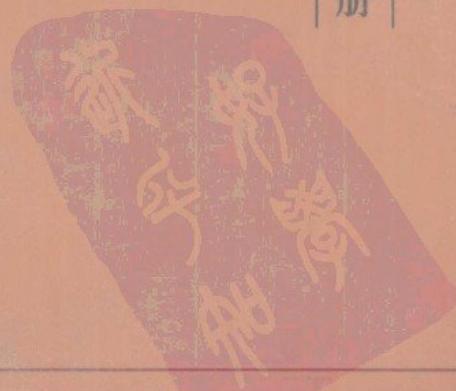


四川大學古籍整理研究所編

儒藏

史部 第二十冊



四川大學出版社

四川大學古籍整理研究所 編

孔 孟 史 志

第十册

四川大學出版社 二〇〇五年

目 錄

三遷志二(卷八至卷一二 清·孟衍泰等撰)	郭齊 校點	刁忠民 審稿	一
重纂三遷志	郭齊 校點	刁忠民 審稿	九九
孟子遊歷考	王智勇 校點	刁忠民 審稿	一六五
孟子弟子考	尹波 校點	刁忠民 審稿	一七九
孟子弟子考補正	吳洪澤 校點	刁忠民 審稿	一八三
孟子事實錄	舒大剛 校點	李文澤 審稿	二三〇
孟志編略	楊世文 校點	刁忠民 審稿	二三五
閑道集	舒大剛 校點	劉琳 審稿	二八七
學宮輯略	郭齊 校點	劉琳 審稿	四三三
文廟從祀先賢先儒考	吳洪澤 校點	劉琳 審稿	五二五
聖節會約	王智勇 校點	劉琳 審稿	五三五
文廟從祀位次考	刁忠民 校點	劉琳 審稿	五四一

文廟賢儒功德錄 刁忠民校點 劉琳審稿 五七七
文廟丁祭譜一(卷一) 刁忠民校點 劉琳審稿 六四三

三遷志卷八

古滕王特選



闕里孔傳商較訂

古下仲蘊錦刪閱

裔孫孟尚桂鑒定

衍泰重較

興筑

衍岳編次

興錮補輯

尚凝叅考

廟記

於穆清廟、棲神之處。爰走縉紳、載設鍾虞。靡之維勤、有其斯舉。是考其詳、以嗣以續。廟記第十六。

宋仁宗景祐四年、孔道輔守兗州、求孟子墓于四基山、得之、始就山建廟立碑。泰山孫復記曰：孔子既歿、千古之下、駕邪怪之說、肆奇險之行、侵軼我聖人之道者衆矣。而楊墨爲之魁、故其罪劇。孔子既歿、千古之下、攘邪怪之說、夷奇險之行、侵軼我聖人之道者多矣。而孟子爲之首、故其功鉅。昔者二聖去孔子世未百年也、以無君無父之教行於天下、天下惑而歸之。嗟乎！君君臣臣、父父子子、邦國之大經也、人倫之大本也、不可斯須而去矣。而

彼皆無之、是歟天下之民舍中國而之夷狄也、禍孰甚焉。非孟子、孰能救之。故孟子慨然奮起、大陳堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子之法、驅除之以絕其後、援天下之民於夷狄之中、而復置之中國、俾我聖人之道炳然而不墜。故楊子雲有言曰：古者楊墨塞路、孟子辟而闢之廓如也。韓退之有言曰：孟子之功、予以爲不在禹下。然子雲述孟子之功、不若退之之言深且至也。何哉？洚水橫流、大禹不作、則天下之民魚鼈矣。楊墨暴行、孟子不作、則天下之民禽獸矣。謂諸此也。景祐丁丑歲夕、拜龍圖孔公爲東魯之二年也。公聖人之後、以恢張大教、興復斯文爲已任。嘗謂諸儒之有大功於聖門者、無先于孟子。孟子力平二聖之禍、而不血食于後、茲其闕也甚矣。祭法曰：能禦大菑則祀之、能捍大患則祀之。孟子可謂能禦大菑、能捍大患者也。且鄒昔爲孟子之里、今爲所治之屬邑。吾當訪其墓而表之、新其祠而祀之、以旌其烈。於是符下、俾其官吏得其墓焉。遂命去榛莽、肇其堂宇、以公孫丑、萬章之徒配。越明年春、廟成、俾泰山孫復文而誌之。復

學孔而希孟者也。世有蹈邪怪奇險之跡者，常思嗣而攻之，况承公命而謁其廟，又何敢讓。噫子雲能述孟子之功而不能盡之，退之能盡之而不能祀之。惟公也既能盡之又能祀之，不其美哉。故直筆以書。

