

杏

坛

匠

意

福建省厦门双十中学教师文丛

校园文化建设与高中生
健康人格的养成

张秀琴 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

PDG

杏坛匠意

福建省厦门双十中学教师文丛

陈文强 黄友供 主编

校园文化建设与高中生 健康人格的养成

张秀琴 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

校园文化建设与高中生健康人格的养成/张秀琴著. —厦门: 厦门大学出版社, 2009. 9

(杏坛匠意: 福建省厦门双十中学教师文丛)

ISBN 978-7-5615-3355-0

I. 校… II. 张… III. ①中学—校园—文化—研究②高中—学生—心理卫生—健康教育 IV. G637 G479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 172063 号

厦门大学出版社出版发行

(地址: 厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编: 361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门市明亮彩印有限公司印刷

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787×960 1/16 印张: 11.75 插页: 2

字数: 180 千字 印数: 1~1 600 册

定价: 24.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

总 序

厦门双十中学校长 陈文强

由我校 10 位学者型、专家型教师撰写的《杏坛匠意——福建省厦门双十中学教师文丛》就要出版了,这是一件可喜可贺的事情。

四年前,我校教研室提出培养学者型专家型、教师的构想,获得原校长陈江汉(现任厦门市教育局副局长)的首肯,经与北京师范大学教育学院(现合并到教育学部)商议,达成学者型、专家型教师“一对一”培养协议,由该院指定石中英、丛立新、刘复兴、王本陆、朱旭东、李家勇、刘淑兰、马健生、康永久、张东娇 10 位著名专家学者,对我校 10 位中青年骨干教师实施为期三年的“一对一”专业指导,并于 2006 年 3 月在北京师范大学举行培养启动仪式。当时,我作为代校长,参加了仪式,自此担负起这一重大培养项目的责任,时时刻刻地关注着培养的进程。现在,三年过去了,10 位教师也学有所成了,摆在面前的这套文丛,就是他们沉甸甸的学习成果。

中小学有没有必要培养学者型、专家型教师,传统观念是否定大于肯定的。理由很简单,中小学教师能够教好书就不错了,没必要成为学者和专家,也不可能成为学者和专家。但事实上,中小学产生过自己的专家、学者,如大家熟悉的斯霞、霍懋征、崔峦、于漪、魏书生、孙维刚等。他们都取得独特的建树,作出卓越的贡献,成为基础教育的专家、学者,成为一个学科、一所学校乃至一个时代的教学品牌和教育标志,成为全国中小学教学的榜样。这表明,中小学很需要也有可能产生属于自己的专家、学者,成为引导教师前

进的领军人物。从今天来看,没有领军人物的教师团队,是很难适应校本教师专业整体发展的要求,很难形成校本教学特色品牌的。尤其是在课程改革不断深化,素质教育不断推进的今天,培养中小学学者型、专家型教师,更有着深远的理论意义和实践意义。这是我们的认识,也是当今基础教育必须担当的要务。

中小学教师能否在教好书的同时,也成为学者型、专家型教师,传统观念也是持怀疑态度的。道理也很简单,中小学教师教学任务繁重,升学压力很大,哪有时间完成艰巨的学习和科研任务。事实是最好的回答,我校接受培养的10位教师,大多是高三的现任教师,有的还担任教研组长、备课组长、班主任等,教育教学任务繁重。但令人敬佩的是,他们排除了方方面面的干扰,克服了大大小小的困难,取得了教学业绩和学术成果双丰收。这表明,中小学教师完全可以在成为教学能手的同时,也成为学者型、专家型教师。关键是如何正确处理好工作与学习的关系;如何在优质完成教学任务,达成教学目标的同时,也实现自身专业发展的追求。他们的成功,是教师的真正成功,不但打破了中小学教师难以成为学者型、专家型教师的神话,而且揭示了中小学教师迈向真正成功的可行之路,其启示意义是发人深省的。他们,是双十教师的缩影;他们的精神,是双十精神的集中体现。

