

刘靖年 曹文辉 著

汉字规范部件

HANZIGUIFANBUJIAN

识字教学法

SHIZI
JIAOXUEFA



吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

汉字规范部件识字教学法

刘靖年 曹文辉 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字规范部件识字教学法/刘靖年, 曹文辉著. —长春: 吉林大学出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5601-4603-4

I. 汉… II. ①刘…②曾… III. ①识字教学—教学法—小学②汉字—对外汉语教学—教学法 IV. G623.222 195.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 121023 号

书 名: 汉字规范部件识字教学法
作 者: 刘靖年 曹文辉 著

责任编辑、责任校对: 仲怀民

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 16.625 字数: 300 千字

ISBN 978-7-5601-4603-4

封面设计: 孙 群

长春永恒印务有限公司 印刷

2009 年 06 月第 1 版

2009 年 06 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序

随着计算机技术的诞生与发展,人类进入了信息社会。如今,数值运算只是计算机的最基础功能,文字、图像、声音等信息的处理成为计算机的主要任务。在日常工作、生活中,利用计算机处理文字信息已是人们须臾不能离开活动。拼音文字,表达语言的区别主要不是靠字符的字形差异,而是靠字符的不同组合,因此,字符的数量可以极其有限。希腊字母有 24 个,拉丁字母有 26 个,阿拉伯字母有 28 个,斯拉夫字母有 36 个,谚文字母也只有 40 个。字符数量有限有利于计算机键盘布局,所以,拼音文字进入计算机轻而易举,且直接、自然。汉字是按字符表意的思路创造和发展的,表达语言的区别主要靠字符的字形差异,因此,需要字符的数量很多,常用的数以千计,不常用的数以万计。成千上万的字符显然不能直接布局在键位有限的计算机键盘上,所以,汉字进入计算机比拼音文字多了一个编码问题。汉字数量庞大,字形繁多,结构复杂,排列无序,编码设计遇到很大困难。

汉字编码输入技术在 1970 年代中期获得突破,发展至今已取得了举世瞩

目的成绩,不仅涌现出了诸多优秀的汉字输入方案,而且输入技术也得到了不断提高,系统的职能化程度逐渐增强,规范化,标准化取得了较大进展。但也存在不尽如人意之处,其中最为突出的是一些汉字字形编码方案不符合国家语言文字规范,突出表现为随意拆分汉字。这种状况的存在,对中小学识字教学效果和信息技术教育的普及,产生不利影响。为此,有必要对汉字的基础部件及连带的汉字拆分做出规定,以推进汉字字形编码向科学、规范的方向健康发展。1997年12月1日,国家语言文字工作委员会发布《信息处理用 GB 13000.1 字符集·汉字部件规范》,收汉字基础部件 560 个。

有了规范标准,还应该有语言文字专家和语言文字工作者来宣传和推广,让更多的人了解规范,遵守规范。刘靖年、曹文辉两位学者的《汉字规范部件识字教学法》,就是为此做出的一种积极努力。

我阅读了两位学者送来的书稿,觉得他们的思路很有开创性,不失为汉字应用研究的一项新成果。他们围绕汉字识字教学入手,首先对汉字识字教学的历史、古今汉字结构的认知、当代汉字部件理论进行了梳理和分析,然后对汉字规范部件识字教学方法进行了研究和探索,最后指出了汉字规范部件识字教学法的巨大价值。我看得出来,他们探讨利用汉字规范部件进行识字教学只是手段,目的是将汉字规范部件同时应用于辞书排检和计算机输入,从而实现汉字识字教育、汉字辞书编纂、汉字信息处理三大领域汉字使用完美统一理想。从他们立说的严谨态度和书中的规划设计来看,他们的设想应该是能够实现的,并且是大有前途的。

希望两位学者能够尽快将这种识字教学方法付诸实验,在实践中继续探索和完善,并推广和普及开来,最终成为常规的教学方法。

两位学者向我索序,我欣然命笔,写下上面的话。

傅永和

2009年2月22日

写在前面

研究现代汉字结构并写就这本《汉字规范部件识字教学法》，缘自于十五年前一个朴素的理想。1990年代初期，计算机刚刚走进大众的生活。在尝试着利用汉字进行人机对话的过程中，自以为悟性很强、有科学意识的我遇到了很大困难。这种困难不是来自于对新生事物的无力接受，而是一种情绪上的抵触。长期以来，我是一个汉语拼音化的鼓噪者，甚至有些狂热。拼音文字进入计算机，是个多么自然而然的事，我们骄傲了几千年的汉字，何以与现代最尖端的科技这么格格不入。虽然汉字已经进入了计算机，但总让人感觉是那么勉强、笨拙、踉踉跄跄。汉语拼音化可能是个遥不可及的事情，现时能够且需要做的，是寻找汉字的本质特征，使之更好地适应计算机。能不能找到一种方法，让汉字就像拼音文字一样，怎么学就怎么输入，而无需像掌握一种技能那样再去专门学习呢？

