



住宅 家饰

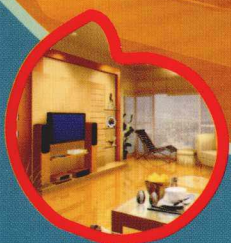


个性化布局 下册

Individulized Decoration And Layout Of House

汤留泉 编著

- ★图解16种全功能户型空间
- ★介绍16种装饰品选配方法
- ★附设计案例和家饰配置表
- ★超值装饰个性化家居环境



中国建材工业出版社

住宅 家饰

个性化布局 下册

Individulized Decoration And Layout of House

汤留泉 编著

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

住宅家饰个性化布局 / 汤留泉编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2010.1
ISBN 978-7-80227-504-1

I. 住… II. 汤… III. 住宅—室内装饰 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第188708号

内 容 提 要

本书以图文并茂的方式, 全面、系统地介绍了现代住宅的布局方法。本书分为上、下两册, 列举了16种常见的住宅空间, 每种空间分别从空间布置、家具选购、饰品搭配等多个方面来陈述, 中间着重穿插家居产品的识别技巧和购买方法, 能让消费者快速掌握其中的技巧。

全书的特点在于求新、求精, 具有很强的实用性和参考性, 目的是提高全民生活品质, 对家居消费作出正确引导, 适合正在装修的消费者和热爱时尚家居生活的读者。

住宅家饰个性化布局

汤留泉 编著

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 12

字 数: 350千字

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-80227-504-1

定 价: 56.00元 (上下册)

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

前言



当装修工程进入尾声时，业主们就开始考虑家具与装饰品的布局了，而最终的效果往往不尽人意，其原因是忽略了装修与装饰之间的内在联系。在装修后期，配置家具与装饰品并不是可有可无的工作，它是家居装修的点睛之笔，是彰显家居设计品味的重要组成部分。家具与装饰品的布局设计应该先于装修工程，在住宅家饰的风格定位后，再做施工，既能保证整体格调统一，又能在一定程度上减少装修工程的开销。

目前，不少家居装饰公司提出了“全案设计”的业务项目，在设计天、地、墙构造形态的同时，还对后期家具布局、选购以及装饰品陈设作出了完整的规划，对提高设计品质、提升生活质量，起到了很大的推动作用。当然，消费者也为此付出了高额的设计费。在今天这个“轻装修、重装饰”的时代，自主创新，自己动手，能够为我们的美好生活创造出无限的惊喜，从规划布局到家具选购，从色彩搭配到饰品摆放，无不可以DIY。将宝贵的资金用到实实在在的物质消费中去，让自己创造出与别人完全不同的生活。彰显个性，释放自我，这才是现代家居生活的主流。

本书首先系统地介绍了家居空间的布局方法，列举出迄今为止市面上所有的商品房的户型，手把手地教会装修业主规划自己的新家。作者凭着多年来的设计经验，对每种可行的布局方法作了图示说明。其次是详细描绘了各种住宅家具的外观形态并标明尺寸，通过家具的功能、风格、材质来介绍选购方法。最后提出住宅装饰品的陈设方法和保养技巧。

本书分为上、下两册，以不同的家居功能空间来划分章节，方便读者查阅，每个章节后附有彩色插页，能让读者轻松理解文中的精髓。最后列举了两套典型的住宅户型设计案例，供比较参考。全书无一遗漏、毫无保留地讲解了家居生活的“软装饰”设计元素，是家具布局和装饰品陈设的全能型读本。