这套丛书,是他们的专著集合,内容涉及教师成长修炼、教师专业发展、学校文化建设与学生健康人格养成、有效教学、写作思维教学、快乐语文、天文教育、生物教学研究等等方面。其突出特点有三:

第一,理论与实践结合,具有鲜明的校本特色。这些教师长期奋战在教学第一线,经过三年的理论培训和专题研究,不仅具有一定的理论功底,而且对校本探索实践有了新的思考,故他们的专著,突出的特征就是理论与实践结合,

有鲜明的校本特色。如蔡芝禾老师的《高中新课程背景下的教师专业发展》，从当代学校教育和高中新课程改革对教师专业发展要求的高度，阐述了教师专业发展的目的、任务、途径和作用，并以本校为研究个案，对本校教师的专业发展进行了深入调查和细致的分析，总结出教师专业发展的学校个案经验，有针对性地提出在高中新课程背景下学校促进教师专业发展的策略和措施。又如张秀琴老师的《校园文化建设与高中生健康人格的养成》，立足本校校园文化建设的历程，结合国内外校园文化建设的情况，对校园文化建设进行了多角度、多层次的探讨，阐述了优良的校园文化对提高教育质量、健全学生人格、促进学生全面发展的作用，提出了在新课程改革的理念下，校园文化建设的内涵、新思路和新发展。这样，理论阐述便有了归依，学校特色便有了依傍。无论叙述，无论分析，无论归结，无论升华，在这套丛书里都理据充分，理法彰著，呈现较大的思辨张力和浓厚的校本气息。

第二，执著与创新并举，闪烁双十精神的光辉。当前的课程改革，有的地方，有的学校，有的教师，丢掉了自己经年形成的优良传统和经验，一味搬用外来的理念和做法，使课程改革缺失深厚的根基和鲜明的特色。我们的教师不是这样，而是从实际出发，尊重我校的文化遗产和精神传承，尊重自我的经验和创新。如郑敏玲老师的《快乐语文教学对话录》、林婉卿老师的《中学写作思维教学研究及训练》，其选题都是人们早已冷落的，但她们能够基于自己长年不懈的探索，从新的角度、新的层次，去赋予快乐语文和写作思维训练新的内涵、新的特色、新的作用、新的意义。或于生动细致、翔实丰富的语文课内外教学中引导学生快乐，有效地学语文，激发学习语文的兴趣，交给学习语文的方法，培养综合的语文学习素养；或于科学有序、严谨扎实的写作思维训练中培养学生良好的写作思维品质，拓展学生作文的

自由广阔天地,让学生爱写作文、会写作文、写好作文。充分体现独特的实践和创新思维。陈聪颖老师的《校园的星空》,更是执著古老的天文科学,坚守天文教育的冷僻角落,穷尽 20 年的艰难探究,闯出一条校园式的天文教育之路。

第三,个性与共性相融,彰显课改的普适意义。个性与共性是既对立又相融的,互为影响、互为促进的统一体。在个性恣意张扬的今天,这一常识被有意或无意地颠覆了。我校的老师们则显得很清醒、很理性。刘艳丽老师的《成长中的五项修炼》,把教师个性成长的修炼置于新课程改革中的教师更新教学角色、更新教学计划、更新教学行为、更新教学方式和更新学习评价的策略探索中去观察,去思考,去砥砺和磨炼;王守琼老师的《让你的教学更有效》,从个性化的典型问题和案例入手,展开常规性的教学逻辑线索,进行有效教学的校本分析研究,为老师提高教学有效性提供个性化建议;郑昭琳老师的《数码显微生物教学研究》,于具体实用、操作性很强的个性化教学案例中,阐明新兴的、快速发展的数码显微镜及其网络技术生物教学的宽广前景。这些都彰显了课改的普适意义,对如何处理个性与共性的关系,推进课改的科学探索,都有着现实而深刻的启示。

这 10 位教师成长的三年,正是我省高中新课程改革实施的三年。他们能在导师的指导下,结合高中新课程改革进行专题研究,取得可资教师实施高中新课程参考的成果,是难能可贵的。从这个角度来说,他们的成果也是教师与高中新课程一起成长的成果。