宋神宗元豐七年，朝奉郎權發遣兗州軍事李挺奏增修孟廟疏畧曰：伏覩本州孟子廟近因前京

東西路安撫使曾孝寬劄子奏乞褒封載于祀典、禮部以爲後世宗師非諸子之比，奏勅特封鄒國公。若非右文之世，陛下能推尊聖賢，固未有此國公之號。使千載之上彰軻之道愈光，四方學者傳軻之書益重，誠由陛下旌褒尊顯之至也。臣竊守是邦，聞其廟在鄒鎮鄒自熙寧五年省入仙源縣爲鎮，至本年始復置縣。東北隅，制度極陋，棟宇已壞，僅存其名，遂下仙源縣勘會到共有室七間，倒塌四間，破陋。臣契勘本州昨修文宣王廟有剩錢一千七百餘貫，今欲乞于其餘剩錢，內支錢三百貫文委本州官增修孟子廟。乞使速得成就，以稱今來爵命之貴及上副陛下崇奉先聖之心。從之。○按此猶墓前廟也。舊志云建廟後，又徙縣東郭以便禮謁。又別碑有云元

覽問核，然無年月可考。據建置志，鄒自熙寧五年省入仙源縣爲鎮，至元豐七年始復。夫爲鎮之時，禮謁必少，爲縣之時，禮謁必煩。然則徙廟東郭，或此其時與。且鄒卽以修廟之時復縣，或以廟故議復亦未可知矣。又宋史載徽宗時提舉京東西路公孫正、章崇正、程振請立廟于鄒，祀孟子，以本傳無年月可考。祖庭始末自有宋建孟子廟三碑，今止存其二，竟無考。碑記云：其二，竟無考。

朱徽宗宣和四年，縣尹朱弁始徙廟于南門外道左，孫傳記畧曰：孟子葬鄒之四基山傍冢爲廟歲久弗治。政和四年，部使者以聞，賜錢三百萬，新之

列一品戟于門，又賜田百畝以給守者。而廟距城三十餘步。先是，嘗別營廟于邑之東郭，以便禮謁。元豐六年，詔封鄒國公。明年，又詔配食孔子廟。又詔更新廟貌，而地頗湫隘。宣和三年，縣令宣教郎鄧武朱金嘵其土坯木摧，不稱處恭厚之意，出己俸完之。縣士徐敦曰：廟瀕水亟壞，不四十年，凡五經更修矣。若許改卜夾塗之地，則諸生願任其事，不以累公私也。令許之。敦遂以私錢二百萬，徙廟于南門之外道左，鄉人資之錢者又數十萬，而後廟成。總四十二楹，中爲殿，安神棲，繪羣弟子像于

元豐六年封鄒國公。七年定九章之服配食孔子。政和五年以樂正克配享封利國侯。從祀十有七人。公孫丑壽光伯萬章博興伯告不害東阿伯孟仲子新泰伯陳臻蓬萊伯充虞昌樂伯屋廬連奉符伯徐辟仙源伯陳代沂水伯彭更雷澤伯公都子平陰伯咸丘蒙須成伯高子泗水伯桃應膠水伯益成括萊陽伯季孫豐陽伯于叔永陽伯舊別祀成都伯楊雄昌黎伯韓愈今遷祔焉既燭廟司侯命繪享如禮銘曰天地儲精兮聖賢所資或厚或薄兮錯採不齊虞夏商周兮會元之期禹臯伊呂兮見知聞知期月不用兮空嘆愁遺其居甚近兮世未遠而天欲平治兮舍我其誰安得所遇兮性之身之無有乎爾兮孰知我悲書徒存兮旨則微道在邇兮夫何疑千六百祀兮此厥施山鬼繹兮川泗沂廟奕奕兮神格思春秋饋食兮歛或庶幾有印于其心兮載歌載詩。

司居敬又記其陰曰孟子廟始末銘文詳矣彙以兵燬屬時多故官司不暇至元九年翰林院諸太儒從孟氏德昌之請疏其事俾前鄒縣儒學教諭邵景同孟氏族人惟尤周沂四方乃得貨以具材

命匠德昌及邑士劉廷董斯役閱數年正堂成南孟子樂正子而妥之餘皆力不及元貞元年居敬既建縣學爲營兩廡新階凡公孫丑而下十有九人冕服視爵秩從祀焉庭中不容布席欲徙門近南以廣之列公爵之軒以薦儀衛又南設門以祀櫛星父母之居齋宿之廬有宜改作者會秩滿當去不果夫聖賢祠宇揭斯道示人以一天下趨向是爲國家命祀凝旒端冕南面而居子孫安得以專饋莫非長斯邑者之責而誰任後之人固不敢以里巷設土木偶徼福乞靈者例視毋曰孟氏之私而嗣成之豈惟居敬之忘酬亦鄒人之望也用北棟宇之目于碑陰。

