

第九卷 底流

羅門著



第九日的底流

羅門著

封面設計・莊喆

「第九日的底流」詩插圖
「麥堅利堡」詩插圖・莊喆

「都市之死」詩插圖・顧福生（作品：空虛的擁抱）



扶的梯之魂靈我爲成已料食的人的超高與越優 術 藝
門羅 。境之秘神入伸，欄

目次

I

光 穿黑色的睡衣.....	1
生之前窗通向死之後窗.....	2
A•B•C•型智慧.....	3
美的V型.....	4
拉蒙娜.....	5
燈屋.....	6
白蘭地酒櫃似的下午.....	9
我美麗的小巴黎.....	10
燈下的回頭人.....	11
一個異邦女郎.....	13
B B的彫像.....	15
初夏•半露性的現代標題.....	17
塔形的年代.....	19

香煙的魔笛.....	21
廿世紀的酒徒.....	23
一九六〇年的祭品.....	24
一九六〇年的假期.....	26
巴士上的悲劇.....	27
俯視在陰暗裡的銅像.....	28
老法蘭德.....	30
睡着的白髮老者.....	31
被折壞的三角形.....	32
我的愛人到海上去了.....	34
小巴黎狂想曲.....	36
我的鳥.....	41
在回流裡.....	43
南方之旅.....	45
馬尼拉之夜.....	47
到無港的海上去睡.....	49
悼佛洛斯特.....	50

II

第九日的底流

III

麥堅利堡

附『麥堅利堡』寫後感

IV

都市之死

V

現代人的悲劇精神與現代詩人（詩論）

VI

後記

光 穿着黑色的睡衣

紫羅蘭色的圓燈罩下

光流着

藍玉的圓空下

光流着

邱吉爾的圓禮帽下

光流着

唯有少女們旋動的花圓裙下

那塊春日獵場

光是跳着的

而在圓形的墳蓋下

連作爲天堂支柱的牧師

也終日抱怨光穿着黑色的睡衣

生之前窗通向死之後窗

群峯矗立

海浪重疊

鷹鳥翔翱

十字街相交

方向似舞姿 似天氣

可觸的 亮在外

可感的 美於內

名望・腳步・輪子・這鋪造方向之國的玻璃磚

恒以種種彩色與閃光 彫飾三六〇度的內外空間

但終如升燃的煙火 覆滅在夜裡

渾漠的坐標圖上 到最後總只乘下那條虛線

懸在兩崖之間

它很短 如目之啓閉

它很直 如雙塔對視

A · B · C · 型智慧

在葡萄架下

A · B · C · 型智慧分別向「收穫」求婚

踩在別人頭上去看日出

當白晝死去 他突想起自己的背
較樓梯的一生還暗

法蘭德 輪到你摘星之日

讓我來抬高你

在感恩節 你會如火車準時趕來

把我似神像舉起來

縱使衆人抱怨那高度是接的

在葡萄架下

是誰在夢見奧林匹克村的天空很藍

草場很綠

美的V型

鑽在巴士上的小學生們只管說笑
聲音如一群鳥

繞着在旁沉默如樹的成年人亂飛
一個童話世界與一個患嚴重心病的年代
不相干地坐在巴士上

突如其來的急剎車

馬路的長腿 似抽筋尖叫了一聲
行人的視線集攏成美的V形

像一束花擲在那裡

反正又有人從邊境回來或不回來了

拉蒙娜

拉蒙娜 上帝造的河流

當人們眼睛的平底船 划入你急流的灣處

一股熱風便醉紅了曠野的臉 在太陽脫光的酒巴裡

拉蒙娜 你百種媚態掛在都市的風向上

交集成有手的繁枝 撥弄「原始」的豎琴

鳴響着火焰般燃燒的言語

當一千道紅門在你眼中急轉

拉蒙娜 你的眸子是輪盤

人們死死盯住骰子轉到最後靜止的點數

燈屋

光的噴泉無聲地交織

音樂流入音樂 顏色溶入顏色

綠窗向海 以寧靜的默呼相望

晚霞在守塔人的臉上 圍起一個玫瑰園

讓光的根鬚植入盲睛

盲睛似睡在晨霧裡的靜野

遠處有水聲似琴

太陽死在這裡 也活在這裡

瞬息間的永恒 坐在守塔人的眼上

守塔人的宇宙小巧如目之焦點

遮住軟軟的明暗 映着萬象

時間走過 步響似復活節緩和的鐘聲
一個藍藍的法蘭絨般的航程
便在春季伸向克羅齊的故鄉

外間是一個垃圾箱 拾荒者翻了又翻
虹不會由那裡升天

歲月的容貌襁褓且陰暗
而燈屋裡 重疊的光自光中亮出
貴族們很神氣地踏響鋼琴的石級
且讓吐出的烟霧 流成密西西比河
將整個彩色的空間搖動

光之海底X號沉船拒絕打撈

甲板上 不再有風聲浪聲

沉靜的海流 暖如冬季燃着壁爐的書房

奧秘睡在這裡 也醒在這裡

守塔人望着塔笑了

因為那塔尖已高過城市與教堂的屋頂

因為所有捶擊已穿過最後的岩層 將礦物吵醒

〔註〕

「燈屋」是作者利用一些彩色燈光一些古典唱片與電唱機在書房裡佈置成一個小型的音樂間，閒時，便同自己或與朋友們在這「燈屋」裡，將眼外的太陽熄掉，將眼內的太陽亮起。

白蘭地酒櫃似的下午

四年前

這一塊從時間之屋伸出的小露台上

仍放着那張空的旋椅

仍有一種言語似飄旗

聖歌 鳴鳥 碧流 成熟了那年的四月

彼此的笑容 是大自然富麗的外衣

牧師默默把未來放入禱告的搖籃

四年後

另一座太陽擊昏我的雙目

那是音樂季 園花綻開

我坐在一個鑲寶石邊的下午裡

面向藍藍的海灣 觀看琉璃的海景

那許多多不可思議的姿色與風貌

似酒陳列在那個白蘭地酒櫃似的下午

我美麗的小巴黎

我古典的羅馬

當你在回憶的春日裡被火燒去

你高貴睿智的光

使盲者去跪在聖像前

貴重如二〇個世紀 瑰寶如一圖書館的典藏

而我美麗的小巴黎

睡在初夏的晚霞裡

當太陽雙腳踏入你剛修剪過的髮林

你的眼睛亮如燈市 好看的街車往來不絕

寧靜不再坐在深夜的鐘樓上

爲想起美麗的小巴黎 那段藍色日子的模範

以及當一弓拉過兩根弦的時候

在那條刀一樣鋒利的路上

「羅馬果園」與「小巴黎花地」斷開在路的兩邊

而斷了又斷的是那些左右來回的步履與視線