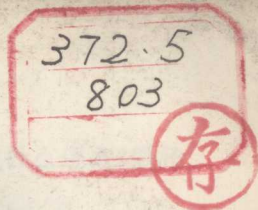




怎样教 小学一年级 语文新教材

上海市教育局初等教育处编

新 知 識 出 版 社



怎样教小学一年级语文新教材

上海市教育局初等教育处編

*

新 知 識 出 版 社 出 版

(上海湖南路9号)

上海市書刊出版業營業許可証出015号

中科藝文聯合厂印刷 新華書店上海發行所总經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：2 字數：46,000

1957年6月第1版 1957年6月第1次印刷

印數：1—40,000本

統一書号：7076·197

定 价：(6)0.18元

目 錄

一	准备課部分.....	1
二	注音字母部分.....	8
三	詞汇課部分.....	14
四	短文課部分(詩歌教学).....	22
五	自然專課部分.....	38
六	練習課部分.....	46
	附: 教案.....	57

一 準備課部分

一 準備課的教學任務：

1. 為學習注音字母、進行識字教學和寫字教學做準備。用談話的方法教學生聽，教學生說，讓他們知道話是怎麼說的；按照他們的接受能力，初步建立句子、詞和音節的觀念；還要教執筆和寫漢字基本筆劃的方法。

2. 了解學生的語言能力，發現他們在語言上的主要缺點（個別的，或一般的）。

3. 使學生初步認識入學的目的，引起他們學習的興趣，使他們知道一些重要的和當前就要做到的規則（根據“小學生守則”）；還要使他們熟悉學校的環境。

二 準備課結束時要達到的結果：

1. 會用完整的話來回答教師的問話。

2. 能夠復述教師所講的話或故事。

3. 知道話是由句子組成的，句子是由詞組成的，詞是由音節組成的。

4. 坐的姿勢和寫字的姿勢要正確。

5. 認識漢字五種基本筆劃的名稱，會書空，會寫。

三 發展兒童的語言和思維能力：

（一）培養學生說話能力——要求用完整的話回答教師的問話。

1. 最初通過教師示範，要求學生復述：

〔例〕教師：（指黑板）這是什麼？

学生：黑板。

教师：應該說“这是黑板”。

学生：这是黑板。

2. 接着通过教师启发，要求学生自行糾正：

〔例〕教师：秋生在做什么？

学生：喂雞。

教师：誰在喂雞？

学生：秋生。

教师：請你連起来說一遍(或“要說什么人做什么”)。

学生：秋生喂雞。

3. 最后教师講明道理，要求学生自覺地回答：

〔例〕教师告訴兒童：

“秋生喂雞”是一句完整的句子。它告訴我們什么人在做什么。只說“秋生”，不知道他在做什么；只說“喂雞”，不知道誰在喂雞。只有把話說完全了，人家才懂得你的意思。

4. 在培养过程中要反复練習：

〔例〕教师：今天是星期几？

学生甲：今天是星期五。

教师：对啦，請乙同学講一遍。

学生乙：今天是星期五。

教师：請第一組同学講一遍。

第一組：(集体齐声)今天是星期五。

(二) 看图講故事——要求能够复述教师所講的故事。

(教学举例——大蘿卜的故事。此部分用絨布板四块，上面粘貼故事中人物，并在上下兩部用文字加以說明。第一图：种在土里的大蘿卜一棵；第二图：第一图上加了个老公公在拔蘿卜；第三图：第二图上加了个老婆婆参加拔蘿卜；第四图：第三图上

加了小孩子、小花狗和小黑猫，共同拔起了萝卜。)