元文宗至順四年始于廟西建致嚴堂助教陳繹曾記曰天理所至人心歸焉人心所歸公論至焉聖賢之生卓乎百世之上而昭乎百世之下有不知其然而然者三代以來聖莫如孔子繼孔子者賢莫如孟子此天理之所至而人心之所共歸也漢唐以來先聖先師秩祀益嚴于是孔子爲先聖七十子爲先師而孟子巍然拔乎諸子之上獨與顏子配食聖人夫生則淑乎七十子之徒沒則上

配孔子百世之下公論所至益有不知其然而然者矣。內而天子之太學外而路府州縣鄉社之岸較率土之濱莫不皆然况于鄒人乎况于孟子之後乎今聖元受命世祖皇帝求孟子裔孫得于四

基之山既官其胄子又立孔顏孟三氏子孫教授于曲阜以長育其支庶鄒人喜之相與新其祠宇豐其餼廩以左右其子孫凡天理之所當至人心翕然莫不歸之歲時蒸嘗致其潔虔至順二年春享禮成五十二代孫惟恭以謂廟貌雖崇齋宿之室窟戶之堂闕焉未建非所以嚴思誠而尊神故也。八論鑾之鄉先生李儼鹽山教諭乃告于邑之大夫鄉之善士爲燕堂三間廟西南向以尊神殿爲齋室五間堂西東向以嚴思誠度材於是年二月戊申落成於五年甲午費爲錢二千五百緡名其堂曰致嚴。嗚呼天人之際昭昭矣傳曰祭則致其嚴古之君子令終而宗廟享之雖百世不還致其嚴者不過五宗之子姓而已今鄒人之致嚴於孟子者大夫庶士咸在非特羣昭羣穆也明德之祠百世而彌彰盛矣哉天之生斯民昭昭昏華于萬年孟子一言以發之曰性善由是而天

理大明人心自得功與天地並宜其秩祠與地同廣與天同久孟氏子姓與鄒之大夫士致嚴于斯堂非鄒人之公論天下萬世之公論也斯堂雖小所繫則大。

元順帝至元三年縣尹張銓重修鄭質記。布石刻。始末目錄在元時有聖朝重修祖庭記重修鄒國公廟碑。孟子廟春秋饋食記今皆不可考矣。

明洪武四年山東僉事鄭本捐俸資修時元末燬于兵縣令桂孟同宗子孟思諒勉爲繕構力不足而功輟至洪武七年落成濟寧知府台州方克勤序曰有天地無聖人可乎無聖人則天吾不知其高高地吾不知其下而人且不知其有君臣父子矣。有先聖無後賢可乎無後賢則異端並起邪說橫流天下賓賓焉不知所之矣是則天地設位大道顯行聖作賢述於是爲著孟氏學孔子者也以爲夫子賢于堯舜韓子尊孟氏者以爲功不在禹下信乎聖賢之功爲不可無而天下古今所賴以由斯道者有自來矣故魯曲阜先聖所居林廟巍然儼如一日孟氏鄒人也故有廟近燬于兵其五十四代孫思諒作而新之廟貌像設巍然炳然俾鄒魯輝映聖賢光華思諒蓋亦賢矣或曰聖賢道在

人心功在後世、奚以廟貌爲哉。是不然。君子將營宮室宗廟爲先、稱達孝必曰修其祖廟。蓋後人之事其先、非廟像則無以致其孝思尊奉之誠、而學者之師聖賢、仰鑽瞻忽、或于是而有得焉、亦求道之一助也。聖賢遠矣、今之鄒魯、亦古之鄒魯、絃歌俎豆、猶有昔之遺風者。况正人心、息邪說、距詖行、放淫辭、復有推啞廓清者乎。予忝守是邦、敬仰先哲、喜孟廟之落成、思諒之能有立也、故樂書是。

