

四川大學古籍整理研究所編

儒藏

史部
第七冊

四川大學出版社

四川大學古籍整理研究所 編

儒藏·史部

孔孟史志

第七冊

四川大學出版社 二〇〇五年

新學書局
PDG



儒藏

目錄

目錄

聖門志考略	楊世文 校點 吳洪澤 審稿	一
孔門弟子傳略	楊世文 校點 刁忠民 審稿	一一九
孔門儒教列傳	刁忠民 校點 吳洪澤 審稿	一八三
孔子弟子考附孔子門人考	尹波 校點 吳洪澤 審稿	二二七
聖門十六子書	郭齊 校點 李文澤 審稿	二五一
閔子世譜	郭齊 校點 李文澤 審稿	五八五

聖門志考略

清康熙刻本
清·沈德昌撰

《聖門志考略》二卷，附《熙朝盛事》一卷，清沈德涓撰，清康熙刻本。

德涓，海鹽（今屬浙江）人。該書卷首有康熙甲子（一六八四）兩浙督學張衡、康熙癸亥翰林院編修彭孫遹序。書後有汪爾敬、姚夔跋及沈德涓自述《聖門志考略緣起》。

據序稱，德涓字二含，鹽官人，曾任衢州開陽教官。以興起教化爲己任，盡出其生平之學，鼓舞勸導諸生，刻《白鹿洞學規》、《決科要錄》諸書，相與切磋。德涓以先代帝王各有史乘以詳世系，備故實，班班可考。其中《孔子世家》載在遷史，而《仲尼弟子列傳》其間姓氏不無異同。且《家語》、《家乘》、《傳道錄》諸書，志當時者或不及後世，舉大要者或不備節目，其間若廟號之沿革、支派之流寓、爵秩之封襲、祠宇之建廢、從祀之升降、禮制樂器之精詳、手澤遺迹之存沒，其大者雖載孔氏譜牒中，而軼事往往散見群書，未嘗匯合成集，使後人一覽而識淵源所自，亦學士大夫之憾。於是輯爲《聖門志》一編，自先聖先賢以迄從祀名儒，各有表傳，而享祭、封謚、禮樂、章服、山川、里居，無不原原本本，釐然燦然。

是書分上下二卷，上卷爲聖賢表傳，包括孔子年表、謚號、廟祀、四配列傳、十哲列傳、先賢列傳、歷朝先儒列傳。卷下爲祠祀沿革、姓氏源流、禮樂定制、聖賢遺迹。其體例、細目與呂元善《聖門志》大同小異。據書後德涓自述，其先王父與呂元善明末同居歷下，呂氏《聖門志》中叙論，十之五六皆其王父手筆。後來呂氏之子刻是書於家，不二載版遂亡散，流布未廣，而其間考核亦頗多紕繆，又每略前詳後，卷帙雖備，無益學者。德涓秉承父志，乃於講業之暇，採錄傳記，搜討載籍，刪繁補漏，悉爲釐正。其中表傳事實、源流沿革、歷代崇奉、禮樂遺迹，莫不條分縷析，約爲四則。以尊統宗而衍道脉，則表傳改罷有記。溯來源而詳世系，則姓氏封典有記。祭器章服、禮器樂章諸大典，所以見明禋之隆渥。至於山川林廟、凡轍跡回環、授經講道之所，靡不具列。聖賢裔胤，越千古而會聚一堂。

是書成於康熙癸亥二十二年秋（一六八三），雖脫胎呂氏之作，但亦有刪繁補闕之功，簡明扼要，可以與之並存。末附《熙朝盛事》一卷。康熙甲子（一六八四），帝東巡，幸臨闕里釋奠。德涓以臨幸大禮著之於篇，並採成均諸書及歷代臨幸圖考，成此一編，俾學者有所考鏡。

聖門志序

祭川者先河而後海、談學者汧流而窮源、此聖門之不可一日無志也。自馬遷爲史記、列孔子於世家、王荊公謂其進退無據、處之世家、仲尼之學不從而大、置之列傳、仲尼之道不從

而小、猶以牴牾紊例非之、後有佗者、不憂憂乎難哉。夫聖賢精微之奧、固不可以管窺蠡測、而源流授受、典章名數之大概、則家語、闕里志等書可攷而稽也。獨是羹牆晤對、好學深思、旣難其人、而郡縣學宮、不

過祭器書籍任代禪於鱣
堂之一席其才瞻其志勤
告無廢缺焉足矣其氣暮
其守隳往往棄殘編於茂
草褻法物於瓦礫又安望
其博採廣搜分營私之歲
月而爲之修舉哉若開陽
學博沈子足嘉焉其聖門

一志世系封諡里居服物
及支派之端委祀典之升
降披卷釐然可無子長牴
牾之失譜牒聖派良堪不
朽彭蔡兩太史序足以盡
之元晏之任余曷敢居無
已則有爲沈子進者先儒
云尊其所聞則高明行其



所知則光大。故善學者以
踐履篤實爲本。而由淺之
深。去華務實。既開尼山之
生面。復探洙泗之精微。由
斯而求之六籍。由六籍而
求之漢儒註疏。由註疏而
求之宋儒性理。由性理而
求之朱子大全。四子之近

