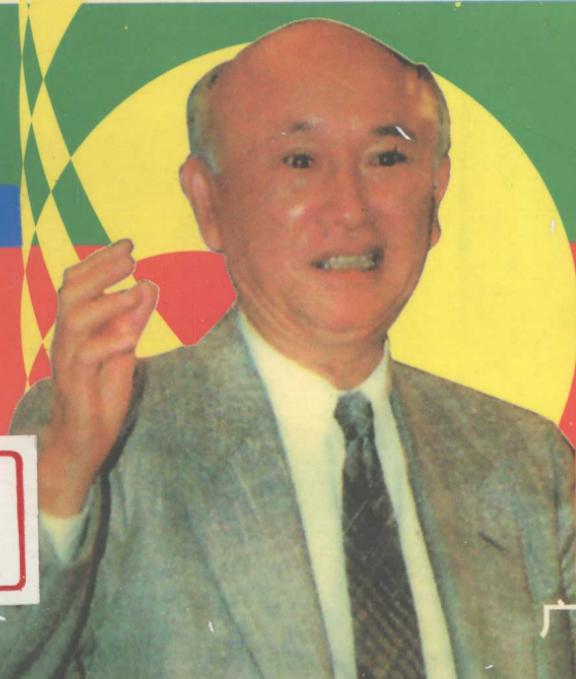


永不认输

— 投资奇才邱永汉

王克 李倩茹 编著

当经验不足时，应多看书少找专家。
不能虚心检讨者，不要妄想当老板。
经营事业，究竟是独资为好，还是合伙较佳？
对客户绝对不要说谎。



广东经济出版社

永 不 认 输

——投资奇才邱永汉

王 克 李倩茹 编著

广东经济出版社

责任编辑：钟晓明 赵世平

封面设计：白雪天

责任技编：梁碧华

永 不 认 输

——投资奇才邱永汉

王 克 李倩茹 编著

出版	广东经济出版社（广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼）
经销	广东省新华书店
印刷	广州新华印刷厂（广州市西湖路 51 号）
开本	850×1168 毫米 1/32
印张	11.5
字数	245,000 字
版次	1997 年 9 月第 1 版
印次	1997 年 9 月第 1 次
印数	1—10,000
书号	ISBN 7—80632—137—3/K · 4
定价	22.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

读者热线：〔发行部〕(020) 83844694 83863888—3079

序 言

序 言

鲲鹏迎风而起，扶摇直上青天九万里。

50年代，受到台湾当局政治迫害的邱永汉辗转流落到日本，在这片战争的废墟上白手起家，一个关于“赚钱神仙”的传奇故事开始诞生……

90年代的邱永汉，春风得意，呼风唤雨，麾下几十家企业，遍及日本、美国、东南亚等地区。在日本东京，他是赫赫有名的房地产大王。日进斗金，他成了不折不扣的“财神”。

在他几十年的商业生涯中，其足迹涉及到了几十种行业，有商业、顾问业、写作、作曲等等。每一个行业他都留下了奋斗的身影，都写出了传奇经历。曾经是一无所有的中国青年凭借赤手空拳打下了“邱氏王国”的天地，用自己的智慧将“邱永汉”这个灿烂的名字刻入了20世纪华人富豪的排行榜上。

一座石质的雕像是经过千锤百炼而成的。邱永汉单枪匹马闯世界，多少次曾经被命运置之死地，也曾经多少次山重水复疑无路。可贵的是，他是个“永不认输”的人，凭借他愚公移山的坚毅，能屈能伸的气魄，在那里跌到了，他就有能力在那里重新爬起来。

他的格言是：

“我之所以不畏惧失败，
是因为我以为失败，
正如同大树成长必要的养分一般！”

目 录

目 录

第一回 历尽挫折 奋斗者钢筋铁骨 永不认输 弱书生竟成财王	(1)
恐惧失败的人， 因为害怕失败而放弃赌注。 其结果虽不致失败， 但是也丧失成功的机会。 我之所以不畏惧失败， 是因为我以为失败， 正如同大树成长必要的养分一般！	
引子 传奇人生 骄子财王傲四方	(2)
报国回台岛 求生赴香港	(6)
● 多难岁月 初试生意即蒙辱	(6)
● 满腔热血 一纸惹来杀身祸	(9)
● 香港避难 有心插柳成财王	(11)
频频创新业 屡屡论输贏	(13)
● 挑战人生 笑对失败显精神	(13)
● 可以失败 但不能一蹶不起	(16)
● 生财聚财 人生路漫当逞强	(19)
● 命运难测 何以一时论英雄	(21)
● 塞翁失马 焉知祸福几彷徨	(25)
● 永不服输 不到长城非好汉	(28)

