



学前儿童  
分级阅读能力  
培养用书

3级

# 教师 指导用书

主编◎林茅



## 图书在版编目(CIP)数据

阅读树教师指导用书. 3级 / 林茅主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2009.11

学前儿童分级阅读能力培养用书

ISBN 978-7-5617-7309-3

I. ①阅... II. ①林... III. ①语文课-阅读教学-学前教育-教学参考资料 IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第199629号

## 学前儿童分级阅读能力培养用书

### 阅读树教师指导用书(3级)

主 编	林 茅
策划编辑	周 合 许 静
项目编辑	沈 岚
审读编辑	郑英明
责任校对	王 卫
封面设计	卢晓红
版式设计	宋学宏

出版发行	华东师范大学出版社
社 址	上海市中山北路3663号 邮编 200062
电话总机	021-62450163转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话	021-62865537(兼传真)
门市(邮购)	电话021-62869887
门市地址	上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 址	www.ecnupress.com.cn

印 刷 者	上海丽佳制版印刷有限公司
开 本	787×1092 16开
印 张	7.5
字 数	140千字
版 次	2009年11月第一版
印 次	2009年11月第一次
书 号	ISBN 978-7-5617-7309-3/G·4216
定 价	38.80元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)



学前儿童  
分级阅读能力  
培养用书

3级

# 教师 指导用书

主编◎林茅



华东师范大学出版社



主 编

林 茅

编写人员 (以姓氏笔画为序)

毛惠燕 杨 洋 肖 荔 吴徽芦 余晓真 沈 兰 张 耘 张金陵

陆凤凌 陈 庆 林 茅 金素芬 侯欣华 倪 冰 徐 榕 高慧军

龚 敏 储 竞 简健萍 潘 梓

上海市嘉定区教师阅读小组



## 感谢以下单位和个人在教案编写和试教过程中的支持 (排序不分先后)

上海市杨浦区延吉幼儿园	王晓燕
上海市宝山区七色花艺术幼儿园	陆明凤 邹春烨
61398部队幼儿园	沈 勤
华东师范大学附属幼儿园	杨应苏
复旦大学附设幼儿园	李皓燕 龚振蔚
上海市普陀区海贝尔幼儿园	王益女
上海市乌鲁木齐南路幼儿园	傅坚敏 袁 萍
上海市闸北区万荣幼儿园	周燕云
上海市长宁区愚园路第一幼儿园	仇红燕 陈 谦
上海市青浦区晨星幼儿园	徐雪珍 项 群 金海青
上海市闵行区莘庄镇幼儿园	郁亚妹
上海市闵行区依霖幼儿园	徐 刚
上海市黄浦区教师进修学院	肖燕萍
中国福利会幼儿园	沈弘斐
杭州景成实验幼儿园	高晓微
苏州新区新升幼儿园	张秋玉 杨晓英
华东师范大学出版社学前教育研究中心	周 合 许 静 沈 岚
	金爱民 顾亚琴

## 特别感谢

台湾特级教师葛琦霞老师和儿童阅读推广人余治莹老师为教案提出宝贵意见，作出特别贡献。





《**阅读树**·学前儿童分级阅读能力培养用书》是我们送给孩子的“宠物”和“礼物”，**把阅读还给儿童**是我们最大的愿望。





# 目录

## 基础篇

### “阅读树”出版了

阅读发生了什么?——在国际读书年中兴起早期阅读运动/12

阅读带给儿童什么?——早期阅读奠定了人生发展的基础/14

“阅读树”是什么?——“阅读树”是原创的中国学前儿童分级阅读丛书/15

“阅读树”培养什么?——激发阅读兴趣,养成阅读行为习惯,发展阅读能力/19

### 教师指导用书的使用

教师是阅读者、陪伴者、支持者和指导者/22

幼儿阅读特点和阅读指导要点(3级)/26

幼儿阅读活动设计/29

阅读环境与设备实例/33

阅读课题的研究建议/37

## 应用篇

会走路的树/40

我们来设计/47

夜里什么人不睡觉/55

地球的呼吸/63

鸟窝里的树/72

长大是怎么一回事/79

念儿歌 读童谣(3级)/88

## 资源库

课件资源表/98

教师阅读书籍推荐/100

亲子阅读家长随笔/102

后 记/林 茅/111

## 附 录

“阅读树”其他级别图画书介绍/112

拓展图画书推荐/116



照片由苏州新区新升幼儿园提供



基

础

奠

“阅读树”出版了

# 阅读发生了什​​么？

——在国际读书年中兴起早期阅读运动

我们知道书是人类的精神财富，是人类经验教训的总结。当世界进入知识竞争时代，人们接受知识、了解社会的基础源自阅读，阅读是人们重要的学习方式。因此，联合国教科文组织向全世界发出“走向阅读社会”的号召，要求社会成员人人读书，使阅读成为日常生活中不可缺少的一部分，并将1972年定位为“国际阅读年”，要求人人向成功的阅读者迈进。这里的“人人”不仅指成人、教师、家长，也指从0岁开始的幼儿。对人生来说，上学念书是某一阶段的事，而阅读却是贯穿一生的。随后，世界各国都将“推广阅读风气，提升国民阅读能力和开展早期阅读”列入其教育改革的重点。