乃興復大槩、固已見之誌記、形諸詠歌、茲不復錄。愚諒其亦誦乃祖之言行、以思繼乃祖之遺烈也哉。鄭本事自有記石刻存。

洪武七年、御史臺牒下、按察分司令出榜禁諭軍民人等毋得非禮入廟宿歇、斫伐樹株。如有違犯之人、令宗子陳告到官、依律究治。祖庭廟未有元復存。即此榜文石刻。

洪武十年、縣丞胡景昇重修致嚴堂、邑人鄧幼學記。

洪武二十三年、縣令馬總重修廟垣、教諭黃琮記。洪武二十七年、縣令趙允昇重修、教諭賴景衡記。永樂三年、縣令朱珪重修、教諭樂暉記。其碑既立而毀、宣德

四年、今房出重立之、訓導余愷記于碑陰。宋房二公皆名宦也。

洪熙元年、縣令房岳重修兩廡、致嚴堂、三氏教授張敏記。

正統八年、縣令房岳重修亞聖廟、教諭蘇潤記。房岳碑存。

正統十一年、縣丞官政捐資修致嚴堂、教諭蘇潤記。其碑房公為之立。

天順二年、縣令劉巍重修、訓導李達記。

成化四年、巡按御史吳達榜修兩廡儀門、教諭周載記。以上石刻具存文繁不錄。

弘治十年丁巳、命守臣修孟子廟、大學士劉健記曰、鄒、孟子故鄉、故有廟專祀之。始自宋景祐四年、孔道輔守兗州、建之墓側。其後徙縣之東郭、已而又徙之南門外、蓋卽今廟。我國家龍興、列聖相承崇儒重道、卽正孟子鄒國亞聖公之號、配食孔子、而於是專祀、尤加意焉。洪武、永樂、正統間、屢嘗修葺。由正統迄今、歲久復敝、五十七代孫翰林院世襲五經博士元以爲言、我聖天子方弘文治于天下、特下有司命修之。時都察院右僉都御史光洲熊公翀巡撫山東、奉命惟謹、而兗州知府龔君弘

同知余君濬實承委任。遂相與協謀卽事。始于弘治丙辰二月。明年丁巳三月工乃訖。廟址拓于舊其廣三十弓。縱百五十弓有奇。中爲殿寢。東西廡。殿祀孟子。以樂正克配。廡以祀他弟子公孫丑以下。左爲殿寢。祀邾國公。右孟氏之家廟。致嚴有堂。庖廩有舍。以及便戶。重門凡爲楹六十有四。俱仍舊規。易以新之。而輪奐壯麗有加焉。熊公旣率其各屬落之。而以書來請記。余惟孟子廟而祝之。不但其故鄉。蓋通于天下。嘗考其所由矣。周衰。先王之道不行。孔子以聖人生其時。而不得位。乃刪定六經。明其道于天下後世。蓋孔丁之道。卽先王之道。孔子旣沒。未百年。而異端大起。斯道復爲之晦。于時有孟子者。生著書七篇。起而明之。其爲力可謂至矣。然自是歷千有餘年。知之者尚鮮。在漢僅有楊雄氏。在唐僅有韓愈氏。二氏之言曰。古者楊墨塞路。孟子辭而闢之。廓如也。曰。孟子功不在禹下。其言亦可謂明矣。然但于其事功而未盡其蘊奧。故聞之者或未卽喻。而猶有異論。至宋大儒程朱二子者出。推其性善之稱。王霸之辯。知言養氣之論。以爲擴前聖所未發。有功于聖門。以爲見道。

極分明。得孔子之心。由是孟子之道大明于天下。而其書遂與孔門之言並列爲四。垂之萬世。而無復異論焉。夫孟子之道明。則孔子之道益尊。孔子之道尊。則堯舜禹湯文武周公孔子之傳。爲有在矣。故自有宋迄今。四百餘年。護孟子之書。仰孟子之道者。通于天下。而祀廟亦起之。以是言之。則孟子之祀。蓋有一鄉一邑可得而專者。然事必先其本。而物各有其源。先賢之鄉邑。乃其流風餘韻之所自。專祀之廟。豈可闕焉而不重哉。而熊公等今茲之後。仰遵明詔。齊心畢力。度材庀工之恐後。蓋有見乎是歟。故因記廟之成。而歷叙其所由如此。以爲孟氏子孫及四方縫掖之士。進謁者告焉。兗州府同知余濬上梁文曰。伏以皇明撫運衍萬載之鴻圖。孟氏弘文。享百王之祀典。奎躔聚綽。海岳鍾靈。啓濂洛諸儒之鎖鑰。遜唐虞三代之淵源。師模有在。廟祀當嚴。古柏蒼涼。長挹當朝之雨露。斷碑剝落。猶存先代之文章。歷星霜之變革。冒風雲之震凌。濬來佐是邦。適瞻頽圮。開俊造之賢關。募民力。給公帑。贋集大方之有衆。與日月增光。禮

樂遠傳于後世。爲江山出色、嚴廊重建于明時。祝願更超于張老。頌聲高並于魯僖。當盛世之雍熙、庶弘規之壯麗。請陳六偉助舉雙虹。梁之東浮光、激瀛海雲空。回首蓬萊天咫尺、青山削出翠芙蓉。梁之南夾氣氤氳碧嵐。形勝遠鍾鳴繹秀人于天地並爲三。梁之西、萬家樓閣與雲齊。尚有絃歌聲不斷、彩霞相伴紫鸞飛。梁之北歲歲年年江海澤。只今廟貌壯名邦。一夜山川都改色。梁之上、上海市蜃樓空蕩漾。國家元氣賴斯文。奎璧光騰高萬丈。梁之下、滄海驪珠難定價。士林冠帶荷清朝。日出扶桑光焰射。伏願上梁之後乾旋坤轉帝驟王馳。妙玄機于默運、普大造于羣生。神人交慶、夷夏同歡。清浙江慈谿人。以進士爲御史。左遷是職。於辛壬間流賊太起。其犯鄒邑者爲趙撻。故儒生撻至則謁孟廟。遇孟氏子孫及儒生皆拜不設以故廟得無毀焉。

