



中等职业教育课程改革规划新教材
中等职业教育教材编写委员会审定

语 文

(基础模块)上 册

李智慧 陈 宇 杨 灿 主 编
陈维兰 邵远梅 副主编



经济科学出版社



中等职业教育课程改革规划新教材
中等职业教育教材编写委员会审定

语 文

(基础模块)上 册

李智慧 陈 宇 杨 灿 主 编
陈维兰 邵远梅 副主编

江苏工业学院图书馆
藏书章



经济科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文:基础模块.上册/李智慧,陈宇,杨灿主编.—北京:经济科学出版社,2009.6
中等职业教育课程改革规划新教材
ISBN 978-7-5058-8301-7

I. 语… II. ①李…②陈… III. 语文课—专业学校—教材 IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 105005 号

责任编辑:王东萍 张 力

责任校对:杨 海

技术编辑:李长建

语 文

(基础模块)上册

李智慧 陈 宇 杨 灿 主编

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址:北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编:100142

教材编辑中心电话:88191344 发行部电话:88191540

网址:www.esp.com.cn

电子邮件:esbj3@esp.com.cn

北京密兴印刷厂印装

787×1092 16开 12.5印张 200000字

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5058-8301-7 定价:15.90元

(图书出现印装问题,本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)

中等职业教育课程改革规划新教材 出版说明

为了更好地贯彻《国务院关于大力发展职业教育的决定》(国发[2005]35号)精神,落实《教育部关于进一步深化中等职业教育教学改革的若干意见》(教职成[2008]8号)关于“加强中等职业教育教材建设,保证教学资源基本质量”的要求,确保新一轮中等职业教育教学改革顺利进行,全面提高教育教学质量,保证高质量教材进课堂,中等职业教育课程改革规划新教材编写组组织相关力量对中等职业学校德育课、文化基础课等必修课程和部分大类专业基础课教材进行了统一规划并组织编写。从2009年秋季学期开始,中等职业教育课程改革规划新教材将陆续出版,提供给广大中等职业学校使用。

中等职业教育课程改革规划新教材是面向中等职业教育的规范性教材,严格按照教育部最新发布的教学大纲编写,并通过了专家的审定。本套教材深入贯彻素质教育的理念,突出中等职业教育的特点,注重对学生创新能力和实践能力的培养。本套教材在内容编排、例题组织和图示说明等方面努力做出创新亮点,在满足不同学制、不同专业以及不同办学条件教学需求的同时,使教学效果最优。

希望各地、各校在使用本套教材的过程中,认真总结经验,及时提出改善意见和建议,使之不断完善和提高。

中等职业教育课程改革规划新教材编写组

前 言

本书根据教育部最新颁发的《中等职业学校语文教学大纲》编写,供全国中等职业技术学校使用。

本书目的在于指导学生学习必需的语文基础知识,掌握日常生活和工作岗位需要的现代文阅读能力、写作能力,掌握文言文阅读能力,提高文化素质、道德修养,促进职业生涯的发展。

本书由6个单元共24课组成,分为必读课文、选读课文,每课由课前导读、课文、练习与思考构成,全面培养学生阅读和思考的能力。结合每单元的教学内容,在课后安排口语交际、写作和语文综合实践活动,加强学生的口语交际、写作能力和实践能力。

本书选文注重时代性,不但考虑到内容的价值取向,而且反映科技进步与社会发展的趋势,也就是时代性和典范性相结合,呈现出“文质兼美”的特点。

本书由李智慧(编写第一单元)、陈宇(编写第二单元)、杨灿(河南省会计学校,编写第四、第六单元)任主编,陈维兰(编写第三单元)、邵远梅(编写第五单元)任副主编。在编写过程中注重基础、强化能力,力求达到突出重点、学以致用目的。

由于时间紧迫,水平有限,书中难免存在不足之处,恳请广大读者不吝批评指正,以便再版时修订,使之日臻完善。

编 者

目 录

第一单元

阅读与欣赏	(2)
1 纪念刘和珍君	鲁 迅(2)
2 我的母亲	老 舍(8)
3 魔镜里的钱钟书	张建术(13)
*4 闻一多先生的说和做	臧克家(17)
表达与交流	(23)
口语交际	(23)
听话	(23)
写作	(25)
记叙文·选择材料	(25)
应用文·便条	(26)
语文综合实践活动	(29)
我的追求我的梦——我爱我的专业	(29)

