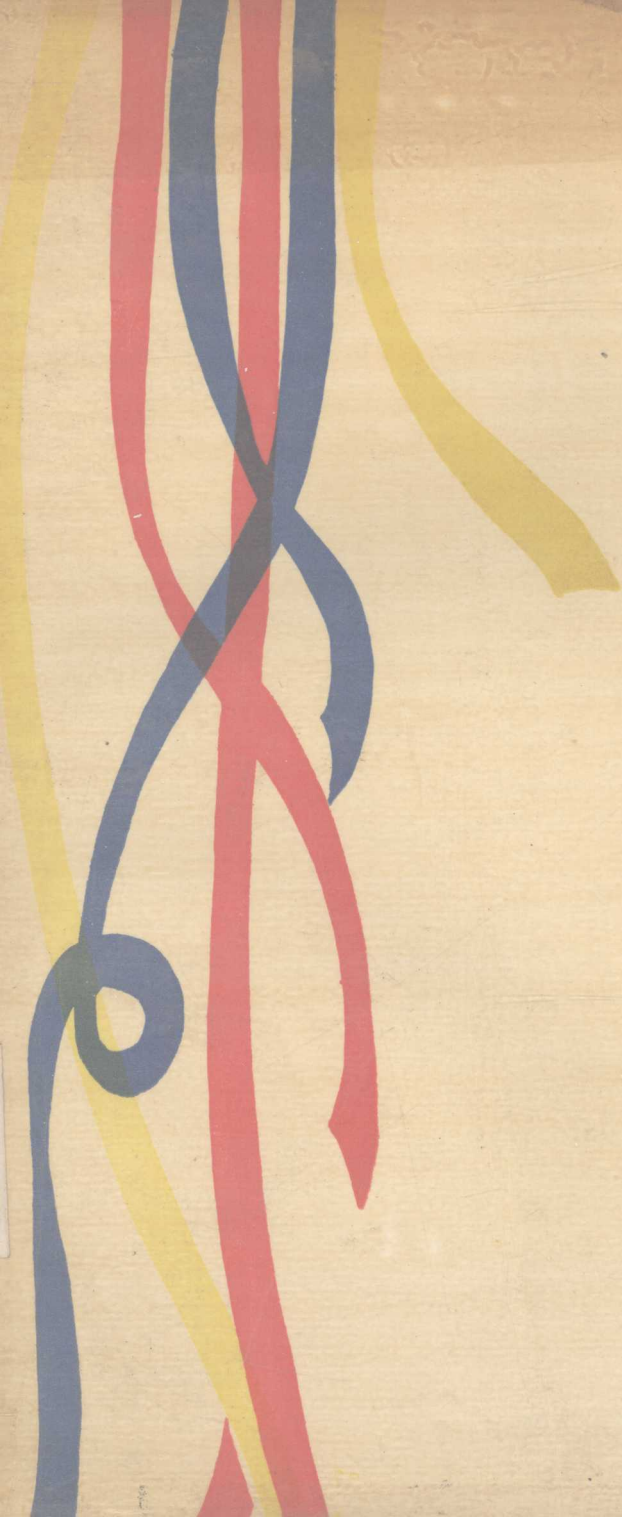


大学生人格学

陈秉公 / 著

● 长春出版社





大学生人格学

陈秉公 著

责任编辑：毕素香

封面设计：王爱忠

长春出版社出版

长春出版社发行

(长春市重庆路40号)

长春市第十三印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32

1989年10月第1版

印张：11.75 插页2

1989年10月第1次印刷

字数：295 000

印数：1—3 500 册

ISBN 7-80573-104-7/G·26

定价：4.10元

前 言

《大学生人格学》是研究大学生人格模式、素质结构和塑造方法的专著。本书为建立“大学生人格学”这一崭新学科，进行了探索性的尝试，并从较高层次上着重探讨了当代大学生的理想人格模式、人格特征以及必备的人格素质。它试图突破以往分学科研究人格的局面，建立整体研究人格的理论框架和知识体系，以便为当代大学生人格塑造提供完整可行的借鉴和帮助。