衷心感谢北京师范大学原教育学院张斌贤院长、王雁副院长和各位导师们。

2009 年 8 月 8 日



目 录



总序	陈文强
导言	(1)
一、问题的提出	(1)
二、问题研究的意义	(5)
第一章 学校的功能是什么	(7)
第一节 “南京高考之痛”引起的思考	(7)
第二节 学校是否有力量改变我们的孩子	(14)
第三节 校园文化关系高中生健康人格的养成	(21)
一、何谓健康人格	(21)
二、高中生的生理、心理特点	(22)
三、什么是校园文化	(27)
四、校园文化是把双刃剑	(27)
五、校园文化建设中教师是主导,学生是主体	(31)
六、校园文化建设要传承也要创新	(33)

第二章 走马观花看厦门双十校园文化	(34)
第一节 良好的校园形象	(34)
一、美丽的校园——良好的外在形象	(34)
二、丰硕的成果 骄人的荣誉——良好的内在形象	(36)
第二节 优良的历史传统文化	(39)
一、这是具有爱国爱乡爱校传统的校园	(39)
二、这是一所勤毅信诚、敬业乐群的校园	(40)
三、这是一所宽容的、爱的和谐校园	(45)
四、这是个追求极善、勇为最先的进取的校园	(47)
五、这是个以竞赛促发展的进取的校园	(48)
六、这是个年轻教师迅速成长的校园	(48)
七、以丰富多彩的活动促进学生的全面发展	(49)
第三节 前瞻性的办学理念——一所开拓性的学校	(49)
一、在郊外办学,在促进学校发展的	
同时也带动厦门的发展	(49)
二、寄宿生活给学生提供新的成长空间	(50)
三、为学生开辟更多的成长平台,促进	
学生素质的全面发展	(50)
四、创新体育运动的形式	(52)
五、关注生命教育	(53)
六、仪式文化	(55)
七、节日文化	(57)
八、革新制度,促进学生全面发展	(57)
九、开展丰富多彩的人文课程,活动实践	(59)
第三章 他山之石,可以攻玉	(69)
第一节 国内其他学校好的校园文化建设	(69)
一、物质文化建设篇	(69)
二、制度文化建设篇	(72)
三、精神文化建设篇	(74)
四、综合篇	(75)
第二节 国外某些学校好的校园文化建设	(86)
一、物质文化建设	(86)

二、制度文化建设·····	(88)
三、课程文化建设·····	(89)
四、行为文化建设·····	(90)
五、精神文化建设·····	(94)
六、综合篇·····	(94)
第四章 让厦门双十中学的教育更有力量·····	(106)
第一节 让空气中弥漫着滋养师生心灵的文化·····	(106)
第二节 建设过硬的师资队伍·····	(109)
一、重视教师集体形成共同的教育理念·····	(114)
二、教师的培训课程要具有时代性·····	(115)
三、完善有利于教师发展的评价机制·····	(116)
四、引领教师读书,营造书香校园·····	(116)
五、尊重、信任教师、维护教师的利益, 关心教师的身心健康·····	(117)
六、让教师有更多自由的时间·····	(118)
第三节 家校合作·····	(120)
第四节 要善于大胆地与学生谈理想·····	(125)
第五节 细节决定成效——更有效的制度建设·····	(131)
第六节 体育完善人格·····	(140)
第七节 在行动中成长·····	(146)
第八节 成功教育·····	(150)
第五章 一个愿景——用双十的校园文化	
养成学生健全的人格·····	(158)
附录:克拉克先生的 55 条班规	
——《教育的 55 个细节》·····	(165)
参考文献·····	(172)
后记·····	(175)

