

【中华传统美德修养文库】



移风易俗

赵钢 赵云龙 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏谐趣
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严己宽人	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对



河南人民出版社
吉林文史出版社

【中华传统美德修养文库】

移风易俗

河南人民出版社
吉林文史出版社

赵钢 赵云龙 主编



图书在版编目(CIP)数据

移风易俗/赵钢,赵云龙主编. —郑州:河南人民出版社;
社;长春:吉林文史出版社,2009. 10
(中华传统美德修养文库;32)
ISBN 978 - 7 - 215 - 06738 - 7

I. 移… II. ①赵…②赵… III. 品德教育—中国—青少年读物 IV. D432. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114380 号

河南人民出版社 出版

吉林文史出版社

河南人民出版社发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 总印张 180

总字数 3000 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

总定价:420.00 元(共 60 册)



前言



《礼记》里说：“移风易俗，天下皆宁。”这是说如能变革落后的风俗，除旧立新，天下便太平了。无数事实证明，移风易俗使落后的风俗习惯破除，文明的社会风尚树立，不仅是社会改革与进步的必然结果，更是社会改革和进步的必要条件。

历代沿袭下来的社会风俗和民众习俗，既是本民族区别于他民族的重要特征，也是一个民族精神面貌的缩影。任何陈旧的陋俗恶习，都以愚昧、落后为其根源；任何文明的新风尚，又总是科学、进步的产物。所以说移风易俗本身就是进步，就是改革。只有坚持改革，坚持进步，才能树立新风尚。像任何事物都在不断发展变化一样，一个民族的风俗也要随着社会形势的变化、生产力的发展而发展变化。

在全国人民满怀信心进行现代化建设的今天，与经济领域的一系列变革相呼应的，是社会主义精神文明的建设，其中重要的一项内容就是移风易俗。

当前，移风易俗的迫切任务就是提倡科学，讲文明，懂法治，反迷信，加强社会主义精神文明建设，根除落后的价值观念、民风民俗、生活方式，倡导社会主义新风尚，共同营造一个诚信友爱、平等互助、和谐团结的道德环境。

“前事之不忘，后世之师也”，先辈们移风易俗的故事，为我们树立了很好的美德风范。



目 录



贤相子产	1
贤相晏婴	5
孔子答鲁哀公问	8
西门豹治邺	10
赵武灵王胡服骑射	14
文翁兴学	17
汉元帝尊重儒学	19
王充著书立说	23
移风易俗,教行刑措	31
移风易俗的专家	33
训子孙遗令	36
请禁私碑表	38
南北朝移风易俗之举	41
武则天提高妇女地位	42
狄仁杰捣毁淫祠	44

移风易俗实干家	47
左震斩女巫	53
杨绾拜相	55
吕大防制定乡约	57
朱元璋反对神仙术	59
明成祖移风易俗	62
大刀阔斧整顿歪风邪气	65
戊戌变法与移风易俗	69
孙中山移风易俗	73
男女社交	78
严禁缠足	83



贤相子产

子产是春秋时期郑国著名的政治家。他出身贵族之家，是郑穆公的孙子，公子姬发的儿子。他的封地在东里（今郑州管城区东大街一带），因此也称东里子产。

子产从郑简公二十三年（公元前 543 年）开始，先后执政二十余年，为郑国的社会稳定和生产发展作出了杰出贡献。

子产执政的许多故事，至今还广为流传。在很多方面，都表现出他有志移风易俗，改变国家现状的精神。

有一天，有人向子产汇报，说近来人们常在乡校议论朝政得失。郑大夫然明担心这会惑乱民心，便建议毁掉乡校。子产不同意，说：“人们忙了一天，忙完了到那里相聚游玩，议论朝政得失，这有什么不好？他们认为好的，我们就推行；他们讨厌的，我们就改正。他们是我们的老师，为什么要毁掉乡校呢？我听说尽力做好事，可以减少怨恨，没听说依仗权威能防



止怨言的。靠权威制止议论不难,但那就像堵塞河流一样,一旦洪水决口,伤害的人必然更多,将无法挽救。不如开个小口子加以疏导,听取他们的议论并把它当做治病的良药。”

然明听了这番议论,心悦诚服地说:“我现在才知道你可以成大事。”

不毁乡校,广开言路,在社会上兴起了一股开放议政的风气。由此可知,子产的思想超出同辈人,敢于大胆地移风易俗。

子产根据人们的愿望,在郑国推行了一系列改革:

其一,改革田制,按田亩数量征税,以促进社会生产的发展。

其二,改革军赋,向新的土地所有者征收军赋,包括车马、甲盾、徒兵等,以增强国防实力。

其三,铸造刑鼎,就是把新颁布的法律条文铸在青铜大鼎上,公布于众,让全国上下一律遵行,以限制贵族的特权和不法行为,保护百姓的利益。过去法律条文是保密的,如今铸于鼎上,能使人知法守法。这一做法不仅是子产法制思想的闪光,还显示出他前无古人的政治家气魄,同时增加了社会的透明度,也是一次重大的普法宣传和法制教育。



