



小学高年级作文教学经验

李国才 繆詠禾編著

上海教育出版社

小学高年級作文教學經驗

李國才 繆詠禾編著

上海教育出版社

一九六〇年·上海

小学高年级作文教学经验

李国才 繆詠禾編著

*

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业许可证出090号

大众文化印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 1 7/8 字数: 37,000

1960年7月第1版 1960年7月第1次印刷

印数: 1—6,000本

统一书号: 7150·973

定 价: (八)0.17元

前 言

語文科是小学各科教学的基础，語文知識是学习各科知識的重要工具。改进語文教学，提高語文教学质量，是当前教育工作中的一项重要任务。作文教学是語文教学的一个重要組成部分，它的任务是提高儿童运用語言的能力，指导儿童学会用口头語言和书面語言通順地連貫地表达自己的思想，使儿童在實踐中运用在閱讀、漢語、写字等方面所学到的知識、技能和技巧，并巩固这些知識；对于儿童将来进入高一級学校繼續学习或者参加劳动，具有重要的意义。

我們南京市解放路小学，在南京市教育行政的领导下，在进行教育革命、大力貫徹教育工作方針和提高教学质量的同时，十分注意对語文、算术等基本学科的領導，經常組織教师学习教学大綱，召开有关經驗介紹的會議，因此几年来教学质量不断提高。例如，一九六〇年初参加南京市全市学期統一考試时，全校語文平均成績达 96.7分，算术平均成績达 96.2分。在貫徹党的教育工作方針、全面提高教学质量——特别是在提高語文教学质量的基础上，作文教学的质量，也有了一些提高。例如，一九五九年夏季，六年級毕业生五十四人，作文学年总評，五分的三十一人，四分的二十二人，三分的只一人。他們所写的記叙文，能够运用比較丰富的詞汇和多样的表現方法，能够有条理地写清楚一件事情的过程和一个人物

的特点。他們所写的論說文，也能够用比較确切的詞汇和大体上合乎邏輯的結構，运用摆事实、講道理的論証方法，來說明一个問題。学生作文的字数，最长的有二千八百字，一般在八百字左右。

为了共同研究，相互学习，我們把几年来在高年級作文教学中的做法向大家汇报，請大家指教。在这方面，我們虽然积累了点滴經驗，但是同整个形势对我们的要求相比，成績还是十分微小的。特别是由于政治和业务水平的限制，其中缺点一定不少，我們誠懇地希望大家提出批評。

一九六〇年三月

目 录

一	作文成績的提高要建立在全面地貫徹党的教育工作方針的基础上.....	1
二	作文教学必須同語文教学的其他內容密切联系.....	3
	(一)閱讀教学为学生的語言运用提供范例.....	3
	(二)汉语教学給学生語言規律方面的知識和技能.....	7
	(三)識字教学和写字教学能帮助学生正确地书写.....	8
三	改进作文課堂教学.....	9
	(一)認真制訂作文教学计划.....	9
	(二)作文的备课.....	16
	(三)做好作前指导,启发学生思維.....	19
	(四)認真仔細地批改学生的作业.....	29
	(五)通过总结評讲分析优缺点.....	33
四	用一切办法提高个别落后学生的成績.....	48
五	作文的課外輔導活动.....	51
六	几点体会.....	53

一 作文成績的提高要建立在全面地 貫徹党的教育工作方針的基础上

提高學生的作文成績，必須建立在全面貫徹党的教育工作方針、提高教育工作質量的基礎上，單靠作文課上的努力是不夠的。

作文就是把客觀事物、思維、語言三者結合起來。學生對於客觀事物體驗觀察得深刻，採取的態度正確，寫出來的文章就夠有鮮明的立場、正確的思想感情、恰當的表現方式和豐富的詞匯。因此，加強政治思想教育，豐富學生的生活，組織學生參加必要的社會活動和生產勞動，教好各門功課，是提高學生作文成績的前提。相反，如果學生在政治思想上認識模糊，生活圈子狹窄，不參加必要的社會活動，不進行生產勞動，各科教學的質量沒有全面地提高，就說不上提高學生的作文成績。這一點是十分重要的。