1. 教师边讲边用图片演示(绒布板上部的简略说明)。

第一图：有个老公公种了个大萝卜。

第二图：老公公去拔大萝卜，拔呀拔，拔不起来。

第三图：老婆婆来帮他拔，还是拔不起来。

第四图：小孩子、小花狗和小黑猫都来帮他拔，拔呀拔，拔起来了。

2. 教师逐段提问，儿童分段复述，也可以要求儿童仿照老师依次贴上图片(绒布板下部的简略说明)。

第一图：

教师：有个老公公种了个什么？

学生：老公公种了个大萝卜。

第二图：

教师：有一天，老公公去拔大萝卜，他拔起来没有？

学生：老公公拔呀拔，拔不起来。

第三图：

教师：老公公拔不起大萝卜，什么人来帮忙呢？他们是怎样拔的？

学生：(略)

第四图：

教师：老婆婆来帮忙也拔不起来，后来又有什么人来帮忙？

(教师逐步提问，学生依次回答，人物逐步出现)

3. 儿童复述整个故事内容。

4. 提问讨论：

① 为什么老公公拔不出大萝卜来？

② 最后怎样才把大萝卜拔出来的？

(三) 建立句子、詞兒和音节的观念——要求兒童知道話是由句子組成的，句子是由詞兒組成的，詞兒是由音节組成的。

1. 句子——举第三課为例，并附“可爱的家庭”图画一幅（見教育图片出版社出版初一語文第一册第三图）。

教师：爸爸做什么？媽媽做什么？……

学生：爸爸看报。媽媽縫衣服。哥哥写字。姐姐看書。弟弟拉車子。妹妹抱洋娃娃。

教师讓兒童知道一共說了六句話，然后再讓兒童連起來說，最后說明他說的一段話是由六个句子組成的。

2. 詞兒——举第四課为例，附图画一幅，絨布板三块。每幅图下附文字說明。

第一图（一个男孩子在喂鷄）

教师：图画里有一个什么人？

学生：图画里有一个男孩子。

教师：他在做什么？

学生：他在喂鷄。

教师：誰給他取一个名字？

学生：我們叫他“秋生”（或其他）。

教师：誰能用一句話把图画里的意思說出来？

学生：秋生喂鷄。

教师：我們来分一下这一句話里有几个詞兒。

第二图（絨布板上貼着一个和上图一样的男孩子）

教师：（指男孩）你們看这个男孩子是誰？

学生：这个男孩子是秋生。

教师：对！“秋生”是他的名字，“秋生”是一个詞兒，是指的一个人。

第三图（絨布板上的秋生換了一只鷄）

教师：(指鷄)你們看看这里画的是什么？

学生：这里画的是鷄。

教师：对！“鷄”也是一个詞儿。

第四图(絨布板上貼着秋生在把飼料給鷄吃)

教师：現在秋生在做什么？

学生：秋生在喂鷄。

教师：对！“喂”就是給鷄吃东西。“喂”也是一个詞儿。

綜合归纳：

教师：現在你們仔細听：“秋生/喂/鷄”這句話里一共有几个詞儿？

学生：一共有三个詞儿。

教师：第一个詞儿是什么？

学生：第一个詞儿是“秋生”。

教师：第二个詞儿是什么？

学生：第二个詞儿是“喂”。

教师：第三个詞儿是什么？

学生：第三个詞儿是“鷄”。

教师：你們說得都对。“秋生喂鷄”这一句話可以分成“秋生”、“喂”和“鷄”三个詞儿。所以我們說句子可以分成一个一个的“詞儿”。

3. 音节——举第六課为例，附“在树林里”图画一幅(教育图片出版社出版)。

教师：(講故事——下面是簡化的)姐姐帶秋生到树林里去玩，秋生躲到树后，姐姐找不着弟弟，就高声喊：“秋——生——你——在——哪——里——？”姐姐急了，弟弟才走出来。

你們听，姐姐喊弟弟的一句話里有几个音节？

学生：一共有六个音节。

教师：这六个音节是怎样說的？

学生：这六个音节是“秋、生、你、在、哪、里”