编者 2009年10月于武汉东湖

目 录



经济实惠

向您介绍特色家具、装饰品的具体价格，甚至手把手地教您制作家饰品，顷刻间变废为宝。



帮帮提示

在阅读间隙，向您介绍有关家具、装饰品的知识，帮助您开拓视野，提示个性化布局的要点。



前 言 - - - - - 3

目 录 - - - - - 4

第一章 主卧室 - - - 5

一. 空间布置 / 6

二. 家具配置 / 7

三. 饰品搭配 / 13

★窗帘★ / 14

第二章 客卧室 - - - 19

一. 空间布置 / 20

二. 家具配置 / 21

三. 饰品搭配 / 25

★布饰★ / 25

第三章 老人房 - - - 29

一. 空间布置 / 30

二. 家具配置 / 34

三. 饰品搭配 / 35

★中国画★ / 35

第四章 书房 - - - 39

一. 空间布置 / 40

二. 家具配置 / 44

三. 饰品搭配 / 45

★书法作品★ / 46

第五章 儿童房 - - - 49

一. 空间布置 / 50

二. 家具配置 / 53

三. 饰品搭配 / 58

★玩具★ / 60

第六章 卫生间 - - - 65

一. 空间布置 / 66

二. 家具配置 / 70

三. 饰品搭配 / 71

★香熏饰品★ / 72

第七章 佣人房 - - - 75

一. 空间布置 / 76

二. 家具配置 / 77

三. 饰品搭配 / 80

★水族箱★ / 81

第八章 户外花园 - - - 85

一. 空间布置 / 88

二. 家具配置 / 90

三. 饰品搭配 / 91

★假山石★ / 92

住宅设计案例 - - - 95

80平方米户型案例 / 95

100平方米户型案例 / 96



住宅家饰个性化布局 - 下册 第一章

主卧室

主卧室是最温馨、最浪漫的私人空间，可以全凭自己的喜好来布置，甚至可以摆放一些超凡脱俗的装饰品，尽情地释放自己的个性。



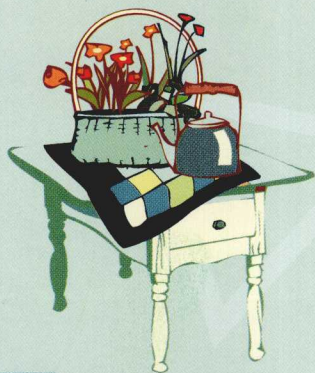
1 主卧室

帮帮提示

主卧室卫生间注意防潮

主卧室带卫生间是当今很流行的住宅户型，但并不十分科学。卫生间里的水汽重，很容易潮湿，因此墙壁、天花板等部位应选防水防霉的材料，特别是瓷砖缝隙，为避免发霉可以刷上一层防水剂。

主卧室的卫生间如果没有窗户，那一定要安装排风扇，而且洗完澡后应该将门关上，不要让湿气扩散到主卧室里，等水汽凝结之后，再进去擦干。此外，吸湿盒、除湿包等防潮除湿干燥剂，也比较适合放在卫生间内。



卧室是住宅中完全属于使用者的私密空间，纯粹的卧室是睡眠和更衣的空间，由于每个人的生活习惯不同，读书、看报、看电视、上网、健身、喝茶等行为都可能要在这里作尽情地完成。15~20m²面积的卧室最为适宜（见图1-1、图1-2），可以划分为睡眠、梳妆、储藏、视听四个基本区域，在条件允许的情况下可以增加单独卫生间、健身活动区等附属区域。



图1-1



图1-2

主卧室是夫妻睡眠、休息的空间。在装饰设计上要体现夫妻共同生活的需求和个性，高度的私密性和安全感也是主卧室布置的基本要求。主卧室要能创造出充分表露夫妻共同特点的温馨气氛和优美格调，使生活能在愉快的环境中以获得身心满足。

一. 空间布置

主卧室睡眠区的布置，要从夫妻双方的婚姻观念、性格类型和生活习惯等方面来综合考虑，从实际环境出发，尊重夫妻双方身心的共同需求。在形式上，主卧室的睡眠区可分为两种基本模式，即“共享型”和“独立型”。所谓“共享型”就是共享一个公共空间，进行睡眠休息等活动。在家具的布置上，可根据双方生活习惯选择，要求亲密的可选择双人床（见图1-3）。所谓“独立型”，则以同一区域的两个独立空间来处理双方的睡眠和休息，尽量减少夫妻双方的相互干扰。这两种布置方式，都能在心理上符合不同类型夫妻的生活需要。

主卧室的休闲区，是在卧室内满足主人视听、阅读、思考等以休闲活动为主要内容的区域。在布置时，可以根据夫妻双方在休息方面的具体要求，选择适宜的空间区位，配以家具与必要的设备，如小型沙发、靠椅、茶几等。

主卧室的梳妆活动包括美容和更衣两部分，一般以美容为中心的都以梳妆台为主要设施，可以按照空间的情况及个人喜好，分别采用活动式、嵌入式的家具形式。更衣也是卧室活动的组成部分，在居住条件允许的情况下，可以设置独立的更衣区，与美容区位置相结合，形成一个和谐的空间。在空间受限制时，还应在适宜的位置上设置简单的更衣区。

主卧室的储藏多以衣物、被褥为主，一般嵌入式的壁柜系统较为理想，这样有利于加强卧室的储藏功能，也可以根据实际需要，设置容量与功能较为完善的其他形式的储藏家具。

在现代高标准的住宅内，主卧室往往设有专用卫生间。专用卫生间的开发设计，不仅保证了主人卫浴活动的隐蔽，而且也为美容、更衣、储藏提供了便利。

主卧室的用色一般使用淡雅别致的色彩，如乳白、淡黄、粉红、淡蓝等色调，可以创造出宁静柔和的气氛。局部也可以用一些较醒目的颜色，如在淡黄基调上用赭褐、粉紫色或黑色作点缀。乳白基调的，局部可配以朱红、翠绿、橘黄等色。卧室灯光不宜过于明亮，尽可能使用调光开关和间接照明，避免躺在床上时感到有炫光。以能创造和谐、朦胧、宁静的气氛为好。同时，灯光的色彩应注意与室内色彩的基调相协调。

