

媚惑都市里，情涩男女的智慧生存“蜜”笈



Indoor women, outdoor men

男人要放养 女人要圈养

王涛著

狗不会瘦，因为它不会思念。人会瘦，因为他思念别人。

人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。

面对你爱的那条狗，你是放养，还是圈养？

中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

男人要放养,女人要圈养 / 王涛著. —北京:中国画报出版社, 2009.9

ISBN 978-7-80220-572-7

I. 男… II. 王… III. 情感—通俗读物 IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 154957 号

男人要放养,女人要圈养

出版人:田辉

责任编辑:池倩

编辑助理:李媛

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100044)

电话:88417359(总编室),68469781(发行部)

网址: <http://www.zghbcbs.com>

电子邮箱:cpbh1985@126.com

印刷:三河市腾飞印务有限公司

监印:敖晔

经销:新华书店

开本:787mm × 1092mm 1/16

印张:15.5

版次:2009 年 9 月第 1 版

印次:2009 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80220-572-7

定价:24.80 元

版权所有 违者必究

序：是时候打破沉默了

生活中我们是否认真地想过这样的问题：

Q1：如果有人出一万元让你出卖爱情，你可能会说真爱无价；如果价码加增至十万元，你是否会犹豫？如果是一百万呢？

Q2：你与他（她）在步入婚姻殿堂时，曾立下这样的山盟海誓：“无论贫穷还是富有，健康还是疾病，相爱相依不离不弃，直到永远。”若是他（她）真的一病不起，你对他的爱，是否还会如当初立誓时的坚定如一？

Q3：倘若你和女友、母亲一起坐在一辆自燃的公交车上，在熊熊烈火之中，你紧邻的窗口只允许一个人逃生，你会如何选择？

Q4：面对爱人出轨，你内心是否会想以身越轨来报复？你的这些想法从何而来？出轨真的有报复的快感？在你内心深处是否还渴求出轨带来的身体快感？

面对这些问题，别一直保持沉默。

“男人无所谓背叛，只因筹码太低；女人无所谓忠贞，只因诱惑不够。”这是真理。让那些“死了都要爱”的宣言去死。世态媚

惑，情性漂移，能够坐怀不乱，何处皆不惹尘埃的唯有圣贤。

每个人内心最深处一定是阴暗的。这种阴暗“无人能诉”，于是我们只能将它积郁于心，保持沉默。

是时候打破沉默了。

《男人要放养，女人要圈养》大胆发声，以一种颠覆的姿态出世，拒绝学术化的深究以及道德上的“居高临下”。本书记录了许多真实的案例，以前所未有的漫画式语言，对于都市男女面临的种种问题进行大胆剖析解构。

“悦”读完书中文字，你含泪微笑也罢，痛苦共鸣也罢，期许，让我们共同发声，将无边的沉默打破。

环宇

二〇〇九年六月九日于汀湘十里

目 录

第一辑 男人要放养，女人要圈养

男人要放养，女人要圈养 /003

美配帅般配？美配丑绝配？ /007

猫女宣言：男人要向狗看齐 /011

爱她，就花她的钱 /015

男人就该被判有“妻”徒刑 /019

男人货色论 /023

女人不爱小贝，天诛地灭 /027

那些“姿”本主义时代下的女人 /031

婚前让男人破费，婚后为男人破费 /035

当结婚戒指成为“魔戒” /039

“上海牌男人”都是小男人 /043

老公，我要在你身上打下标记 /047

双截棍理论：结婚证是男人的卖身证 /051

第二辑 情如夏花，劫出绚烂

- 情如夏花，劫出绚烂 /057
- 变“恣”女人，让人欢喜让人忧 /061
- 婚外情也应该“公平竞争” /065
- 没有色男，美女也如空谷幽兰 /069
- 有情饮水饱的男人 /073
- 妻子可爱语录：美死结婚的，馋死单身的 /077
- 爱或不爱中，男人易暴露出动物性 /081
- 双“贱”合璧，人“贱”人爱 /085
- “国货”男人当自强 /089
- 谢绝女人参加谎言比赛 /093
- 三十岁女人憔悴损，有谁堪摘？ /097
- “妻”宗罪 /101
- 老婆化妆给别人看，情人化妆给你看 /105
- 铁打的钞票，流水的女人 /109
- 女为悦己者“隆” /113

