



# 「虞姬」

# 「项羽」



项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：「汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！」项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：「力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！」歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。——司马迁《史记·项羽本纪》

## 传奇

苏克勤

苗立军

著

河南人民出版社

# 「项羽」 「虞姬」

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：「汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！」项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从，骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：「力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！」歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。——司马迁《史记·项羽本纪》

## 传奇

袁克勤 著  
《霸王别姬》

著

河南人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

项羽虞姬传奇/苏克勤,苗立军著. - 郑州:河南人民出版社,2009.4  
ISBN 978-7-215-06873-5

I. 项… II. ①苏…②苗… III. 长篇小说-中国-当代  
IV. I217.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 047867 号

---

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 23.5

字数 458 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

---

定价:46.00 元

# 目 录

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| 楔 子   | 司马迁游学江南 | 1   |
| 第 一 章 | 悲情儿女生乱世 | 7   |
| 第 二 章 | 秦始皇扫平六国 | 14  |
| 第 三 章 | 缘奇情两地相思 | 25  |
| 第 四 章 | 赵太监沙丘设谋 | 33  |
| 第 五 章 | 大泽乡陈胜首义 | 38  |
| 第 六 章 | 斩殷通项梁起兵 | 42  |
| 第 七 章 | 召平矫诏下江南 | 47  |
| 第 八 章 | 八千子弟出江东 | 51  |
| 第 九 章 | 东阳县贤士陈婴 | 53  |
| 第 十 章 | 黥布引军投项梁 | 56  |
| 第十一章  | 英雄美女结良缘 | 60  |
| 第十二章  | 云台山喜得神驹 | 65  |
| 第十三章  | 擒秦嘉项羽立功 | 69  |
| 第十四章  | 项家军大破秦军 | 74  |
| 第十五章  | 泗上亭长刘季三 | 79  |
| 第十六章  | 牧羊仔熊心登位 | 85  |
| 第十七章  | 项梁军兵败定陶 | 88  |
| 第十八章  | 赵高计杀李相国 | 93  |
| 第十九章  | 楚怀王约攻咸阳 | 97  |
| 第二十章  | 斩宋义自领上将 | 102 |
| 第二十一章 | 破釜沉舟破强秦 | 105 |
| 第二十二章 | 章邯率军降项羽 | 117 |
| 第二十三章 | 秦二世昏庸亡国 | 125 |
| 第二十四章 | 新安镇夜坑秦卒 | 132 |
| 第二十五章 | 鸿门宴项羽施仁 | 137 |





|       |               |     |
|-------|---------------|-----|
| 第二十六章 | 楚霸王分封诸侯·····  | 145 |
| 第二十七章 | 虞姬三谏保秦陵·····  | 150 |
| 第二十八章 | 弑义帝狼烟再起·····  | 157 |
| 第二十九章 | 渡陈仓韩信施计·····  | 164 |
| 第三十章  | 刘邦出兵定三秦·····  | 170 |
| 第三十一章 | 项王平叛定齐梁·····  | 174 |
| 第三十二章 | 战田横陈平降汉·····  | 179 |
| 第三十三章 | 汉刘邦轻取彭城·····  | 188 |
| 第三十四章 | 楚霸王大破汉军·····  | 192 |
| 第三十五章 | 叛西楚英布归汉·····  | 199 |
| 第三十六章 | 楚霸王再败彭越·····  | 209 |
| 第三十七章 | 韩信背水破赵军·····  | 215 |
| 第三十八章 | 中离间范增亡命·····  | 224 |
| 第三十九章 | 烹纪信再战成皋·····  | 230 |
| 第四十章  | 项王两取三川郡·····  | 238 |
| 第四十一章 | 韩信挥师定三齐·····  | 246 |
| 第四十二章 | 失成皋再战彭越·····  | 251 |
| 第四十三章 | 广武山楚汉相峙·····  | 259 |
| 第四十四章 | 武陟蒯彻说韩信·····  | 268 |
| 第四十五章 | 刘邦会盟攻西楚·····  | 274 |
| 第四十六章 | 释刘公鸿沟盟约·····  | 280 |
| 第四十七章 | 楚霸王再失彭城·····  | 286 |
| 第四十八章 | 韩信聚兵屯垓下·····  | 290 |
| 第四十九章 | 十面埋伏困霸王·····  | 294 |
| 第五十章  | 虞美人舍生轻身·····  | 303 |
| 第五十一章 | 楚霸王自刎乌江·····  | 308 |
| 第五十二章 | 汉王谷城祭鲁公·····  | 314 |
| 第五十三章 | 开汉基刘邦登帝·····  | 319 |
| 第五十四章 | 司马迁陈说汉事·····  | 326 |
| 第五十五章 | 虞家女起死回生·····  | 338 |
| 第五十六章 | 乌水江畔祭英灵·····  | 344 |
| 第五十七章 | 抚孤息战隐江南·····  | 353 |
| 第五十八章 | 太史公孤愤著史·····  | 362 |
| 附录    | 主要参考书目·····   | 368 |
|       | 写在后面(代跋)····· | 369 |