本书认为，当代大学生是跨世纪的一代，肩负着党和人民的无限期望。在中华民族走向社会主义现代化的豪迈事业里，他们必须具有那种人格上的崇高、智慧、完整和坚强。他们应当具有坚定正确的政治方向，在思想品德、智慧才华、意志品质和身体素质诸方面，成为世界青年之林中的佼佼者 and 强者，成为当今世界上最最有希望的一群！笔者坚信，他们不仅应当是这样的一代，也一定能够成为这样的一代！

全书共五编二十三章，邀请本室姜淑华、刘怡同志参与撰写了第三编第二章“爱国的深情”，邀请王丽影、刘怡同志撰写了第四编第四章“人际交往的适应”。本书在编写过程中得到了吉林大学王文金副校长、宫志中同志和长春出版社毕素香同志的热情支持、指导和帮助，在此表示感谢！

由于水平所限，本书难免有缺点和不足之处，恳请各方面同志批评指正。

作 者

1989年8月15日

目 录

第一编 人格学总论

第一章 大学生人格学概述·····	(3)
第一节 研究大学生人格学的价值·····	(3)
第二节 人格的概念·····	(7)
第三节 人格的结构·····	(11)
第四节 人格的发展阶段·····	(19)
第五节 人格形成的条件·····	(24)
第六节 大学生人格学界说·····	(27)
第二章 中国人格演变的历史轨迹·····	(31)
第一节 先秦的人格多样化局面·····	(31)
第二节 汉以后的传统儒家人格·····	(40)
第三节 建国后中国人格的变迁·····	(45)
第三章 当代大学生的理想人格·····	(51)
第一节 大学生理想人格的依据·····	(51)
第二节 当代大学生的理想人格·····	(54)
第三节 大学生理想人格的特征·····	(56)
第四节 与副现代人格划清界限·····	(58)

第二编 人生哲理

第一章 人生向导·····	(65)
第一节 人类精神的精华·····	(65)
第二节 人生旅途的向导·····	(68)

第三节	科学探索的指南	(70)
第四节	正确的学习态度	(72)
第二章	人的本质	(76)
第一节	历史的探索	(76)
第二节	科学的结论	(78)
第三节	现实的状况	(82)
第四节	个人的责任	(83)
第三章	人的价值	(87)
第一节	人的价值概念	(87)
第二节	正确的价值观	(90)
第三节	流行观点剖析	(93)
第四章	人生态理想	(97)
第一节	生命的火炬	(97)
第二节	壮丽的事业	(99)
第三节	拚搏的精神	(105)
第四节	成功的品质	(107)
第五章	人生态度	(111)
第一节	人生的关键环节	(111)
第二节	勇于进取的气概	(112)
第三节	生命之舟的主人	(119)

第三编 道德情操

第一章	道德的尺度	(125)
第一节	做人的尺度和尊严	(125)
第二节	高尚人格的标志	(127)
第三节	坚强的自制能力	(133)
第二章	爱国的深情	(136)
第一节	爱国——民族之魂	(136)

第二节	社会主义的爱国主义·····	(141)
第三节	报效祖国的方式·····	(144)
第四节	光辉的必由之路·····	(147)
第三章	人民的赤子·····	(149)
第一节	人类历史的创造者·····	(149)
第二节	为人民的现实内容·····	(153)
第三节	实现立足点的转移·····	(156)
第四章	纯洁的爱情·····	(161)
第一节	爱情的位置·····	(161)
第二节	婚姻的基础·····	(164)
第三节	恋爱的道德·····	(168)
第四节	审慎的态度·····	(170)
第五章	珍贵的品质·····	(174)
第一节	艰苦朴素·····	(174)
第二节	良心节操·····	(177)
第三节	反思慎独·····	(181)
第四节	改过笃行·····	(184)

第四编 心理素质

第一章	大学生心理特征·····	(191)
第一节	青年心理发展的理论·····	(191)
第二节	大学生身体发展状况·····	(199)
第三节	大学生一般心理特征·····	(202)
第四节	大学生特殊心理特征·····	(207)
第二章	心理健康的标志·····	(212)
第一节	心理健康的意义·····	(212)
第二节	心理健康的标准·····	(214)
第三节	心理障碍与心理疾病·····	(219)