我有一个科学理念，认为凡事都是组合，都是由有限构造无限。7个音符，可以表现美妙绝伦的音乐世界；10个阿拉伯数字，可以表述无穷无尽的

数字；26个拉丁字母，可以表达纷繁复杂的自然语言；100多种元素，可以构造浩瀚的宇宙。汉字是个不可谓不庞大的书写符号系统，它是表达汉语的“有限”符号系统，还是被更“有限”的符号系统所表达的“无限”符号群？我更愿意相信是后者，所谓的“有限”，应该在人们不认为“多”的范围内。在学习汉字输入方法心理上受到挫折后，探索汉字的“有限”结构符号系统，并使之应用于汉字编码和汉字检索，就成了我工作之余乐此不疲于语言文字研究孜孜以求的目标。

对于汉字输入计算机，从上海学者支秉彝先生1976年第一个实现基于小键盘的汉字编码输入至今，三十多年时间，汉字编码输入法已经涌现出1600种之多，真可谓万“码”奔腾。一个文字系统，理论上应该只有一种计算机输入法，像汉字这样的非拼音文字，最多也只能有一个音码和一个形码两种计算机输入法。何以任凭万“码”奔腾，而不得见一“码”当先，实为汉字输入方法与汉字识字教育脱节之故。基于这样的认知，我的研究兴趣于是由汉字编码输入法向汉字识字教学法延伸。思路调整为：找到汉字的结构符号系统，以既能够满足汉字编码需要又有利于汉字识字教学为准则确定其“有限”范围。1997年12月1日国家发布《信息处理用GB 13000.1字符集·汉字部件规范》，为明确汉字结构符号系统带来了曙光。《汉字规范部件识字教学法》付梓，就是这种研究实践的阶段性成果。

1984年2月16日，邓小平在参观上海科技成果展时说过：“计算机普及要从娃娃抓起。”这是一个高瞻远瞩的战略构想。随着我国计算机技术的飞速发展，这一目标正逐步变成现实。“娃娃”是能够接触到计算机了，问题是他们都怎么对话的，都对话了些什么？汉字输入是人机对话的重要方面，在汉字文化圈内，“娃娃”学习文字的过程，并不意味着就是同时掌握文字输入方法的过程。要想做到汉字输入，还需要再另外学习一套“汉字知识”。在“娃娃”阶段，凭已有的知识进行汉字输入，恐怕就只有利用汉语拼音输入法了。汉语拼音输入法的优点是与汉语拼音教育基本一致，简单易学，便于“想打”和“听打”；缺点是重码率太高，需要不断选择，不便于“盲打”，读音不准或不认识的字不能输入，也不便于“看打”。对汉语拼音输入法最好的补充就是汉字形码输入法了。问题是：截至目前，还没有与“娃娃”的识字教育完全相协调的形码输入法出现，学习了汉字还不等于就能够直接进行汉字输入了。这是汉字研究者必须要解决的一个问题，自然也就成了我有兴趣研究的第二个目

标。

研究汉字形码输入法可能要产生一个“副产品”，那就是诞生一个新的汉字形码排检法。汉字形码排检法与汉字形码输入法性质是相同的，而要求却并不高。一个好的汉字形码输入法必然是一个极佳的汉字形码排检法。我是“西瓜”、“芝麻”通吃的那种人，在研究汉字形码输入法的同时，会把汉字形码排检法的因素也考虑进去。终极的理想目标是：利用汉字的“有限”结构符号系统——汉字规范部件，实现汉字识字教学、汉字辞书排检和汉字计算机输入的完美统一。