导 言

一、问题的提出

在我校(厦门双十中学)的发展过程中陈江汉校长有一个培养专家型教师的想法:与高校合作培养能做研究的专家型教师。因为一线教师虽有实践经验,但缺乏系统的教育理论,这样对工作的总结往往会缺乏一定的思想高度,不利于教育教学往更高层次发展,与高校合作,可以弥补这一缺失。非常有幸,从教15年后,我成为学校培养的十位专家型教师之一。当教授们让我们确定研究课题时,因为从教15年,常年担任班主任、段长等德育工作,所以对如何育人的课题很感兴趣;改革开放后大家对教育日渐重视,教育改革在不断进行,轰轰烈烈,但社会上对教育的批评声却不减且越来越多、越来越大;从自己的学生、孩子、周边朋友的孩子的发展与社会上一些令人痛心的报道让我执意将课题选定在学生健康人格的养成上,探讨有利于学生健康人格养成的因素,经过与教授的几番研究探讨最后将课题

定为“校园文化建设与高中生健康人格的养成”。

作为一名教育工作者，是应该重视学生的知识与技能的培养？还是要重视学生的健康人格的养成？在知识技能与健康人格养成孰轻孰重的问题上，教育家们早有定论，但在竞争激烈追求成绩为主的今天，很多教育工作者和教育机构都迷失了方向。曾经沸沸扬扬的马加爵事件在让世人愤慨之时也很值得我们反思的。

2004年2月马加爵在云南大学的男生公寓杀害了四名同窗后逃亡，后被抓捕归案判处死刑。究其杀人动机，他在自白书中说：“与几个同学打牌，我智商真的比较高，所以打牌经常赢。几个同学都怀疑我作弊，我坚持说没有，谁知道那三个我自以为平时没有歧视过我的同学，以为一直平等对我的同学竟然恶语伤我，蹂躏我的人格，还揭露了我以前的许多伤疤……我决定玉石俱毁我决定给那些歧视穷苦人、蔑视穷苦人的人一个教训，我决定给那些无情践踏、残忍蹂躏穷苦人人格尊严的人一个教训。我本来习惯被人歧视、被人蔑视的，可是这次他们表现的实在是太淋漓尽致了，他们嘲讽时刻的无情，他们侮辱时刻的面孔可恶，让我下定了决心，终于我买了一把石锤结束了他们几个人的生命。”

这是人格扭曲的悲剧，是家庭的悲剧，社会的悲剧。如果马加爵的同学具有同情心、有爱心，会尊重他人而不是有矛盾就恶语相向、揭人之短，应该也不至于招致杀身之祸；如果马加爵知道生于贫穷不是罪过，把人穷志不穷的信念引进自己的生命，他或许不会这么自卑、自弃以致漠视生命导致悲剧的发生；如果马加爵能得到更多人的关心与关爱，有长辈包括老师、家长指点如何看待人生、看待生命、如何与人相处，他们的人格缺陷就会得到修正，悲剧就不会发生。而马加爵和他的同学都是大学生，马加爵还获得“全国奥林匹克物理竞赛的二等奖”，他们的智商都不低，但他们却做出了危害他人、家庭和社会的事情！一个人如果人格不健康，知识与能力再高也无用，也不能有益于社会！甚至还可能有损于社会！

2007年又出现了类似的马加爵事件：江苏徐州某大学一同学为报复同学在他们碗里投毒，幸亏抢救及时，没出人命。调查的警方说：“以前他和中毒的3同学都是在一起玩的，后来由于一点小事情，他和3同学有了点矛盾。3同学就不和他玩了。

每次3人看到他,都躲得远远的。对他也爱理不理的,他因此心里很不痛快,想着要让他们吃点苦。”

因此家长和学校都应该更重视学生健康人格的养成,才能真正使其成为栋梁之才!而且这是刻不容缓的!

