

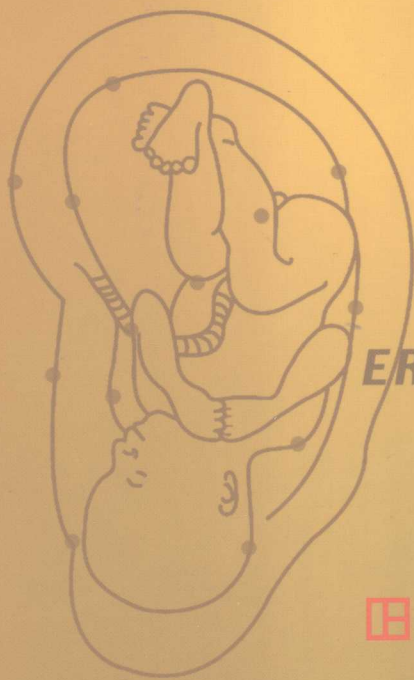
本书以图解的形式对耳压疗法在五十六种内、外、妇、儿、皮肤科等疾病中的具体应用进行介绍。内容既科学又通俗易懂，便于掌握和操作。

耳压

疗法

速成图解

● 主编 柴铁劬
● 编者 冯沃君 曾 明



ERYA LIAOFA
SUCHENG TUJIE

科学技术文献出版社



中医实用技术丛书

- ◆ 治病范围广泛，疗效高，见效快
- ◆ 经济安全，无副作用，便于推广
- ◆ 操作简单，易学易用
- ◆ 随时随地可以进行治疗

人体发生疾病时常会在耳廓的相应部位出现阳性反应点，这些反应点又称耳穴。用中药、磁珠等在耳穴贴压即可治疗相应疾病，此即耳压疗法。

 中医实用技术丛书

耳压疗法速成图解

主编 柴铁劭
编者 冯沃君 曾 明
绘图 柴 丹 郝 雨

科学技术文献出版社

Scientific and Technical Documents Publishing House

北 京

图书在版编目(CIP)数据

耳压疗法速成图解/柴铁劬主编.-北京:科学技术文献出版社,2009.8

(中医实用技术丛书)

ISBN 978-7-5023-6380-2

I. 耳… II. 柴… III. 耳-穴位按压疗法-图解
IV. R244.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 095055 号

出 版 者 科学技术文献出版社

地 址 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038

图书编务部电话 (010)58882938,58882087(传真)

图书发行部电话 (010)58882866(传真)

邮 购 部 电 话 (010)58882873

网 址 <http://www.stdph.com>

E-mail: stdph@istic.ac.cn

策 划 编 辑 樊雅莉

责 任 编 辑 樊雅莉

责 任 校 对 赵文珍

责 任 出 版 王杰馨

发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印 刷 者 北京高迪印刷有限公司

版 (印) 次 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 650×950 16 开

字 数 256 千

印 张 16.25

印 数 1~6000 册

定 价 25.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

目 录

第一章 耳压疗法基本知识	(1)
第一节 耳压疗法治疗机理	(1)
第二节 耳压疗法的功能和特点	(4)
第三节 耳压疗法的材料、方法及特点	(5)
第四节 常用耳穴疗法	(6)
第五节 耳廓解剖及耳穴分布	(11)
第六节 耳压疗法操作规程和注意事项	(19)
第七节 耳压疗法常见反应、处理方法及适应证、禁忌证	(21)
第二章 耳压疗法用于内科疾病	(23)
第一节 感冒	(23)
第二节 哮喘	(28)
第三节 高血压病	(33)
第四节 惊悸	(39)
第五节 冠心病	(43)
第六节 眩晕	(48)
第七节 肠易激综合征	(52)
第八节 呕吐	(56)
第九节 腹痛	(60)
第十节 泄泻	(65)
第十一节 呃逆	(69)
第十二节 便秘	(73)
第十三节 偏瘫	(77)
第十四节 面瘫	(80)
第十五节 坐骨神经痛	(84)
第十六节 头痛	(86)
第十七节 失眠	(90)