美国在20世纪90年代，由政府拨款50亿美元改善阅读现状，先后提出“阅读挑战”运动、“阅读优先”计划，提出“不让任何一个孩子落在后面”，努力建设一个“学习者的国家”。

20世纪90年代，英国推出“图书起跑线”计划，以培养儿童对阅读的终身爱好。2008年，英国政府又投入3700万英镑用于全国举行阅读年活动，倡导父母和孩子一起阅读，改善儿童阅读状况。

1999年，日本国会通过正式决议，指定2000年为“儿童阅读年”。2001年底颁布了《儿童阅读推进法》，指定每年的4月23日为“日本儿童阅读日”。日本政府更投入650亿日元改善儿童的阅读环境，日本民间还一直开展有“亲子20分钟阅读”、“儿童晨间阅读”等运动，为日本社会的儿童文化打下了骄人的基础。

我国台湾地区在1990—1992年出台了儿童阅读计划，投入4亿台币，配置了295万册儿童图画书来充实阅读资源，并着力营造良好的阅读环境，大力发展师资培训。

20世纪90年代，我国颁布的《幼儿园教育指导纲要》提出了“前阅读”和“前书写”的要求，拉开了全国开展早期阅读的序幕。教育部基础教育课程教材发展中心将早期分级阅读列入重要的课题研究，从2006年开始组织教育专家、作者、画家和有经验的实践工作者编写了学前儿童阅读读物《阅读树》丛书，于2009年2月完成了丛书的出版，开始进入学前儿童分级阅读的实践研究阶段。

华东师范大学出版社为此成立了分级阅读研究小组，在幼儿园对所编写的1—3级共21册图画书进行了深入的指导性研究。并在此基础上编写完成了3本《教师指导用书》，使丛书可以真正成为幼儿的“宠物”和“礼物”，成为教师的好帮手。这对于提升幼儿阅读水平，推广早期阅读都具有深远的意义。



▲ 分级阅读教师研讨会

# 阅读带给儿童什么？

## ——早期阅读奠定了人生发展的基础

一本好书，如同一盏灯，驱散周围的黑暗；无数好书，如同月亮，整个黑夜都能被照亮。一本好的童话图画书，可以看上百遍，听上百遍，让孩子着迷，让他们爱上童话中的角色。儿童阅读推广人阿甲曾说，只要我们让孩子爱上阅读，他们将同时学会爱的行为和爱的本领，他们会懂得爱自己、爱他人、爱生命、爱世界；当我们为孩子大声朗读，他们会学会倾听，学会集中注意力；当我们培养孩子独立阅读时，他们将获得学习的基础能力，并养成良好的学习习惯；通过参加阅读交流和讨论，他们将学会思考和创新。孩子从小阅读优秀的知识类读物，世界万物、人类发展的丰富知识将进入他们的视线；那些优秀的文学作品，不仅让孩子了解人性，更可让孩子获得情感的体验 and 艺术的熏陶；童年阅读将影响孩子的一生。

我国儿童早期阅读教育无论从形式的多样性还是推广的力度，和世界发达国家儿童相比，还存在很大差距。身处知识经济时代，面对全球化浪潮，我们不能让孩子在阅读能力方面落后，阅读能力的落后意味着未来发展的落后，意味着一代人被抛在后面。因而儿童早期阅读工作决不能等待，只有让儿童得到良好的早期阅读能力培养，他们才能以饱满的激情和充分的自信去迎接世界，才能拥有一个美好的将来。



# “阅读树”是什么？

——“阅读树”是原创的中国学前儿童分级阅读丛书

## “阅读树”丛书是绘本，是图画书

“绘本”是由日文翻译而来，指的就是图画书。它以图画为主体，配合简单的文字，通过图文结合创造出强烈的视觉效果。在图画书中，图画才是把握主题、叙述故事的“河流”，而文字只是点缀其中的“小鱼”。一本好的图画书，能让一个不识字的孩子仅仅看画面也能“读”出个大意。因此，图画书被认为是儿童尤其是学前儿童最佳的阅读材料。当这些学前读图年龄的孩子走进图画书的世界时，图画书的画面语言特征、图画书的智慧与幽默特征、图画书的文字与戏剧特征、图画书的艺术创意特征，以震撼心灵的方式感动着孩子们。纯文字书难以表达出的幻想、美妙、奇异和风趣的故事，在图画书里，无所不有，无处不在。所以图画书是学前儿童获得“间接经验”最多、最广泛、最有效的方式。读图启迪了儿童的观察力、想象力、灵敏度以及审美能力，这些能力正是他们日后成功和快乐的源泉。

## “阅读树”丛书是学前儿童的分级阅读丛书

分级阅读起源于英、美等发达国家，是一项成功的儿童读物分类模式，也是一种评价儿童阅读能力的方法。分级阅读的目标是为儿童提供“最合适的文本”，在最合适的时间以最适宜的阅读方法使儿童获得最大的阅读效果。

分级阅读是在儿童身心发展规律的基础上建立起来的，在某一年龄段、某一发展阶段，儿童的阅读会呈现出某些明显特征。例如，有研究表明：儿童从出生到学会自主阅读，要经过聆听阅读、看图阅读、文字阅读三个发展阶段。一般情况下，

“阅读树”出版了·基础篇