

中國古代版畫叢刊

第五函 函三冊

無
雙
譜

五自刊

蘇平知覺

PDG

原書高二六·二厘米 闊一五·八厘米
 版框高一九·〇厘米 闊一二·二厘米

中國古代版畫叢刊
 無雙譜

〔清〕金古良繪

中華書局上海編輯所編輯

中華書局（上海）出版

北京市書刊出版業營業許可證出字第 一七號
 （北京東總布胡同一〇號）

商務印書館上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行

各地新華書店經售

一九六一年七月第一次印刷
 開本：六二〇乘三三七二毫米八分之一印張：十三又四分之三
 印數：一六〇〇（內附藏本一〇〇）
 書號：一〇一八·三四一
 定價：（特）一元五角

中國古代版畫叢刊

清康熙中葉刊本

無雙譜序

韓子曰物不得其平則鳴又曰謹愉之辭難工而窮苦之言易好士不幸而不得志無所知遇亦幸而窮苦能托之文詞盡發其幽憂感憤以鳴其不平自古及今善鳴者莫過於詩莫過於寓之詩而論史而南陵不盡然南陵負才淪棄泣玉而繼之以血人窮而詩益工讀其咏史諸詩知其為詩史歟南陵曰未也畫亦可為史吾且為人所未為者無雙譜右圖左詩十七史之人音容

若睹蓋取子百年之不平而鳴之者也雖然摩詰詩婉
美李杜老米性姿翫峻其書文似之李公麇與趙文敏
又皆風流儒雅長於詩古文乃後世之禰諸公者多數
數於繪事幾欲以畫掩其名何哉南陵聲氣才藻為文
坵祭尊三十餘年矣漢魏三唐之歌詩與馬班之述作
未易數計顧遇非其人雖目接邾而不相知倘千百季
而下亦以畫掩之則又南陵之不幸也可悲也

同學弟陶式玉存齋拜撰



引言

古畫無圖本李_子麟畫孔門弟子曾琢

子石顧未雕木也宋紹興間劉待詔進

研纖圖用東木雕十餘年不可見矣

幼時觀陳老蓮圖博古牌以爲絕品焉

南陵以無雙譜繼之夫南陵與予同生

詩與徐仲山同學書以未爲畫也而畫
精卽是譜名無雙而實具三統有書有
畫又有詩不止畫也而畫特精縱觀紹興
舊圖本而合觀之定無遺者遠方以劉
待詔清波門故居相問予乃感其事而并
爲是言

七十七老人奇齡



弁言

削竹題銘事彰懿美范金鑄鼎用格神姦唯前
吏之不忘庶開函而有益墨禪我爰鑑水名涼
呂画苑也真傳作史家之實錄自炎劉而迄季
宋上下千五百季茲柴市以邇圯橋繪圖凡四
十幅筆、獸開生面男女內百是無雙人、具
胥性靈天地間不客有兩索串珠于爲罔得諸
經營慘澹之中抽別緒于豪端妙在牝牡驪黃

此外論英雄豈永成敗須知瑜不掩瑕韓貞邪
止在幾微要使人堪偕鏡神工默運直透碑陰
得意忘言欲濡紙背陰成樂府凋乎留金石之
聲壽以棗梨蔚矣起雲霞之色在管左圖右史
仲妨左如對而右如聞倘云虛造寔歸正可虛
其心而實其腹定有香繩具眼不至河漢予言
者

康熙庚午九月同學弟宋俊華手題



南陵無雙譜目

博浪椎留侯張子房

老博士伏生

河源槎張騫

龍門史龍門司馬子長

咄咄詞嚴先生

探虎子定遠侯班超

趙娥怨趙娥

伏龍吟漢丞相諸葛武侯

奈何降北地王劉諶

并子三周將軍處

垓下歎西楚霸王項籍

星精謠東方曼倩

牧羝曲典屬國蘇子卿

恐驚寐董賢

娥江行曹孝女

曹大家曹大家班惠班

孫郎至江東孫郎

焦隱士隱士焦孝然

峴山行羊叔子

墮樓詞綠珠

羲皇人 陶公

別墅棋 晉太傅謝公

女從征 水蘭

女主昌 傷周皇帝武墜

皇嗣寬 代國公樂工安金藏

謫仙靴 李青蓮

唐老奴 唐監軍張承業

臥累月 華山陳圖南先生

安石工 安民

三字獄 岳鄂王

無卿比 王景畧

璇璣圖 蘇若蘭

洗夫人 譙國夫人洗氏

昌宗裘 國老狄梁公

中書考 尚父郭汾陽王

神仙骨 李鄴侯

長樂老 長樂老馮道

錢塘弩 吳越錢武肅王

我陳東 太學錄陳東

庶無愧 文丞相

男 可父德公較
可大葉侯





無雙譜自叙

客居寡歡輒引古人晤對飲酒周秦以前紀傳雜清余顧
弗浚攷自漢迄宋一千四百數十餘年之中其間有忠孝
才節事功品性人蔑與京與妖佞之從來以有者得四十
人約其生平大端擬為樂府歌辭以自娛適然因事命題
寄之言詞未為衆情悅暢義為繪圖以揣索其形似名曰
無雙譜無雙不再見也世之君子按圖披覽室於心者或
以目遇之歡悲啼笑亦詩教之一助與

南陵金古良書於鄧州之春風閣



詩是舌形所成是舌聲詩形

聲兩聲衡竄到筆端時 鐫

南陵夫子舌雙譜韻顯於

門尺 屬細韋三 合部



老題

留侯張子房



子房名良其先入五世相韓秦

滅韓良為韓報仇悉以家財求客狙

擊秦於博浪沙中誤中副車良與客俱

亡去大索不得後良佐漢定天下為三傑首

博浪椎

六王伏辜無完宅
六經雜燒無完籍
祖龍一怒天地傾
匹夫之椎奪其魄
大索十日徒追呼
子房逸去客亦無
黔首何智秦何愚
徒來豪傑十萬戶
乃獨不徙子房乎

軼堂
古
昌