第二单元

阅读与欣赏	(34)
5 我的空中楼阁	李乐薇(34)
6 离太阳最近的树	毕淑敏(37)
7 故都的秋	郁达夫(41)
*8 安塞腰鼓	刘成章(45)
表达与交流	(53)
口语交际	(53)
说话	(53)

写作	(55)
记叙文·写景状物	(55)
语文综合实践活动	(57)
环保从保护水资源开始	(57)

第三单元

阅读与欣赏	(62)
9 哦,香雪	铁 凝(62)
10 项链	莫泊桑(73)
11 荷花淀	孙 犁(82)
*12 装在套子里的人	契诃夫(88)
表达与交流	(98)
口语交际	(98)
即席发言	(98)
写作	(100)
记叙文·凸显人物的个性	(100)
应用文·单据	(102)
语文综合实践活动	(105)
路——主题班会活动	(105)

第四单元

阅读与欣赏	(108)
13 读书人是幸福人	谢 冕(108)
14 拿来主义	鲁 迅(111)
15 文艺随笔两篇	(114)
咬文嚼字	朱光潜(114)
不求甚解	马南邨(116)
*16 我有一个梦想	马丁·路德·金(119)
表达与交流	(132)
口语交际	(132)
交谈	(132)

写作	(133)
记叙文·写出事件的波澜	(133)
语文综合实践活动	(136)
漫步文学殿堂——阅读方法实践	(136)

第五单元

阅读与欣赏	(140)
17 诗两首	(140)
致橡树	舒 婷(140)
孤独的收割人	华兹华斯(142)
18 荷塘月色	朱自清(144)
19 永远的蝴蝶	陈启佑(148)
*20 罗密欧与朱丽叶(节选)	莎士比亚(150)
表达与交流	(162)
口语交际	(162)
复述	(162)
写作	(163)
说明文·条理清楚地说明事物	(163)
应用文·书信	(164)
语文综合实践活动	(167)
成长不忘父母恩——感悟亲情,体验幸福	(167)

第六单元

阅读与欣赏	(172)
21 《诗经》二首	(172)
卫风·氓	(172)
秦风·无衣	(174)
22 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》(176)
23 劝学	《荀子》(179)
*24 将进酒	李 白(181)

表达与交流	(188)
口语交际	(188)
介绍	(188)
写作	(189)
说明文·说明方法	(189)
语文综合实践活动	(191)
朗诵会	(191)

注:篇目没有标*号的是必读课文,标*号的是选读课文。

第一单元

单元导语

本单元的学习重点是文章的整体感知，即在通读全文的基础上，对文章的主要内容和基本情感有一个总体的把握。

《记念刘和珍君》通过对刘和珍的生平及死难经过的叙述，表现了作者对烈士的沉痛哀悼、对反动政府和反动文人的无比痛恨之情；在《我的母亲》一文中，我们通过作者对已过世的母亲生前事迹的追忆，从字里行间领略到一个母亲的拳拳爱子之心，并能感受到她那虽处境平凡却无比坚毅的人格魅力；《魔镜里的钱钟书》选取了几个典型事例，体现了钱钟书先生在文坛的卓越成就与声望、生活中的朴实与慷慨，以及在政治上的清高与不羁，表达了作者对他的赞美与仰慕之情；《闻一多先生的说和做》这篇文章，作者十分善于运用句式的变化来表达思想感情：“他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血”一句，字词凝练，句式整齐，音调铿锵，感情浓烈，给人以强烈的感染。

本单元的“表达与交流”，口语交际的教学内容是听话，写作教学的内容安排了记叙文·选择材料，应用文·便条。

本单元的语文综合实践活动，围绕“认识专业，树立信心”这一主题展开，帮助同学了解专业，树立专业认同感和学习自信心。

1 纪念刘和珍君^①

鲁 迅

课前导读

1926年3月18日，为了反对日本等帝国主义列强侵犯我国主权，北京民众在天安门前集会抗议，会后到执政府门前请愿。段祺瑞竟然命令卫兵向请愿群众开枪射击，造成了震惊中外的“三一八”惨案。鲁迅先生闻讯后悲愤至极，于同年4月写下这篇文章，以此纪念在“三一八”惨案中牺牲的刘和珍等人。