第十八节 肥胖症	(95)
第三章 耳压疗法用于骨伤科疾病	(100)
第一节 颈椎病	(100)
第二节 落枕	(104)
第三节 肩周炎	(107)
第四节 网球肘	(110)
第五节 踝关节扭伤	(113)
第六节 足跟痛	(116)
第七节 腰椎间盘突出症	(118)
第四章 耳压疗法用于妇儿科疾病	(123)
第一节 月经不调	(123)
第二节 痛经	(127)
第三节 崩漏	(132)
第四节 经前期紧张综合征	(137)
第五节 妊娠恶阻	(142)
第六节 盆腔炎	(146)
第七节 产后腹痛	(150)
第八节 乳腺增生	(153)
第九节 小儿腹泻	(157)
第十节 小儿遗尿	(162)
第十一节 小儿疳积	(166)
第十二节 儿童多动症	(170)
第五章 耳压疗法用于皮肤、五官科疾病	(175)
第一节 痤疮	(175)
第二节 荨麻疹	(180)
第三节 湿疹	(184)
第四节 面部黄褐斑	(188)
第五节 痔疮	(192)
第六节 麦粒肿	(197)
第七节 耳鸣	(200)



第八节 耳聋	(204)
第九节 过敏性鼻炎	(207)
第十节 鼻出血	(211)
第十一节 慢性咽炎	(215)
第十二节 近视	(218)
第六章 耳压疗法用于泌尿生殖系统及其他疾病	(223)
第一节 阳痿	(223)
第二节 遗精	(227)
第三节 慢性前列腺炎	(232)
第四节 泌尿系结石	(235)
第五节 晕动病	(240)
第六节 戒断综合征	(243)
第七节 输液反应	(246)
参考文献	(250)

第一章 耳压疗法基本知识

耳压疗法是用质硬而光滑的植物种子或具有一定形状和质地的药物及制品贴在耳廓表面的耳穴上,并施加一定的压力以达到刺激耳穴、防治疾病的一种方法。此法方便简易,安全可靠,疗效较高,是目前临床上最常用的一种耳穴疗法。

第一节 耳压疗法治疗机理

一、耳与经络的关系

耳穴的治疗机理要从耳与经络的关系来解释。耳与经络的关系非常密切,早在《内经》就有比较详细的记载。如《灵枢·邪气脏腑病形》:“十二经脉,三百六十五络,其气血皆上注于面而走空窍。其精阳之气上走于目而为睛。其别气走于耳而为听。”《灵枢·经脉》记载着手足六阳经在耳廓的分布:“小肠,手太阳之脉……其支者,从缺盆循颈上颊,至目锐眦,却入耳中”;“三焦手少阳之脉……其支者,从膻中,上出缺盆,上项,系耳后,直上出耳上角,以屈下颊至”;“胆足少阳之脉,起于目锐眦,上抵头角,下耳后……其支者,从耳后入耳中,出走耳前,至目锐眦后”;“手阳明之别……入耳,合于宗脉”;“胃足阳明之脉……上耳前,过客主人,循发际,至额颅”;“膀胱足太阳之脉,起于目内眦,上额,交巅。其支者,从巅至耳上角。”据《灵枢·经脉》记载,足阳明之筋、手太阳之筋、手少阳之筋与耳也有联系。从以上论述可以看到,六条阳经与耳都有着紧密的联系。六条阴经虽然不像六条阳经与耳有直接的联系,但却经过别与阳经相合,间接与耳联系。如《素问·缪刺论》载:“手足少阴、太阴、阳明之络,此五者皆会于耳中。”其次,耳与奇经八脉也有一定联系,《奇经八脉考》中阐述了阳跷脉、阴维脉统率左右侧的阳明经脉,并循行入耳中。奇经八脉对十二经脉的气血运行起着调节的作用,既然十二经脉都上行于耳,形成别络绕于耳后,所以奇经八脉与耳也有联系。奇经八脉错综行于十二经脉之间,阳跷、阴维脉还分别统率和维系全身的阳经经脉,加强了耳与十二经脉的