嘉靖之季、鄒疲殊甚。民多流竄。邑令長以逋賦得罪者衆、無復議及修廟事者。至四十一年、邑令青陽章公時鸞至、始再修葺。於是孟廟之不修者六十餘年矣。僉都御史滋陽任灝記畧曰：嘉靖壬戌之欽門闕之傾、惻然弗寧。卽有釐修之舉。時方告困、財用寘難。侯不欲申告、恐傷民力也。乃崇儉素以節冗費、黜奸貪以杜侵漁。明法令以清積弊、減詞訟以息刁風。又置牛開荒、躬親稼穡。勸織植聚教民勤業。居無何、四境宴然。日就富庶、遂以所獲墾田秋穀並倉廩餘、美于堂陛簷牙。垣墉戶牖曲爲整飭。不越歲、煥然改觀。視昔有加焉。若俟可謂因民之利而利之、擇可勞而勞之者也。茲者底績新河、晉秩衢州二府五十七代孫襲封五經博士。公繁率子彥璞、族屬彥鵬等來乞余言、以志于石。予爲之記如此。

萬曆十年、縣令許守恩重修教諭徐明綱記。刻有石碑萬曆二十四年巡按姚思仁邑令王一楨重修大學士東阿于慎行記曰：孟廟建在鄒里、越有年祀。弘治間奉詔重修、制益博敞、克稱明禋。嗣是岳牧令長時有營葺、歷載滋遠。或圮且墁、邑之吏士咸用弗寧。萬曆己未侍御攜李妣公思仁按部至鄒、展禮廟庭、三獻告成、俯仰顧瞻、依然嗟嘆。下郡邑長吏度厥經費用、圖鼎新。邑令青陽王一楨受而營之、庇工諫吉、鳩材致徒、蚤夜焦勞、殫精區畫、凡

木之工、瓦甓塈梁之朽者易之。瓦續之工、藻綠丹漆之點者飾之。凡陶之工、甌瓴甓甃之缺者補之。凡金石之工、璧璫螺首、碣礎礎級之利且劖者更之。殷瘞堵除門廡坊櫈命自姚公十之五。禰廟齋室周垣庖庫拓自王侯者十之五。肇于是年十月迨明年丙申四月落成役不愆素賞不及私而豐麗欽祀霞駿雲蔚巍然肖闕里之宮焉。官師庶長暨宗子里士暨南北使軺暨四方遊旅駿奔對越咸肅且訢嚴廟貌之如新慶鴻構之不偶也。王侯走使穀城徵行爲記竊惟孟子之道至唐韓愈氏而明孟子之祀至宋道輔氏而興斯皆著在牒記表諸前哲無庸述矣惟是祀之興墜關乎道之晦明道之晦明兆乎世之降替有不可不詳者彼韓愈氏迺道統之傳自堯舜禹湯文武至于周公孔子而直以孟子承之豈不以周公孔子所傳者二帝三王之道而孟子明之乎天二帝三王之道天地之道也立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義故仁義者參三才而兩之上古帝王至于周孔世相授守若緝固焉而楊朱墨翟者出以爲我兼愛之說充塞仁義其弊至于

無父無君則立人之道或幾乎絕而天地無與參矣於是孟子辭而闢之使其燦然復明如日中天焉遷所謂遵夫子之業而潤色之者卽進而與平成埒烈豈不諒哉楊墨之說方熄于前而佛老子之教復熾于後其號愈侈其義愈精其尊信而歸依者愈易且廣自漢及唐湛漫曼延淪肌浹髓與吾儒分道而馳韓愈氏有憂之故推尊孟子而附之周孔之後宋人賴其擁翊有所承藉得以表章六藝垂之無窮蓋孟子之祀顯于宋之景祐而周公孔子之道亦於其時大明矣國家恢崇儒術盡黜百家納諸聖軌自廟朝論議間至服習非鄒魯之教六藝之旨口不得談牘不得書則可謂極純至粹大一統之風矣家傳戶誦漸漬既久見謂布帛菽粟不充嗜好乃始崇拜空玄冥心象罔關畧實踐糟粕訓言於是二氏之教若將復入肌髓而不可救藥高明特達之流至採其玄機秘藏以默銷於吾儒之間而不尸其名操觚講業之倫亦摭其流家可分而今之頽風主客罔辨則亦吾道之陽九百六也蓋必有如孟子者辭而闢之以撥而反