文章愤怒地控诉了段祺瑞执政府虐杀爱国青年的暴行，痛斥了走狗文人的卑劣行径，沉痛地悼念刘和珍等遇害青年。学习本文，应该从把握作者感情变化这一主线入手，反复诵读全文，领会作者在字里行间所流露出来的悲愤交织的思想情感。

中华民国十五年^②三月二十五日，就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府^③前遇害的刘和珍杨德群^④两君开追悼会的那一天，我独在礼堂外徘徊，遇程君^⑤，前来问我道，“先生可曾为刘和珍写了一些什么没有？”我说“没有”。她就正告我，“先生还是写一点罢；刘和珍生前就很爱看先生的文章。”

这是我知道的，凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落^⑥，然而在这样的生活艰难中，毅然预定了《莽原》^⑦全年的就有她。我也早觉得有写一点东西的必要了，这虽然于死者毫不相干，但在生者，却大抵只能如此而已。倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然可以得到更大的安慰，——但是，现在，却只能如此而已。

可是我实在无话可说。我只觉得所住的并非人间。四十多个青年的血，洋

① 选自《华盖集续编》（《鲁迅全集》第3卷，人民文学出版社1981年版）。

② [中华民国十五年] 1926年。

③ [段祺瑞执政府] 1924年第二次“直奉战争”，直系军阀失败，奉系军阀推段祺瑞为北洋政府“临时执政”。段祺瑞（1865—1936），北洋军阀皖系首领，曾经几度把持北洋军阀的中央政权，1926年4月被冯玉祥驱逐下台。

④ [杨德群] 湖南湘阴人，北京女子师范大学国文系预科学生，遇害时年仅24岁。

⑤ [程君] 指程毅志，湖北孝感人，北京女子师范大学教育系学生。

⑥ [寥落] 稀少。

⑦ [《莽原》] 鲁迅编辑的一种文艺刊物。

溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，那^①里还能有什么言语？长歌当哭^②，是必须在痛定之后的。而此后几个所谓学者文人的阴险的论调^③，尤使我觉得悲哀。我已经出离^④愤怒了。我将深味^⑤这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄^⑥的祭品，奉献于逝者的灵前。

二

真的猛士，敢于直面惨淡的人生^⑦，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？然而造化^⑧又常常为庸人设计，以时间的流驶，来洗涤旧迹，仅使留下淡红的血色和微漠^⑨的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中，又给人暂得偷生，维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头！

我们还在这样的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。离三月十八日也已有两星期，忘却的救主快要降临了罢^⑩，我正有写一点东西的必要了。

三

在四十余被害的青年之中，刘和珍君是我的学生。学生云者^⑪，我向来这样想，这样说，现在却觉得有些踌躇了，我应该对她奉献我的悲哀与尊敬。她不是“苟活到现在的我”的学生，是为了中国而死的中国的青年。

① [那] 这里表示反问，现在写做“哪”。

② [长歌当(dàng)哭] 意思是用写文章来代替哭泣。长歌，引吭高歌，这里指写文章。当，当作。

③ [几个所谓学者文人的阴险的论调] 几个所谓学者文人指陈西滢等。陈西滢在3月27日出版的《现代评论》上发表了一篇评论“三一八”惨案的《闲话》，污蔑遇害的爱国学生“莫名其妙”，“没有审判力”，因而盲目地被人引入“死地”，并且把杀人责任推到他所说的“民众领袖”身上，说他们“犯了故意引人去死地的嫌疑”。鲁迅在《死地》一文中说：“但各种评论中，我觉得有一些比刀枪更可以惊心动魄者在。这就是几个论客，以为学生们本不应当自蹈死地，前去送死的。”