卧室墙面一般选用墙布（见图1-4）、织物壁毯、木材（见图1-5）等手感舒适的材料。地面可铺设地毯或木地板。这些装饰材料具有吸音、防潮的特性，而且色彩和质感与卧室的使用功能较为协调。主卧室还可以配置与墙体为一整体的衣柜，用作衣物储藏（见图1-6），布置一些镜面，可作梳妆和穿衣用。设置镜面不要正对窗户，以免产生大面积反光，影响人的休息、睡眠。

二．家具配置．．．．．

主卧室的家具以简洁、适用、和谐为原则。在布置家具时，床头的位置不宜安排在门对面，以免影响休息和破坏私密性。如果卧室的面积较充裕，可以将床头贴墙布置，三面临空，以方便夫妻两边上床就寝，也便于整理床铺。床头两边分别布置床头柜，这样既实用又美观。若面积不大，可考虑靠墙或背靠角落布置，这样就可以充分利用空间，在有限的面积中留出足够的活动余地。床是主卧室的中心家具，所有家具都围绕着床来展开，在这里需要正确认识床架和床垫。



图1-3



图1-4



图1-5



图1-6

帮帮提示

床的科学摆放

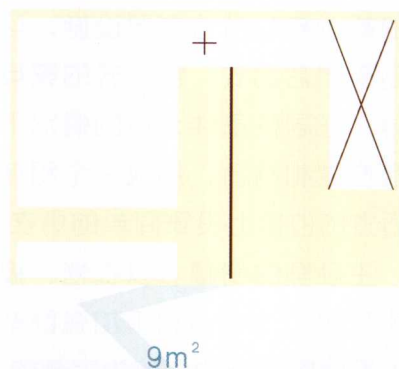
在卧室里，最主要的家具就是床了。床若摆放得不合理，不但会影响整个卧室的美观，还会给日常生活带来不便，甚至影响人的健康。

另外，现代医学研究表明，人睡眠的最佳方向是头朝南，脚朝北。这样人体的经络、气血与地球的磁力线平行，有助于人体各系统的新陈代谢，有催眠效果。反之，如果头东脚西，人体方向与地球磁力线方向相垂直，则容易产生较强的生物电流，可能会对有些人的睡眠产生某种不利的影响。



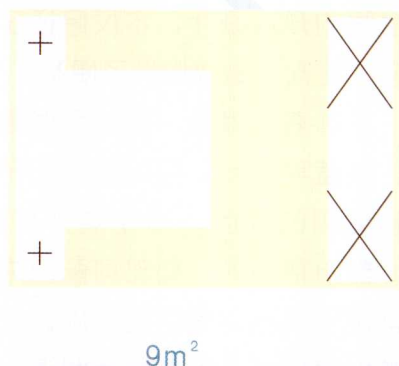
倚墙型布置

将床靠着墙边摆放可以将卧室空间最大化利用起来，墙边可以贴壁纸或软木装饰。床体可以放在地台上，显得更有档次，床尾处最好留条走道，能方便上、下床。卧室里剩余的空间就可以随心所欲了，大体量衣柜、梳妆台、书桌、电视柜可以全盘皆收。



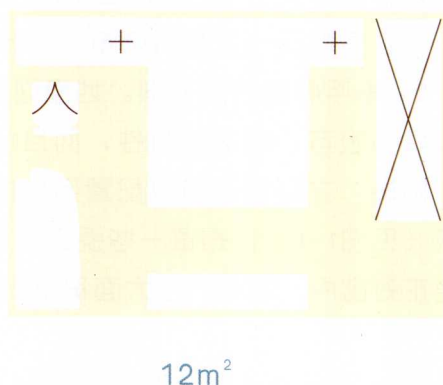
倚窗型布置

床头对着窗台，使空间显得更端庄些，很适合面积小而功能独立主卧室。阳光通过窗户直射到被褥上，还可以起到“晒棉被”的作用，有利地保障了主卧室的卫生环境。床正对着衣柜，可以在衣柜中放置电视机，但是衣柜的储藏空间会受到影响。