联系。

现代许多实验研究表明,耳廓有经络的感传现象存在。即刺激耳壳上临床常用的脏腑点所诱发的感传线,它是沿着相应的经脉循行(如耳穴心区诱发心经感传、胃区诱发胃经感传),或不相应的其他经脉感传循行。广西中医院对刺激耳穴时出现的循经感传进行了观察,在104次的测试中,有90次所诱发的感传的循行路线与耳廓刺激互有特异的对应关系(占86.5%)。其余14次,感传系同名经、表一里经或其他无关经脉的路线循行。陈氏等先后在5例经络感传者身上共9次观察到:当刺激耳穴或者井穴后,在耳穴或体穴经络感传的过程中,出现左右交叉的经络感传现象,其中4次伴有肉眼明显可见的沿经肌肉颤动。这些试验初步看到了耳穴诱发经络感传的客观存在及部分感传的规律,这些都说明了耳廓与机体、内脏、五官及体穴等存在联系,耳穴贴压之所以能够治疗远部的病证,是因为它们之间存在着经络的内在联系。

当经络功能失调,发生病理变化时常反应到耳部穴位点,可以通过耳穴的望诊、触诊等诊断何经的病变,通过对相应耳穴贴压刺激使经络气血通畅、阴阳平衡,全身机体功能恢复正常而达到治病的目的。

二、耳与脏腑的关系

人体是一个有机的整体,耳也不是一个孤立的听觉器官,耳和脏腑也有着内在联系。心、肝、脾、肺、肾五脏之精气都通过经络上注于耳,所以耳才可以听声响,若它们发生病变,精气不足或精气闭塞不能上荣,则发生耳的听觉机能障碍,同时耳也反映了脏腑的机能。《灵枢·脉度》说:“肾气通于耳,耳和则可能闻五者矣。”《素问·阴阳应象大论》说:“肾主耳……在窍为耳。”《素问·脏器法时论》曰:“肝病者……虚则耳无所闻……气逆则头痛,耳聋不聪。”《黄帝内经太素》曰:“赤色入于耳,开窍于耳者,肾者水也,心者火也。水火相济,心气通耳,故以窍言之,即必以耳为窍。”《难经·四十难》:“肺主气,令人耳闻声。”后世医学著作更加详细地论述了耳与脏腑的关系。《中藏经》曰:“肝者……真气逆,则头痛、耳聋、颊赤。”《千金方》曰:“心气通于舌,非窍也,其通于窍者,寄见于耳,荣华于耳。”《杂病源流犀烛》进一步从生理、病理的角度分析:“盖耳属足少阴肾之寄窍也,耳所致者精,精气调和,肾气充足,则耳聪。若劳伤气血,风邪乘虚,使精脱肾惫,则耳聋……”《厘正按摩要术》将耳按五脏划分:“耳珠属肾,车轮属脾,耳上轮属心,耳皮肉属脾,耳背玉缕属肝。”以上论



述充分说明了耳与五脏在生理上密切相关。清代医家张振鋈汇集了许多古代医学著作的经验和论述,将耳背分为心、肝、脾、肺、肾五个部分,并绘制了耳背图。

从病理上讲,当脏腑有病时会在耳廓上反映出来,对此古代医著有大量的记载。《灵枢·卫气失常》曰:“血气皆少则耳焦恶色。”《灵枢·论疾诊尺》曰:“耳间青脉起者,掣痛。”《针灸甲乙经·小儿杂病第十一》曰:“婴儿耳间青脉起者,痾、腹痛、大便青瓣……。”《黄帝内经太素》曰:“小肠者,当耳熟。”表明古代医家通过耳廓的色泽和变化来判断脏腑的病理变化,说明了耳与脏腑在病理上也是紧密联系的。

