

假牛布衣



藏書

儒林外史

假牛布衣

原著 吴敬梓
改编 吴其柔
绘画 徐正平

上海人民美術出版社



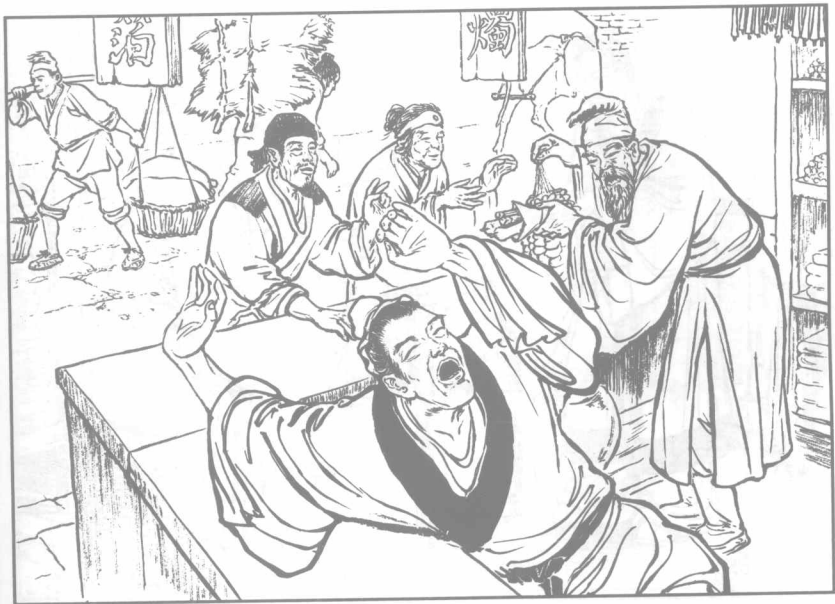
【内容提要】清代吴敬梓的《儒林外史》，是我国古典文学中一部伟大的反封建的现实主义名著。这本连环画就是节取其中一段改编的。

故事描写有个贫家少年牛浦，不爱劳动，一心要往上爬，为了结交官府老爷，不惜冒了已死名士牛布衣的名，到处招摇撞骗。后来真牛布衣的老婆寻上门来，向他要丈夫，两人吵到县衙，闹出了个大笑话。

在我国封建社会里，有些所谓“名士”，其实都是些无才学的读书人。他们学会诌几句诗，冒称“风雅”，或者奔走权贵之门。作品通过牛布衣，对这班人的无耻行为给予辛辣的讽刺。

本书新艺术出版社 1956 年 6 月第 1 版

1 明朝时候，芜湖浮桥口有一个青年叫牛浦，父母很早就去世了，跟着七十多岁老祖父开了个小香烛店过日子。



这一天，牛老翻阅帐簿，发现店里存货不多，账上挂欠的倒不少，就打发牛浦去讨账。



牛浦带着经折经过一个学堂，听见里面朗朗的读书声，不禁住了脚步。



原来他幼年也识得几个字，后来因生活困难无力继续读书，在家帮做生意，心里却羡慕读书人有出息，不但可以升官发财，还可以结交官场朋友。他听着听着，越发把心事勾引上来了。



他转而一想：我何不偷几个钱也买本书来读？想到这里，心里顿时开朗起来。



牛浦跑了一下午，讨回六十文欠账，随即买了一本唐诗揣在怀里；又自留了四十文，把剩下的十文交给牛老。牛老还当只讨回这个数目，心里非常懊恼。



7 牛老年纪大了，喜欢早睡。牛浦等他睡下后，悄悄把门掩上，带了唐诗到前街甘露庵里去。



到了庵里，他借着韦驮前面挂的琉璃灯光，便念起唐诗来，碰到好些疑难字句，他也不管，摇头摆脑只顾一知半解地念下去。



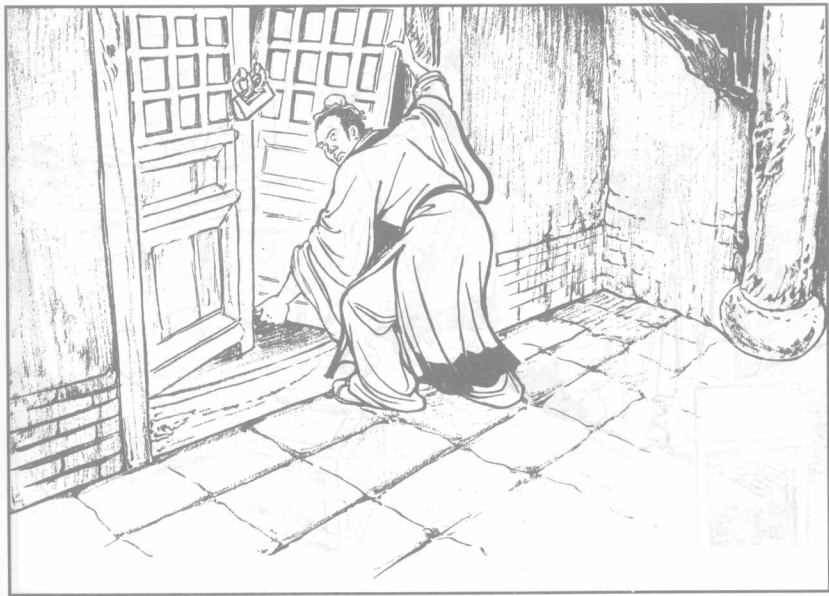
他一连去了好几天，庵里的老和尚见了心里暗自奇怪，忍不住问起他的来历。牛浦很乖巧，马上和老和尚攀谈。老和尚很怜惜他，因这里灯光不亮，就叫他到大殿上去读。



从此牛浦在殿上读书，每晚要到三更天。老和尚见他喜欢念诗，因而想把上月在庵里死去的名士牛布衣留下的两本诗稿送给他。



又过了些时，老和尚下乡去念经，好几日不回来，殿上托牛浦照管。这天晚上，牛浦想到老和尚讲的两本诗稿，心想：『三讨不如一偷。』就把老和尚的门弄开了。



他进了房间，到处翻寻也不见诗稿；又寻到床上，寻着一个枕头，却有一把铜锁锁着。



牛浦猜想，诗稿一定在里面，就又设法把锁弄开了。果然里面有两本锦面线装的书，上写『牛布衣诗稿』。牛浦一见大喜。



他把枕箱锁好，房门也照样弄好，将这两本诗稿拿到灯下一看，不觉眉开眼笑、手舞足蹈起来。原来他平日读的是唐诗，文理深奥，不易看懂；这个是时人的诗，一看竟有五六分懂得。