## 楔子 司马迁游学江南



汉武帝元朔三年六月。

江南会稽虞地美女山下。

一片河汉交错之处，山上芳草如茵，碧树如黛；山下小桥流水，春波潋潋；更兼鸟语花香，莺歌燕舞，端的是一处绝佳风致。

溪流旁有一碧绿小丘，一位二旬青年正伫立其上，极目环望，尽情地欣赏着眼前这宜人风光。这青年身着一袭靛蓝长衣，身后还背着一小小书囊，宛若玉树临风，英俊挺拔，风神潇洒。

“江南山水，秀美如此，果是名不虚传！”面对眼前这起伏群山，秀媚连绵处透着无限妖娆，河汉交错处一条小溪，溪水清澈见底，汨汨流淌，那英俊青年不由得为之陶醉，情不自禁地信口赞叹道。

这位青年便是当朝太史司马谈之子司马迁，江南风光在他心中留下了美好印记。在司马迁心中，江南山水与北国风光相比，完全是另外一种景象，而家乡龙门山水风光则与眼前这江南秀美景致有着迥然之别。

司马迁家乡位于黄河西岸龙门山芝川镇。自古以来，黄河便以其宏伟壮观名扬天下，穿行于龙门山与吕梁山之间。龙门山坐落于黄河西岸，而黄河东岸则是吕梁山。自记事起，古老黄河就像斧削刀砍般的铭刻在他心中。一直以来，吕梁山如天神一般横亘于黄河东岸，纵横南北，绵延千里，拱护着黄河，而黄河波涛则在龙门山和吕梁山之间夹峰中倾泻而下，奔腾咆哮，一遍遍地击打着两岸之悬崖峭壁，经久不息地回响于龙门山谷……

是时，司马迁在山顶饱览了湖光山色，见天色已晚，遂向下面河汉交汇处折回。下得山来，司马迁正在驻足候船，一阵女声清扬越调悠然传来：



今夕何夕兮，寥州中流？  
 今夕何夕兮，得与王子同舟？  
 蒙羞被好兮，不啻诟耻。  
 心几烦而不绝兮，得知王子。  
 山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

这越曲小调唱得轻柔婉转，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅。歌声既罢，尚在四周山间回荡不绝，司马迁游身于此，闻得如此动听之曲，一时竟听得如痴如醉，他自幼饱读史书，自是知道此歌乃是越国民间俚曲《越人歌》。

原来，这首越调俚曲却有这样一番引人入胜来历：相传，楚国王子子皙到越地游玩。一次坐船渡河，船上打桨越女知子皙为楚国王子，私下爱慕不已，但又自付出身卑微，渴慕之情无以言表，遂用当地曲调将心中思慕、羞怯之情委婉唱出。是时，尽管楚、越两国语言不通，子皙听不懂歌词内容，但曲调婉转悱恻，缠绵忧伤，他毕竟还是听得出来的。于是，子皙就请人用楚语将此曲译出。最后，子皙在明白越女对自己渴慕之情后，遂将越女带回楚国。此后，这首美丽哀婉、令人缠绵之曲也便流传下来，并传至北方诸国，故也广被文人学士引为传奇。

当下，司马迁循着船歌寻去，只见河汉交错，芦苇苍翠，荷花飘香深处，两位船家少女正荡着桨儿，沿着溪流迎面驶来，边行边唱。此时，司马迁眼观美景，却又闻得妙曲，更见如此美艳女子，心下不由得涟漪顿起，思绪万千。此情此景，司马迁仿佛从时空隧道遥遥穿越过来，在湖光山色、江河湖泊中飘荡开来，却又仿佛化作无数朵朵涟漪，在心中荡漾绽开。

一曲悠扬越歌既罢，一艘小船便从河汉远处驶入近前，司马迁见船上并无他人，又见两位少女皆乌云高髻，腰系罗裙，宛如仙女下凡，其中一年龄稍大者身着素衣，年龄稍小者则身着青衣，心中遂又自忖道：一路南游，沿途阅人无数，美貌姑娘自是也见过不少，但如此清丽佳人却是初次得见。思量及此，心中不由得暗暗称奇，遂即脱口吟道：“……手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮……”

当下，两位少女见岸上陌生男子吟诗赞美自己，虽然知其并无恶意，但脸颊却不禁也飞起两朵红晕，怡然之情自不待言，又见司马迁欲有渡船之意，遂将船儿靠近。

待小船靠得岸时，司马迁便移步上船。两位少女见司马迁登船坐稳，这才又将船儿撑起。司马迁坐定，却又见天将薄暮，暗责自己不该贪赏风景，致使误了进城时间。当下，只得向两位少女探询道：“敢问姑娘，附近可有食宿之处？”

素衣姑娘答道：“如此偏僻湖山之处，怎会有得旅舍？”

司马迁闻知不妙,急得自言自语道:“这却如何是好,如何是好?”