我對學生的政治思想教育抓得比較緊，學生的社會活動和生產勞動比較經常，生活也比較豐富。這些，都使學生受到了教育，也為他們的作文开辟了豐富的源泉，使他們的作文從內容到形式，從主題到詞匯，都有了新的啟示。例如，學生參觀了江蘇省工業展覽會以後所寫的參觀記中，就夠形象地歌頌祖國工業建設的成就；少先隊員們積極地投入團中央

提出的“三項活动”(除四害、綠化、讲普通話),在少年儿童中涌现了不少动人的事例,作文中就具体生动地反映了我国少年儿童新的道德品质的成长。

全面地提高各科教学的质量,对于学生作文成績的提高也是一項重要的保証。一九五九年度第一学期,我校六年級学生学期总評,語文平均成績是 91.8 分;算术是 96.6 分;自然是 5 分五十人,4 分三十二人,消灭了 3 分;历史是 5 分五十二人,4 分二十九人,3 分一人;地理是 5 分五十人,4 分三十二人,3 分二人。(語文、算术两科参加南京市統一考試,以百分計分,其他科目按本校計分办法,用五級制記分法記分。)学生学习了这些科目,增进了許多社会的、自然的科学知識;而学习自然、历史、地理等科,又同时学习了一篇篇常識性作文的范文。学生在这些科目中学到的許多知識,也都直接或间接地反映在自己的作文中。

高年級学生作文成績的好坏,并不是孤立地存在的,它同低年級和中年級的教学有着密切的联系。我校对低年級和中年級作文教学也比較重視。例如,一九五九至一九六〇学年第一学期二年級的学生,作文一般能写到二百字左右,个别优秀程度的学生,能够写到四百字,而且內容也比較好。由于低、中年級时打下了較好的基础,高年級就可以在这样的基础上繼續前进。

这一切都說明教育工作是一个整体,必須在全面地貫徹党的教育工作方針、提高教学質量的基础上,作文成績的提高才有可能。

二 作文教學必須同語文教學 的其他內容密切聯系

作文教學同語文教學的其他內容的聯系，可以從兩方面進行。一方面是在語文教學時有意識地提出課文中同作文有關的問題，把課文同學生的作文對照，指出優缺點，引起學生的注意，要學生作文時學習運用，並且做一些有關的作業。另一方面是在作文課的作前指導和評講時，聯系語文教學（特別是閱讀教學和漢語教學）中學到的其他有關知識，進行指導。

語文教學中的閱讀、漢語、識字、寫字都同作文有密切的聯系。閱讀教學為學生的語言運用提供了範例；漢語教學給學生以語言規律方面的知識和技能；識字教學和寫字教學能幫助學生正確地書寫。

（一）閱讀教學為學生的語言運用提供範例

富有思想性和藝術性的課文，就是學生學習作文的榜樣。所以，從廣義方面說，上好閱讀課，就是為作文作好了準備。閱讀教學中某些教學環節，對於提高學生的作文成績，又有更為明顯的作用。

透徹地分析課文的政治思想性，使學生理解到，作者站在無產階級的立場，有着熱愛人民的感情，就能寫出立場正確、情感真摯、能夠感動人的好文章。例如，在教“衝破烏江天險”一課時，首先講解紅軍克服困難、衝破天險的過程，並詳細

地說明，這篇文章的作者——紅軍團長對革命無比忠誠，對戰士有深厚的階級感情，對敵人有深刻的仇恨。他把自己的感情滲透在文章中，使文章十分生動。讀者讀了這篇文章，好象經歷了渡河的艱辛和勝利的愉快。這樣，學生就能体会到，熱愛革命的思想感情是寫好文章的先決條件。後來學生在轉述“搶渡大渡河”一課時，都能學習這種寫作的態度。

