

刘尔炘楹联集

LIU ERXIN YINGLIAN JI

刘宝厚 编著

袁第锐 审订 邓明 校订



甘肃人民美术出版社

刘尔炘作品之一



刘尔炘楹联集

LIU ERXIN YINGLIAN JI

刘宝厚 编著

袁第锐 审订 邓明 校订

甘肃人民美术出版社

刘尔炘作品之一



图书在版编目(C I P)数据

刘尔炘楹联集/刘宝厚编著. —兰州: 甘肃人民美术出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80588-730-2

I. 刘… II. 刘… III. 对联—作品集—中国—现代
IV. I269.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第204737号

刘尔炘楹联集

刘宝厚 编著

责任编辑: 杨继军

封面设计: 马吉庆

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路520号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773224(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州大众彩印包装有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 11

字 数: 150千

插 页: 4

版 次: 2009年4月第1版

印 次: 2009年4月第1次印刷

印 数: 1~2 000册

书 号: ISBN 978-7-80588-730-2

定 价: 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

劉曉嵐先生近影
戊辰
閏二月



刘尔炘(1864—1931)

五泉山

若登天然

於高閣行金立
武侯社建修

高處如何低處好

戊午孟秋
之月
五泉山人

下來比上來難

五泉山人題
句以解之遊
人時庚午月

望來堂
望來堂自製堂
 墨海製印并裝璜

正學廢興閱世運

斯文絕續在人才

企橋
民國壬戌夏
 企橋書社立

要過去麼過去便能通碧落
壬戌夏五月上海

你下來了下來難免入紅塵
五白山人對

癸亥春三月

方便門

五泉山人題

癸亥春三月

光明路

五泉山人題

重輝院

依徑

天門

疊園

心歸於儒

讚世狂談
癩瘡果

匡時須人
聖乃所

士入止道

自來山水
滿仙佛

遊此林泉
司聖賢

乙丑春日
瞰霞樓
果之題

乙丑三月
延月樓
果之題

極天地間傷心拂意遭逢萃於秋之一生
受盡折磨猶耐老

辛未秋九月

別無希望只還酤
創宇宙內探本窮源學說傳其人者萬世

五泉山人病中自輓

序一

戊子深秋，刘宝厚君来，携其所编著之《刘尔炘楹联集》，云即将付梓，浼余审定作序。刘尔炘先生乃陇上知名耆宿，余夙所景仰，因诺之。

尔炘先生之楹联凡二百五十多副，涉及范围广泛，内容丰富，语言生动活泼，自然贴切。先生擅长以白话撰联，语虽浅近，其义则深。上自缙绅，下至闾巷，读之皆可通晓。如白傅谈诗，老妪亦能参妙解。然而先生高才博学，独徵卓识，乃至白话联中，往往见其典雅蕴藉之丰致。真所谓“粗服乱发不掩国色”，又所谓“天资近道，学问使然”者。

细勘先生楹联，则无论浅显通俗，抑或是典雅含蓄，均为呕心沥血精心撰构。皆极富人生哲理，说理明确，衡情恰当。寓意规箴，用劝用惩，亦庄亦谐，妙趣横生。足可以振聋发聩，唤醒万众而匡扶世运。

先生所处时代，乃国家积弱已久，民力困顿竭尽，外族频频肆虐，欺侮凌辱之际。先生深痛扼腕，思以报国。

“少年智则中国智”，先生深谙其中道理，并身体力行之。四处奔走筹款，创办文社，开设书局，建立图书馆。俾后生学子，有志之士，得拥书城，游学海。在牙签湘帙、羊皮木棧中，日与古今中外之圣人、贤哲对面，澡性蓄德，强心强智。并得以学

习外国先进之科学技术,为改变中国贫穷落后之现状而打基础。先生之良苦用心,于联语事多有所见。尔后陇上涌现出大批英才,很多人均得力于先生创办这些文化事业团体。然而现在观之,文社、书局、图书馆,规模都不大,可谓小矣,然则当时真起到黑暗明灯的作用,不可小觑。