永不认输

钢筋铸铁骨 忍耐再忍耐	(30)
● 功到自成 忍耐三年获厚报	(30)
● 屡试不爽 不忍难赚股市钱	(32)
● 慌张乞丐 讨饭不多且人烦	(34)
● 再忍三年 多行多业耐考验	(37)
● 人生苦短 不为无谓耗时间	(40)

第二回 风骚独领 风云人物卷东京 事成于思 中华人笑傲东瀛 (43)

写作也是一种投资，我要成为月入百万的作家。
作家做的是出售对事物的看法和想法的生意。
作家不需要本钱就可以开始做。只要有稿纸、
笔和不怕羞耻的精神，生意就做得成了。

写作亦职业 纸笔成生意	(44)
● 既当作家 舞文弄笔当赚钱	(44)
● 文坛前奏 辗转日本何为生	(45)
● 牛刀初试 锋芒所指是前程	(48)
● 笔名破译 “永汉”大名可赚钱	(50)
● 生活所迫 邱氏夫妇闯东瀛	(53)
● 进军文坛 发誓两年要成名	(56)
● 商人秉性 纸笔生意成富人	(59)
名利双收事 一箭双雕业	(62)
● 本钱虽小 卖稿生意利惊人	(62)
● 三生有幸 小青年识大文豪	(65)
● 忘年知己 贵人相助上青云	(68)
● 石破天惊 作家贵贱以钱论	(72)
● 既醒既悟 应当写作致富人	(73)

目 录

- 飞来大奖 中华才杰笑东瀛 (77)
- 改写金钱文 趋势更扬名 (81)
- 笔锋一转 金钱文章更诱人 (81)
- 中途顿悟 告别小说时务人 (83)
- 峰回路转 金钱文章更赚钱 (86)
- 名震大众 摆笔论钱成大富 (89)
- 投资理财 中华人教日本人 (93)
- 吃了葡萄 方可与人论酸甜 (98)
- 深入股海 大风大浪养大鳄 (101)

第三回 闯荡股场 神仙金指竞风流

高手搏击 股海卷起千重浪 (105)

选股票就好比选老婆一样，有时只要稍微眯上一只眼，不能要求太完美。

在股市，没有百分之百可以信赖的对象。

选择股票，要适合自己的性格。

向证券公司的专家请教该买何种股票，等于瞎子向瞎子问路。

别人热衷热门股票，我偏要青睐冷门股。

- 蛟龙入股海 早晚掀巨浪 (106)
- 股市之神 家喻户晓邱永汉 (106)
- 无心栽花 炒股原为写小说 (107)
- 初试牛刀 白交学费几冤枉 (109)
- 初练忍功 赔钱股变赚钱股 (113)
- 看得太清 专家往往不赚钱 (115)
- 身体力行 匠心股评众称好 (117)
- 擦身而过 到手钱财又跑掉 (120)

股市显高手	敛财施怪招	(122)
● 蔑视专家	不是专家赛专家	(122)
● 现身说法	专家话未必可信	(125)
● 欲做股票	诗外功夫宜多做	(129)
● 背道而驰	易辙转向小型股	(131)
● 落日余晖	夕阳股该不该留	(133)
● 随机应变	宜以不变应万变	(135)
● 无知有运	傻瓜亦可赚大钱	(136)
● 赚钱神仙	一年净赚五千万	(138)
股市宜自持	淡出真英雄	(140)
● 高手显威	神仙金指好风光	(140)
● 沾沾自喜	时势造就股英雄	(142)
● 先手之利	近水楼台先得月	(143)
● 盆盈钵满	带笑胜利大逃亡	(147)

第四回 蛇能吞象 房地产业称霸王 翻云覆雨 顾问场上几风光 (151)

如果想要成为大财主，就到房地产市场吧！

顾问就是深入到别人事业的内部，帮他们解决问题。

投资风向转	卖股盖大楼	(152)
● 内人棋高	钱神投资不动产	(152)
● 笑傲人生	白得大楼名“金钱”	(154)
● 再显神灵	施主反谢被施人	(156)
● 钱楼幢幢	文人摇变地产王	(157)
投资宜置地	欲富请盖楼	(158)
● 土地稀少	时年愈久地愈贵	(158)

目 录

-
- 财神猛醒 盖楼收益超股票 (159)
 - 融资建房 筹款告贷须费力 (160)
 - 高手传真招 房地永不贵** (162)
 - 置业宣言 买地买房富起来 (162)
 - 奇语释人 房地价始终便宜 (163)
 - 转战兴智业 卖脑更聚财** (165)
 - 金钱楼主 借势再兴顾问业 (165)
 - 点石成金 理光腾飞谢钱神 (166)
 - 威风八面 各路高人拜财神 (169)
 - 艺高人圣 诸葛亮言最服人 (172)

第五回 屡战屡败 再起东山败不馁 激流勇退 多次择业多彷徨 (177)