刘靖年

2009年2月25日

目 录

第一章 汉字识字教学的历史回顾/1

第一节 汉字的性质和特点/2

一、关于汉字的性质/2

(一) 表意文字说/2

(二) 意音文字说/3

(三) 表词文字说和语素文字说/3

(四) 意符音符记号文字说/4

(五) 现代汉字性质分析/5

二、现代汉字的特点/6

(一) 历史悠久，社会性强/7

(二) 呈平面方块形，不实行分词连写/7

(三) 数目繁多，区别性强/8

(四) 形声易读, 但不可靠/9

(五) 简化字成为标准字形, 记号字半记号字增多易写难记/11

第二节 历史上的汉字识字教学/12

一、汉字识字教学的起源与发展/12

二、历史上识字教学的课本/15

(一) 古代识字教学的课本/15

(二) 现当代识字教学的课本/20

三、历史上识字教学的主要方法/24

(一) 集中识字, 而后阅读/24

(二) 依据字理, 析字讲解/25

(三) 依类归并, 群体识记/25

(四) 音韵定位, 韵语记忆/26

(五) 依形析字, 分解记忆/27

(六) 拆至笔画, 逐笔记忆/27

(七) 字谜带字, 快乐识记/27

第三节 当代有代表性的识字教学方法评析/28

一、最有影响的几种识字教学法/29

(一) 集中识字教学法/29

(二) 分散识字教学法/31

(三) 注音识字教学法/32

(四) 字族识字教学法/34

(五) 韵语识字教学法/35

(六) 字理识字教学法/37

(七) 双脑识字教学法/39

二、部件识字教学法/40

第二章 汉字结构分析的认知历程/45

第一节 古文字阶段的汉字结构分析/45

一、汉字结构分析的萌芽/46

二、“六书”说的建立/46

第二节 今文字阶段的汉字结构分析/52

一、笔画系统/52

- (一) 笔画数目/53
- (二) 笔画形状/54
- (三) 笔画组合/56
- (四) 笔画顺序/56

二、偏旁部首系统/58

三、结构方式系统/61

第三节 信息时代的汉字结构分析/62

- 一、人类社会正步入信息时代/63
- 二、我国信息处理技术的发展/65
- 三、汉字编码/67

第三章 汉字部件规范/73

第一节 汉字部件/74

一、部件与其它构字成分的关系/75

- (一) 部件与笔画的关系/76
- (二) 部件与整字的关系/77
- (三) 部件与偏旁、部首的关系/78
- (四) 部件与笔顺的关系/80

二、部件的理据/81

- (一) 象形理据/82
- (二) 指事理据/83
- (三) 会意理据/84
- (四) 形声理据/85

三、部件的拆分/88

- (一) 离接可拆，交重不拆/88
- (二) 有理据拆分和无理据拆分/89
- (三) 部件拆分的层次性/89

第二节 汉字规范部件/91

一、部件的分类/91

- (一) 单笔部件和复笔部件/92
- (二) 成字部件和非成字部件/92
- (三) 基础部件和合成部件/94

二、部件的变形/95

- (一) 部件变形的原因及同源关系部件/95
- (二) 部件变形的规律及认同使用的原则/98

三、部件的命名/102

- (一) 成字部件按读音命名/102
- (二) 单笔部件按规范的笔画名称命名/103
- (三) 有传统通俗名称的非成字部件按俗称命名/104
- (四) 没有传统通俗名称的非成字部件按部位命名/104

第三节 汉字规范部件的使用/115

一、有关部件的一些基础数据/115

- (一) 汉字的部件数量/115
- (二) 汉字部件的构字频度/116
- (三) 汉字部件的起笔笔形和笔数分布/120

二、形近部件辨析/122

三、《汉字部件名称规范》探讨/142

第四章 汉字规范部件识字教学法探索/147

第一节 识字教学用汉字规范部件/147

- 一、识字教学用汉字规范部件的由来/148
- 二、识字教学用汉字规范部件成字部件的确定/150
- 三、识字教学用汉字规范部件非成字部件的确定/154
 - (一) 识字教学用汉字规范部件非成字部件的调整/155
 - (二) 识字教学用汉字规范部件非成字部件的命名/158
- 四、识字教学用汉字规范部件表/169