这些改革使郑国风俗大变,三年后,郑国夜不闭户,路不拾遗了。

子产常说:“天道远,人道迩,非所及也。”这也就是说天和人没什么内在的必然联系,不要硬扯在一起。治国应注重人的因素,不要迷信天道。祭天求神,不如修德。

公元前525年,鲁、郑等国上空出现彗星,喜欢卖弄巫术的裨灶推测说:“宋、卫、陈、郑四国将要同时发生火灾了。”他请子产用瑾珉玉瓚祭神,以禳除火灾。子产没理他。后来,宋、卫、陈、郑四国真的发生大火了。裨灶便放出话说:“不采纳我的建议,终于出事了吧?如不按我说的办,郑国还要发生火灾的。”郑国人很害怕,恳求子产听从裨灶的话,子产还是不同意。他说:“天道远,人道迩,非所及也。”见来恳求的人越来越多,子产耐心地解释说:“裨灶这种人无非是喜欢预言,说的多了,可能偶尔会说准一两次。他懂什么天道?天是天,人是人,互不相干,天和人怎能联系在一起呢?”结果,郑国再也未发生火灾。

子产破除迷信,为移风易俗做了榜样,带了头。

有一年,郑国发大水,风传城外洧渊里有两条龙在争斗,国人请求举行大祭,以禳灾祈福。子产说:“没这个必要!我们人打仗时,龙不闻不问;现在龙打



架了,我们何必操心呢?况且龙本来就住在水里,怎能赶走它们呢?我们无求于龙,龙也无求于我们,大家不要为这件事费神了。”

结果,什么事也未发生。

子产思想超前,为移风易俗起了巨大的推动作用。

子产执政二十余年,政绩优异,内外交誉,但他从不居功自傲。

子产仁惠爱人,公私分明,为官廉洁,家风清正。子产死时,家无余财,儿子无法安葬他。国人纷纷献金助葬,他的儿子不肯接受。

后来,子产的儿子亲自背土,将子产埋葬在邱山之上。这样,子产父子又以实际行动打破了厚葬的风俗习惯。

孔子十分崇拜子产,《论语》里记载了孔子称赞子产的话:“有君子之道四焉:其行己也恭,其事上也敬,其养民也惠,其使民也义。”

伟大史学家司马迁更是对子产佩服得五体投地,他曾说如果子产现在还活着,我愿意为他执鞭随镫。



贤相晏婴

晏婴是春秋时期齐国夷维(今山东高密县)人,字仲,谥号是平,故后人也称他晏平仲。

晏婴是春秋时期著名的政治家,齐国名相。齐灵公、庄公、景公三朝,他都在齐国做官,称得上是“三朝元老”。

晏婴身材矮小,高不满六尺,貌不出众,但足智多谋,刚正不阿,廉洁纯朴,反对迷信,为齐国强盛做出了巨大贡献。

齐景公三十二年(516),齐国天空出现了彗星。按照当时的说法,彗星出现是灾祸的象征。齐景公马上要使人祭祀禳灾。

晏婴听说后,对齐景公说:“假如国君有德政,还怕什么彗星?反之,如果国君像桀、纣一样暴虐失德,即使祈祷又有什么用?”

齐景公一听,觉得晏婴所言极是。

当时,迷信之风盛行。晏婴反对迷信,为人们树立了光辉的榜样,在移风易俗中的作用是不可低



估的。

晏婴不但反对迷信，还反对奢侈之风。

晏婴生活的时代，正是春秋时期相对稳定的时代。因为各诸侯国之间没有大规模的连年战争，所以各国国君追求奢侈豪华生活之风得以盛行，而齐景公奢侈尤甚。

齐景公昏庸无能，内好声色，外好犬马，赋敛无度，危机四伏，大厦将倾。晏婴意识到纠正奢侈之风对于国家的重要性，力劝当政者改变腐化堕落的生活方式，强调衣食住行达到温饱舒适即可，没有必要过于奢华。

晏婴一件狐裘穿了三十年，齐景公赐他新衣，他坚决不肯接受。

晏婴的相府靠近闹市，又吵又窄。齐景公要为他修造幽静宽敞的相府，晏婴回绝说：“我的先人久居此处，我若因不满足而舍弃它，未免过于奢侈，愧对祖先。况且这里靠近市场，既便利，又能熟悉民间情况。”

晏婴上朝总是坐辆破车，驾着弩马。齐景公派人送他新车骏马，连送三次，他都未肯接受。齐景公心中不悦，问：“爱卿为何不收寡人所赐的车马啊？”晏婴回答说：“主公让我统辖百官，我要求他们节衣缩食，



减轻齐国百姓负担。如果我带头过上奢侈的生活，则上行下效，歪风就难以禁止了。”

有一次，齐景公到相府饮酒，见晏婴的妻子又老又丑，便想把年少貌美的爱女嫁给晏婴为妻，晏婴谢绝说：“我与妻子生活多年，不能忘掉她年轻时的如花美貌。人在壮年时会想到老年，在年轻貌美时会想到衰老丑陋。我妻子当年想到了这一点，曾劝我不要因为她有朝一日年老变丑而抛弃她，我答应了。因此，今天决不能食言。”