分析課文的結構和藝術表現方法，可以使學生懂得，有了大堆材料，應該怎樣分清主次，選擇運用。例如，“一個誠實的孩子”一課，是通過五個小故事說明毛主席小時候是一個誠實的孩子。分析課文時，教師提出下列這些問題讓學生思考：

每個故事說明什麼問題？

哪幾個故事說明同一個問題？

哪個故事是詳述？哪個是略述？

五個故事的次序是怎樣安排的？

通過上述問題的研究分析，學生懂得這五個故事中，前面三個是重點：

1. 放下自己家裡的場不收，去幫人家收場。
2. 冬天自己需要穿衣，卻把寒衣送給別人。
3. 兩次受了責備，又當過年要用錢的時候，把錢送給別人。

這三個故事都是典型性很强的，它說明同一個問題。分析以後，學生知道作文時應該怎樣處理材料，選擇典型。以後，他們在“三項活動中所看到的”和“值得學習的×××”等作文中，大都學習了這種表現方法。

在閱讀課中，除了一般地聯繫作文以外，具體地結合學生

作文中的优缺点进行教学，可以收到更大的效果。例如，有些学生喜欢在作文结尾时加一段同主题关系不大的感想，教师在分析“桥”一课的结尾时，就叫学生考虑：作者为什么不安排一段负责人思想转变的文章？学生回答说：“从他的实际行动中，早已看出他已经转变了，何必再重复一段话呢！”这时，教师就接着联系学生作文中喜欢加一个“尾巴”的缺点，说明文章应该怎样结尾。

学生在阅读教学中得到有关作文的知识以后，不能等到作文课上再来练习运用，而应该在语文教学中及时练习，使这些知识能够通过练习得到巩固，然后在有关的作文中运用。

语文课上的复述、研究段落大意、加小标题、口头造句等练习，对学生作文能力的提高无疑有积极的作用。

课后的书面作业，例如造句、写出主题、写读后感等，对作文更有益处。指导学生把故事、童话等体裁的课文仿照电影说明书的写法写出内容概要和人物介绍，这种作业，不但能够培养学生综合分析的概括能力，而且能够培养他们多种多样的发表能力。例如，在教了“太阳瓜”一课后，出了两个作业题：

一、“太阳瓜”的人物介绍。

二、“太阳瓜”的情节说明。

中等程度的学生戴小龙，他的作业是这样做的：

一 “太阳瓜”的人物介绍

1. 张百万——是一个有钱有势、为人狠毒的地主，他曾为了一只羔羊被狼吃了，而把放羊的苦兄弟打了一顿，赶出门去。

2. 苦兄弟——是給地主張百万放羊的兄弟俩，曾为了一只羊被狼吃了，而被地主毒打了一頓，赶出門去。后来，他俩按白胡子老头告訴他們的話，去太阳山寻找幸福，因为他們的劳动态度不一样，所以得到的結果也不一样。

苦哥哥：是一个給地主放羊的穷孩子，到了太阳山以后，他不好好干活，只盘算自己得个大太阳瓜，所以在分瓜的时候，他得了个坏的太阳瓜，为此，他还想跟太阳老汉算賬，被太阳老汉揭露了面目。

苦弟弟：也是一个被地主赶出来的穷孩子，是苦哥哥的弟弟，他在种太阳瓜时很勤劳，从来不觉得自己吃亏，相反，他却觉得自己来得太晚了，應該好好干活，因此，在分太阳瓜时，他得到了好的果实。

3. 太阳老汉——是太阳底下最公平的人，他曾經帮助苦兄弟去太阳山找幸福，他証誠实勤劳的苦弟弟得到了好瓜，同时，他也給了偷懶取巧的苦哥哥一頓教訓。

二 “太阳瓜”的情节說明

在福祿村住着一个大地主，他为了一只羊羔而把苦兄弟毒打了一頓，赶出門去。苦兄弟没办法，就跑到河边去哭，太阳老汉就劝苦兄弟俩去太阳山种瓜。苦兄弟忍着飢餓走到了太阳山，苦哥哥一去就盘算着自己怎样能分到大瓜，苦弟弟却辛辛苦苦地干活，别人走一步，苦弟弟走两步，别人滴一滴血，他滴两点血，別人都睡覺了，他起来再挑。苦哥哥看到路上有一块紅土，就把它放到水里当血去澆太阳瓜，想哄大家，他一有空就跑到太阳老汉跟前献殷勤，想投机取巧。到了分太阳瓜的时候，苦哥哥得了一个坏太阳瓜，苦弟弟却得了一个又大又好的太阳瓜，苦哥哥不服气，想跟太阳老人算賬，終於被太阳老汉揭穿了他的面目。从这个故事里，我們知道只有好好的劳动，才