第三辑 男人易碎，小心轻放

- 男人易碎，小心轻放 /119
- 引领“女上男下”的时代 /123
- 缺点变成焦点，麻雀变凤凰 /127
- 三种口味的男人，该如何选择？ /131
- 橙色预警，请自觉隔离爱情流感病毒 /135
- 要了解男人，最好捡回他丢的垃圾 /139
- 分期付款，将爱情商业运营到底 /143

情变三重门，每门都将爱情绝杀 /147

“单”代男人，玩的就是心跳 /151

美色难敌美味，爱情从厨房开始 /155

给爱定个闹钟，将平淡爱情叫醒 /159

爱情昂贵，买房实惠 /163

我很 mild，但我不是 seven/167

情牵一线，绿色无害的宣泄方式 171

第四辑 人间极品，会撒娇的男人

人间极品，会撒娇的男人 /177

美色是盐，生活中不可或缺 /181

王菲与王小丫：一个伤胃，一个开胃 /185

有女人味的女人不愁嫁 /189

厚道男人硬盘里的秘密 /193

下一站，幸福吗？ /197

女人可以略输文采，但不可稍逊风骚 /201

那些可爱的自相矛盾的男人们 /205

女人喜欢矛盾互搏 /209

联通姐弟恋，移动婚外情 /213

男人不“臭”，女人不爱 /217

拍卖羞涩女人，请举牌！ /221

美男胯下死，做鬼也风流 /223

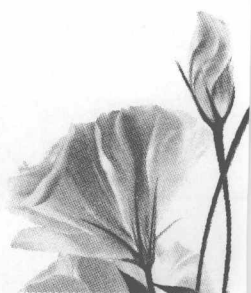
不娶“人造美女”的 N 个理由 /227

不求最瘦，但求更瘦 /231

| 第一辑 |

男人要放养,女人要圈养

不论是否是“结婚狂”,女人都特别看重“安家”。这两个汉字正好巧妙地表达了女人要圈养的意思。“家”就是“房子下面有头猪”;“安”就是“房子下面有女人”,组合在一起的意思是“房子里有一头像猪的女人”,便是安家了。



由于放养和圈养是一个新课题，没有经验积累，也没有标准化生产模式。因此，男女同志都需要勇于探索，相互切磋，与时俱进，以提高我国整体的饲养水平。

男人要放养，女人要圈养

目前，正流行一种“养法性别论”——男人要放养和女人要圈养，而这已愈发成为社会各界人士的共识了。

男人是动物，女人是宠物。男人是动物中的野生动物，而作为野生动物自然无法圈养于家中，只能放牧于原野，女人如何将男人放养成“野性”和“奴性”兼有，这需要女人的大智慧。同样，对于男人来说，圈养女人最大的目的，就是把她培养成安分守己、贤淑得体、勤劳奉献的好女人。

据说美国前总统小布什的竞选口号就是“布什在哪里？布什在家里”，这个口号着实让美国女人感动了一把。当然，这涂抹了甜蜜家庭色彩的政治口号，无非是想利用温情实现政治目的，倘若，布什天天陪得娇妻，误了国事，那就罪不可赦了。

不过，透过此事，看得出那些事业强大的放养男人，体现出来

的一点点温情，总是显得格外迷人。

放养的男人终能绽放出强大的人性魅力。《燃情岁月》中那个留着飘逸长发的崔斯汀就是典型的放养男人，将自己的妻子长年圈养，而自己终日策马旷野，倚剑山巅，桀骜天地。

影片最后，讲述着故事的印第安老人在篝火面前为崔斯汀的一生作了总结：“疼爱他的人均英年早逝，他是石头，他和他们对冲，不管他多希望去保护他们。他死于1963年9月，秋天，月圆之时，他最后出现的地方是在北方，那儿仍有许多待捕猎的动物。他的墓并没有记号，但没有关系，反正他常活在边缘之地，在今生和来世之间。”