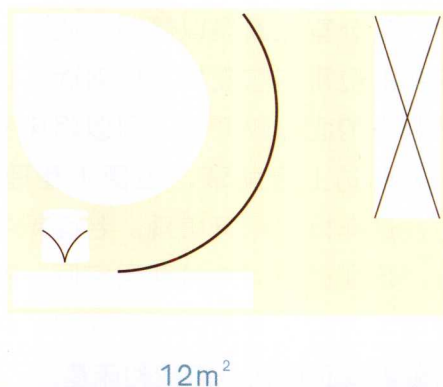
标准型布置

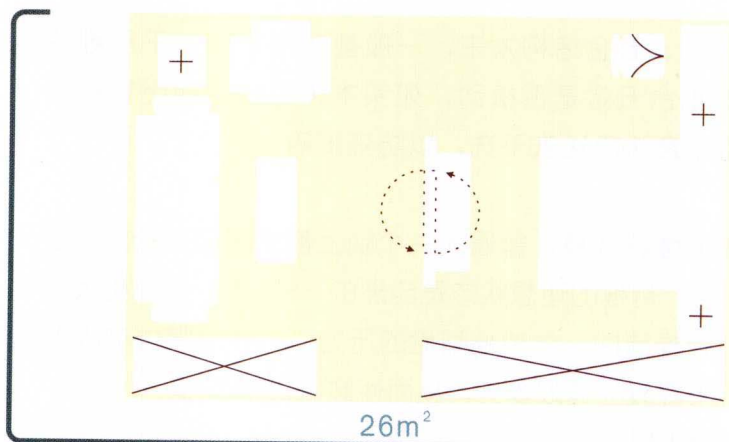
大多数主卧室希望在一间房中摆放很多家具，同时又不显得拥挤。采用这种布局，卧室面积最小不能低于 12m^2 ，否则就不能容纳更多的辅助家具。床正对着电视柜，它们之间需要保留至少 0.5m 的走道。沙发和躺椅可以随意选配，并不用按部就班地设计。



倚角型布置

圆床比较适合放置在主卧室的墙角，极力地减少占地面积。然而床头柜的摆放就成问题了，可以利用圆床与墙角间的空隙来制作一个顶角床头柜。同时，圆床也可以放置在地台上，注意其他家具不要打破圆床环绕的布局形态，地台的边角部位要注意处理柔和。





套间型布置

对于房间数量充足的住宅户型，可以将相邻两间房的隔墙拆掉，扩大主卧室面积，设计成套间的形式。其中一侧做睡眠区，另一侧做休闲区，中间相隔双面电视背景墙，旋转的液晶电视机能让主卧室进一步活跃起来，两区之间设计梭拉门或厚实的幕帘（见图1-7）。

1. 床架

床不仅消除了我们的疲倦，而且好的床垫搭配优质的床架，才能将床垫的功能完美发挥出来。当然，有了好的床垫铺设，也使得床变得灼灼生辉，另添一道魅力。目前床架主要有以下三种：木质床架、铜质床架、锻铁床架。

（1）木质床架取材大自然，透气性极佳，让人倍感舒适温馨，睡在这样的床上，仿佛有种与自然亲密接触的感觉。木制床架与卧室中其他家具搭配，在整体上能够产生协调的柔和之美。在木材的选择上又可以分为软木和硬木，硬木密度大、质地重、色泽较深，是适合长期使用的优良材料；而软木（如松木、橡木等）则由于色泽淡雅舒适，符合现代人的审美观，成为时代的新宠（见图1-8）。

（2）铜制床架以其金碧辉煌的外表，华丽的装饰和繁复的工艺，深受广大消费者的喜爱，在市场上曾经一度走红。但近年来，随着简约主义和自然风格大行其道，铜制床架渐有江河日下之感。铜床一般在金属表面做一层保护膜，以免氧化变黑。铜床的优点在于弯曲性强，可以有多样的造型变化，满足人们的不同要求（见图1-9）。

（3）锻铁床架由于其散发出一种古典韵味，越来越受到一些时尚人士的喜爱。它是一种手工艺品，由于具有冷峻粗糙的质地，再搭配上浪漫的寝饰，更能突显出惬意的浪漫情怀。锻铁床的材质富于延展，经过焊接处理之后，呈现紧密牢固的形体美感（见图1-10、图1-11）。

床架最需考虑的是结构组织。床头板和床尾板的接合处是否牢固。市场上的进口床中，



帮帮提示

席梦思床垫的选购

1. 优质床垫面料缝线松紧一致，无明显皱褶、浮线。
2. 用力按压床垫上部，内部弹簧无摩擦声，无塌陷。
3. 把选好的床垫竖起来，看它能否立稳，能则说明床垫的框架比较硬实。
4. 拉开床垫侧部的拉链或透明网，检查内部结构，弹簧应无生锈，不允许用霉变的衬垫当作填料。
5. 床垫弹簧未经整体热处理，说明弹簧的质量较差，影响床垫的使用寿命。
6. 首选国家专利产品和通过ISO9000质量认证的产品，注意所购床垫的厂家品牌与购买地点，以使合法权益得到保护。