第四节	心理防御机制的完善·····	(225)
第三章	优良性格的培养·····	(231)
第一节	性格的含义·····	(231)
第二节	性格类型与特征·····	(236)
第三节	优良性格的标志·····	(244)
第四节	陶冶性格的艺术·····	(250)
第四章	人际交往的适应·····	(254)
第一节	人际交往的概念·····	(254)
第二节	人际交往的要素·····	(257)
第三节	人际交往的艺术·····	(259)
第四节	交往障碍的消除·····	(263)
第五章	高雅情趣的陶冶·····	(269)
第一节	文明的标尺·····	(269)
第二节	赞美大自然·····	(271)
第三节	欣赏艺术美·····	(272)
第四节	建设环境美·····	(275)
第五节	培养风度美·····	(276)
第六节	锻炼体魄美·····	(281)

第五编 智能结构

第一章	扎实的学风·····	(287)
第一节	勤奋·····	(287)
第二节	扎实·····	(289)
第三节	谦虚·····	(291)
第四节	创新·····	(293)
第二章	科学的学习方法·····	(294)
第一节	学习的规划·····	(295)
第二节	读书的艺术·····	(296)

第三节	时间的运筹·····	(299)
第四节	用脑的学问·····	(301)
第五节	笔记和资料·····	(303)
第六节	总结和交流·····	(305)
第三章	合理的知识结构·····	(307)
第一节	知识水平的标志·····	(307)
第二节	通才的知识结构·····	(310)
第三节	动态的知识平衡·····	(314)
第四章	创造性思维·····	(317)
第一节	价值最高的思维·····	(317)
第二节	创造性思维的特征·····	(319)
第三节	发挥作用的条件·····	(327)
第五章	起飞的能力·····	(332)
第一节	教育思想的变革·····	(332)
第二节	起飞的坚强翅膀·····	(334)
第三节	抓紧试飞的演习·····	(343)

附：心理自测量表

第 一 编

人 格 学 总 论

第一章 大学生人格学概述

大学生人格学是一门新兴学科，有效地综合了诸多学科的知识。它是一门理论性、实践性和艺术性很强的独立学科，有着特定的研究对象和独立的科学体系。这门学科的建立和发展必将对学生思想工作科学化、对塑造社会主义理想人格、对加速我国社会主义现代化建设产生深刻的影响。

第一节 研究大学生人格学的价值

建立大学生人格学，是时代提出的任务，是实现大学德育培养目标的重要措施之一。

（一）建设社会主义精神文明的需要

社会主义大学是建设社会主义精神文明的重要阵地。教育除了要传播文化科学知识和培养人才之外，一个重要的社会职能就是以高度的社会主义精神文明去移风易俗、改造社会。大学的这个社会职能主要靠培养具有社会主义理想人格的大学生去实现。从大学毕业的数以百万计的学生是社会的骨干，其中相当数量的人将走向社会的各级领导岗位。不管人们是否意识到，事实上这数以百万计的学生必将对整个社会的精神面貌产生深远

的、有决定意义的影响。从这个意义上说，如何塑造今日大学生的人格，就意味着如何塑造祖国的未来。这些青年人从入学到毕业的几年中，人格由不成熟到比较成熟，在人格修养的各方面均打上较深的烙印。他们正是带着大学的烙印走上社会，发挥移风易俗，改造社会的作用的。因此，建立大学生人格学，培养大学生的社会主义理想人格，对社会主义精神文明建设有着十分重要的意义。

（二）坚持社会主义大学方向的需要

教育是一种社会职能。它是教育者根据社会需要对被教育者实行的一种有目的、有计划、有系统、有组织的影响活动。其目的在于塑造受教育者的人格，培养社会所需要的人。今天，中华民族正在建设社会主义现代化，实行“一个中心，两个基本点”的总方针，这个社会发展的需要集中体现在大学生的人格塑造上。当代大学生既要有适应改革开放的素质，又要有坚持四项基本原则的素质。这使大学生的人格塑造遇到了复杂的局面。如何确定大学生的人格模式，如何规定大学生的人格素质，如何回答大学生在人格塑造中遇到的理论问题和实践问题，这是思想教育课程要讲的内容，也是大学生人格学要研究的问题。但是，对这个问题人们长期以来没有把它做为—门科学去深入研究，因此，思想教育课程和思想工作往往缺乏系统性和科学性，有时出现教育内容的混乱和反复。这种情况在一定程度上影响了“四有”新人的培养。因此，很有必要建立—门大学生人格学，有目的、有计划地开展大学生理想人格教育。