教师再通过风声、树叶相擦声、鳥叫声等說明这些都是声音。

（四）說普通話——逐步培养儿童講普通話。

开始时，教师一般地講上海話，因为初入学的儿童对普通話听不懂、听不慣。但是要求儿童把学会的詞儿和句子，通过教师示范，用普通話講出来。如“老师”、“爸爸看报”、“秋生喂雞”等。如果儿童不懂，可用上海話加以解釋。以后教学中，教师講話里的普通話成分要逐步增加，直到儿童能全部听懂学会。

四 写字前的訓練——使儿童認識和会写汉字的五种基本筆画“、—丨ノ㇏”。

（一）端正写字的姿势（附图画一幅，上画坐着写字的姿势和执笔的姿势）。

1. 坐的姿势——背要直，胸要挺，头要正，左手放平按在紙上，右手执笔自左而右橫行書写，兩脚放平。

2. 执笔的姿势——用右手的大指、食指和中指执笔（鉛笔），手指稍稍弯曲，不要过分用力握紧笔杆。食指放在笔杆上面，拇指和中指从左右夾着笔杆，无名指和小指支撑着手腕。笔杆靠近食指的第三关节，笔梢斜对右肩。

（二）認識田字格——便于以后指导儿童書写时知道笔画安放的位置。

1. 認識田字格可按其中的直綫分为“左边”和“右边”。
2. 認識田字格可按其中的橫綫分为“上边”和“下边”。
3. 認識田字格左边上格为“左上”，左边下格为“左下”，右边則可分为“右上”、“右下”。

4. 为了使儿童熟悉“左上”“左下”“右上”“右下”，在绒布板上，贴上一个纸剪的田字格，然后教师用纸剪的苹果（或其他水果）放在各部分叫儿童说明位置，也可以由教师指明位置叫儿童贴上。

（三）教写笔画的过程——以“点”为例。

1. 教师讲点的名称和写法，在黑板上示范，儿童练习书空。

2. 教师在黑板上田字格内的某一位置上写点。

3. 学生根据教师所写的位置在黑板上练习写，教师指正后各人在纸上练习写，教师巡视指导。

4. 教师再在不同位置上写较多的点（如二点、三点、四点），学生临写，教师巡视指导。

（四）写笔画前和练习过程中的手腕训练：

1. 教师分发用黄板纸做的各种几何图形或水果的样板，学生用铅笔照样板画出轮廓。

2. 指导学生在各种图形中分别用、一丨ノ \ 中的同一笔划画点或线条，发展儿童手腕和手指的小肌肉，使之运转灵活。

（上海市蓬莱区中心小学）

二 注音字母部分

一 一課注音字母的教學步驟：

注音字母是標記語音的。學習注音字母，就是為了用它來讀出正確的語音來。因此，必須根據語言的實際來進行教學。我們是按分析綜合法來教注音字母的。

“分析法”就是從一句話里把一個一個的詞分開來，再把詞里的一個一個的音節分開來，最後把音節里的一個一個的音分開來。標記這一個一個的音的符號就是注音字母。

“綜合法”就是把音拼成音節，把音節連成單詞。

“分析法”和“綜合法”並不是分開使用，而是互相聯系的，同時並用的。

現以初級小學語文課本第一冊注音字母（1956年7月版）第6頁為例說明：

1. 根據主題畫進行談話：（圖見注音字母課本第6頁）

圖上畫的是什麼人？（哥哥和弟弟）

弟弟在做什么？（弟弟在踢毽子）

哥哥在做什么？（哥哥教弟弟踢毽子）

老師根據以上的談話得出圖意是：“哥哥教弟弟踢毽子”一句話。從這句話里分出五個詞兒：哥哥、教、弟弟、踢、毽子。再從“弟弟”這個詞說明有兩個音。

2. 從“弟”字里分出新音：“ㄉ”：

老師有意識地把“弟”字的音素“ㄉ”拉長（音素“丨”已教過），讀成“ㄉ——丨”，然後分出新音“ㄉ”。

3. 教新音“ㄉ”的发音：

- ① 儿童听老师念两遍“ㄉ”。
- ② 儿童看老师念“ㄉ”音的口形。
- ③ 说明发音的方法：先用舌尖顶住上牙床，阻住气，然后突然张开，使气爆发出来。
- ④ 儿童练习读。
- ⑤ 认识“ㄉ”的形状。