图1-12



大多以木结构和钢、五金结构为主，一般都非常牢固。平日维护时应定期检查其组合五金是否松动，如实木床架应定期用家具蜡保养，布套式的床套头应送去干洗，以防变形等。

2. 床垫

以每天八小时睡眠计算，普通人一个晚上都会移动70多次，翻身10多次。睡眠时，脊椎的理想状态是自然的“S”型，太硬和太软的床垫都会造成脊椎弯曲，增加椎间盘的压力，引致睡眠中的人更多次地翻身以寻求舒服的睡眠姿势，从而使睡眠质量下降。

(1) 床垫的种类

目前，床垫按材料主要分为弹簧床垫、乳胶床垫和山棕床垫三种。

弹簧床垫（见图1-12）就是我们平时说的“席梦思”，它的价位差别很大，购买时要咨询店员，看看弹簧数量是否到达标准，一般内部的弹簧都应该达到288支以上，中等价位的床垫一般都有500个左右的弹簧，最讲究的甚至达到1000个以上，价格自然也会高出很多。

乳胶床垫（见图1-13）是由橡树汁加工而成的，属天然材质。乳胶床垫的自弹性以及回复性都很好，能舒适地支撑起人体。缺点就是价格太过昂贵，非普通工薪阶层所能承受。而更高端的乳胶床垫还附有电动装置，甚至能半身撑起。

山棕床垫就是俗称的“棕绷”，它也是透气极好的天然材质，并且防霉防蛀，冬暖夏凉。极好的柔韧性使得睡在上面的身体受力面积达到最大，身体能够完全放松下来，睡眠质量自然也会提高。不过，山棕床垫虽然舒适，但用得时间一长，棕绳会渐渐松弛。这些变形的山棕床垫就不适合颈椎病人了，因此，山棕床垫3~5年就要换棕绳，以增加弹性。

(2) 床垫的选择

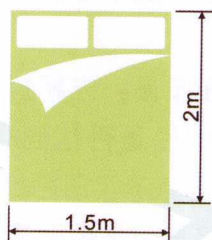
首先，要根据人体脊柱的四个生理弯曲度选择软硬适中的床垫。太硬的床垫破坏了脊柱的自然生理弧度，椎体间边缘易产生骨质增生，一旦压



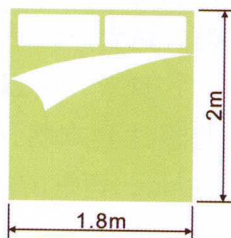
图1-13



标准双人床有1.5m宽，很普及，足够多数家庭使用。靠墙放置或独立中心放置都可以，能有效节约卧室空间。



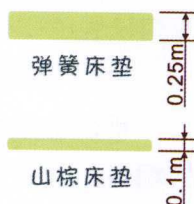
加宽标准双人床，那些睡觉爱翻身的人可以选择这款1.8m宽的大床。现代年轻人基本上都会购买此类产品，一般要独立中心放置。



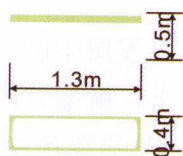
标准圆床，圆床很占空间，若卧室不大，最好紧贴着墙角摆放，购买圆床的同时还要配置相应的床头柜。



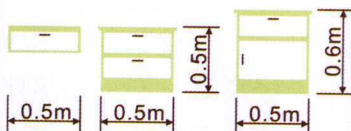
床垫，弹簧床垫很厚，放在床架上要注意整体高度，睡眠平台过高会让人感觉到恐慌。山棕床垫是不错的选择，透气耐用，就是弹性稍逊。



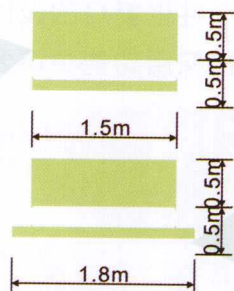
脚凳，放在床的尾部，用于搁置衣物和被褥，也可用于拓展床的长度，使睡眠更安心、更自由。但是不要长期坐在上面，影响跨度结构。



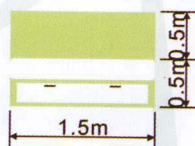
床头柜，买床时必定要搭配床头柜，它的材质、造型、尺度一定要和床相匹配，注意床头柜的高度不要超过床垫表面，否则很容易碰头。