④ [出离] 超出。

⑤ [深味] 深深地体会。

⑥ [菲薄] 这里是微薄的意思。

⑦ [直面惨淡的人生] 面对着反动派统治下悲惨凄凉的黑暗现实。“直面”和下句的“正视”，都表示正面注视、绝不回避的意思。

⑧ [造化] 指自然界。

⑨ [微漠] 依稀，淡薄。

⑩ [忘却的救主快要降临了罢] 这是讽刺的说法。意思是有些人快要忘记这件事了吧。忘却的救主，使人忘却的神。

⑪ [云者] 助词，表示提顿，以引起下文。

她的姓名第一次为我所见，是在去年夏初杨荫榆^①女士做女子师范大学校长，开除校中六个学生自治会职员的时候。其中的一个就是她；但是我不认识。直到后来，也许已经是刘百昭率领男女武将，强拖出校^②之后了，才有人指着一个学生告诉我，说：这就是刘和珍。其时我才能将姓名和实体联合起来，心中却暗自诧异。我平素想，能够不为势利所屈，反抗一广有羽翼^③的校长的学生，无论如何，总该是有些桀骜^④锋利的，但她却常常微笑着，态度很温和。待到偏安于宗帽胡同，赁屋授课^⑤之后，她才始来听我的讲义，于是见面的回数就较多，也还是始终微笑着，态度很温和。待到学校恢复旧观^⑥，往日的教职员以为责任已尽，准备陆续引退^⑦的时候，我才见她虑及母校前途，黯然^⑧至于泣下。此后似乎就不相见。总之，在我的记忆上，那一次就是永别了。

四

我在十八日早晨，才知道上午有群众向执政府请愿的事；下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说，竟至于颇为怀疑。我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于无端在府门前喋血^⑨呢？

然而即日证明是事实了，作证的便是她自己的尸骸^⑩。还有一具，是杨德群君的。而且又证明着这不但是杀害，



纪念刘和珍君

① [杨荫榆] 江苏无锡人。1924年开始任国立北京女子师范大学校长，依附北洋军阀势力，迫害进步学生，镇压学生运动。后因参加抗日活动，被日寇杀害。

② [刘百昭率领男女武将，强拖出校] 刘百昭，当时任教育部专门教育司司长兼北京艺术专门学校校长。女师大学生反对校长杨荫榆，教育总长章士钊派亲信刘百昭雇用男女流氓殴打学生，并把学生强行拖出学校。

③ [广有羽翼] 到处都有帮凶。羽翼，鸟的翅膀，这里指帮凶。

④ [桀骜(ào)] 形容性情倔强。骜，不顺从。

⑤ [偏安于宗帽胡同，赁(lìn)屋授课] 反对杨荫榆的女师大学生被赶出学校后，在西城宗帽胡同租赁房屋作为临时校舍，于1925年9月21日开学。当时鲁迅和一些进步教师曾去义务教课，表示支持。偏安，这里的意思是被迫离开原来的地方，暂居宗帽胡同。赁，租借。

⑥ [学校恢复旧观] 指女师大复校。

⑦ [引退] 辞去官职。这里是告退的意思。

⑧ [黯然] 忧伤的样子。

⑨ [喋(dié)血] 流血满地。喋，血流出来的样子。

⑩ [尸骸(hái)] 尸骨。

简直是虐杀，因为身体上还有棍棒的伤痕。

但段政府就有令，说她们是“暴徒”！

但接着就有流言，说她们是受人利用的。

惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默啊，沉默啊！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

五

但是，我还有要说的话。

我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是欣然前往的。自然，请愿而已，稍有人心者，谁也不会料到有这样的罗网^①。但竟在执政府前中弹了，从背部入，斜穿心肺，已是致命的创伤，只是没有便死。同去的张静淑^②君想扶起她，中了四弹，其一是手枪，立仆^③；同去的杨德群君又想去扶起她，也被击，弹从左肩入，穿胸偏右出，也立仆。但她还能坐起来，一个兵在她头部及胸部猛击两棍，于是死掉了。

始终微笑的和蔼的刘和珍君确是死掉了，这是真的，有她自己的尸骸为证；沉勇^④而友爱的杨德群君也死掉了，有她自己的尸骸为证；只有一样沉勇而友爱的张静淑君还在医院里呻吟。当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大啊！中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的惩创^⑤学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。

但是中外的杀人者却居然昂起头来，不知道个个脸上有着血污……

六

时间永是流驶，街市依旧太平，有限的几个生命，在中国是不算什么的，至多，不过供无恶意的闲人^⑥以饭后的谈资，或者给有恶意的闲人^⑦作“流言”

① [这样的罗网] 鲁迅在《可惨与可笑》一文中指出：“三月十八日的惨杀事件，在事后看来，分明是政府布成的罗网。”在《空谈》一文中指出：“四十七个男女青年的生命，完全是被骗去的，简直是诱杀。”