之正、斯聖教中興之會與。故卽孟子之祀大興于今、而有以卜周公。孔子之道將益明而不至于晦。

周公孔子之道、而不至于晦、而仁義之効可幾。觀于世也。是廟之新、所關於世之隆替、不渺小哉。且夫孟子之祀、周公之祀也。周公以文考之昭聾、封于魯、九世及桓、而孟孫氏別焉、有獻伯之賢、以執國政、有懿子、敬叔之賢、以遊聖門。而邾國承其世澤、錫有賢配、以誕哲于鄒。故孟子者、私淑孔子以實周公之胤也。昔者孔子以宋之公族東遷于魯、世舉目爲聖人之後、而兩楹麥莫亦自曰丘、殷人也。漢用匡衡、樹福上書、封孔子後爲殷紹嘉公。祀則謂孟子之祀爲周公之祀、匪無徵矣。海岱之間、天下山水之所朝宗聚會、而鄒魯國于其中、故能降神炳靈、鍾于上古神明之胄、卒爲賢聖衍之萬世、以存道統。則其祀之興墜、固且與天地之化相爲始終。二氏之教、惡能與較一朝之明晦、而亦何憂于世道哉。姚公振紀貞猷、丕宣文化、王侯以循良茂異、克贊厥成、皆能行孟子之學、而治于周孔之域者。故行也覩是舉而嘉之、旣述其道之所

由明以尊聖績、因而本原其世、以著祀之所由興、使後有所觀覽焉。

萬曆三十七年巡撫黃克纘、縣令胡繼先重修、給事中戴章甫記曰：自古聖賢未嘗治當時之天下、而能以其道治萬世之天下、將欲正一時之人心、而能以其說正百代之人心。孔子而歿、則推尊孟子矣。昌黎氏謂其功不在平成下、蓋洪水之橫流、可導而人心之陷溺難挽也。堯舜神矣、而非禹天下何由平。孔子聖矣、而非孟子、期道何由明。故平天下以竟堯舜之烈者禹、明斯道以大孔子之傳者孟子。孟子調禹、稷、顏回同道易地、則皆然意、有所托、而處之世、未可以出處論功業也。孔孟之教、宇宙共尊、無處不俎豆、而鄒有孟廟、又與曲阜孔廟並極尊崇。蓋以酬德報功於鄉尤重也。前代隆以虛禮、爵以國公。我朝改稱先師孟子、不用封而廟制恢弘、視昔益備焉。正德間、曾奉敕重修。萬曆乙未、直指姚公思仁下記郡邑葺治。今且廿年、有經久計乎。余鄉人廣漢胡君繼先以進士上銓、曹夢兒坐孟中、禹語之曰、兒子也、孟皿也。子在皿

上卜此乃當與孟氏遭越。次日果選得那令異哉。
非精神意氣有點相感召者乎。胡君既至拜亞聖
祠下徘徊瞻視愀然有感退曰有學士大夫於此
而環堵不蔽風雨有司者猶以爲耻矧亞聖棲神
之廟乎居數月會宗子博士以廟狀請撫治少司
馬黃公移其議於司府相與咨度而屬之宰邑者
約以費不病民役不擾下乃議經始於是計樹之
在官而不藉于官將備歉歲而可緩于豐歲者得
金六百有奇遂以興事梓不求巧惟其樸銓不求
工惟其堅繪不求斐惟其雅工不求壯觀惟其久
遠量工軌物鳩役察材予來如雲不數月而功竟
胡君使章甫紀厥歲月遜謝至再而請益力以章
甫友邑侯而師司馬師友之命不敢不勉也夫所
爲畢力經營以有事於此廟者非遐思亞聖之德
之功乎世未嘗亂安知其治不知治之爲功安知
所以治之爲德洪水夷狄異端邪說有一於此亂
可懼焉權不在洪水夷狄不在異端而在無禹周
孟子也。有之則地平天成庸舒懲狄息邪放淫躋
而之蕩平之域不難矣今東南巨浸稽天西北騎
虜縱橫一氏之教浸淫於學官弟子而引入於孔

孟之室一之已甚而况兼之此厭厭手足被髮縷
冠之時也悠悠燕雀顧啾啾乎鳴憂憂乎鬪竟何
益于成敗得失之數哉因亂思治始知孟氏之功
之大少司馬聿新孟廟寧直修我牆屋殆斤斤衛
道慨然有憂時救世之思乎公泉人名克續往督
學西蜀章甫實執經門下是役也端軌維風以興
起斯文爲任則廵按御史燕人蕭淳廵鹽御史欽
人畢懋康區畫工費共成厥功則左布政使吳人
李同芳按察使宣人徐夢麟提學副使梁人斬於
中分守東兗道副使蒲人俞維宇分廵兗東道副
使晉人盧夢麟郡太守吳人葛錫璠例得書於碑
陰孟初議佑修時署縣篆者爲一學博遠佑至一十五百餘金當事者駁令復佑僅減二百餘金當事者難之未果行會胡令至許爲會計遂減去七百餘金止用金六百有奇仍查出庫時牛價及罪人墮地銀充之其佑計之外有瑣屑費又捐俸六十餘金以竣其事於是不動民一錢一役而廟祝煥然一新蓋不特修廢之功頤見于廟而捐節之惠且默及于民云