立柱床架，选购时一定要注意立柱的安装是否牢固，千万不要有“吱吱呀呀”的声音。宽边床架的床板要比床垫宽，可以托住被子。



箱式床架，下面带抽屉，可以放置很多东西，弥补了卧室衣柜储藏空间的不足。抽屉的朝向一定要保留抽拉空间，千万不要将物品卡住。



帮帮提示

床头柜的摆放技巧

1. 若只需要将少量物品收放在床头柜中, 选择带单层抽屉的床头柜就足够了, 而且也不占用空间。

2. 如果需要放很多东西, 可以选择带有多个陈列格架的床头柜, 陈列格架能摆放很多饰品, 同样也可以收纳书籍等其他物品, 想怎么摆放, 完全根据自己的需要来调整。

3. 若房间面积小, 只想放一个床头柜的话, 最好选择设计感强烈的床头柜, 设计感的突出可以减少它的单调性 (见图1-14~图1-17)。



图1-14



图1-15



图1-16



图1-17



图1-18

迫神经就是病理状态了。最好能躺在床褥上, 反复转身亲自感受床褥的弹力是否适合需要, 软硬适中才能保持人体脊柱的自然弧度, 达到护脊保健目的。

其次, 要观察床垫的内在质量。先将拉链拉开, 观察主弹簧是否达到六圈, 再看弹簧的中径是否达到32mm以上, 如果小于28mm, 再好的热处理工艺也避免不了日后产生的塌陷。还要再观察与弹簧芯接触的第一层垫层是否采用耐磨材料, 如麻袋布。另外, 观察床垫内层是否有异味, 这样就可以了解到床垫是否干净、卫生, 这些都是床垫大体的内在质量。

最后, 观察外观质量, 床垫四周缝边是否挺括, 印花是否清晰, 床布是否清洁, 缝线是否跳针、漏线, 海棉用手按下去是否富有较强的弹性, 不要被华丽的面料所迷惑 (见图1-18)。

(3) 床垫使用和保养

新床垫使用的第一年, 最好每三个月作一次前后和上下方向的翻转, 让床垫的每个部分都能受力均匀, 以增加使用年限。时常晾晒床垫, 保持床垫的干爽, 确保其内材不受潮。尽量不要把床垫当作“蹦蹦床”去单点跳跃和定点重压, 也不要养成坐在床边上的习惯, 床垫受力不均也会缩短其寿命。如果有液体渗入床垫里, 不要用水擦洗, 应该立即找来吸湿抹布用力吸取, 再用吹风机吹干。

3. 床头柜

一直以来, 床头柜都是卧室家具中的小角色 (见图1-19), 经常是一左一右陪伴、衬托着床, 就连它的名字也是以补充床的功能而产生的。作为床头柜, 它的功用主要是收纳一些日常用品, 放置床头灯。

而储藏于床头柜中的物品, 大多是为了方便取用的物品, 如药品等, 摆放在床头柜上的则多是为卧室增添温馨气氛的照片、插花等, 但床头柜除了这些功能之外的装饰作用却被忽视了。

如今, 随着床的变化和个性化壁灯的设计, 使床头柜的款式也随之丰富, 装饰作用显得比实用功能更重要了。现在的床头柜

已经告别了以前不注重设计的时代，设计感越来越强的床头柜正逐渐崭露头角，它们的出现，使床头柜可以不再成双成对，按部就班地守护在床的两旁，就算只选择一个床头柜，也不必担心产生单调感。

同时，床头柜的功能也逐渐在设计上体现，如加长型抽屉式收纳床头柜，它带有左右并列四个抽屉，可以移动位置，能够放不少物品（见图1-20）；可移动的抽屉式床头柜，它配有脚轮，移动非常方便，一些不愿意离身太远的细小物件可以放在身边；单层抽屉床头柜，既可以陈列饰品，收纳能力也不错，而且根据实际需要，还能摇身一变成为小电视柜，价格在300~1000元之间。同时，床头柜的范畴也在逐步扩大，一些小巧的茶几、桌子摇身一变也成为床头的新风景。

（1）开放式床头柜（见图1-21）：没有闭合的收纳箱，但是有外露的陈列架。用实木做出弯曲造型，朴实的木纹与装饰品相对比，比传统方正的床头柜多了几分“女人味”和时尚感。

（2）茶几床头柜：磨砂玻璃加金属设计的双层茶几，放在卧床的旁边，小巧而现代。茶几的下层可以推入床下的空间，而上层正好和床沿平行，非常方便实用。

（3）凳子床头柜：之所以给它这样的称谓，是因为它为床头柜增加了凳子的功能。上下两层可以分开，上层是木制床头柜的收纳箱，下层是皮制的方台，移开收纳箱后，它就成为床前的一张矮凳。