三、耳穴相关学说

1. 耳的神经学说

耳廓的神经分布非常密集,有来自脊神经颈丛的耳大神经和枕小神经,有来自脑神经的耳颞神经、面神经、舌咽神经和迷走神经的分支,以及交感神经的分支等。耳廓皮肤含有各种神经感受器,如游离丛状感觉神经末梢、毛囊感觉神经末梢及环层小体等,因此,耳廓的穴位对各种刺激的反应具有高度敏感性。

当发生疾病时,病理性刺激通过神经系统传到神经元,大大提高了神经元的兴奋性。而神经元与相应的耳穴相连,其兴奋性提高,神经元的感觉阈受到影响,敏感性也提高,甚至产生病理反应点(压痛点),当运用耳穴贴压耳廓的相应部分,则产生良性刺激,也通过神经系统传导、阻滞或抑制了原有的病理冲动的恶性循环,并代之以正常的生理调节,致使病变减轻或消失。

2. 耳的生物全息学说

张颖清提出了“生物全息律”。她在研究胚胎发育过程中发现,由于DNA的半保留复制和细胞的有丝分裂,使多细胞生物体的任何体细胞都具有与原受精卵或起始细胞相同的一整套基因。所以任何一个在结构和功能上有相对完整性并与周围部分有相对明确边界的相对独立部分都是全息胚,镶嵌着整体各器官的图谱。生物全息律中一个十分重要的内容是穴区分布的全息律,即任何机体相对独立部分(例如耳、头、面、鼻等)的每一部位区都与特定的整体部位之间不断地进行信息交换,而且这些部位和区在某种程度上反映特定整体部位的变化。

耳穴与整体之间也是有信息传递的,对于其原理,有人提出了全息反



射机制。全息反射机制是指由于脑内全息联系的神经元,作为反射中枢而形成的全息反射路。脑内神经元的全息联系,是指机体的任一相对独立部分的每一个区,在中枢内投射都与其所对应的整体部位在中枢内的投射,存在着双向突触联系。耳廓属于相对独立的部分,其耳穴在中枢内投射与相应的整体部位在中枢内的投射也存在双向突触联系,耳穴与整体的信息传递就是通过这种联系传递的。

全息反射机制论述了人体病变与耳穴反应区之间的直接联系,也说明一个病灶在耳穴应只有一个反应点。但临床常见一种疾病在耳穴反应区上有多个反应点。这是因为人是一个有机整体,各器官系统的功能并不是孤立地进行活动,而是密切联系、彼此协调的。当某一器官发生疾病时,常影响到与其有密切关系的组织器官的功能,这些影响也通过全息反射反应到相应的耳穴区域。当影响达到一定程度时,受到影响的器官相应的耳穴区域就会出现阳性反应点,所以一种疾病在多处耳穴区有阳性反应点。当应用耳压在这些阳性反应点上进行刺激时,就会起到治疗相应病变器官的作用。

第二节 耳压疗法的功能和特点

一、耳穴贴压疗法的功能

耳压疗法具有调节神经平衡、镇静止痛、脱敏止痒、疏通经络、调和气血、补肾健脾等诸多功能,因此被广泛应用于临床,治疗的病证遍及内、外、妇、儿、五官、皮肤等科,而且对许多疾病都有立竿见影的效果。

二、耳穴贴压法的特点

1. 治病广泛、疗效高、见效快

耳压治疗的疾病非常广泛,有文献报道,它可以治疗内、外、妇、儿、五官、皮肤等多种疾病,高达 200 余种。耳压疗效非常显著,尤其是对一些疼痛性疾病,如坐骨神经痛、偏头痛、胆绞痛、痛经等,在相应的耳穴上进行刺激,可以缓解甚至消除疼痛。耳压疗法还可以预防、保健和美容,例如可以预防晕车、晕船、晕机,可以治疗痤疮和面部黄褐疮等。