（三）实现思想教育科学化的需要

现在，许多教育界人士感叹教育方法不佳，教育者的话不能入耳入脑，教育无效。应当承认，这是一个现实。但是，从另一个方面看问题，假如教育的方法科学，教育能够入耳入脑了，那么教育就完善和成功了吗？回答是否定的。世界上任何一种成功

的教育起码要由两大部分组成：第一，正确的教育目标；第二，科学的教育原则和方法。正确的教育目标是成功教育的前提，科学的教育原则和方法是成功教育的条件。教育一刻也不能脱离教育目标的制约。假如教育目标是科学的正确的，那么，教育的原则和方法越完善、越有效，则教育越成功，越有益。假如教育的目标是荒谬的错误的，那么，教育的原则和方法越完善、越有效，则教育越失败、越有害。教育目标是教育本质的反映。没有科学正确的教育目标，不可能有成功的教育。今天，在激烈的社会变革和文化冲突中，人们几乎到处可以看到和听到教育目标的冲突和碰撞：有的人强调弘扬中国的传统文化，有的人主张全盘接受西方的文明；有的人强调协调，有的人鼓励竞争；有的人责怪学生不动就想赚钱，有的人则鼓励学生“按劳索酬”；这张报纸宣传节俭是中华民族的美德，那张报纸又鼓动“挣大钱、花大钱、花了大钱再挣钱”；这位专家说：“家庭是社会的细胞”，那位专家又说：“离婚率是社会进步的标志”；这里教育学生要忠于本专业，那里又教育学生要锻炼“跳槽”的能力……总之，受教育者感到矛盾、困惑，无所适从，教育者也陷在矛盾和冲突之中。今天，作为一名教育工作者，你拿什么目标去吸引学生，拿什么思想去教育学生呢？随着改革的日益深化，文化矛盾和冲突日益尖锐复杂，已经到了一个必须从总体上反思和探索教育目标和教育思想的重要时刻。社会主义理想人格模式是一切教育的总目标，为一切教育制订目标和规格提供科学依据。因此，探索教育目标和教育规格的重要方法之一，就是要在深层次上研究社会主义理想人格模式及其必备的素质。

（四）指导大学生走向成功和幸福的需要

经验告诉我们：人格模式对个人发展具有决定性影响。一个人选择了什么样的人格模式，将决定他的命运。在时代发生变革的时候尤其如此。谁的人格模式变得适应时代发展的需要，谁将走

向成功，成为佼佼者，扮演生活中的喜剧角色；谁的人格模式违背时代发展的需要，谁将走向失败，成为落伍者，扮演生活中的悲剧角色。人格模式必须适应时代发展的需要，这是不以人的意志为转移的客观规律。今天，在中华民族走向社会主义现代化的宏大历史背景下，时代的发展需要什么样的人格模式？一个大学生应当选择什么样的人格模式？这是一个摆在每个大学生面前的尖锐课题。一名海外作家的小说——《船》向我们提供了典型的故事。这部小说生动地描写了在台湾社会走向现代化的历史潮流中，两个家庭、两代人之间的起伏盛衰和悲欢离合，实质描写了大学生人格选择的成与败，读后发人深思。大银行家的儿子杜加文，是一名英俊聪明、风流倜傥的大学生。他有一个阔绰而有气魄的家庭，有一副灵活的头脑，本来是极有前途的。然而，可悲的是，在台湾社会走向现代化的过程中，选择了错误的人格模式。他觉得，人的现代化就是现代的穿着、现代的舞姿、现代的玩乐和现代的罗曼蒂克，一句话，现代的享乐和派头。实际上选择了一个“现代享乐派”的人格模式，完全背离了人的现代化的正确道路。在这条道路上，他越来越不适应现代社会的发展，开始是女友的离去，后来沉醉于游乐，不务正业，最后陷入赌窟，将万贯家财输光，将父亲气死、妻子病死、儿子流落街头，本人也死于赌徒的刀下……读后给人留下无限的遗憾和惋惜。另一名大学生纪远，虽然家庭经济不富裕，没有支持他发展的充足财力，但是，却深感生活于现代社会必须有现代人的素质能力和精神品质。于是，下决心刻苦学习、熟悉社会、锻炼性格，主动经受各种考验，增长对现代社会的适应能力。实际上，他选择了一个“进取型”人格模式，因而在社会激烈转变的过程中越来越主动，成为生活中的强者和佼佼者。读后让人感到，他还有巨大的潜力和更为广阔的前途。同样生活在社会变革时期的两个大学生，一个成为时代的佼佼者和宠儿，一个沦为时代的落伍者；一