（4）套餐床头柜：放在床头有别样的味道，显得华丽气派，在床边可以放一个，也可以大、中、小三个一起搭配，很适合欧式古典风格的家居。

（5）藤桌床头柜：最大特点在它的材料和造型上，桌子的底座为三角形，向上延伸出三支木制的支架，托着有丰富藤纹的台面，给卧室增添了几分自然，几分情趣。

三. 饰品搭配

主卧室是最私密的休息空间，人的视觉除室内的家具，主要集中于床头上部的墙壁上，床头背景墙是卧室设计中的重头戏。通过简洁的造型、色彩或丰富质感的材料设计，使床头背景墙错落有致，并兼有一定的使用功能。

主卧室内可以布置一些带有个人感情色彩的陈设品，如结婚



图1-19



图1-20



图1-21

帮帮提示

夏季窗帘的选择

1. 绿色薄纱窗帘，配以黑色铁质窗帘杆，红色心状的窗帘杆头相信可以赢得一些浪漫女性的芳心。

2. 薄纱质彩色窗帘，配以木质窗帘杆、窗帘环及窗帘杆饰物，适合爱美却又不喜张扬的主人。

3. 灰调薄纱窗帘，可配黑色铁质窗帘杆，窗帘杆头饰物可选择竹编、立体感极强的类型。

4. 清雅的竹卷帘前配一层白色的薄纱，有风吹来时，薄纱轻轻飘动，颇具风情。

5. 蓝色薄布窗帘，它与窗帘杆相接处的绳结带来流动的美感，可以配黑色的铁质窗帘杆。

6. 银灰色的百叶窗帘，它与现代风格的家具相配会很协调，可用来放在书房的窗户上。

7. 淡蓝色细条格的薄布卷帘，可以调节不同的长度并形成层次。

8. 许多人喜欢在夏季使用纯洁的白色窗帘，它与窗帘杆相接处的布环扣并不单调，配以木质窗帘杆，显得质朴、大方。

照、自己喜爱的摄影图片，以及纪念品等。也可点缀一二件典雅的工艺品或富于浪漫情趣的插花等，使整个宁静的卧室富有生活气息（见图1-22、图1-23）。

其实，主卧室最合意的装饰品还是床上用品。为了使得卧室看上去足够温暖、舒服，一个考究的床上布置除了床单、被褥和睡枕之外，还可以配置绒线玩具等。对于欧式复古的装修风格的卧室来说，一个大大的豪华床罩不可或缺。另外，还应该在床罩上放4~6个装饰性的枕头以及各种形状的抱枕，款式颜色和床罩相统一，也可以同沙发、椅子上的靠垫相呼应（见图1-24、图1-25）。床上用品的质地一般有棉、亚麻和混纺材质，判断好坏的标准是手感是否足够柔软光滑。另外，长期使用丝质枕头，皮肤也不容易长皱纹，尤其对女性的肌肤保养很有益处。

★ 窗帘 ★ . . .

窗帘是住宅家饰的必备品，一个温馨浪漫的居室环境，与窗帘的巧妙搭配密不可分，想选择一条窗帘为爱家增色，是需要考虑很多方面的。

1. 窗帘种类的选择

(1) 百叶式窗帘

百叶式窗帘有水平式（见图1-26）和垂直式两种，水平百叶式窗帘由横向板条组成，只要稍微改变一下板条的旋转角度，就



图1-22



图1-23



图1-24



图1-25

能改变采光与通风。板条有木质、钢质、纸质、铝合金质和塑料的。板条宽为50mm、25mm、15mm的薄条，它的特点是灵活和轻便。垂直百叶式窗帘可以用铝合金、麻丝织物等制成，条带宽有80mm、90mm、100mm以及120mm。

(2) 卷筒式窗帘

卷筒式窗帘的特点是不占地方、简洁素雅、开关自如。这种窗帘有多种形式，其中家用的小型弹簧式卷筒窗帘，一拉就下到某部位停住了，再一拉又弹回卷筒内。此外，还有通过链条或电动机升降的产品。卷筒式窗帘使用的帘布可以是半透明的，也可以是乳白色及有花饰图案的编织物。卧室与婴儿房常常采用不透明的暗幕型编织物。

(3) 折叠式窗帘

折叠式窗帘的机械构造与卷筒式窗帘差不多，一拉即下降，所不同的是第二次拉的时候，窗帘并不像卷筒式窗帘那样完全缩进卷筒内，而是从下面一段段打褶后升上来。

(4) 垂挂式窗帘

垂挂式窗帘的组成最复杂，由窗帘轨道、装饰挂帘杆、窗帘楣幔、窗帘、吊件、窗帘缨（扎帘带）和配饰五金件等组成。对于这种窗帘除了不同的类型选用不同的织物以外，以前还比较注重窗帘盒的设计，但是现在已渐渐被无窗帘盒的套管式窗帘所替代。另外，用垂挂式窗帘的窗帘缨束围成的帷幕形式也成为一种流行的装饰形式（见图1-27、图1-28）。