青衣姑娘见司马迁有些心急,随又宽慰道:“相公若是不嫌,今晚莫若暂住我家,明日再行赶路。我家太婆年已百岁高龄,熟知百年春秋大事。老人家知相公为读书人,前来家中,必然心喜!”

司马迁眼见回不得城去,正愁无处安歇,见青衣姑娘如此一说,心中不由大喜,当即表过谢意,却又见素衣姑娘看了青衣姑娘一眼,分明有些责备眼色,只得说道:“如此也好,只是叨扰了。”

片刻过后,青衣少女指着前面一处竹林道:“相公,前面即是我家。”

司马迁顺着青衣姑娘手指方向望去,但见前面不远处山湾低凹,茂林修竹,竹林后面隐隐有三两处黑瓦草屋,薄暮之下,却又炊烟袅袅,江南景色尽显无异。转过竹林,前面便豁然又是一条阔道,一片田舍被竹林环绕其中。当下,司马迁随得两位少女下得船去,行至农舍门前,便见一位年老妇人端坐于藤椅之上。

司马迁走上前去,但见这位老妇人满头银丝,一丝不紊,身着灰色布衣,平整干净,头微低垂,闭目养神,又似半睡……

两位姑娘在临近老妇人时,不由得放轻了脚步,生怕打扰了老人。老妇人此时却抬起头来,睁开双眼,问道:“回来啦?”

青衣少女咯咯地笑了起来,素衣姑娘叫道:“老祖母,来客人了!”言毕,即将司马迁引至老妇人跟前。

老妇人待看清面前来的竟是位年轻后生时,遂客气地说道:“公子请坐,这里穷乡僻壤,招待不周,还望公子多多担待!”

司马迁见老妇人如此客气,遂走上前去,施礼向老妇人问安,尔后方才落座,而素衣姑娘和青衣姑娘也分侍于老妇人左右两侧。

此时,司马迁仔细打量着眼前这位老人,只见她眼睛清澈平和,细纹布满面颊,牙齿竟还是整齐无缺,五官仍肃然端正,自是感受到慈善安详。司马迁不由得心中暗忖道:眼前这位老妇人虽然偌大年纪,却是仍然风韵犹存,年轻时定是位丽质美人。由此,司马迁心中敬意顿生。

老妇人开口问道:“公子何方人氏?高姓大名?如何却到这里?”

司马迁答道:“晚生复姓司马,名迁,世居左冯翊龙门。”

老妇人闻言,即又问道:“我也早闻得龙门司马家族,代为史官,名震天下。只是左冯翊与西河少梁龙门可有干系?”

司马迁答道:“少梁在周时属嬴姓梁国,后为秦所灭,因此地有少梁山而置少梁县。二十年后,晋国伐西河,遂据有少梁。晋分为魏、赵、韩三国以后,少梁则属为魏国,后为秦国所取。秦惠王十一年,易少梁为夏阳;汉初沿用秦制,设左冯翊,夏阳遂又属焉。”

闻听司马迁自报了家门,老妇人竟是微露惊意,但为了掩饰,口中却又喃喃





自语道：“少梁，龙门，司马家族；少梁，龙门……”

“依老人家所言，想必是也知道龙门司马家族？”司马迁见老人自言自语，当下遂又问道。

老妇人叹了一口气，便又说道：“我虽居穷乡僻壤已久，却也知少梁龙门司马世家，世守天官，家学渊源，美誉天下，又尝闻人道：‘百年之间，天下遗文古事，靡不毕集于太史公。’”

司马迁闻得老人对司马世家出言赞美，当下遂又谦逊言道：“此言皆是世人对司马家族谬赞之言，但司马先祖‘世典周史’，家族后人对此自是感到荣膺。”

老妇人闻听过后，竟又自言自语道：“难怪，是啦，这个自然……”老妇人说得有些不伦不类，司马迁也听得云里雾里。殊不知，这位老妇此时已是百岁高龄，虽久避居于偏野之处，却是大有来头，当年名高天下，无论老幼，哪个不晓？当下，老妇人见司马迁对自己所言感到有些莫名，遂又问道：“敢问公子到此，有何贵干？”

司马迁见老妇人相问，即又回道：“司马家族子孙世代以家族为荣，然自周平王东迁以后，司马家族后人却因战乱频繁而中断学业。汉高祖提三尺宝剑，平定天下，使得四海升平，百姓安居乐业；汉武帝即位之后，文武并济，兼善天下，后又罢黜百家，崇儒兴文，故我祖、父又得以继承司马家族世业，重振家学。我父现为太史之职，主管当朝史录，复又有修史之志，以成一家之言，借以弘扬文史绝学。晚辈此番来到会稽，乃是为访诸乡间遗老，采访历朝历代轶事，以备后撰‘太史’，甚望老人家不吝指教！”