失败并不可怕，可怕的是从此一蹶不振。

总结失败的原因可以发现缺点，制定出以后的行动措施。

在顺境中人无法测定自己的力量，只有在逆境是才能迸出内在的潜能。

业余事业难成功。

- 反复闻新业 敢为天下先** (178)
- 旅店成功 更信外行能赚钱 (178)
- 办厂屡败 外行内行宜合一 (180)
- 再揭大旗 超级市场开先河 (185)
- 螃蟹虽吃 天时不助缺福气 (191)
- 败也英雄 东京不行有大阪 (196)
- 洗衣获成功 竞争却无情** (198)
- 刻意求新 换种思路天地宽 (198)

● 一波三折	贵在坚持有转机	(201)
● 外行主义	循规蹈距难成气	(205)
● 流水无情	生意虽好钱难收	(208)
● 紧急刹车	饱和竞争须易辙	(210)
轻信开砂厂	妙手难回春	(212)
● 商海无情	经营者骗投资者	(212)
● 惨淡经营	山穷水尽疑无路	(215)
● 痛定思痛	败后三思有三悟	(220)
● 旗鼓待振	横祸斩断砂石梦	(224)
重起跌倒处	投资显真功	(226)
● 未雨须绸缪	饱时应备饿时饥	(226)
● 因祸得福	东山再起真英雄	(229)
时运有不济	萧条怎度过	(231)
● 大势低迷	顺势者昌逆者亡	(231)
● 壮士断腕	股市少亏亦是赚	(233)
● 激流勇退	江河日下速收船	(235)

第六回 呼金唤银 双手握营财金杖 财大气粗 富翁语释发达场 (241)

赚钱是受众人称道，欢迎的工具所谓财产的“财”是指有关赚钱的才能；而“产”则是指才能的产生。

金钱是何物	聚财凭何能	(242)
● 贫贱有命	才能意志是根本	(242)
● 钱随人走	父辈之财子难留	(244)
● 生财聚财	本人比家世重要	(245)
● 因人而异	赚不赚钱才不同	(245)

目 录

● 取财有节	有钱人喜有才人	(246)
金钱性本善	取舍宜有方	(247)
● 善待金钱	何其公平何其恶	(247)
● 赚钱存钱	看似容易实难行	(248)
● 有松有驰	处理金钱有秘诀	(249)
● 多仁多义	金钱爱听浪花节	(250)
金钱不可少	再多也似无	(251)
● 有钱即福	不值得倾注人生	(251)
● 人生如梦	为何作金钱工具	(251)
金钱社会里	信用最重要	(254)
● 事业大小	信用价值值多少	(254)
● 信用可贵	去之容易得之难	(256)
● 相互信任	糊弄银行不仁明	(259)
金钱与幸福	相伴也相悖	(262)
● 金钱人生	和睦兄弟可成仇	(262)
● 金钱可欺	小心反被钱玩弄	(264)
● 奢俭由君	存钱用钱宜有度	(266)
● 中等富翁	不穷不富最适宜	(267)
第七回 财源滚滚 英雄自有绝技在 登高望远 字字句句皆金言	(271)

不可不知的生意窍门。

与其有一条鱼，不如有一根钓鱼杆。

任何投资都要具备智慧性和忍耐力，股票投资表面上是对社会的挑战，而实际上是对自己的智慧和毅力的最大挑战。

投资做生意	看准大方向	(272)
● 商店没落	商业潮流新动向	(272)
● 主次移位	生产事业“夕阳化”	(274)
● 时代趋势	消费者嗜好至上	(276)
● 追求时尚	个性化时代来临	(276)
● 社会富裕	品味能力大提高	(278)
● 文明进步	休闲业将大发展	(280)
● 所有投资	市场需求是主导	(281)
● 消费需要	新服务业大目标	(282)
● 游山玩水	旅游市场大无限	(283)
● 信息时代	文教事业起革命	(285)
● 归根结蒂	众人需要是潮流	(287)
● 跟上步伐	商品寿命更变短	(288)
● 开创事业	将来前途有几何	(289)
股市传奇招	送你上青云	(290)
● 作好准备	股票投资有盈亏	(290)
● 股票储蓄	比例如何巧分配	(291)
● 千万小心	股市随时有暴跌	(292)
● 不要紧张	情报过多难判断	(293)
● 初入股海	应买自己熟悉股	(294)
● 个别投资	业绩作风首考虑	(295)
● 成长衰退	众多公司怎判断	(296)
● 买卖股票	风险如何去分散	(297)
● 长线投资	首选应是绩优股	(299)
● 过度热门	此股往往存陷阱	(300)
● 冷门股票	是否适宜去投资	(302)