能得到好果实，如果不劳动就想得到好果实，那是办不到的。

这样的語文作业，对于提高学生的作文成績是有很大作用的。

除了在語文課中注意为作文教学打下基础以外，在作文課中，适当联系語文課教过的有关課文，可以使學生触类旁通，更有效地启发思想。例如，六年級有一次作文，題目是“三項活动中所看到的”，教师在作前指导时，启发学生學習“一个誠实的孩子”一課的写法。結果学生都写得很好，不少学生學習这种写法相当成功。他們在文章中列举了三項活动中所看到的动人事例若干件，綜合起来說明了少年儿童积极从事三項活动的情况。例如，学生王維英，在作文中分別叙述了學普通話的积极分子刘林、劳动能手王生、除四害能手李风的事迹，最后以同學們對他們的贊揚結尾，写得比較成功。

(二) 漢語教學給學生語言規律 方面的知識和技能

在語文課上進行漢語教學，可以培養學生正確地健康地使用祖國的語言。

在講解練習的時候，密切地聯繫學生作文的實際情況，不但可以提高作文成績，而且可以使漢語教學結合實際，加深學生的印象。例如，學生對有些詞的詞性辨別不清，常常搞錯，因而在作文中出現這樣的句子：

解放軍叔叔英雄(英勇)的消滅敵人。

他們給(和)我們一同做遊戲。

為了幫助他，我的(得)好好地跟(向)他提意見。

又如，在一个句子里，用了两个表示同一动作的动词：

我們坐上了汽車，就駛向朝天宮開去。

你想，他騙我們干什麼。

這些用詞方面的毛病，在作文的評講課中雖然提了出來，但是評講課中應當解決這次作文中的主要問題，所以對這些毛病往往不能透徹地分析。在漢語教學中，便可以作系統的講解。

語文課的課文，有着豐富的新鮮的詞匯。分析時教師不應該孤立地講修辭手段，而應該聯繫課文的主題，說明這些詞匯怎樣貼切地為課文的主題服務。這樣，可以豐富學生的詞匯，教育學生正確地運用這些詞匯，糾正學生喜歡堆砌形容詞的毛病。例如，在教“橋”一課時，師生共同分析那個負責人思想感情轉變的情況：那個負責人被感動得情不自禁地流出眼淚時，羞慚地借口說：“這雨真討厭……”學生感染了負責人那種又激動又慚愧的心情，理解了“眼淚不禁奪眶而出”這句話的含義，並掌握了它的用法。例如，有一個學生在作文中寫道：“老師批評得很正確，很深刻，當時我真感到難過，眼淚不禁奪眶而出。”

(三)識字教學和寫字教學能幫助 學生正確地書寫

在寫字教學中，我們也注意了使它有助於作文水平的提高。

每個星期都有寫字課，我們用以培養學生整齊清潔的良好書寫習慣。

写字課的内容,除了写作文中發現的錯別字外,有时还让学生听写好的散文和詩歌,以及形容詞、比喻語、成語等等。这些听写材料,有的是老师收集的,有的是学生自己收集的,由教师加以整理集中。

三 改进作文課堂教学

上面談到,学生作文成績的提高,要依靠作文課以外的許多工作,但这并不是說,在作文課上就可以馬馬虎虎,可以出了一个題目让学生随便去写。相反的,教师應該認真地上好作文課,不断地改进作文教学,因为作文課对提高学生的写作水平起着直接的重要作用。