老妇人闻得司马迁所言，当下遂又沉吟再三，道：“既然如此，你初来乍到，权且在寒舍安憩一宿，明日我便与你讲上一段。”

司马迁见老妇人意欲为自己讲些前朝轶事，正是求之不得，当下心中大喜，道“承蒙老人家如此厚爱，晚生这里先行谢过！”

原来，司马家族原为秦国世家，世居八百里秦川，后移居秦国都城东北西河郡。司马家族声名显赫，人才辈出，出过不少文臣武将。司马迁八世祖司马错，胸谙韬略，文武兼备，深受秦国君主器重，曾率十万大军，攻取巴、蜀二郡，战功赫赫，名垂青史。此后，司马家族子弟又兼修文武，尤以文史扬名于世，历代子孙都先后执掌过秦国兰台史馆，任职仅次于相国的“太史”之职。到司马迁三世祖司马喜时，嬴政承其祖基业，立为国君，他立志高远，发愤图强，振长策而驭宇内，屡经出关征伐，先后消灭关东六国，统一天下，建立起大秦帝国，司马家族子孙也被秦国国君任为太史之职，专掌朝廷文史和封禅大典。

后来，刘邦将汉朝政权传位于后世子孙，司马喜和司马谈却也相继被汉朝任命为太史之职。司马迁少时，即像其列祖列宗一样，以司马世家为荣。懂事以后，司马迁即又受父亲司马谈之言传身教，遂按部就班地攻读历代文史经典。

六岁时,司马迁开始诵读《左传》、《国语》、《世本》等经史典籍,并把它们背得滚瓜烂熟,而大禹治水故事则更令他终身难忘。此时,家乡父老还向他讲述这样一个动人传说:远古之时,龙门山、吕梁山东西相连。一天,突然暴发洪水,洪水肆虐无忌地威胁着百姓性命,帝尧遂遣得力大臣鲧前往治理。鲧因不得其法而招致失败,最后被帝尧斩杀于羽山,其子禹承其父业,受舜命而继续治水。后来,禹吸取父亲治水失败教训,改“堵”为“浚”,并首先从积石山开始,准备浚通黄河。当浚至龙门山时,见这里山势连绵不绝,洪水被堵于此而不能下流,遂用巨斧将龙门山劈为两半,使滚滚黄河之水奔流南下。于是,黄河西岸便成了龙门山,黄河东岸便成了吕梁山。司马迁还听家乡长辈说:龙门山、吕梁山就像两扇巨门,只有神龙才能从这两座山谷间之洪水中飞越而上,故又将这里称作“龙门”。长辈人还说,每年三月阳春之际,黄河冰雪消融,数以万计鲤鱼神龟,皆从百川诸海游集于龙门之下,竞相跳跃,试图越过龙门,化而为龙。但一年到头,也仅有七十二条鲤鱼才能跃上龙门,又经天火烧去尾巴之后,方才化而为龙。“鱼跃龙门”这一传说在司马迁幼小心灵中铭记颇深,他总想有朝一日将这一美丽传说记录下来。



**作者按:**司马迁故里现位于陕西省韩城市嵬东乡高门村,在韩城市西南十八里处,汉初时为左冯翊夏阳县高门里,故司马迁在《史记·太史公自序》中云:“迁生龙门,耕牧河山之阳”,“余先周室之太史也,自上世尝显功名于虞夏,典天官事”。隋时,夏阳县易名为韩城,一九八五年再易名为韩城市。旧时,该村南洞门楼上尚嵌有石刻“太史故里”四字。司马迁墓则位于韩城芝川镇南二里处司马坡上。一九八二年二月二十三日,其墓被国务院批准列为全国重点文物保护单位。

十岁那年,司马谈将家小从家乡接到京都长安。司马迁随父至京后,即在父亲指导下攻习经文典籍。后来,司马迁又经父亲引荐,向天文学家唐都学天文,向黄子学黄老刑名之学,向杨何学易理,向孔安国学《尚书》,向董仲舒学《公羊春秋》。由于受得诸名儒大师之亲炙,司马迁学问增长不少,并以博学新秀名动京师。后来,为使儿子能真正承担起司马家族“明主贤君忠臣义士之士”之重任,司马谈又让司马迁步出京城,前往各地走访名川大山,在“行万里路”中获得第一手感性知识。

而此次漫游始是年初春,司马迁在朝中博士带领下,与六个青年告别京都长安,南出武关,渡过汉水,取道南郡。在汨罗江畔,司马迁祭祀楚国诗人屈原;在南郡长沙,凭吊洛阳才子贾谊;在零陵九嶷山,瞻仰舜与二妃之遗迹;在九江江畔,又考察了“禹疏九江”旧迹。之后,司马迁又沿长江东下,经江乘来到会稽,