2. 经济安全、无副作用、便于推广

耳压相对于耳针、耳穴放血等疗法来说,简便安全,疼痛轻,易于被大



众推广和接受。目前报道,耳压是一种安全可靠的方法,没有任何的副作用。耳穴贴压不损伤皮肤,所用的药品和物件多为一次性用品,不会产生感染。可以在方便的时候反复按压以达到刺激作用。

3. 操作简单、易学易用

耳穴贴压疗法使用工具简单,一把镊子,一块胶布,压丸(例如王不留行籽、白芥子),适量 75% 的酒精,棉球。这些东西可以随身携带,在室内、野外、飞机、火车等处可以随时随地备急使用。贴压过后,患者可以随意活动不受影响。

耳穴的分布是非常有规律的,穴位在耳部的分布如倒置的胎儿,这便于记忆。耳穴大多用解剖部位来命名,易学易记。即使非医学工作者,学习起来也不困难,通过学习一些基本的知识后,也可以应用耳压治疗一些病证。

第三节 耳压疗法的材料、方法及特点

一、材料

1. 中药、粮食种子类

王不留行籽:活血通络、下乳。多用于心血管疾病、消化疾病、泌尿疾病、妇科疾病或其他疾病,孕妇慎用。

白芥子:温肺化痰、利气散结。多用于呼吸疾病及其他疾病。白芥子对皮肤有刺激,外用有时起发泡作用,皮肤过敏者忌用。

菟丝子:补肾益精、养肝明目。多用于泌尿疾病、心血管疾病及其他疾病。

莱菔子:消食除胀、降气化痰。多用于消化不良及其他疾病。

油菜子:活血通气、消肿散结。

绿豆:清热解毒、清暑利水。

冰片:通气开窍、清热止痛。

2. 中成药类

咽喉丸:丸药的主要成分有犀角、珍珠、熊胆、牛黄、麝香、蟾酥、雄黄、冰片等。可以在药店买到。有清热解毒、消炎止痛的作用。

六神丸:丸药内含珍珠、牛黄、麝香等。可在药店买到。清热解毒,消炎止痛。



3. 磁铁类

磁珠:是 1mm、1.5mm、3mm 等大小不同的钢珠进行冲磁而成,可以直接到药店买。磁疗对创伤性疼痛、神经性疼痛、炎性疼痛甚至癌性疼痛都有一定疗效。还可以促进睡眠、延长睡眠时间、缓解肌肉痉挛,还有降压作用。

二、材料的准备和压丸的一般制作

除了上述材料外,还需要准备胶布、压丸板、镊子等。

1. 胶布

将医用胶布剪成约 0.5cm×0.5cm 的小方块,将中药丸或中成药丸、磁珠等放在胶布中央,排列在玻璃器皿或纱布中备用。

2. 压丸板

如果有条件,可以到医疗器件店买个压丸板,把药籽或磁珠放在长方形的压丸板的凹窝中,每个凹窝放一颗或两颗压丸。然后用与压丸板同样宽的胶布,贴在压丸板的上面,铺平压紧,可用刀片沿着已有的画线割开,即做成每个小方块胶布上都有药丸的备用品。

3. 镊子

需备一把医用镊子,以镊取上述备好的贴籽胶布并贴在耳穴上。

第四节 常用耳穴疗法

一、耳压法

耳压法是指用胶布固定药籽或中成药、磁珠贴压在相应的耳穴上,在适当的时间予以按压,达到刺激耳穴防病治病作用的一种方法。此法较其他方法更为简便易行,花费少,安全无副作用,效率高,可以广泛推广。

1. 耳穴压丸法

耳穴压丸法是指把上面提到的压丸,例如王不留行籽、白芥子、绿豆、冰片、六神丸等,用胶布贴在相应的耳穴上,每天按压数次,达到刺激耳穴防病治病的有效方法。目前耳穴压丸在临床上被广泛采用,用于治疗各个系统的疾病,还可用于减肥、美容、戒烟等。此法可以持续地起到治疗作用,收到良好的效果,而且简便易行,无副作用和疼痛。贴上耳压丸后患者可以自行按压,不用每天更换压丸,受到很多工作学习紧张、无法每