如今陇上大学、学院成林,不胜枚举,遑论中小学校。而电脑的使用,更是旧时图书馆难以匹敌。如今的中国,无论经济实力和文化科学事业,都早跻身世界之林,外国在诸多方面都须仰视中国,中国是世界强国之一。这些都是先生早年的愿望。倘先生有知,亦当含笑于九泉。

兹录旧作一首以作结:

两朝避世旧知名,词赋文章我独倾。

最是妙联三百副,浅斟禅理说人情。

——重游五泉山忆刘尔忻

袁第锐于恬园书屋

2008年11月2日

袁第锐:甘肃省政协常委,甘肃省文史研究馆馆员,西北师范大学兼职教授,中华诗词学会副会长,甘肃省诗词学会会长。著有《恬园诗词曲存稿》《诗词创作艺术丛谈》《历史人物一百咏》等。

序二

来甘肃十年了。我喜欢甘肃的山水,喜欢甘肃的人民。

兰州的五泉山,尤其使我留连忘返。五泉的浓荫,五泉的亭阁,特别是五泉的潺潺流水,无一不令人悠然神往。

渐渐地,我注意到了五泉山的名胜题证,注意到了五泉山的各种意味浓长、颇富哲理的楹联。于是,我对于这位五泉山人——刘尔炘先生不禁产生了景仰之情。

刘尔炘先生的一生是清高的。他生当清王朝的末世,虽然考中进士,又点为翰林,做了翰林院编修,但不久就辞官回到兰州,从事地方公益事业。民国后,洁身自好,始终不入仕途,直至逝世。他曾从事地方教育事业,担任过清末甘肃最高学府——文高等学堂的总教习,主讲五泉书院多年;他在兰州创办丰黎义仓、印刷局、实业待行社、全陇希社等地方公益团体;他为整修五泉山精心擘划,躬于其事,为后人留下了一个具有整体规模的名胜建筑群。我想,无论如何,他的这些努力总还算得是旧中国的一些好事。如果把旧中国、旧甘肃比成一个倾颓了的大厦,而刘尔炘先生给我们留下来的恰就是这旧大厦中比较完整的一砖一木,对于建设新中国、新甘肃还很有价值的一砖一木。

刘尔炘先生是旧中国的知识分子,他擅书法,会作诗,会写文章,晚年并习绘

画,留有不少著作。表现在他的文章、著作中的思想,还有待于专家学者们作进一步的研究和评价。而仅就重修五泉山风景区这一点来说,我们是应该肯定其功绩的。刘尔忻先生与五泉山昔日的建设是分不开的,我以为其事可嘉,其人可传。

杨植霖

1988年6月于兰州

杨植霖(1911—1992):原中共甘肃省委副书记、甘肃省政协主席、全国政协常委。本文系作者于1988年为《五泉山与五泉山人》一书所作之序。

序三

“山不在高，有仙则名。”凡属名山，大都与名人有关。兰州的五泉山，最早与西汉骠骑将军霍去病的传说相联，历史上曾以五泉为县制之名。五泉山为兰州首屈一指之名胜，始建于元代，明清时不断增修，但屡遭兵燹，大部毁坏，现存的五泉古建筑群，实为兰州名人刘尔炘先生于1919年~1924年在原来残破的基础上，重新精心设计而建的。他自己也取号“五泉山人”。因此，兰州的人们一提到五泉山的历史，就自然地想到刘尔炘先生。

刘尔炘先生，字果斋，乃陇上著名学者、教育家和社会贤达。他治学严谨，勤于著述，长于诗文，精于书法，白话楹联尤为擅长。在清末考取进士，官居翰林院编修，在京供职三年，便辞官返里，从事地方文化教育事业，先后担任过甘肃文高等学堂总教习、五泉书院讲席，也曾设塾授徒。他亲自创办了兰州第一所小学校——两等小学堂，指导小西湖、盐场堡河堤工程的修建。并联合同道，创办了兴文社、修学社、同仁局、丰黎义仓、陇右乐善书局、陇右实业待行社、五泉图书馆和全陇希社等八大社会公益团体，而自己却没有一所像样的私寓。对于刘尔炘先生修建五泉山，更为人们所乐道。为了纪念他，人们曾在五泉山立一铜像，可惜后来被毁。