探访大禹当年藏书之地——禹穴，亲眼目睹越国会稽旧都，也采访到了国王勾践卧薪尝胆之故事。

司马迁与几位同伴游至会稽时，同伴们见会稽城物阜繁荣，风华诱人，遂于城中游赏观瞻，司马迁则独自一人，出城以游，不想却因贪观风景，致使耽搁了进城时间，遂由二位姑娘引领至此，寻觅食宿之所。

不想，闻得司马迁此番自我叙述，老妇人竟是长时未作一语，倒像是又陷入深深思索之中。

末了，司马迁遂才又向老妇人道：“方才来时闻两位姑娘所言，知老人家对楚汉相争之事知之甚多，又善讲故事，能否向老人家讨教一些？”

此时，老妇人竟是微闭双眼，不作言语。司马迁见老妇人如此，也觉方才冒昧相问，唐突打搅了主人，心中也甚是不安。

忽然，司马迁却又见老妇人睁开眼睛，眼睛却又显得明亮清爽起来，直视着司马迁一阵，道，“如此也好，老身权且就说个故事与你，虽时间已过一甲有余，却是老身亲身经历，只是长时也没再作回想了，许多事情连我家两位姑娘也未听闻。不过，此事说起来甚是冗长，生恐误了公子耳聪。”言毕，老妇人长叹一声之后，遂又仰望满天晚霞，两眼顿时便湿润起来。

片刻过后，老妇人再次睁开双眼，素衣姑娘见状，忙从袖中抽出一帕丝绢来，递于老妇人。老妇人接过，在眼角和面颊处轻轻蘸蘸，遂又绽出慈祥微笑，端详了司马迁许久，方将目光投向远方，开始叙述她所亲身经历——一位绝世美人与一位盖世英雄之故事……

这位绝世美人祖籍江南，却生于北方，那儿是一片辽阔平原，四季分明，风景宜人，土地肥沃，向着东面走不远处即是大海。美人家门前有一条小溪，溪水弯曲，婀娜多姿；两岸垂柳密植，芦苇葱葱；水清见底，游鱼成群；长年潺潺流淌，滋润着两岸庄稼，各种奇花异木，争芳斗艳，景色秀丽。

就是从这条美丽小溪开始，流淌出老妇人埋藏于心底多年之感慨与哀叹……

## 第一章 悲情儿女生乱世

秦王嬴政十五年,正值战国末年,诸侯割据称雄,混战不休;战事此起彼伏,连绵不断;天下动乱不已,民不聊生;百姓流离失所,怨声载道。

这日早餐过后,一位楚国青年将校,正策马疾驰于泗水郡下相县官道上……

早在是年仲春刚过,秦军便再次向楚国发动了突然袭击。楚王得到边境军报后,即令项燕为大将,项仲、虞侃为副将,率军前往抵抗。是时,项燕已年五旬,其子项仲则新婚未及半年。

项家为楚国将门世家,府第煊赫,又是楚国仅次于屈、昭、景、怀、熊等家族之外又一名门望族,故在下相一带自是远近闻名。项氏家族因最早受封于项城,居于项城城南,故姓项氏。战国后期,楚将项志带着项氏家人由项城迁至下相,并在古相水下游东岸落户,开家立业。项家迁至下相以后,又在马陵山不远处修建了一座豪华府第,人称“项府”,又称“将军府第”。未几,项志又被楚王任为大将,到其子项燕时,项家为楚将前后达数十年之久。项志去世后,项燕又被楚王委为大将,先后数败秦军,使楚国称雄于关东,为楚国建下了无数大功。项燕生有三子,分别为项伯、项仲和项梁。

**作者按:**据史记载,下相为远古东夷族首领少昊氏所辖,周代时又属徐国、钟吾两小国辖地。周敬王八年,吴国打败钟吾国,并将钟吾国国王俘虏,钟吾国始并于吴。周元王四年,下相又为楚军攻占,遂为楚地。秦始皇统一中国后,实行郡县制,并于原钟吾国辖地置下相县,属泗水郡,县治即在古相水下游。刘邦建立汉朝以后,沿袭秦制仍设下相县,但改属临淮郡。

**作者又按:**宿迁马陵山来历。据当地人相传,马陵山是一匹战马所变。说是外国向楚国进献一匹烈性宝马,国人无人能够降服。后来,此马行至宿迁一带时,被项羽英灵击毙,身体从此变成了一座小山,当地人称之为马陵山。又据宿迁人世代相传,马陵山至宿迁城下方才收尾,今城中马陵公园内小山即为马鼻子;山石也多为赭色,为此马鼻子喷出血迹变成,故马陵山山石现仍多为殷红之色。





当秦、楚两国再次开战时，节令已进入暑夏，时项燕与次子项仲俱出征在外。由于战事连日不断，项燕、项仲父子在前方忙得不亦乐乎，而坐落于下相城南梧桐巷项氏一门老小，此时则全都沉浸于守望之中。