目 录

-
- 新兴产业 此股风险有多大 (303)
 - 景气与否 选股仍看成长性 (306)
 - 买大盘股 有朝一日可致富 (307)
 - 跟庄炒作 何时适宜何时忌 (308)
 - 价格高低 投资人如何判断 (310)
 - 黑马股票 可遇但却莫强求 (311)
 - 真真假假 股评荐股不宜信 (313)
 - 多多揣摸 股市变化有性格 (315)

第八回 由少到多 穷百姓终成大业 富极而思 邱永汉大彻大悟 (319)

曲折半生邱永汉的感慨：

人并非是用来制造金钱的工具！

没有比信用声望更好的财富！

成为金钱的主人而非奴隶！

- 苦极成大业 富极何度量** (320)
- 人生素描 负重奋蹄啸长空 (320)
- 华人遗风 真富豪不愿露富 (322)
- 真人不露 邱氏财产值几何 (323)
- 感悟人生路 事业何所为** (325)
- 主意若好 资本自会逐利来 (325)
- 学有技术 没有资本亦独立 (326)
- 初期事业 何时兴办最适宜 (326)
- 兼顾理想 几经耕耘必有成 (327)
- 进言事业家 提醒董事长** (328)
- 智者高见 多数同意事难成 (329)
- 欲兴大业 事业起处无人知 (330)

永不认输

● 过度扩展	事业家难作富豪 (331)
● 当心下台	董事长随时被逐 (333)
● 个别例外	事业家兼大富豪 (334)
● 富极而悲	自己事身不由己 (335)
● 极易混淆	事业道非致富道 (336)
太阳有起落	事业有兴衰 (337)
● 投资择业	朝阳产业有前程 (337)
● 过度自信	得意忘形易失败 (339)
● 前车可鉴	先锋企业遭挫折 (340)
炒股与事业	从来两难全 (342)
● 浪子回头	卡内基倾卖股票 (342)
● 不即不离	股市投资高境界 (343)
● 股票买卖	不与事业相混同 (344)
● 炒股成功	经营事业常失败 (346)
曲折后半生	欲语赚钱人 (347)
● 尽力而为	处处时时有钱赚 (347)
● 事业艰辛	说来容易做来难 (349)
● 财富难保	公司越大越易失 (351)
● 青山长在	永不服输即永恒 (353)
● 给年轻人	择恰当之事而为 (354)

第一回

历尽挫折 奋斗者钢筋铁骨
永不认输 弱书生竟成财王



恐惧失败的人，
因为害怕失败而放弃赌注，
其结果虽不致失败，
但是也丧失成功的机会。
我之所以不畏失败，
是因为我以为失败，
正如同大树成长必要的养分一般。

引子 传奇人生 骄子财王傲四方

1954年的四月，虽然已经是春天，天气还比较清冷，灰蒙蒙的云层压的很低。满天飞舞着细沙一般的雨丝。日本横滨港的附近海域，一艘法国邮轮“越南号”缓缓的驶来。邮轮的扶手边，站着一个年轻人，他的目光深邃，面孔上带着和他的年龄有点不是很相符的风霜痕迹。他一动不动的站着甲板上，任凭雨丝扑向他的脸庞，望着越来越近的日本。终于到了！他心底的声音和邮轮的汽笛一起响起来。

也许就在这柔韧新鲜的海风中，过去的一切挫折或

第一回

是辉煌，都随之永远的抛在了后面。从此以后，他就站在一个新的起点上，迎接新的挑战。不管是输是赢，他都决不后悔自己的选择。

这个青年就是邱永汉。

在他通过日本横滨港的海关时，他的手中最值钱的恐怕就是一把德国制造的自动雨伞。

十多年以后，他已经成了日本东京最灿烂的风云人物之一。

他涉足日本的文坛，一支生花的妙笔使多少文坛大作家为之叹服。身为华夏儿女，土生土长在中国，日语仅仅是他的第二语言，而他文笔的炉火纯青的造诣，日语小说、杂文等的辉煌成就，奠定了他在日本文学上泰山北斗地位。1955年，初入文坛的邱永汉在日本东京的文艺界占尽风流，引起轰动。他的小说《香港》在专家投票中以绝对优势获得日本最高文学奖——直木奖。

通常直木奖是授予文坛知名人士的，但是初出茅庐的、不为公众所熟悉的年轻人获得，这是一奇。日本的报纸称赞邱永汉说：“是文坛的幸运者”。

和世界上每个民族心理相同，通常日本人对本民族风土人情的作品比较感兴趣，而《香港》的主角是一个中国人的挫折经历，全本书上下没有牵涉到日本，而这本书引起了日本人的广泛关注，这又是一奇。

作为中国人，曾经是日本的殖民地人，在日本社会中自然会受到多多少少的歧视，而二等公民能够脱颖而出，捧走了日本大奖，这更是一奇。

不仅在小说界，他还成为了日本社会第一个撰写金