这是崔斯汀一生的真实写照，也是放养男人特质的高度概括。试想，若是崔斯汀这样一个如熊的男人天天被圈养于家中，那他终究逃不过沦为家猫的命运。

对男人实施“放养”除了利于释放出男人的野性和光辉外，同时也是夫妻保鲜的重要手段之一。天天腻在一起的爱情总是充满着危机。男女之间应该要懂得在“放”与“守”之间寻找到平衡，“距离产生美”这句话尽管俗烂却是真理之极。周末同床的夫妻，就连他身上的烟草闻起来都是那样的清新可口。若是与他天天厮守，就是他身上的香水味，也会闻出臭袜子的味道。

爱如沙，手握得越紧，流失得越多。话语素朴，道理华贵。只有夫妻之间保持着适当的距离，两个人的感情才会轻松自如，加倍恩爱和谐。

其三“放养派”的女性代表如此说：“我就不喜欢天天守在他身边，当然他也不希望。我们都需要一个自我空间。对方把自己的空间占得满并不是件好事。因此女人应该学会把男人放养出去，给自己腾些空间，做自己喜欢的事，否则，老是为他操心，为他服务，记挂着他几点回家，自己哪有心思去学习充电？”

“放养”男人，与其说是一种情感智慧，还不如说是对爱情的一种放牧方式。让男人有自己的生活空间和社交圈，做女人的正好可以邀上三五知己，聊天，逛街，学外语，或者去女子沙龙放松一下，何乐而不为？

女人要圈养。

不论是否是“结婚狂”，女人都特别看重“安家”。这两个汉字正好巧妙地表达了女人要圈养的意思。“家”就是“房子下面有头猪”；“安”就是“房子下面有女人”，组合在一起的意思是“房子里有一头像猪的女人”，便是安家了。

圈养意味着男人需要给女人更多的关爱。

有着圈养史的一位女人说：“有时候，我还挺享受被圈养的感觉，不用和老公在外应酬，自己可以随心所欲。有时约几个闺中好友看韩剧，讨论美容化妆，话题散乱，心情惬意。老公这期间打电话过来，积极汇报行踪。好友都羡慕我有一个心细、贴心的老公；我嘴上谦虚，内心暗爽，觉得自己是一个幸福的小女人。”

对女人实行圈养，是防范女人变质的重要手段。女人如绵羊般缺少抵抗力，男人生怕她们在外沾染一些不良习气。从“知书达

理，贤妻良母”到“夜夜笙歌，宿宿买醉”的女人还真的不乏其人。让她们在家里圈养着，满足自己原始生活中守护“巢穴”的快乐。做女人喜欢的事情，让她们沉浸于自己的世界当中，剥夺她们红杏出墙的机会。

在对女人实行圈养的过程中，有利于女人修炼各项绝技。一个自称为“厨房通”的女人如此陈述：

“修炼一年，我绝对已经是厨房老妖了，来一大桌人我也能服侍得服服帖帖，就是一碗小馄饨，我做的跟外面店里的也绝不一样。而老公他就好这一口，晚上就算回来得再晚，也一定要来一碗馄饨，否则心里就不塌实。厨艺的突飞猛进，都得益于我被老公圈养着，可以自己悉心操练，细细钻研。尽管有时候会被油烟熏成‘黑美人’，但是，只要老公能够体会到我的关爱，我就很满足了。”

男人内心都藏有一头猛虎，女人若是真的爱男人，就要放心大胆地将他们放养起来，毕竟再舒适的笼子始终也只是笼子。久了，猛虎也只能变成家猫，没有锐气、没有激情，慵懒不堪。若此时，有女人出手“解救”，那男人很可能就夺“笼”而出。

男人被放养之后，也要知恩图报，谨遵男人的“三从四得”：太太出门要跟从，太太的命令要服从，太太说错了要盲从；太太化妆要等得，太太生日要记得，太太打骂要忍得，太太花钱要舍得。

由于放养和圈养是一个新课题，没有经验积累，也没有标准化生产模式。因此，男女同志都需要勇于探索，相互切磋，与时俱进，以提高我国整体的饲养水平。

婚姻是一种配对游戏，美配帅，这叫般配。婚姻还是一种互补的游戏，美配丑，是绝配。

美配帅般配？美配丑绝配？

看过《西西里美丽传说》这部电影的人，一定不会忘记里面的女主角——莫妮卡·贝鲁奇。她是一个堪称完美的女人，她有古典优雅的面容，精致的五官，双唇性感，身材惹火，她是一个让女人心生妒意，让男人垂涎三尺的女人。然而就是这样一个“完美”女人，嫁给了其貌不扬的法国男星文森特·卡赛尔。