2. 窗帘色彩的选择

窗帘在居室中占有较大面积，因此、选择时要与室内的墙面、地面及陈设物的色调相匹配，以便形成统一和谐的环境。墙壁是白色或淡象牙色，家具是黄色或灰色，窗帘宜选用橙色；墙壁是浅蓝色，家具是浅黄色，窗帘宜选用白底蓝花色；墙壁是黄色或淡黄色，家具是紫色、黑色或棕色，窗帘宜选用黄色或金黄色；墙壁是淡湖绿色，家具是黄色、绿色或咖啡色，窗帘宜选用中绿色或草绿色为佳。窗帘颜色选择还应该考虑房间和季节。客厅宜选深色，显得庄重大方；老年人房间，可选暗花和色泽素净的；新婚夫妇的房间，窗帘色彩宜鲜艳浓烈，以增添喜庆气氛。就季节而言，春秋季以中色为宜，如米色、淡墨绿、枯黄、粉红色等；夏季以白色、米色、淡灰、天蓝、湖绿等色为佳；冬季宜用棕色、墨绿、紫红、深咖啡等色。



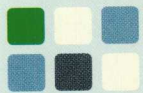
图1-26



图1-27



图1-28



经济实惠

窗帘选料

一般的主卧室窗帘布料都是2.8m定高，纵向肯定够用，只需根据自己的窗户宽度，选择横向的米数，这就是定高扯宽。但是也有一些窗帘面料，宽度是固定的1.5m，这时得扯长度了，几幅布纵向拼在一起，成一幅窗帘。

例如，一间主卧室的窗户有1.5m宽，选择2倍褶皱，若按定高扯宽，需要扯3m布；若是定宽扯高，1.5m幅宽的布，2倍褶皱，高度2.4m，加上缝头就很富裕了（见图1-29）。



图1-29



3. 窗帘面料的质地

目前，窗帘的质地主要有棉、丝、绸、尼龙、纱、塑料、铝合金等。棉窗帘柔软舒适、丝帘高雅贵重、绸帘豪华富丽、串珠帘晶莹剔透、纱帘柔软飘逸等，各有千秋。

选择窗帘的质地，应考虑房间的功能，如浴室、厨房就要选择实用性比较强的而容易洗涤的布料，而且风格力求简单流畅。客厅、餐厅可以选择豪华、优美的面料。卧室的窗帘要求厚质、温馨、安全，以保证生活隐私性及睡眠安逸。书房窗帘却要透光性能好、明亮，采用淡雅的色彩，使人身临其中，心情平稳，有利于工作学习。

选择窗帘面料质地还应考虑季节因素，夏季窗帘宜用质料轻柔的纱或绸，以透气凉爽；冬天宜用质厚的绒线布，厚密温暖；花布窗帘四季皆宜，但尤以春天显得活泼明快。不同质地的窗帘布会产生不同的装饰效果。丝绒、缎料、提花织物、花边装饰会给人以雍容华贵、富丽堂皇之感。方格布、灯芯绒、土布等能创造一种安逸舒适的格调。

4. 窗帘的厚度及严密性

这要根据周围环境来考虑，如果房间位居高层，户外空旷，可选薄型，以至华丽、雅致、轻柔飘逸的窗帘；相反，房间处于住宅密集、闲杂场所或位于楼房底层则选择厚实一点的面料。而百叶窗帘既可控制光度和透气度又不影响窗前物品的陈列。

5. 窗帘的图案

窗帘布图案主要有抽象型和具象型两种。窗帘图案不宜过于琐碎，要考虑打褶后的效果。高大的房间宜选横向花纹，低矮的房间宜选用竖向花纹。不同年龄段的人爱好不同，客厅窗帘颜色花样应适中；小孩房间里窗帘花样最好用小动物、小娃娃等图案，具有童气；年轻人房间窗帘以奔放开阔为主；老人房间窗帘花样以祥和为主。

6. 窗帘的大小

窗帘的长度要比窗台稍长一些，以避免风大掀帘，暴露于外。窗帘的宽度要根据窗子的宽窄而定，一定要使它与墙壁大小相协调。较窄的窗户应选择较宽的窗帘，以挡住两侧好似多余的墙面。还有窗帘是否打上褶或用双层，这要根据各人的喜好去选择。打褶有一种动态变化的韵律美，而双层的窗帘内外效果都别有一番韵味。■