著名教育家陶行知是这样阐释教育:“教师的职务是‘千教万教,教人求真’;学生的职务是‘千学万学,学做真人’。”“先生不应该专教书,他的责任是教人做人;学生不应该专读书,他的责任是学习人生之道。”“因为道德是做人的根本。根本一坏,纵然使你有一些学问和本领,也无甚用处。”

爱因斯坦也说:“学校的目标始终应当是:青年人在离开学校时,是作为一个和谐的人,而不是作为一个专家。”

可见教育的根本应该是育人!学生人格的健康成长比技能的掌握更加重要!学校教育在孩子人格健康成长的道路上将起着家庭、社会都不可替代的作用。社会是个大熔炉,检验家庭学校教育的成果,也具有教育的功能,但毕竟是大环境,关注到个人是有限的,正面的环境于个人有利,负面的环境有可能让一个人格不够健康的人的人格更加扭曲以致做出危害社会的行为,因此当我们让一个孩子走上社会时应让他具有健康人格,这样更经得起社会的考验。家庭为孩子健康人格养成奠基,但每个家庭不一样,家长的价值观人生观各不相同,并且是个小环境,难免会有教育不到之处。

记得在《1992年关于中日夏令营的较量》中有这样的报道:日本家长乘车走了,只把鼓励留给发高烧的孙子;中国家长来了,在艰难路段把儿子拉上车!

这样的现象很普遍,尤其在小学阶段:从孩子一年级开始陪读,连作业也要帮他抄,回家做作业都要检查讲解直至全对……孩子家长感觉都很累。结果孩子成绩也不见得好,有的小学可以,上了中学就下滑,孩子越来越没自信……家长也不明白怎么会事与愿违呢?孩子的很多问题其实就是家长的问题!很多的家长不知道该怎么教育孩子,抓不住教育孩子的重点,以为什么都不叫孩子做让他专心读书就可以读好成绩,对孩子有求必应……其实这样剥夺了孩子的成长权利,他们无法体验生活的意义、生命的价值,他们不知自己应该承担的责任……这样的孩子人格能健康吗?

我们经常也会看到,在学校里,有一些学生成绩优秀,老师却认

为其做人不过关的,如不尊重老师、家长,打击别人来抬高自己,自私,自我,因嫉妒而制造是非,协作精神差,不懂感恩,责任心不强等;还有一些这样的学生:考试作弊、自信心不足,吃苦耐劳精神不够,坚韧性不足;有些孩子穿着打扮社会化,有些孩子会自残,自制力较弱,既自尊又自卑,遇到挫折时一蹶不振甚至扭曲,消极悲观等等……

这些人格不健康的表现与家庭教育的不平衡是有关系的。这些不够健康的人格特征如果不能及时得到修正,难说不是定时炸弹,就像马加爵那样,因此在孩子走出校门以前,应该尽量完善他们的人格。学校是孩子在他最具可塑性时期除了家之外另一个待的时间最长的地方,而且学校环境不大,完全有能力给予孩子正面的影响力来强化家庭教育、社会教育的正面成果甚至是弥补家庭教育、社会教育的缺失,所以学校在学生健康成长的路上的作用是巨大的。

学校影响学生的因素和途径是多种多样的:教学、说教、各种形式的活动、教师本身……但最重要的应是学校的文化,这是灵魂,文化才能从根本上改变人。人的行为是思想的产物。学校共同的文化,就是塑造师生共同的价值观。人是环境的产物。什么样的校园文化将培养出什么样人格的学生。

优秀的公司都有良好的企业文化。惠普公司是一家全球领先的计算、成像解决方案与服务的供应商,全球拥有 88500 名员工,其 2000 年财政年度从连续经营中获得的营业收入总额为 488 亿美元。它在全球 120 个国家建立有分支机构。“相信任何人都愿努力地工作,并能创造性地工作,只要赋予他们适宜的环境,他们一定能成功。”“只有内部精诚合作,才能实现企业共同目标。”同时惠普还努力营造一个可容纳不同观点、鼓励创新的宽松工作环境。惠普人积极奉献,并能分享其通过努力所获得的成功。正是这种优秀的企业文化造就了惠普这样优秀的企业。^①

美国哈佛大学对两组企业(一组重视企业文化,另一组相反)进行了 11 年的考察比较,发现前者总收入平均增长了 682%,后者仅增加了 116%;前者公司净收入增长了 756%,后者仅为 1%。这个调查报告,为文化超乎寻常的作用力提供了量化的证据。^②