项燕长子项伯，字缠，生性闲散，此时虽年过三旬，因不喜在家专事营生，长年游学在外；次子项仲去年秋冬之交完婚，后因边境军情紧急，一直在项燕身边任军中副将，是父亲得力助手；少子项梁，年逾二旬，此时却尚未婚配，在下相老家照看宅院和项氏一门老小，只是偶有机会才到军中与父、兄会面，聊叙家中情况，并给父、兄带去下相老家消息，以慰父兄思乡渴怀。

到了这年秋天，下相项家府内原本广植梧桐，此时树叶也已凋谢，只有少数残叶被狂风吹得“哗哗”作响；荷花也只剩得残梗败叶而伫立于塘中；只有秋菊尚开得五颜六色，散发出沁人清香。

这天中午刚过，天空中意外地变得闷热起来，烦躁得令人透不过气来。突然，两声沉闷雷声从西北响起——

“都已是深秋季节，天上竟还打雷!?”雷声过后，项家三公子项梁一边从书房内走出，一边自言自语道。项梁不仅生得身材修长，清俊儒雅，而且知书达理，熟知兵法。

“倒也是件奇事，怕是要出甚大事了!”管家项贵此时正从房中走出，也附和着项梁说道。

两人正在庭院中疑惑，丫环歇春娇喘吁吁地从后楼跑到项梁跟前，兴奋而又紧张地对项梁道：“恭喜三公子，二夫人生了个小公子!”

后楼是项梁二嫂公孙玉之闺房。公孙玉原是楚国上大夫公孙世家之千金小姐，容貌娇美，性情娴静，自嫁到项家后，甚为项家上下喜爱。

项梁闻听喜讯，随即道：“好，真是太好啦!”

项梁再看歇春时，只见她面庞上又带有不安神情，随又急问道：“二嫂可否平安?”

歇春面带羞涩，只得又回道：“好像，好像是血……”

“什么？不会吧?”项梁闻之心急，忙又道：“还不快让项贵去请大夫!”

项梁先是在书房中静静地看书，突听天上闷雷响过，再听歇春说二嫂又生了个男孩，又听说二嫂产后……片刻之间，项梁心情竟是倏然变化几次。

**作者按：**梧桐巷，在江苏省宿迁市霸王庙。据当地人相传，此地即为项羽出生之地。《江南通志》中载：项羽下相人，出生于梧桐巷。另据专家考证，此地即在宿迁市宿城区项里街道办事处项里居委会。



歇春去后，项梁被刚才这一惊、一喜和一急也弄得不安起来。时项梁自忖道：长兄项伯长年行踪不定，次兄项仲婚后随父出征在外，项家老少数十口都由自己一手照看。父亲前些时又派人捎回家信，内称秦国又屡向秦、楚边境增兵，图谋进攻，楚国此时真正到了生死存亡关头。心虑及此，项梁心情不禁也变得渐渐沉重起来，虽说过去一向都平安无事，但眼下国事、家事一齐涌上心头，项梁怎不感到压力重重？

项梁刚刚步入前厅，瓢泼大雨便从天而降，狂风更使项梁心神不宁起来。

片刻之后，狂风逐渐变小，大雨也渐已停。此时，那位身着盔甲少年将校急急走入项家大厅。

少年将校看到项梁后，便“扑通”一声跪于项梁跟前，道：“小侄项它拜见三叔公！”原来，项它为项梁族侄，此时正与项仲一道跟随项燕，并在军中任亲兵校尉之职。

“贤侄！快请起，快请起！”项梁一边说，一边把项它搀起。

“风雨这么大，你如何从前线回来了？莫非……”项梁联想到刚才所发生一连串令人不安之事，心中的确有些疑惑。

“叔公，仲兄，他，他……”项它欲言又止。

虽然项它说得结结巴巴，但项梁此时也隐约觉得必是已发生什么大事，但鉴于二嫂刚刚分娩，所以只好以眼色制止项它再说下去。

项梁一面吩咐项福为项它准备饭菜，一面示意项它到书房详谈。

两人步入书房后，项它这才把项仲壮烈殉国经过告诉项梁，刚才还沉浸于喜悦中的项梁，眼下却又笑容尽失。

过了一会，项梁仰天长叹了一口气，无奈之下，只得示意项它用餐。

一个时辰过后，一阵婴儿哭声从后楼传了出来。这时，项梁见刘大夫满面惭愧沮丧之色，打躬不迭地对项梁道：“少夫人走了，所幸没受多大苦楚。老朽无能，惭愧之至，告辞了！”

“三公子，三公子，这可咋办啊，咋办啊！”丫环歇春也不知甚时来到了大厅，竟是怯怯地对着项梁哽咽，连头也不敢稍抬。

“项贵，快派家人分头通知各处亲朋好友，记住：先报丧，后报喜！”项梁不愧是世家子弟出身，知书达理，临事不乱。

“可孝子少爷现在还没大名呢！”项贵插话道。

这时，接生婆已将新生婴儿从后楼抱了下来。歇春接过婴儿，又对项梁说道：“三公子，你快看看小少爷！”