天啓三年山東布政司右參政管兗州府事孫朝
肅重修本年孟立碑一道山東巡撫趙彥撰文孟冬立碑一道太子少保左都御史鄒元標撰文協理府事禮部右侍郎朱宗道篆額四年甲子孟夏立碑一道翰林院修撰文震孟撰文武英殿大學士少傳兼太子太師戶尚書朱廷龍書丹中極殿大學士少師兼太子太師吏部尚書葉向高篆額

山東巡撫太子太保、兵部尚書兼右都御史趙彥記曰：昔自虞庭肇開聖學，歷禹湯文武而生孔子，始集厥成焉。迨戰國，邪說橫流，聖學幾晦。孟子學孔子而力闡之，其功不在抑洪水、驅猛獸者下。孟子歿，葬於鄒之四基山。漢唐來有土者靡不多其開繼之功，而配享孔子。宋景祐三年，兗守孔道輔於墓側建爲家廟，距鄒三十里。謁者弗便，政和四年，部使者別營一宇，在城之東郭。元豐六年，詔封鄒國公。又明年取廟貌而新之。奈地湫隘，數圮於水。宣和三年，鄒令朱金更卜爽塏，以二百萬錢改創於南門外，計四十二楹。後漸頽，金大定三年，令王瑀葺之，僅堂一。元貞元年，達魯花赤木爲難，鄒令司居敬復廊大之，視昔更宏敞焉。我朝弘治九年，巡撫熊公檄下充守龔弘捐金以拓其址，祀孟子於正殿，取樂正子配之。公孫丑以下諸弟子，則列之廊廡間。左爲殿寢，祀邾國公，而右爲孟子家廟。庖廩暨諸門戶，凡六十四楹，而輪奐美如萬曆二十六年，鄒令胡繼先復爲修葺。甫十餘年所爲，今上之二年五月間，白蓮、聞香等教突然沸起，盤據鄒縣者半載。孟子廟及子思、子張、斷機諸祠悉

罹兵燹，一切殿廡垣墉無不殘毀。孟博士宅夷爲平地矣。所存者僅一正殿耳。余於聞警之日，即怒髮上指曰：何物么麼，僭號稱王，妄希大物！且鄒魯聖賢之鄉，而可令妖氛充斥耶？不剪滅，不朝食也。乃提師往征之。暨諸將吏躬冒矢石，不顧。凡五月而妖賊盡殲，且計擒渠魁以獻，關下腥風一夕盡矣。欲班師歸，乃先謁孟廟而祭告焉。見其頽廢狀，惻然者久之，乃請於上。奈軍興後，物力告誦，因謀諸藩臬大夫，捐俸先之。而兗守孫君朝肅者，貞誠精敏，毅然以修復爲已任，率諸州邑吏莫不慕義，樂捐士民之好義者亦爭輸恐後，一鼓而得三千金。遂揆日定中，庀工伐材，屬沂調鄒令毛芬董其事，而監工者則任城經歷劉存義其人。始於天啓三年二月之七日，迄五月七日，閱三月而告竣焉。大殿七楹，寢殿五楹，邾國公前後殿各五楹，東西廡各七楹，齋房四楹，家廟三楹，祭器庫、省牲房各三楹，亞聖坊、繼往開來坊各一，承聖門、鍾靈毓秀門各一。垣墉頽壞者亦罔不勤計，費僅九百十三金，而妖產材木及鄒縣措處之數不與焉。兗守以工竣告，余嘆曰：嗚呼！滄海桑田，數有代變。時

值其阨，卽聖哲不能逃也。惟是孟子開繼之功，遠在萬世。我朝尊賢崇祀，視前代有加，故捐輸不煩乎再三，經營卽成以不日。棟宇聳舉，丹陛炫晶，孟子妥靈於其中，復覩巍峩泰山之象矣。余且悲且喜，因紀其事而系之詩曰：懿君子與正氣浩浩至大，至剛干城吾道。闢邪距詖，繼往開來。經正民興，厥功茂哉。分庭抗禮，藐彼大人。道德仁義，翊翼斯文。配享聖門，血食千載。廟貌巍然，英魂如在。胡值妖氛兵燹並起，殷宇垣墉夷然平地。幸藉天威，腥塵盡掃。惄念先賢，毅然下詔。廼基迺搆，經載營成。來曆至不日而成，厥棟惟隆，厥材孔良。穆穆奕奕，壯觀一方。春秋明祀，俎豆生輝。陟降庭際，神其有歸。時有變更，廟無遷毀。旣奠厥居，永康東國。