个扮演了喜剧角色，一个扮演了悲剧角色。原因是什么？人格选择的结果。选择了正确的人格模式，必将走向成功和幸福，选择了错误的人格模式，必将走向失败和不幸。实践也告诉我们：一个人选择了什么样的人格模式，就会成为什么样的人，他的成功与失败、幸福与不幸已或多或少包含其中。在文化冲突和社会改革的年代里，每个人都面临着人格模式的选择。只有选择了适应时代需要的人格模式，才能有美好的现在和光明的未来！

第二节 人格的概念

关于人格的概念看似简单，实际十分复杂。在现实生活中，每个人都可能有自己的解释，但是，认真探求一下则会发现人们对人格的理解大相径庭。至今为止，各个理论家曾给人格下过数十种定义，但是，却没有一种是众所公认的^①。因此，在本书全面展开之前，有必要首先将人格概念说清楚。

（一）人格一词的来源

人格最初指戏剧中的假面壳，在古希腊的戏剧中使用，以后大约在公元前100年为罗马的演员所采用。传说有一个著名的罗马演员为遮蔽他的不幸的斜眼而采用假面壳，以后延续下来。但是，戏剧和生活，戏剧角色和社会真实角色之间，是极易混淆的。所以在古代，这个名词就迅速地发生了一系列演变，变成了一个抽象的和含义十分广泛的名词。这个词出现不久，在西赛禄（公元前106～43年）的文章中，就可以看出它的大幅度的衍化。在他的文章中，人格至少有四种含义：

第一，一个人表现在别人眼中的印象（而不是一个人真正的样子）；

^①如，美国心理学家奥尔波特曾回顾了人格学说的历史，概括和分析了50种关于人格的定义。

- 第二，某人（譬如一个哲学家）在生活中扮演的角色；
- 第三，使一个人适合于他的工作的那些个人品质的总和；
- 第四，优越和尊严（譬如文章的风格）。

从西赛禄开始，在古代社会早期，人格的含义仍不断引伸和演化，已经初步具备了现代人格概念的某些含义。如：

第一，外表的样子。人格已经由假面壳引伸为人的外表的样子，但它尚不是真实的自我，而是虚构的、冒充的、假托的自我。

第二，一个具有优异品质的人。在这里，人格指演员本人。这个意义后来发展引伸为一切个性的本质或特性，是个人的真实的自我，而不是假托。这一点，对后来人格定义的发展具有十分重要的意义。

第三，个人的声望和尊严。这个意义很快被吸收到罗马的社会阶级制度中，表示有的人有法律上的权利和义务，而另一些人则没有。在这里，人格表示自由的公民，以示和奴隶的区别。自由公民有人格，而奴隶则没有。

第四，一个集团或机关的代表者。在这里，人格具有代表者的权利和义务。如：教堂的代表者祭司，也用的是人格这个名词（parson，英吉利萨克森语为personn）。

从古代早期社会人格一词的演化可以看出，人格由最初的“假面壳”演化为非本质的、虚构的个人，又由非本质的、虚构的个人演化为本质的、真实的个人，为入格概念的完善奠定了必要的基础。

（二）人格的分学科定义

“人格”在英文中是一个最抽象的词，它的内涵非常广泛而所指又少，伸缩性极大，意义多歧。几乎每个人文学科都可以用它，放在任何上下文语句中也很少引起非难。不同学科对“人格”这个词都有自己的解释。因而，研究“人格”定义，必须先