项梁默默地从歇春手中接过婴儿，遂又满腔悲愤地说道：“这孩子实是可怜，刚一生下就没了父母。”

项梁刚刚说完，孰料那婴儿突然便睁开了双眼，竟一眨不眨地望着他。



“双目双瞳！天啊，此子眼睛竟长得和舜一样！”细观之下，项梁也是吃惊不小。

“还是快给少公子起个大号，我好派人通知亲朋好友！”时项贵在一旁催促道。

此时，项梁自忖道：这孩子出生前天生异相，生来后又赋有异相，刚生下父母即已双亡，弄得项家阖府不安，狼藉一片。但愿他将来能如大鹏那样，奋击长空，把天下也弄得天翻地覆，为国立功，显名于世，也不枉他来世一遭。也罢，也罢，不如就叫他项籍吧！想到这里，项梁即挥手对项贵说道：“我看就叫他项籍，字子羽！”

**作者按：**霸王庙，现位于江苏省宿迁市。据载，唐时即有此庙，后历代又予以重修。明嘉靖年间重修时，知县李九功撰有《西楚霸王庙碑记》。清康熙二年，总漕蔡士英重建，清乾隆四十四年，知县姚一元移建。一九三八年底遭到破坏，20世纪70年代末又予重建，遂成现在规模，当代名人溥杰、赵朴初、启功、林散之、舒同等，均题有诗联。

秦王十九年，嬴政遣王翦、王贲父子引军击赵，尽取赵地，并俘获赵王赵迁。是年，楚幽王去世，其弟熊郝被拥立为王，史称楚哀王。是年三月，楚国发生内乱，负刍将楚哀王杀死，自立为王，楚国再次陷入一片内乱。

是年夏天，虞侃正在楚军项燕部下任副将，因爱妻临近分娩，遂告假回乡省亲探望。这虞侃祖上本是江南会稽人氏，远祖虞伯曾拜欧冶子为师铸剑，为欧冶子之得意门徒。此后，虞家世代代便以铸剑为业，历代不绝，代传其技。虞家到虞平这辈时，更以铸剑技艺精进而闻名江南，前来拜师学艺者络绎不绝，但虞平却一直谨守门规，不敢将平生技艺轻传他人。

时司马铭为秦国别将，其子司马昌少时即雅好文史，游于士林，又秉承家教，兼修文武两道。司马昌志向极其远大，很早便悉知北方铸剑技艺远远落后于南方，遂有心前往江南学习铸剑技艺。征得父亲同意之后，只身南下，来到越国旧地会稽郡，探得虞平乃当世铸剑高手，便拜师学艺。原来，这司马家族远祖即是中华先祖轩辕黄帝，初姓公孙，昌意、颡项皆是其族先君，又为唐虞时重黎氏后裔。逮至姬周之时，司马家族程伯休甫因军功显赫而被赐姓为司马，其后便更武习文，世典周史。春秋之时，诸侯称雄，各霸一方，征战不休，天下纷乱不已。周襄王十六年，周襄王之弟姬带作乱，逼周襄王走奔郑国，司马家族先君为朝中史官，因反对姬带，故也不得不离开周廷，前往晋国避难。也就是在是年，晋国公子重耳在秦穆公帮助下归国即位，是为晋文公。晋文公称霸中原以后，应周襄王之请，遂于周襄王十七年派兵诛灭姬带，使周襄王回国复辟，但司马家族先君却在

晋国居住下来。后来,在晋国司马家族这一支也因晋国屡遭内乱而先后分散而居,分别奔往卫、赵等国,而司马家族之另一支则于晋大夫随会避难入秦,定居于雍,后移居于少梁。三百年后,定居于少梁司马家族这一支到了司马错时,则又兴旺起来。

**作者按:**据司马迁在《史记》中记载,司马家族在卫国这一支,后人司马贲中曾做过中山国的相;而在赵国司马家族这一支,司马凯之子司马蒯,又名盖聂,尝与当时著名剑客荆轲论剑相交,司马蒯生子司马昭豫,司马昭豫生子司马宪,司马宪生子司马卬。司马卬则在秦末助项羽灭秦,因功被封为殷王,定都殷墟。又据《晋书·宣帝纪》中所载,司马卬即晋朝开国君主司马懿之祖先。

司马错成年之后,胸有韬略,熟谙兵法,但却与舌辩之士张仪不和,后曾受秦王之命,率军南取巴、蜀二郡,后来蜀郡太守,并以资兼文武而成为一代名将,声名闻达于远近诸侯。司马错之孙司马靳,又为秦国名将、武安君白起副将,功劳显赫,因功而被秦王所忌,后与白起俱死于杜邮,同葬于华池。后来,司马靳之子司马铭也为秦将,其孙便是喜好铸剑技艺之司马昌。司马昌打探得虞平音信以后,便前往登门拜师学艺,虞平感其心诚,于是便悉心传授。因虞平与司马昌年岁相差无几,两人相处又颇为相得,遂结为异姓兄弟,虞平年长为兄,司马昌年小为弟。