他们的结合让法国人戏称为“美女配野兽”。莫妮卡·贝鲁奇的选择让所有帅哥大跌眼镜。莫妮卡·贝鲁奇说自己的丈夫是全世界最有魅力的男人，她还说：“如果我遇到一个帅哥只是一个头脑简单的蠢货，那么只需过了3秒钟我就不会认为他长得帅了。”

莫妮卡·贝鲁奇的话让我们对“丑男”这个概念有更为透彻的理解。丑男指外在不够帅气，内在却有丰富涵养的男人。如果一个丑男没有过人的才华，那自然不在我们讨论之列。

婚姻是一种配对游戏，美配帅，这叫般配；婚姻还是一种互补

的游戏，美配丑，是绝配。

男人都追求美女，可是美女却不一定钟情帅哥。换言之，在美女面前，帅哥与丑男同站一条线上，帅哥并不占有明显优势。帅哥自认为站着就能吸引美女上门，他们不会奉承，相比之下，丑男对爱情的态度更为务实。当丑男的才华像磁铁产生磁场，美女定会芳心暗许，暗香残留。

丑男应该是一座可以为女人挡风寒的大山，丑男应该是棵可以供女人休憩的大树。女人需要安全感，而丑男正好可以填补美女这块空缺的“市场份额”。外表炫亮的男人，做情人可以刺激欲望，但做老公则勉为其难了。“万人迷”的贝克汉姆，一个不折不扣的英国帅哥，可是从他身上一会儿传出与美国艳女乔丹有过激情一晚，一会儿道出与某某名模“关系不凡”。面对这些绯闻，不知道辣妹维多利亚在婚姻场内是否给小贝举起了“黄牌”？

陈红在生活中是一个很有品位的美女，而丈夫陈凯歌与“帅哥”概念完全“绝缘”，可是他们的婚姻生活却极为美满。这主要得益于其老公出众的才华和大男人的气魄；

徐帆和冯小刚这对“美女野兽”组合还甜美地演绎了现代版的“一千零一夜”。据说，冯小刚超凡卓绝的故事叙述能力让徐帆芳心大动，最终让冯抱得美人归；

贺顺顺嫁给“绝对”丑男凌峰之后，还不忘告诉那些未婚美

女：要选择“紫檀木”男人，不要选择“宝马”男人，因为紫檀木可是越老越好，而宝马动不动就面临零件的升级换代。贺顺顺话语的思想内容，可提炼出一句大家颇为熟知的广告语——只买对的，不选贵的！

女人是听觉动物，她们不用“眼”去洞察周围事物，而是用心。因此，丑男的丑通常美女们会“视而不见”，而他们的品行、言辞、思想及对情感的“痴情度”却让她们感知得更加细腻。女人喜欢这一切，丑男善于交出这一切，那么当我们面对丑男抱得美女归就不足为奇了。

美国一位博士在一种名为“古比”的鱼身上找到了佐证。研究显示，外形漂亮的雌性古比鱼通常会在其他雌鱼竞相“追求”一名雄性古比鱼时表现出极强的竞争意识，哪怕这只雄鱼外表与自己并不般配，而人类往往也是如此。研究还表示，女性受测者对于感兴趣的男性的条件是有钱、有幽默感以及亲切和蔼，而外表长相倒是其次。女性的做法是受到了生物进化论的影响。

此文中，丑男得到太多的赞美，帅哥面对此种“不公平待遇”一定按捺不住发出那句经典的疑问：“难道我帅也有错吗？”帅当然没有错，但，如果你自恃长相出众，处处以帅自居，而忽略自身修养，那就是你的错了。莫妮卡·贝鲁奇所言之意就是，如果徒有一副好“皮囊”而大脑处于“真空”状态，那么帅哥的“帅”在美女心里将会大打折扣，最终连客观存在的“帅”也将被美女否定。

“野兽男人”文森特·卡赛尔可以征服世界最性感最完美的女