天就诊的人群的欢迎。

2. 耳穴压磁珠法

耳穴压磁珠法是指用胶布把磁珠贴压在相应的耳穴上,在适当的时间予以按压,达到刺激耳穴防病治病的作用。耳穴压磁珠法类似于耳穴压丸法,但此法有其独特的功效,应用磁珠可以产生一定的磁场,从而达到磁疗的作用。有关资料报道,磁疗可以促进睡眠及炎性物的吸收,还有止痛作用,对创伤性、神经性、炎症性的疼痛都有作用。另外磁疗还有降压的作用。

二、耳穴指压法

指压法是指不用任何物品仅用手指在耳穴上按压所取的耳穴或阳性反应点,以达到治疗或预防疾病目的的一种方法。此法可在没有压丸、胶布等材料的情况下应急时使用。例如牙疼时指压牙穴,胃痛时指压胃穴可以暂时缓解疼痛,轻度呃逆时指压耳中穴可以止呃逆。

1. 操作方法

首先选择好耳穴和阳性反应点,将拇指指腹置于耳廓的前面,食指指腹置于耳廓的后面,亦可交换拇指和食指的位置。两指的指腹一起用力,紧贴耳穴或阳性反应点,旋转 $30^{\circ}\sim 60^{\circ}$,揉按数次,再于阳性反应点或耳穴上用力按压数次,压力应尽量集中在一点上。

2. 注意事项

指压要有一定的刺激量,如果太小疗效不明显。在不伤害皮肤的前提下重按。两耳交替,轮换按压,每穴2~3分钟,直到症状缓解;当耳穴区皮肤破损时不使用此法;注意修剪指甲,以免损伤皮肤。

三、耳穴药敷法

耳穴药敷法是指用一些有药效的材料贴敷在相应的耳穴上治疗疾病的方法,它广泛流传于民间。主要治疗面瘫、风疹、缠腰火丹、痤疮等。

1. 材料

五白膏:白僵蚕、白芥子、白附子、白胡椒、白花蛇研成末,用水和蜂蜜调成膏状,放在胶布上备用。

胡蒜泥:去皮的蒜弄成浆,再加上胡椒粉调入蒜泥中,放在胶布上备用。

2. 操作方法



把上述药膏放在 $0.8\text{cm} \times 1\text{cm}$ 的胶布中央,贴压在相应耳穴上即可。例如,面瘫把药膏贴在面颊区、外鼻、耳根处;风疹把药膏贴在肺、内分泌、神门等穴区;缠腰火丹把药膏贴在肝、胆、肺、内分泌等穴区。为了提高疗效,可与割治法配合,耳穴消毒后,用三棱针在穴位皮肤上浅刺,使皮肤破损约 $2 \sim 3\text{mm}$,再把药膏贴在破损皮肤上。一般直接贴药膏在耳穴上即可达到一定疗效,不必要时最好不与割治法结合。

3. 注意事项

蒜、白芥子贴敷后如使皮肤瘙痒起泡,应该立即取下药膏。夏季贴敷的时间应短;耳廓有冻疮、破溃、炎症时禁用本法。

四、耳穴灸法

耳穴灸法是指通过温热刺激耳穴疏通经络,调整生理机能,促进新陈代谢,提高免疫力从而达到治疗目的的一种疗法。耳灸法适用于寒证、虚证及痹痛证,例如寒性腰痛、月经腰痛。另外耳灸还有很好的镇痛作用,外耳道灸还可以急救,有开窍复苏的作用。

1. 材料

线香、艾条、灯心草。

2. 操作方法

采用线香灸,患者取坐位,点燃卫生香对准相应穴位,卫生香与耳穴之间的距离以温热为宜,不宜过热。每穴灸 $2 \sim 3$ 分钟。适用于以虚、寒、痛、痹、肿、痒等为主的急、慢性疾患。