① 《HP 惠普企业文化造就优秀企业》,2009-5-26 网络文章。

② 季萍主编:《学校文化自我诊断》,第 24 页。

企业文化在企业发展中的作用如此,学校文化在学校发展中作用在性质上也大抵如此。学校文化是学校的核心竞争力,是学校向学生传递文化的一种重要的也是非常有效的途径,其润物细无声的熏陶作用是深入骨髓、非常深刻的。苏霍姆林斯基在《帕夫雷什中学》一书中说过,用环境,用学生创造的周围情景,用丰富的集体精神生活的一切东西进行教育,这是教育过程中一个微妙的领域。校园文化也正是这样一个微妙的领域。它是学校教育的必然产物,是一种特定的文化环境,在培养人才的过程中具有教育功能。

好的校园文化有利于养成健康的人格,不好的校园文化或无效干预的校园文化不利于高中生健康人格的形成。

学生在学校要经历小学、初中、高中、大学四个阶段,高中应该是学生可塑性的最后时期,是能予家庭教育予弥补的最后时期,而且自己常年在高中教学,所以选取的课题就为校园文化建设与高中生健康人格的养成。

二、问题研究的意义

1. 不健康人格将带来很大的危害:个人无法健康成长;家庭出现问题;危害他人,危害社会……因此学校教育能有效促进学生健康人格的养成,能为学生将来的发展奠定基础,将来能有所成就最好,不能也要做个合格的高中生,是合格的社会公民。

2. 人格是各种稳定而独特的心理特征的总和,它的形成受学校、家庭、社会等多方面因素的影响,且需要一个过程。家庭是人格形成的摇篮,每个普通高中生还要经历幼儿园、小学、初中阶段,有的家庭教育、每个阶段的教育不可避免地会存在问题,希望在高中阶段学校教育能继续有效强化他们优秀的人格,修正人格中的不健全、不均衡的部分,为将来的生存、生活、发展奠定良好的基础。

3. 现在很多都是独生子女的家庭,家长对孩子的教育都很重视,但怎样的家庭教育才是最有利于孩子的长久发展,很多家长都不甚明确,存在诸多的误区。而家庭是社会的基本组织,如果家庭不

幸,社会也不安宁。学校如有有效影响家长观念的措施、方法,能促进孩子人格健康发展,使得家庭和睦,社会安定。

4. 现在很多的研究都表明非智力因素是影响人的一生发展的最重要的因素。高中阶段是人的一生发展的重要阶段,这是孩子生理和心理逐步走向成熟的时期,还具有很强的可塑性,学校、家长与孩子的接触还比较密切,有可能施加较多影响,让孩子形成健全的人格,有利他们在社会的大熔炉中生活、工作奠定良好的基础。

5. 人是社会化的,是环境的产物。好的校园文化可以提供学生养成健康人格的好环境,健康的情感体验效果比说教好。

6. 有利于素质教育的实施,与当前课程改革的理念是一致的。

第一章

学校的功能是什么

第一节 “南京高考之痛”引起的思考

2004年7月8日,《扬子晚报》在头版头条显著位置刊登报道——《教育资源好又多的南京,今年考分却又一次落到了兄弟城市之后——追问南京“高考之痛”》。该文称,高考成绩公布后,南京又一次落到了兄弟城市后面;今年一个明显的事实摆在面前:在考生人数增加的情况下,本科达线的考生下降到4700人,比去年反而减少600人。几乎集中了省内最好教育资源的南京,“高考之痛”再次降临。

7月9日,该报再问“高考之痛”痛在何处,开通热线欢迎读者展开讨论。为此,报纸给出了两个“案例”——(1)南京六中的马同学今年高考成绩528分,原本成绩不错的他对高考之痛感触颇深。他在电话里说:“我高中3年学习中,学校用上课时间给我们组织社会调研、第二课堂等素质教育的内容,占全部学习时间的两成多,但这些对高考没有用,我真后悔当初浪费了太多时间。”(2)白下区的杨先生说,孩子马上读初三了,作为家长,我一直关注着孩子的成长,看着南京的高考成绩,心里担心孩子的明天会怎样。我身边不少家长都将孩子送到乡下或其他城市读