則以大司馬、蒲臬及今郡守孫君朝肅邑令毛君芬之力。廟成巍然煥然，式其宮者曰美哉！使君功乎彰，往聖開來學如是。回思昔日兵戈搶攘中，真如隔世。相嘆以爲盛事。太守孫公邑令毛君走使屬記。鄒子自弱冠有志聖學，徒外望宮牆，老自慚愧。昔瞻拜廟宇，觀庭栢，欝欝蒼蒼，不知經幾春秋徘徊不忍去。俛仰五十餘年，白首林臯，與友切磋孔孟之旨。曰：孟氏於夷尹惠皆曰：古聖人未有行，願學則惟孔子。曰：予私淑諸人也。夫所謂願學私淑者何？謂斥管晏七篇仁義之訓炳若丹青乎？謂闢楊墨距邪放淫之訓燦若晨星乎？謂周旋齊魯，曹膝之墟，挽富強之習乎？不知此特續餘耳。孟夫子之學，在盡心知性知天。昔子貢善言夫子者，曰：性與天道不可得而聞。孟夫子曰：知性知天，曰：知性不可得而聞也。惟盡心故知性。惟知性故知天。心性天道一以貫之。孟夫子望顏而趨，故紹述泗洙真傳。今心悅誠服，千年如一，豈偶然哉。之道也。堯舜禹湯文武周孔通相傳授，至孟夫子而傳韓愈氏謂軻死不得其傳，使果不得其傳，則人類幾於滅盡。所謂堯舜其心，至今在虛語耳。三家之



市、十室之邑、有一人不愛其親乎。有二人不敬其兄乎。愛親敬兄者、卽真性也。維皇降衷、厥有恒性、無一日不傳、愈之言過也。但其所謂擇焉不精、語焉不詳者、卽行不著、習不察之謂。非無擇也、不知卽心卽性、卽天則不精。非無語也、學而厭説、而倦則不詳。漢仲舒云、道之大原出於天天不變、道亦不變。此語可上溯孔孟。如宋之周程張、朱陸楊、我朝薛胡陳王諸子、皆孔孟之嫡派也。滄桑有改、此傳千古猶新。故有時暫晦者、日月之薄蝕也。倏爾中天者、日月之常明也。諸君子勤勤懇懇、首先茲役、可謂手扶日月、再造乾坤者矣。今之憂時者曰、世之不平而亂也、不知太平之畧、非有殊常奇異可喜之事。在庸言庸行始。夫子曰、人人親親長長而天下平。論王政、亦以入事父兄、出事長上爲言。列聖復起、不易斯語。蓋奈道本平也、而人以險乘之道。本澹也、而人以欲求之道。在實也、而人以虛間之。人人可爲堯舜也、而以難阻之。遂以聖賢爲絕德、滔滔江河、不知底止。故予因使君命而續斯語、世有不逆予言者乎。嗟乎。以孟夫子在、止得一樂正子。樂正子信人也、信者信其有諸已也。讀予

文者、可能信人人有諸已乎。孟夫子羹牆如見矣。諸使君德意殊不負萬一。其經始竣功、人役另刻碑、陰敬系之銘。銘曰：源源混混逝如斯、斯道如水行地中。東魯真傳有孟子、峩峩嶧嶧紹正宗。七篇仁義濡江河、管晏儀秦失其雄。異端烽起世蒸蕪、辭而闢之不少容。知言養氣密存養心性、直覺與天通。所如不合寧濡滞、浩然正氣摩蒼穹。顏曾思聞皆其儔、十年聖神聿追崇。松柏叅天列兩廡、古廟巍巍兌之東。何來末造遭陽九、忽然大地起悲風。錚錚柱礎付烈焰、世路茫茫安所從。幸而天挺諸盡臣手將一劍劈崆峒、迅掃攏捨廓太清。磨崖勒碑紀勳庸、捐貲首倡亟恢復。未喪斯文誰之功。吁嗟斯道原不毀堪憐、人世尚夢夢好。將斯學翊聖主、億萬明朝運不窮。縱令夢夢性不昧、雨散雲消自大空。

翰林院修撰長洲文震孟記曰：今皇天啓之龍飛、文德事修、政教翔洽、溥海內外、罔不賓服。惟泰爾東夷、三隅未靖、征發轉輸、或兆郡訛。越二年夏五、妖賊搆變、遂起自東兗、破滕及鄒、蹂躪亞聖之廟。亞聖苗裔博士承光率其徒力戰、不屈罵賊死。賊