艾条灸一般多用于耳廓,灸至整个耳廓显著充血并有烧热感为度。常用于治疗寒湿腰背酸痛、类风湿性关节炎等。

灯草灸是把灯心草剪成 1cm 长的小段,放在装有菜油的器皿中,用镊子夹住一根灯心草把油滴干,并竖立在耳穴上,点燃、烧尽。本法主要用于治疗腮腺炎、急性咽喉肿痛、急性结膜炎、角膜炎、急性腰腿痛等急性病证。

3. 注意事项

耳灸时注意把头发分开用夹子夹好,以免烧到头发。一般耳灸待皮肤充血发红有烧热感即可,避免因过度烧热而起泡,当皮肤呈灰黑色时,可用绿药膏轻抹。精神过度紧张、严重心脏病和孕妇慎用。



五、耳夹法

耳夹法是用耳夹压迫耳穴的一种方法。用于扁桃体炎、咽炎、结膜炎、牙痛、头痛、肩胛痛等疗效好。对不适于针刺的老弱病残较为适宜，还可以作为耳针治疗后的巩固疗法。耳夹的制作如下：

(1)用回形针制作 将回形针的一头弯折成 90° ，与原回形针垂直，治疗时将弯曲的一头作“针尖”夹在耳穴上。

(2)用木衣夹制作 削去衣夹头部的斜面，留存两面夹点，将木夹夹在耳穴上即可。

耳夹法适用的部位及治疗时间：只适用于耳垂、耳舟、对耳脚及耳腔外周部位之耳穴，每次夹 30～40 分钟。穴位皮损处禁用此法。

六、耳穴放血法

耳穴放血法是指用三棱针、注射针头在耳穴上进行点刺放出一定量血液的治疗方法。本法具有疏通经络、活血化瘀消肿、开窍泻热、安神止痛的作用。多用于治疗因血瘀、热盛所致的咽喉肿痛、目赤肿痛、荨麻疹、带状疱疹、偏头痛、高血压等。

1. 材料

三棱针、注射针头、酒精棉球。

2. 操作方法

首先用手在要放血的耳穴部轻柔，直到充血发红为度。再用酒精棉球消毒放血部位。用三棱针或注射针头对准耳穴点刺数下，点刺深度约 2mm，轻轻捏压针孔周围的皮肤，使出血约 3～10 滴，并用干消毒棉球擦拭。

3. 注意事项

针具和穴位一定要严格消毒；放血之前轻揉耳廓直到充血发红为止，因为只有这样才能顺利地放出血；虚弱的病人放血不宜多，患出血疾病和凝血功能障碍疾病者禁用本法。

七、耳穴针刺法

耳穴针刺法是指用针刺等方法刺激耳穴，以防治疾病的一种方法。耳针疗法适用于各种疼痛性疾病，如外伤性疼痛、手术后疼痛、炎症性疼痛、神经性疼痛、肿瘤性疼痛；各种炎症性疼痛，如急慢性眼结膜炎、角膜



炎、中耳炎、牙周炎、胆囊炎等。还可以治疗内分泌性疾病、功能系统紊乱性疾病、各种慢性疾病。

常用方法：毫针法、埋针法。

1. 毫针法

应用毫针针刺耳穴，是治疗疾病的一种常用方法。现代用的耳穴毫针是由古代毫针改变而成，为耳针常用之针具，耳针常用的毫针，针长五分，针的粗细有 26 号、30 号、31 号等。