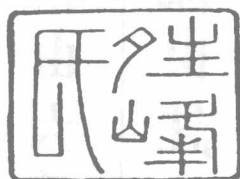
思錄。然後敦學之旨於是
而備。咎胡安定爲教授。分
經學。治事齋。而其門人皆
知有體有用。鄭台州坐客
無羶。而蘇司業敬禮勿衰。
勿謂古今人不相及也。

肯

康熙甲子。榴月。旣望。兩泐

督學使者廣川張衡晴峯

氏書于衢州館署。



聖門志序

今天下大一統矣域外
之國測水來王島中之
逋投戈悔罪幅員之廣
為亘古所未有。我
皇上聽政之暇不輟講讀
於尚書孝經性理諸書
每親灑



宸翰製序弁首表章聖學。

近又勅十五國風詳延

方聞之士分脩省誌以

獻諸朝纂輯通志以垂

不朽文德誕敷著作大

備麟、炳、誠較成康

於姬室更濯聲靈婉文

景於西京不雜黃老讀

書稽古之士幸際清時

誰不思有所著述乘時

表見附日月之光留姓

氏於天壤哉我友沈子

二舍處

濟則志雄祖揖語

則腹勝邊笥近以明經

補外翰鱣堂多暇思先

代帝王各有史乘以詳
世系、備故實、班、可攷、
若孔子世家載在遷史、
而仲尼弟子列傳其間、
姓氏不無異同、且家語、
家乘、傳道錄、諸書、誌當
時者或不及後世、舉大
要者或不備節目、其間

若廟號之沿革、支派之
流寓、爵秩之封襲、祠宇
之建廢、祀之升降、禮
制、樂器之精詳、手澤遺
蹟之存沒、其大者雖載
孔氏譜牒中、而軼事往
徃散見羣書、未嘗彙成
合集、使後人一覽而識



淵源所自者、亦學士大
夫之憾也。爰輯為聖門
志一編、自先聖先賢以
迄、迄祀名儒、各有表傳、
而享祭、封謚、禮樂、章服、
山川里居、無不原々本
本、釐然燦然、為功於聖
域者不淺。三衢多士咸

請壽之棗梨、以公海內、
使望宮牆者如駕指南
之車、不迷所往。爰馳東
問序於余、思木必有
根、莖而後發、為條幹、水
必有源本而後溢、為支
流、學者上下古今、旁搜
遠覽、自矜閎博、倘於宣

聖宗傳未能洞悉何異
選材者徒尋枝節邇流
者僅測波濤也耶行見
是書既成廣布鬻序好
學深思之士觸目瞭然
優入有序則黼黻休明
實重為

聖世右文之助而豈徒後

學津梁也哉。

康熙癸亥長至日

賜進士出身

御試博學鴻儒第一名翰

林院編脩纂修明史官

年家眷弟彭孫適拜題。



叙

古今學問之大，無如誦
法聖賢。誦法之道，必溯
其淵源所自，與夫流傳
之廣，內外兼資，本末共
貫，美焉牆焉，以庶乎聖
賢之闕，要在乎身體力
行，而非徒事乎飾詞章。

弋世資已也。

今天子崇右文治，萬機之暇，
好學不倦。近以學宮文
教攸闕，令所在郡邑咸
修廢墜，慎選師儒，以為
董率。然則為

天子育人材，興教化，以鼓吹
菁莪樸棫之盛，非廣文



藏

誰責哉。吾鄉沈公二舍
斯其人矣。二舍為鹽官
名夙。績學力行。卓然儒
者。兩阨副車。晚需次得
官。一訓於衢之開陽。開
陽兵火蹂躪。學宮頽廢。
草莽。學者幾絕。絃誦聲。
二舍惕然傷之。以興起。

教化為己任。盡出其生
平之學。與諸生鼓舞勸
導。梓白鹿洞規。決科要
錄諸書。與諸士切磨有
成。於是開之人咸自以
為得師。駸々嚮學。恐後
既而曰。居其位則思盡
若職。脩員學宮。而聖賢



之源流授受典章度數
有一之弗詳從祀曰革
言行事實有一之弗脩
何以俯仰周旋揖讓登
降於其間乎於是編輯
傳記先聖年表而外先
賢有傳先儒有傳歷代
之崇奉祀典謚號音樂

祭器靡一不詳考周覈
集為聖門志俾學者一
覽而得如置身闕里洙
泗之堂目得睹其禮耳
得聞其樂畢然如見先
聖之凜乎其上也後先
儒賢趨降翼如於其間
相與講道問業砥行立

名各臻其極，統而彙之，
千聖之心傳，百王之道，
法萃於是矣。升元濫竽
史職，他日以是編獻諸
當宁，則二舍必蒙上賞，即頒
布是書，俾天下學宮咸
寶是編，以為砥礪後進
之資，其有功聖門，豈鮮

小哉。家伯氏友蘇與二
舍為同官，而均有訓士
之責，喜書成，亦得以告
其門下士，而余得因伯
氏之交於二舍，悉其文
章道義，為今世之黜陽
安定，功于聖門，而裨于
聖天子作人養士之化，為志