4. 用新音“ㄉ”练习拼音：

- ① 先让儿童听老师拼读两遍。ㄉ、丨、ㄉ丨。
- ② 告诉儿童拼音方法：前面音轻，后面音重，两音快读。拼读“ㄉ丨”时“ㄉ”的声音轻，“丨”的声音重。
- ③ 让儿童练习拼读“ㄉ丨”。
- ④ 从第一声转到应读的那一声。ㄉ丨、ㄉ丨'、ㄉ丨''、ㄉ丨'''
——ㄉ丨'。

5. 出示实物图，练习“ㄉ丨”的拼音（图见注音字母课本第6页）。

拼读图下的音ㄉ丨'：从第一声转到应读的那一声。ㄉ丨
ㄉ丨'—ㄉ丨'。

6. “ㄊ”字的教法同上。

7. 拼音练习：

ㄉㄣ、ㄉ丨、ㄉㄨ、ㄉㄣ、ㄉㄤ。
ㄊㄣ、ㄊ丨、ㄊㄨ、ㄊㄣ、ㄊㄤ。

8. 拼读全文：

- ① 读新音：ㄉ、ㄊ。
- ② 拼读主题画下面的词儿：ㄉ丨'·ㄉ丨 ㄊ丨。
- ③ 拼读实物图下的拼音：ㄊ丨、ㄉ丨'、ㄊㄣ'、ㄊㄨ'。
- ④ 拼音练习：ㄉㄣ、ㄉ丨、ㄉㄨ、ㄉㄣ、ㄉㄤ。

复进行比较,使儿童辨别发音。如教过了ㄣ、ㄣ、ㄣ三个音以后,儿童发音时容易混淆,教师便说明它们在发音上有这样的不同:

- ① 发ㄣ音时牙齿对齐,舌前放平,然后就可念出ㄣ来。
- ② 发ㄣ音时舌尖翘起来,使气从舌尖放出来,就念出了ㄣ。
- ③ 发ㄣ音时牙齿对齐,舌尖向前伸在上門牙的背后就发出了ㄣ音。

4. 根据字母收音的不同,用动作来说明,以辨别发音:

儿童对ㄣ与ㄣ,ㄣ与ㄣ这四个音很容易混淆的,我們根据不同的发音部位,以手代表舌头表示出升降情况,进行比较,使儿童讀出正确的音来。

- ① ㄣ、ㄣ收音时是舌尖向上伸,碰硬顎。(用手代表舌,手指向上伸,代表舌尖向上伸)
- ② ㄣ、ㄣ收音时是舌根向上伸,碰軟顎。(用手掌代表舌根,手掌向上抬,表示舌根上伸)
- ③ 練習讀时再以ㄣ、ㄣ进行比较,ㄣ、ㄣ进行比较。

三 怎样教会儿童讀声調:

1. 先教会儿童讀出四声。

① 开始教韵母时就練習四声:

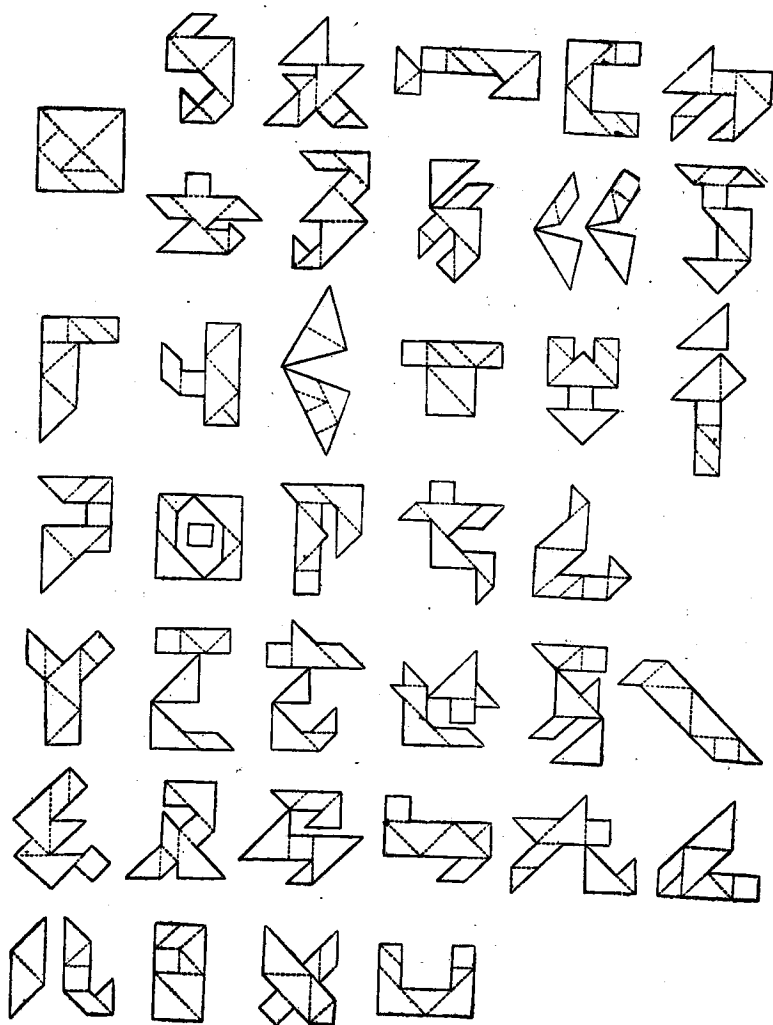
⊖ 教发音練習后,讀准了第一声,接讀第二声、第三声、第四声。(說明讀四声的方法:声音有变化,但口形不动。如:ㄣㄣ'ㄣㄣ')

⊕ 边讀边有意識地用手指的动作表示出声音的高低。手的动作与調号相同即一、ˊ、ˋ、ˋ。

② 練習拼音时先拼出第一声,再从第一声拼到应讀的声調。如讀ㄣㄣ',就是讀出ㄣㄣ ㄣㄣ' ㄣㄣ'—ㄣㄣ'。

2. 結合声調符号,明确音有四个声調。

七巧板拼搭字母图样：



三 詞匯課部分

一 對詞匯課教材、教法的初步領會：

(一)詞匯課與準備課、短文課的關係：詞匯課是安排在準備課、注音字母課的後面，短文課的前面的。兒童剛上學，就教給他們書面的語言(短文課)是不適宜的。通過準備課的教學，教學生聽和說，讓學生知道語言是由句子組成的，句子是由詞組成的，詞是由音節組成的，為語言教學打下基礎，並且教給學生一些學校規則；學生又在注音字母課里學會了正音、拼音的工具；這樣，再來教學詞匯課，學生就能知道句子裡的詞兒，寫成文字就是這個樣子，並有了句子的基本單位“詞匯”作基礎；然後教學短文，學生就知道書面文字就是說的一句句的話。因此詞匯課是以準備課和注音字母課為基礎的，而它又是為以後教學短文課打下學習的基礎。

(二)教材中圖畫的作用：詞匯課的每課書都有圖畫，它是教材的一個組成部分。圖畫不但加強教材的直觀性，又能突出教材的主題，特別是通過看圖談話，從含有新詞的句子中提出詞兒再教新詞，這樣，有語言作基礎，可以使詞兒與語言聯繫起來，同時可以更好地完成思想政治教育 and 發展語言的任務，所以我們應該充分利用和發揮圖畫的作用。

(三)詞匯課的教學要求：

1. 會讀 84 個生字。
2. 會用學過的詞練習口頭造句(大部分詞)。
3. 會寫 71 個生字(會寫其中 $3/4$ 較常用的字)。