(1)操作方法 首先根据疾病选定穴位，可选耳穴的压痛点。一般患者取坐位，初次扎针者如果精神紧张惧痛、怕针或病重体弱者，可选卧位。耳穴皮肤用 75%酒精消毒。进针时，术者左手拇、食两指固定耳廓，中指托着针刺部的耳背，然后用右手拇、食、中 3 指持针，对准敏感点快速捻转进针，其深度以不穿破耳背皮肤为度。刺激强度应根据患者年龄、体质、病情轻重缓急而定，一般强刺激适用于急证、热证、实证、瘀证及痛证。轻刺激用于慢性疾病及年老体弱者。针刺的手法一般有 3 种。单刺法：刺入耳穴后，不需运用手法，仅给留针，适用于年老体弱、久病患者及儿童。捻转法：刺入耳穴后，用拇、食两指小幅度来回捻转，持续刺激 1~2 分钟。常用于慢性疾病。提插法：刺入耳穴后，用力将针垂直上下提插 20~30 秒，此法用于急性病、痛证等。针刺完可以留针，一般 20~30 分钟。急性病每 5 分钟捻转一次，慢性病可留针 1~2 小时。每天或隔天治疗一次，直到病情稳定或痊愈为止。治疗完毕出针，用干棉球按压针孔，以防出血。

(2)注意事项 严格消毒，如遇针后耳穴轻度瘙痒、发红者可用 2% 的碘酒消毒或服用消毒药；对孕妇禁针，年老体弱、高血压患者针刺后应卧床休息，待无特殊不适后方可活动；若发生晕针，有头晕、面色苍白、出冷汗者，让患者平卧并去针头休息。耳廓有炎症、冻疮及破损时禁针。

2. 埋针法

此法是指将皮内针埋于耳穴内，适用于慢性病，痛证或不能每天扎针，而又要持续刺激者。

(1)操作方法 首先选耳穴，大多根据阳性反应点来选，如视诊耳廓有红点或异样处、压痛处等都为阳性反应点，用指甲在这些反应点上用力压出记号。耳廓局部皮肤用 75%酒精消毒，术者左手固定耳廓，绷紧埋针处皮肤，右手用镊子夹住消毒过的皮内针针柄，轻轻刺入所选的穴位，针柄包以些许酒精棉球，再用胶布固定。一般单侧埋针，也可两耳交替埋



针。每日用手按压 3~4 次,使耳廓充血为度,留针 3~4 天,一般 2~3 周为一疗程。

(2)注意事项 如埋针处疼痛过度而影响正常生活或睡眠时,则应适当调整针尖方向或深浅度,一般就能缓解疼痛。如不能,疼痛难忍可以取针;埋针处避免淋湿、浸泡,以免发炎;如遇耳廓皮肤红肿、冻疮及破损应禁针。

第五节 耳廓解剖及耳穴分布

一、耳廓的解剖

耳廓为外耳的一部分,以形态复杂的弹性软骨为支架,并附以韧带、脂肪、结缔组织及退化的肌肉构成。外覆盖皮肤和极薄的皮下组织,皮下有丰富的神经、血管、淋巴管。耳垂部分没有软骨,只有脂肪组织和结缔组织。

1. 耳廓正面解剖名称(图 1-1)

耳轮:耳廓边缘向前卷曲的部分。

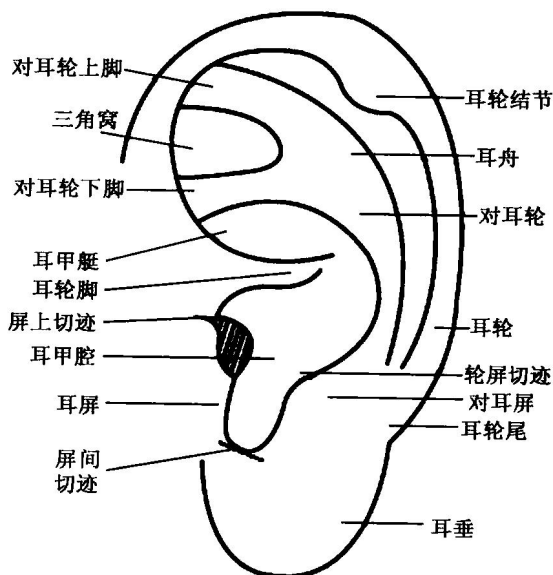


图 1-1 耳廓正面解剖名称