籟

竹若盈分玉液春

杯字

得瑞

程瑞印

承恩堂上倚筵開特許林泉宿共

流崖檻雨添新翠入荷亭風引

香來茶烹石鼎精分品果荐金

盃積作堆心蕊晚涼澄霽景泛

空區賜茗漿杯

濃字

智圓

智圓印

三筆墨餘閒

沁園用字詩過忘喜秋詞傾錦

獨陶一曲和泉調結倚酒樽浮

蟻酒黃封風未玉沽若香細口轉

蹤階樹乳空字適新詩白蒼茶生

干回首茗烟裳

水字

法車

法車印

藏書

笛弄東園對 鍾陵雨過也

景况 魚鏡光湛 樹氣彫檻

碧層、流鶴却許蘭亭字分韻遠

漁竹院從惟有賢侯才俊逸詩成

清比玉壺春

漿字

善啓

善啓印

素木陰、鏡魚畫朱簷高捲畫

袖玉芳華瑞果未新茗拂袖牙

籤出蓮花鏡裏紫烟風遞韻寧

翻墨浪雨添涼山林共飽賢之疾

四筆墨餘閒

猿竹弄 天厨餉玉漿

寔字

圓滯

東園清宴會仙壇分韻茲詩屬

上食吟咏感誇唐禪松風法園讓

香衣冠游魚渚、浮 息治弄野

翮、鏡葉樹更兼傳字忠孝

遠三槐高屏碧雲寒

風字

道存

道存印

藏書

賢美折筒合犀公愧我老狂預

席中供出吳航雪子昇却分魯

鶴雪羊同翠團松轉塔前影

錦采葵開檻外叢蒼翠却輕

蓬島裡飄出兩臉起清風

雲字 黃道

蒼涼激雨逐南薰新保恩泉

細穀故四座村用合芳室三槐

五筆墨餘閒

香木病清芳許詢交遁難解白

雲傲霜丹久不凋老我何隨誰話

委喜看鸞浴白於雲

樓字 中

賢侯正致招名客長日園池屬

勝幽畫水松相清蔭特風生葉

荊異香浮紫花翠竹玄談瑞甘

靈醍醐豆初醇玉窗翠楹情未

已歸時彩月正南樓

時字 正漢

華第沈、畫漏遲風清別館浮菽

竹泉分碧流若香細日轉相簾樹影

粉香弄笛送調錦瑟機浮仙醪酒

金危臺手奉真高門候長瓶承

恩共盛時 碧潭

閑字 六筆墨餘閒

東風華筵四座分冰弦一曲奏南

薰玉壺香貯膏薇水冰簟光搖

錦綉嫩花竹擁梧浮翠窗芝蘭

鏡砌吐清芬地連上苑多佳趣

百樹香芳晚更同 慧暎

聲字 慧暎

我國涼亭集翠華英却話芳亭

蒼日盟文彩一時無任士風流子裁

共高情芳樽綠泛葡萄酒鉅碗  
香浮玉糝羹野宿何能四感屏  
短歌聊獻頌仁壽

江字

祥泉

天上朔回推帝帳  
筵音歌舞玉  
童雙魚傾道賜黃封酒筆宮  
新詞白雪腔  
匝地槐陰凝夏簟  
一簾華彩護晴窓  
道林東韻業

七筆墨餘閒

亭會遠望閣雲晚渡江

端字

圓海

竹翠山林巨勝觀  
英園設宴隨  
清歡若古折簡  
邀賓飲  
松下攜  
琴入產  
評蓮社  
宛今今日  
合蘭亭  
遠似旧時  
看江中  
自是真仙境  
生  
槐葉  
凡碧樹端

珊字

靈

祥泉

清時長喜共賓歡  
芳好交遊  
數電  
若若  
有風生  
移樹  
片雲  
得雨  
度晴  
空雅懷  
去年  
成文  
會詩律  
新書  
出特  
埋蘭  
樹  
怡世  
魚  
匠  
佇翠  
舍飛  
翠  
竹  
珊

山畫  
文  
會  
圖  
者  
為  
高  
唐  
字  
後  
至  
長  
晚  
永  
春  
矣  
匠  
諸  
緬  
流  
相  
宜  
儒  
林  
高  
士  
富  
華  
而  
作  
也  
後  
至  
檢  
有  
江  
南

八筆墨餘閒

達都  
白下  
扁鵲  
龍蟠  
山川  
萃  
秀  
官  
中  
書  
設  
百  
駭  
宮  
集  
羣  
巨  
翰  
花  
詞  
巨  
威  
賦  
詩  
行  
海  
日  
以  
繁  
未  
宮  
好  
故  
大  
臣  
裁  
晚  
上  
時  
得  
而  
相  
向  
也  
好  
筆  
佳  
山  
堂  
若  
月  
相  
華  
者  
共  
三  
十  
餘  
人  
而  
殆  
流  
告  
半  
希  
尚  
有  
限  
字  
分  
題  
成  
七  
言  
律  
一  
字  
以  
紀  
其  
樣  
時  
畫  
花  
鼓  
幹  
亦  
三  
集  
中  
合  
作  
山  
畫  
文  
會  
圖  
印  
圖  
而  
現