下面談談作文課上的教学工作。

(一) 認真制訂作文教学计划

作文教学是語文教学的一部分,因此,在一般情况下,它的計劃可以合在語文教学計劃一起。有时为了有效地提高作文教学质量,也可以把作文抽出来单独制訂教学计划。几年来,我們采取的是后一种办法。

不論采取哪一种办法,作文教学计划應該包括下列这四个方面:

- 一、学生的作文基础,优缺点所在。
- 二、本学期要求达到的目标。
- 三、达到这个目标的措施。
- 四、一个学期的命題計劃。

現在把我校一九五九學年度第二學期的六年級作文教學計劃介紹如下：

一、情況分析

我班共有學生八十二人(男四十,女四十二),都是少先隊員。學生的作文程度,大體可以分為五等:

1. 一等生(經常九十分) 這類學生有李連生等十人,約占百分之十二。完成命題作文時,中心思想明確,內容具體,層次清楚,語句通順,詞匯豐富,能恰當地運用學過和看过的作品上的詞語,而且想像豐富,有一定創造性。記敘文一般在八百至一千字左右,常用字經常無錯。

2. 二等生(經常八十五分) 這類學生有任淑敏等二十人,約占百分之二十四。完成命題作文時,中心思想明確,內容具體,層次清楚,語句通順,詞匯比較豐富,能把課文上學過的詞匯用上。雖然想像力不夠豐富,但是每次都能完成老師的要求,每篇文章改動很少,錯別字也不多。記敘文一般在八百字左右。

3. 三等生(經常七十五分至八十分) 這類學生有李勝利等二十二人,約占百分之二十八。完成命題作文時,內容具體,主題明白,層次尚清楚,語句通順而偶有病句;句子比較平淡,常用字有時有錯誤,想像不十分豐富,但是一般能夠按照老師的要求作文。每篇字數在六百至七百字左右。

4. 四等生(經常七十分左右) 這類學生有孫海燕等二十二人,約占百分之二十八。在完成命題作文時,內容具體,圍繞中心,但語句平淡,有時試用一些較好的句子,但往往不確切,句子有重複拉雜不夠流利的地方,常有錯別字,有時不能按老師要求進行創作,只能按老師的啟發範圍進行敘述。他們寫的記敘文一般為五六百字。

5. 五等生(經常六十至六十五分) 這類學生有趙國強等八人,約占百分之十。在完成命題作文時有困難,要老師重點輔導,詳

細启发。有时不能圍繞主題敘述，有时不分段落，錯別字較严重，詞汇貧乏，篇幅也短，一般只有四五百字。

从上面的情况看来，中下等比重占百分之三十八，其中五等生問題是相当严重的，这些学生是本学期重点帮助的对象。他們作文的缺点是：

1. 組織材料缺乏取舍能力

他們往往不能把材料有系統地組織起来，突出重点；层次不够分明，有时显得混乱不清，例如許玉連所写的“一棵高粱”（童話）共七百二十字，全文只有一段，敘述沒有重点。

运用材料不敢大胆突出典型并用艺术的手法表現出来，总是人家怎样写，老师怎样介紹，他就怎样写。例如在写“一个少先队员”时，不是写汽車上让位，就是劝告別人不要随地吐痰。

2. 用詞不够恰当

运用形、音、义近似的詞，如“在”和“再”，“印象”和“影响”，等等，常会发生錯誤。

运用新詞时，由于沒有确切了解詞义，往往用得不够恰当。例如，王子宇在“一封信”中写道：“我又后悔又悔恨，就怪平日不好好复习，当时我臉一大片紅，我再也不好意思見坐在教室里的同学，就一骨碌跑出教室……”这些加点的詞語都是上学期学过的，但是都用得不貼切。

3. 标点錯誤

最常見的錯誤是逗号和句号混用，特別是五等生，有时竟会一逗到底。

4. 錯別字較多

他們在一篇作文中，最少有錯別字三四个，最多有七八个。个别严重的，如赵国强，在一篇一千五百三十九字的轉述中，竟錯了三十个字。