最近刘尔炘先生之子刘宝厚教授，在从事医教工作之暇，根据其保存的资料，

编就《刘尔炘楹联集》一书,这对宣传兰州的人文景观,是很宝贵的资料。

楹联又称楹帖、对联,相传始于五代,后蜀主孟昶曾于春节贴联语于寝门:“新年纳余庆,嘉节号长春。”后世题联语于楹,故曰“楹联”。

我欣赏刘尔炘的楹联是上世纪40年代初的事。那时来兰读书,业师郭杰三先生开讲“楹联”这一课题时,就是以刘尔炘的楹联为主要内容的。先生解析时,眉飞色舞,长须飘洒,自得其乐,音容宛在。之后,每游五泉,常有新意。可谓“相看两不厌,只有五泉山”。

五泉山的最大看点在于水光山色和各式楹联融为一体,妙趣天成。楹联为自然增色,若登天然;自然为楹联添趣,乐在其中。纵观五泉山,台阁云飘渺,碧落可见;泉瀑水吐禅,使人性静情逸。游人触景抒情,视物明理;仁者乐山,可以增仁;智者乐水,可以广智。二者可以得兼也。

伴山老人刘敏

2009年2月3日

刘敏:原兰州市委宣传部部长,政协兰州市委副主席。

前 言

楹联,又称对联,是我国特有的一种民族传统文学,与诗词歌赋具有同等的艺术价值。新春时有了它,会使春光满园;结婚时有了它,让你喜气洋洋;悼念时有了它,让人悲中欣慰;游览时读到它,倍增文化韵味……因此,楹联自古至今,世代相传,广布于中华大地。特别是它与中国特有的书法艺术和雕刻艺术完美结合,更成了人民群众所喜闻乐见的艺术珍品。

甘肃兰州虽地处西北,但蕴藏着丰富的人文景观,兰州五泉山就是其中的一颗耀眼明珠。1919年至1924年,甘肃名儒刘尔炘在重修五泉山时,结合每座殿宇楼阁的内涵和每一景点的情景,以其深厚的中国文化涵养,亲笔撰书了130多副白话楹联以及门额。楹联形式多样,有竖联,也有横联;有54个字的长联,也有3个字的短联。这些楹联,立意新颖,构思微妙,通俗风趣,生动活泼,情景交融,意境深远,对仗工整,富有哲理,字字珠玑,脍炙人口,给五泉山增添了无穷的人文景观,真乃传世佳作,艺术瑰宝。加之他雄健浑厚的书法,将五泉山点缀得更加幽雅壮观,塑造了一座意趣盎然的山水园林。1932年邵力子先生、顾颉刚教授来兰时,对先生的白话楹联最为叹服。一位学者能为一处名胜古迹题写如此之多的楹联,这在中华楹联史上是绝无仅有的。刘尔炘先生真不愧是一位杰出的楹联大家,是

近代楹联史上的一个代表人物。可惜这些楹联在“文革”期间惨遭劫难,幸存者寥寥无几。

昔日登山临泉,访胜踏幽,俯仰之间,尽是妙联,读之见仁见智,神怡神畅,悦目赏心,令人陶醉,会心一笑,不得不击掌叫绝。可以说五泉山楹联是中华名胜楹联的一个缩影,是中华联苑中的一朵耀眼奇葩。

本书所选的楹联主要来自《兰州五泉山修建记》,部分选自《兰州小西湖重修记》《果斋别集》以及尚未发表过的家藏遗作,共计 253 副,以供广大读者欣赏,同时也是为了抢救这部分文化遗产不被历史所遗忘。作为先生的后人,我有义务完成这一工作。可惜,我是学医学的,对文学只是一种爱好,只能尽其所能,对每副楹联的产生背景作一点注释和说明,好在有邓明先生作了校订,袁第锐先生作了最后审订,总算完美一点,但主要还是由读者见仁见智,自我领悟。由于个人才疏学浅,差错之处在所难免,恳请读者指正!

刘宝厚

2008 年 8 月 8 日于兰州

刘宝厚:刘尔忻之子,兰州大学第二医院教授、主任医师、硕士研究生导师,全国著名中西医结合肾病专家,甘肃省名中医,享受国务院特殊津贴。