江山競秀，樹木陰森，草色清幽，景

物悠然，石之海老，相心近代，畫工必津

津，描寫其畫，人物以趨，似觀也。

要皆不失其意，趣為存，余者論幹

畫為有，應狂冠，亦春之命，然圖慨

一時皆為當代偉人，其所雅會又不

易得，故守為固，以見于後世，七古古

人遠矣，而世之所以愛其傳者，先

九筆墨餘閒

又重乎幹之草，其諸賢之誦也，惜乎

李煜耽于浮華，而不得為合，至少終

於佛，然其筆亦灑古之才，而不能

匡救，王室，翠園江山，徒為後人所

惋惜，苟或妙古，道際鴻禧，之感，不

天地之秀氣，萃于諸賢，文合之間，而

吾國不更高出，禊叙香山之上，於

展閱三後，後皆後之

王正發已仲春十日三雲布書

水東金李樺仙氏相  
孫堂家藏書畫之印

山樺  
蕭

右卷前圖澄心堂后本後詩藏經

紙本圖法著者書小楷

王崇山水畫

松亭秋色 篆書

藏氏

王正二年秋八月既望黃朝山樺

王崇畫

篆

東樺  
畫

十筆墨餘閒

古車后本淡福名題款篆書

任月山馬卷

龍程天詢出草渴眼忠一掃聲人

問此圖莫作君常看為入座外

十二閑 月山道人

龍

右卷前本天著者高七寸六分長五

尺四寸七分

趙孟頫臨淳化閣帖

善文劉使與余交深且持雅

好古每與劉談之頃輒品題古人法

書名畫畫、不傳而於余尤所

深嗜暇日出其所藏字幅臨化閣

帖十卷先示所學佳、古者可獨不

覺技癢七其陰而決自問空無

得指一卷臨竟常若任務思恢

十二筆墨餘閒

歲月遷延生要音讀無續成

矣風雅別價與善夫一段文誼為

不負矣深後於音以為昇日左券

云五六年仲夏下弦日吳真趙孟

頫題

趙孟頫印

趙孟頫印

水精宮道人

松雪齋

江氏家私圖章

首圖

子昂

世系

仲夏八日於宏臨是

子昂

題

苦日決句掩窗無事倚榻法卷

臨摹一過以破岑瘁 子昂

趙孟頫印

孟頫臨

水精宮道人

再次舟徒驛書竟 松雪道人

魏國

皇慶元年仲春書於大都寓舍

孟頫

松雪齋

甲日六日舟過白下風阻未石 組十

日不止舟中無事兩手十指猶如魚

鱗偶檢筒中臨摹閣帖為竟

十二筆墨餘閒

此卷

魏國

三月上巳日臨如下弦日臨畢

趙孟頫印

直久改豐 子昂

天水郡

正祐元年歲在甲寅仲夏臨

水精宮道人

趙孟頫印

惟而此幅從已百始雖七先後凡六

款力克成全快懶了甚也墨迹愈

年既久希存而音別應幾無愧

於善矣而善矣已向所也念者之  
乃得慰矣第余精力不壯勞歸古  
人于第一自負善夫仰慕之懷其把  
愧又當何如耶

孟秋七日子昂後

右帖共十冊宣房本

利松年清風滿耳魚

紹熙三年金于翁錄四合暨桓歲

十三筆墨蘇閒

月見諸圖冊惟願長原芳草圖

王詹浩九學清逸一團溫潤可愛

自有一種仙姿超去嘉外視者無不

心曠神怡不若釋手採二為仙掌似

余意所能也觀者深之利松年

清風滿耳

謙園

徐

子孫

永保

右畫絹本大設色經竹刺畫一人

坐而端坐一畫一鶴

王毅祥牡丹畫

曲檻傳香塵名花倚檻新相逼

金馬宮同既玉樓春香泣偏薰

席妝妍收媚人臨軒且欣賞握

香更傳神

表請甲子閏二月廿九日同函山

翰林賞牡丹堂菊先定記決

毅祥

之祥

室百

十四筆墨蘇閒

右畫紙本淺着色題款行書

仗英馬卷

汗五奇踪

壬戌重九既後偶題

斯村氏

王氏

士

仗英寔父製

十洲

自昔吟馬者約、而稱善者獨子

昂常畫化工兼由神運此誠空



手右而字傳匪也惟寬又摹守神  
真若圍宿若梅燈空出曲肖畫  
人懸七右而帶之軒能亦知實又之  
沛子昂耶人出重子昂者知重實  
又矣

吳寬跋



伯希多如篤馭橫天閑帝厥者神  
駒文由九塞風財感倍亦無難改  
始敷田壯皇華皆沃美八高者

十五筆黑餘閒

錫亦如濤濤用八駿至千里中錦  
成學少年是証

吳門唐寅



古情子昂馬神安司出古守軍德

而似實又摹之福工起並流黃之好

古骨彩款誠者後終寧分同昇

或目遇者炫目心契者素心寧

玩又互後者

唐寅七月廿日 涵明



昔友駉馬幅有句云階之地原生胆  
怕人非効志出石特摹其孔似情也  
斗明也伯希多山二君物明代是  
跋名手既已落墨立而予幢手後  
矣教讀以記歲月時唐照壬戌重  
九後言新村壬戌并記



十六筆黑餘閒

田更山吐月殘夜水明林

釋仙謝時巨字畫



樹支花兩色注合水重香

釋仙謝時巨



竹窟而宿露石洵淪粉象

釋仙謝時巨



疎象依細石晴雪落長松

姑蘇謝時巨字畫