② [张静淑] 湖南长沙人，北京女子师范大学教育系学生。受伤后经医治，幸得未死。

③ [立仆(pū)] 立刻倒下。

④ [沉勇] 沉着而勇敢。

⑤ [惩创(chuāng)] 惩罚，惩治。

⑥ [无恶意的闲人] 指一般庸俗的市民。

⑦ [有恶意的闲人] 指陈西滢之流。

的种子。至于此外的深的意义，我总觉得很寥寥，因为这实在不过是徒手的请愿。人类的血战前行的历史^①，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但请愿是不在其中的^②，更何况是徒手。

然而既然有了血痕了，当然不觉要扩大。至少，也当浸渍^③了亲族，师友，爱人的心，纵使时光流驶，洗成绯红，也会在微漠的悲哀中永存微笑的和蔼的旧影。陶潜说过，“亲戚或余悲，他人亦已歌，死去何所道，托体同山阿^④。”倘能如此，这也就够了。

七

我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤^⑤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

呜呼，我说不出话，但以此纪念刘和珍君！

四月一日

① [人类的血战前行的历史] 人类在流血斗争中发展的历史。

② [但请愿是不在其中的] 为了积聚革命的力量，以有限的代价去换取更大的胜利，鲁迅是不主张采用向反动派请愿这种方式的。参看他作《纪念刘和珍君》后第二天写的《空谈》一文。

③ [浸渍(zì)] 浸润，渗透。

④ [亲戚或余悲……托体同山阿(ē)] 这是陶潜所作的《挽歌》中的四句。鲁迅在这里引用这首诗，有青山埋忠骨之意，寄托了愿死者与青山同在的深挚感情。山阿，山陵。

⑤ [殒(yǔn)身不恤] 牺牲生命也不顾惜。殒，死亡。恤，顾虑。



一、找出贯穿全文的感情线索，理清作者的思路。

二、本文题为《纪念刘和珍君》，记叙了刘和珍的哪些事迹？

三、你认为刘和珍是一个怎样的青年？作者一直写“她始终微笑着，态度很温和”有什么用意？

四、请联系上下文，理解下列语句的含义。

1. “真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？”

2. “我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默啊，沉默啊！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”

3. “我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。”

4. “当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样一个惊心动魄的伟大啊！中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的虐创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。”

五、反复朗读并背诵课文的第二、四两节。

2 我的母亲^①

老舍



老舍

课前导读

本文是老舍先生回忆他母亲的散文，语言质朴，情真意切。母亲虽然物质上并不富裕，但她朴素的言行，影响了孩子的一生。整体感知本文，用心感受母亲平凡而孤苦的一生，认识作者心目中可亲可敬的母亲形象。我们对母亲坚韧、善良、宽容、勤俭和好客的品行表示敬佩的同时，也会为儿子“子欲养而亲不待”的痛悔之情感动不已。

学习本文，走进生活，从母亲和作者身上，我们能学到什么？

母亲的娘家在北平德胜门外，土城儿外边，通大钟寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家，都姓马。大家都种点不十分肥美的地，但是与我同辈的兄弟们，也有当兵的，作木匠的，作泥水匠的，和当巡察的。他们虽然是农家，却养不起牛马，人手不够的时候，妇女便也须下地做活。

对于姥姥家，我只知道上述的一点。外公外婆是什么样子，我就知道了，因为他们早已去世。至于更远的族系与家史，就更不晓得了。穷人只能顾眼前的衣食，没有功夫谈论什么过去的光荣。“家谱^②”这字眼，我在幼年就根本没有听说过。

母亲生在农家，所以勤俭诚实，身体也好。这一点事实却极重要，因为假若我没有这样的一位母亲，我以为我恐怕也就要大大的打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早，因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆，而我的大外甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥，四个姐姐，但能长大成人的，只有大姐、二姐、三姐、三哥与我。我是“老”儿子。生我的时候，母亲已有四十一岁，大姐二姐已都出了阁。

由大姐与二姐所嫁人的家庭来推断，在我生下之前，我的家里，大概还马马虎虎的过得去。那时候订婚讲究门当户对^③，而大姐丈是作小官的，二姐丈也

① 选自《中国现代文学珍藏大系·老舍卷（上）》，蓝天出版社2003年版。有改动。

② [家谱] 家族记载本族世系和重要人物事迹的书。

③ [门当户对] 旧时指结亲双方家庭的社会地位和经济状况相当。