第二节 汉字规范部件识字教学理论探索/185

- 一、为什么要创设汉字规范部件识字教学法/186
 - (一) 汉字形体的演变使部件居于现代汉字的核心地位/186

(二) 现代汉字的发展使部件处于识字教学的核心地位/188	
二、汉字规范部件识字教学法教学目标/190	
三、汉字规范部件识字教学法教材编写设想/193	
第三节 汉字规范部件识字教学方法探索/194	
一、汉字成字部件的教学/194	
(一) 成字部件的课文编排/195	
(二) 成字部件的教学要求/198	
(三) 成字部件组配汉字训练/199	
二、汉字非成字部件的教学/201	
(一) 非成字部件出现的次序/201	
(二) 组配汉字与部件拆分/203	
(三) 词汇与语言训练/204	
第五章 汉字规范部件识字教学法的价值/207	
第一节 汉字规范部件识字教学法的作用/208	
一、有理有据,便于识记/208	
二、有名有姓,便于称说/209	
三、集中牢记,避免错字/210	
第二节 汉字规范部件识字教学法的意义/212	
一、有利于现行汉字的完善与优化/212	
二、有利于建立新的汉字排检法/214	
三、有利于创制新的汉字输入法/217	
附件一 汉字部件规范/219	
附件二 汉字折笔规范/241	
主要参考书目/247	
后 记/251	

第一章 汉字识字教学的历史回顾

世界独自起源的古老文字不多，最早出现的文字，当数美索不达米亚（直译“河间”，意译“两河流域”）平原苏美尔人创造的楔形文字和尼罗河下游谷地古埃及人创造的象形文字，它们先后诞生于公元前 3500 年前和公元前 3000 年前，然而它们在公元前 4 世纪和公元前 6 世纪又先后消亡了，分别使用了 3000 多年和 2500 多年。起源于黄河流域的汉字，大约产生于公元前 2000 年前，是世界上最古老的自源文字之一，沿袭至今已有 4000 多年的使用历史，中途从未间断。有了文字就有了文字传承问题，也就是识字教学问题。几千年来，随着汉字的不断演进，汉字识字教学方法、方式也在发生着变化。但万变不离其宗，汉字的性质和特点从没有发生过根本性的转变，汉字识字教学也不会有质变，教学方法、方式就有了继承性。为了正确认识古今汉字识字教学的发展，我们必须首先全面了解汉字的性质和特点。

第一节 汉字的性质和特点

文字是记录语言的书写符号。它是一种视觉符号系统，诉诸人们的视觉，形体是其存在的唯一方式。文字不是社会存在的必要条件，但是社会发展到一定阶段，文字便成了社会向前发展的最重要条件。世界上的文字有很多种，无不在为使用该文字的人们形成知识、积累经验、沟通感情和传播信息服务。有了文字，才有了人类的文明史。

既然文字是记录语言的，那么它就必须适应所记录语言的特点，这种必然关系决定了该种文字的性质。汉字是记录汉语的，它适应汉语的特点而存在和发展。那么，对汉字的性质应如何判断呢？

一、关于汉字的性质

自1920年代以来，关于汉字性质的讨论几经高潮，特别是进入1980年代以后，汉字性质的讨论成为汉字学研究的热点。由于学者们分析问题的角度不同，采取的标准不同，再加上汉字几经变革的复杂性，所以对汉字性质的认识不尽相同。

（一）表意文字说

瑞士语言学家德·索绪尔（F.D.Saussure）认为：世界上“只有两种文字体系：（1）表意体系。一个词只用一个符号表示，而这个符号却与词赖以构成的声音无关。这个符号和整个词发生关系，因此也就间接地和它所表达的观念发生关系。这种体系的典范例子就是汉字。（2）通常所说的表音体系。它的目的是要把词中一连串连续的声音摹写出来。表音文字有时是音节的，有时是字母的，即以言语中不能再缩减的要素为基础的”（索绪尔《普通语言学教程》）。按照索绪尔的观点，汉字属于表意文字。这种说法曾经普遍被语言学者所接受，许多文字学著作、汉语教材都曾采用过此说，有的教材至今仍在采用此说。

把汉字看作表意文字的说法曾经具有很重要的理论价值，因为这种理论第一次把汉字放在世界文字类型的大背景中，以比较的方式来探讨、概括汉字的本质特征，从而把汉字的本质特征与以字母拼音为特征的表音文字严格地区分

开来。应该承认，汉字从初创一直到古文字阶段结束，表意虽然不是它的全部本质特征，但毕竟是它的主要本质特征。象形、指事、会意自不必说，形声字的意符是具有一定的提示字义作用的，后起的分化字也在以增加意符的方式顽强地维持着汉字的表意性质。比如：“莫”字的本义是“日且冥也，从日在草中”（许慎《说文解字》），后被借用作副词，表“日且冥”义的字另加意符“日”而成为“暮”；“舍”字本义是居住之所，后演化出“舍弃”义，读“shě”，加“扌”来加强其表意性，成为“捨”，再到后来，汉字简化和异体归并时二字合而为一，“舍”字就兼有二音二意了。