司马昌学得铸剑技艺以后,便欲告别师兄回往秦国。临行之前,虞平得知妹妹虞兰甚慕司马昌之才,遂私下撮合,将妹妹虞兰嫁于司马昌。司马昌与虞兰婚后不久,夫妇两人便结伴回到秦国。未几,秦王得知司马昌从江南学得铸剑技艺,遂命其为铁官之职,专司铸造兵器之属。司马昌上任之后,便将从江南学得铸造技艺付诸于为秦国铸造兵器,使秦国兵器有了很大改观,秦国后来东征六国屡获大胜,也无不得之于司马昌之功。

是时已值战国末期,秦军频出关东,四处杀伐,关东六国为了自保,也无不各自备战以作抵抗。当虞平闻得楚王受秦国之骗而客死于秦国后,因激于义愤,遂投往军中,并被项燕父亲项志将军任为偏将。因为秦楚两军经常发生战争,战争又均在两国北方边境,故虞平又将全家迁往北方,与其上司项志下相老家距离不远。虞平歿后,其孙虞侃又往投军,后与项仲一起,皆被项燕任为副将之职。

位于下相县东北不远处有一无名小村,村里住着为数不多十余户人家,多为楚军将校家属所居。原先,这里并无村庄,只是虞平这些楚军家属迁居以后,方才陆续入住了不少人家。

无名小村西北有条美丽小溪,河床弯曲,婀娜多姿,河水清澈见底,游鱼成





群,两岸花木成行,绿树成荫。这小溪除此之外,更有另一番好处,两岸十里八村,家家皆植养花木,虽说一年四季,寒暑交替,但这里却仍是芳香浓郁,春意盎然,生机勃勃。据传,在远古之时,有年正逢大旱,人们干渴难耐,牛郎无法耕种,织女织不成布,饿死之人尸盈于野。为救天下苍生,织女只得重返天庭,向玉帝求情。王母娘娘心疼女儿,遂将自己头上一支金簪送于女儿,让织女下界划沟引水。后来,织女拿着金簪回到人间,在地上轻轻一划,地上便冒出一股清泉,遂成一条水沟。也就在织女拿着金簪划沟引水时,竟将胸前一只小玉鸡滑落于水兆沟之中。牛郎得知以后,心中很是着急,就跳到沟中去摸,但连续摸了七七四十九天也未摸到小玉鸡。此后,两岸百姓就将这条沟称作玉鸡沟,又因沟旁后来居住有虞姓人家,故无名小村后来也便定名为虞溪沟。

这年三伏暑夏将近时,虞侃得知夫人将要分娩,遂向主将项燕请假回虞溪村探望省亲。这天中午,正值天热难耐之时,虞侃带着六岁儿子虞子期,一同来到玉鸡沟洗澡戏水。当父子两人戏玩兴致正浓时,虞侃忽觉有一小东西从胸前轻轻擦过,遂不由地伸手便将小东西抓在手中。待将小东西拿出水面一看,原来竟是只雪白晶莹的小玉鸡。虞侃心中甚喜,遂一把将儿子拉上岸来,满怀欢喜地匆匆向家转去。

回村路上,虞侃暗自庆幸道:传说中之玉鸡竟为我所得,家中定当有喜事来到。当下,虞侃不觉便加快了脚下步伐。

当虞侃父子刚跨入自己家门时,家中侍女便迎上前来,报称夫人刚生了一个俊美姑娘。虞侃听后,更是满心喜悦,遂将得到玉鸡经过告诉夫人,尔后便忙不迭地捧出玉鸡,让夫人欣赏。夫人从丈夫手中接过玉鸡,仔细观赏之下,竟也爱不释手。待观赏已毕,夫人一边亲着女儿,一边又对丈夫道:“夫君今日得了美玉,咱们今天可算是双喜临门了!”接着,夫人又与虞侃商量了一番,遂将女儿取名为姬,意即美好之意,复又取乳名阿玉。

虞姬自小生得伶俐秀气,聪颖俊美,四岁时便开始随哥哥虞子期一同读书识字,颇为讨人喜欢。

**作者按:**虞溪沟,原名玉鸡沟或玉溪沟。其水从江苏省沭阳县颜集乡西北流过。据当地人历代相传,此水发源于山东省郯城县获邱山(又名踢球山),流经江苏境内时,又流经沭阳颜集、庙头等地。虞溪沟乃虞姬出生之地。《沭阳乡土地理》中也载云:“虞溪村为虞姬故乡。虞姬庙,北有虞姬沟,南有霸王桥,相传虞姬生第地。”又:浙江也有关于虞姬出生于浙江绍兴塔石村之说,上海也有虞姬出生于本地之说。虞姬出生地传说不一,但绝大多数人认为,虞姬故里乃江苏沭阳县颜集乡之虞溪沟。