齐景公趁晏婴出使邻国之际，为他偷偷建了一座新相府，将附近百姓都撵走了。

晏婴回国后，见新相府雕梁画栋，拒绝入住。最后，他还是恢复了旧宅模样，又把周围的百姓都请了回来。齐景公见了，也无可奈何，只能摇头叹气而已。他知道晏婴心中只有国家，从不为自己考虑。

晏婴的言行举止，对于遏止和改变不良风气起到了积极作用。

晏婴身为齐相，地位高，权力大，却能始终俭朴，不慕奢华，并对奢侈之风进行抨击。这在春秋时期的尚俭思潮中，具有典型性和代表性。

晏婴的尚俭精神在春秋时代的尚俭思潮中占有很重要的地位，并对其后的历代尚俭思想产生了巨大



的影响,逐渐衍变成为中华民族的优良传统,在移风易俗中功不可没。

孔子答鲁哀公问

孔子是我国春秋时期伟大的教育家、思想家、政治家。

孔子名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。

孔子的祖父是宋国贵族,父亲为了避难而迁居鲁国。

孔子出生时,家道已经中落。但孔子毫不

自卑,他发愤图强,好学深思,读书不倦,有澄清天下之志。





年轻时，孔子做过季孙氏的委吏，负责管理仓库；又做过乘田，负责管理繁殖牲畜。

30多岁时，孔子到过齐国，受到齐君的青睐，想要重用他。后来，因受到齐国大臣的排挤，孔子又回到鲁国，开始聚徒讲学，传授知识。

50多岁时，孔子由鲁国中都宰（都城行政长官）升任司寇（掌管刑狱、纠察等事），代理宰相之职。在他的努力下，鲁国迅速强大起来。

齐国闻讯，怕鲁国的强大对自己造成威胁，忙用美人计使鲁君疏远孔子。

孔子多次进谏鲁君，提醒他不要中计，鲁君不听。孔子见留在鲁国已经没有意义，便率弟子离开鲁国，周游宋、卫、蔡、齐、楚等国，另谋出路，好施展抱负。

晚年，孔子回到鲁国，闭门著书，编订古代文化典籍《诗》、《尚书》、《春秋》，并继续教授门人读书。

孔子是一个品德高尚的知识分子。他正直无私，乐观向上，积极进取，反对迷信，一生都在追求真、善、美，一生都在追求理想的社会。他的高尚品质几千年来一直影响着中国人，特别是影响着中国的知识分子。

孔子学问渊博，在生前也是大名鼎鼎的。

有一天，鲁哀公向孔子请教道：“先生，寡人听说



在东边增建新宅是不祥的，真有这事吗？”

孔子回答说：“损人利己，这是自身的不祥；抛弃老妻另结新欢，这是家庭的不祥；不任用贤臣却任用奸臣，这是国家的不祥；老人不教育晚辈，晚辈不肯学习，这是社会的不祥；圣人隐居不仕，这是天下的不祥。至于新宅建在何处，与不祥毫不相干。”

孔子反对迷信之风，对“不祥”的解释具有真知灼见，对移风易俗大有裨益。这与他幼而好学深思，长而博学多才是分不开的。

西门豹治邺

战国初年，魏国渐渐强大起来。魏文侯励精图治，关心民瘼。

西门豹是魏国人，是著名的无神论者，为人精明强干，深受魏文侯器重。

这年，魏文侯派西门豹去做邺（今河北临漳县）令。在任上，他大胆地革除了骇人听闻的为河神娶媳妇的陋习。

西门豹到了邺县，看到那里人烟稀少，满目荒凉，



就找一些老百姓问道：“这里这么穷，是怎么回事啊？”

原来，这里有一种罪恶的风俗——为漳河河神娶媳妇。

邺县的老人们说：“我们这些老百姓苦就苦在为河神娶媳妇这件事上，因此家家都变穷了。”西门豹细问缘故，老人回答说：“邺县的三老、廷掾每年都要向百姓征收捐税，收的捐税有几百万，他们只用其中的二三十万给河神娶媳妇，剩下的就跟巫婆分了，然后装进自己的腰包。每年，巫婆都要在邺县四处察看，如果发现贫苦人家的女儿有漂亮的，就说这个女子应当做河神的媳妇，然后不由分说，立即准备聘礼娶她。巫婆让女徒弟先给她洗澡，为她缝制绸衣，在河上造一个用于斋戒的房子给她住。房子上挂着黄红色的帷帐，里面为她准备了各种食物。十几天后，大家来送这女子出嫁。解开系房子的绳索，让她漂浮在河中去见河神。开始时，这女子还漂浮着，漂了几十里就沉没了。凡有漂亮女儿的人家，怕巫婆把女儿送给河神，都带着女儿逃跑了。因此，城中的人越来越少，剩下的人因为交税，穷得快要无法生活了。巫婆说，如果河神娶不到媳妇，洪水就会吞没邺县，淹死所有的百姓。”

西门豹说：“原来是这样！到河神娶媳妇那天，希