然而，确定一种文字的性质必须考察它的全部，不能以偏概全。索绪尔关于表意体系的论述，本来就是建立在对汉字了解认识模糊的基础之上的，汉字从指事造字就开始使用符号，到了形声造字又开始使用音符，虽然不能完全依据表音符号得到确切的读音，但毕竟汉字已经具有了比较丰富的标音成分。因此，仍然把汉字的性质确定为表意文字就不够全面了。于是，学者们开始从汉字的构形、读音和功能等多个角度来认识汉字的性质。

（二）意音文字说

既然汉字在表意的基础上又有了标音成分，就把它叫作“意音文字”吧。这是在否定汉字的表意性质之后出现的新理论，最早是由文字学家周有光先生提出的。这种理论着眼于作为汉字主体部分的形声字，比较系统地论证了汉字为意音文字的本质特征，认为汉字记录语言有三种基本方法，即表形、表意、表音，并把世界文字发展史划分为三个阶段：从形意阶段到意音阶段再到拼音阶段。

意音文字说是从汉字的结构出发，立足于汉字大量出现形声字的现实情况提出来的，因为形声字在隶变、楷化之后，迅速增加到90%以上。不过，形声字声符的表音作用并不理想，汉字学家李国英先生认为：“声符本身并不具备独立的语音价值，声符本身本质上不能直接独立地标示形声字的读音，而是依赖于作声符的字与形声字之间的语音关系间接地提示形声字的读音”（李国英《小篆中的形声字》）。特别是经过上千年的字音演变，语音已发生了复杂的变化；声符的表音功能已经很不可靠。所以，把汉字的性质确定为意音文字还是不够妥当。

（三）表词文字说和语素文字说

1930年代，美国语言学家列·布龙菲尔德（L. Bloomfield）在他的《语言

论》中提出：“用一个符号代表口语里的每一个词，这样的文字体系就是所谓表意文字，这是一个很容易引起误会的名称。文字的重要特点恰恰就是，字并不是代表实际世界的特征（‘观念’），而是代表写字人的语言的特征，所以不如叫作表词文字或言词文字。”布龙菲尔德的观点和索绪尔的观点实际是相同的，只是名称不同而已。1950年代，语言学家赵元任先生又提出了汉字的“语素文字”说，他认为：“用一个文字单位写一个词素（现在普遍称‘语素’），中国文字是一个典型的最重要的例子。”语言学家郑林曦先生认为：“汉字主要是记写汉语的词以及词素的单音节符号体系”（郑林曦《汉字是什么性质的文字》，载《河南教育》1981年第9期）。文字学家尹斌庸先生提出：“一个汉字基本上代表一个语素。从语音上来说，一个汉字又表示一个音节。因此，综合上述理由，我们建议把汉字定名为音节—语素文字，或简称语素文字。这一名称较好地反映了汉字的本质特征”（尹斌庸《给汉字“正名”》，载《中国语文通讯》1983年第6期）。

语素文字说虽然比较客观地反映了现代汉字一般记录语言中的一个语素这个特点，但是，同样地，它和表词文字说并无性质的差异，就是立足于汉字记录的语言单位，用古今汉语发生的变化来决定汉字性质的不同，这在理论上是难以成立的。汉字在古文字阶段基本上一个字就是一个词，那是因为古代汉语中单音节词占绝对优势。但是，由双音节构成的联绵词也是古代汉语词汇中的一个重要组成部分，如：彷徨、犹豫、徜徉、徘徊、玲珑等，都是由两个音节联缀成义而不能分割的词，这就不是一个汉字记录一个语素了。到了现代汉语阶段，多音节的词迅速多了起来，特别是一些音译词，如“沙发、马达、雷达、坦克、吉普、巧克力、可口可乐、奥林匹克”等，在这些词语中汉字都不承担表意功能，单个的汉字都不代表语素。

另外，“音节—语素文字”的提法也不够妥当，因为这种提法是用双项术语来概括汉字的特点。汉语既可以记录词、语素，也可以记录音节，但是，作为语言单位的词和语素，和作为语音单位的音节并不处在同一个层面，从同一个角度的不同层面来命名，就很难概括出汉字的本质特点了。

（四）意符音符记号文字说

文字学家裘锡圭先生率先提出了“意符音符记号文字”说，他把汉字的字符分为三类：（1）意符，即跟文字所代表的词在意义上有联系的字符，如传统六书中的象形、指事、会意字和形声字的形旁；（2）音符，即跟文字所代表的