



入门与实战
大型多媒体教学版

Photoshop初学者的

贴身学习宝典

图书+大型多媒体教学光盘+附赠海量学习资料=超值学习套餐

■入门操作 ■应用提高 ■技巧精通 ■实战演练

Photoshop CS4

平面设计

入门与实战

周建国 编著

- **精彩的功能讲解** 本书细致讲解了Photoshop CS4中用于广告设计和包装设计的基础知识和常用功能，并在每个案例的开头分析提炼了“制作要点”，阐述了该案例所用到的软件功能及其能够实现的效果。
- **典型的应用案例** 本书汇集了广告设计与包装设计的多种实战技法，案例典型、易上手，读者可以通过所学案例融会贯通、举一反三，制作出更精彩的广告和包装设计作品。
- **详尽的操作步骤** 本书的实例步骤清晰、语言通俗易懂，读者可以按照操作步骤轻松制作出精彩的实例效果，达到演练的目的。
- **丰富的视频资源** 本书附带1张DVD教学光盘，包括案例中用到的素材及案例的最终效果文件，还提供了书中全部60个商业案例的视频教学录像，方便读者更加容易、直观地学习案例。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop CS4

设计

入门与实战

周建国 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4平面设计入门与实战 / 周建国编著.
北京: 人民邮电出版社, 2009.9
ISBN 978-7-115-21112-5

I. P… II. 周… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV.
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第124347号

内 容 提 要

本书是一本讲解如何用Photoshop CS4完成平面设计工作的书。

本书共分6章, 60个应用案例, 包括了户外广告的制作、招贴广告的制作、报纸广告的制作、杂志广告的制作、DM广告的制作、产品包装的制作等内容。

本书的配套光盘中包含了所有案例的素材和最终效果源文件, 以及所有案例的视频教学录像, 读者可以书盘结合进行学习。

本书适合Photoshop的初学者, 处理、合成图像的爱好者, 平面设计专业人员学习使用, 还可以作为各相关培训班、大专院校、职业学校相关专业教学用书。

Photoshop CS4 平面设计入门与实战

- ◆ 编 著 周建国
责任编辑 董 静
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 27.5 彩插: 4
字数: 794千字 2009年9月第1版
印数: 1-4000册 2009年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-21112-5

定价: 49.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

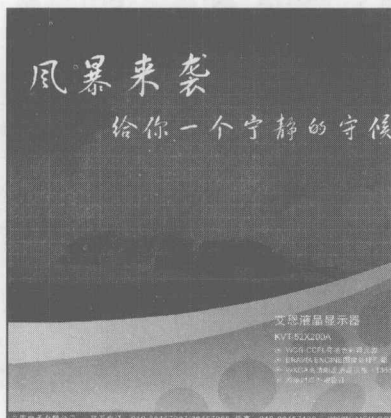
chapter

01

户外广告的制作

户外广告以多样的形式出现在城市中，是城市商业发展的写照。户外广告通过路牌、交通工具、霓虹灯等户外媒介来发布。好的户外广告设计要强化视觉冲击力，抓住观众的视线。本章以电脑显示器广告、MP3播放器广告、购物节广告、笔记本电脑广告等为例，讲解了户外广告的设计方法和制作技巧。





01 电脑显示器广告

- ◎ DVD-ROM 案例效果: Ch01/效果/电脑显示器广告.psd
- ◎ DVD-ROM 案例素材: Ch01/素材/电脑显示器广告
- ◎ DVD-ROM 案例视频: 视频/电脑显示器广告.avi

制作要点: 使用钢笔工具和画笔工具制作网格。使用描边路径命令为路径描边。使用混合模式制作图像叠加效果。使用自定形状工具添加装饰图形。

01.1 制作背景效果

Step 1 按Ctrl+N键, 新建一个文件: 宽度为29.7厘米, 高度为21厘米, 分辨率为200, 颜色模式为RGB, 背景内容为白色, 单击“确定”按钮。选择“渐变”工具, 单击属性栏中的“点按可编辑渐变”按钮, 弹出“渐变编辑器”对话框, 在“位置”选项中分别输入0、50、100三个位置点, 分别设置三个位置点颜色的RGB值为: 0 (1、2、52), 50 (0、27、96), 100 (0、13、44), 单击“确定”按钮。在属性栏中选择“线性渐变”按钮, 按住Shift键的同时, 在图像窗口中从上向下拖曳渐变色, 效果如图1-1所示。

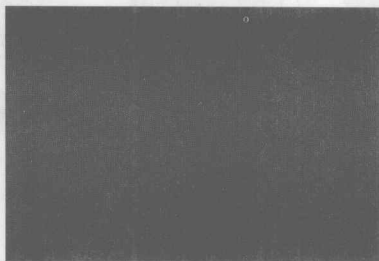


图1-1

Step 2 选择“钢笔”工具, 选中属性栏中的“路径”按钮, 按住Shift键的同时, 在图像窗口中绘制路径。选择“路径选择”工具, 选取路径。按住Alt键的同时, 拖曳鼠标复制路径。同时选取所有路径, 选中属性栏中的“左对齐”按钮和“垂直居中分布”按钮, 对齐路径, 效果如图1-2所示。

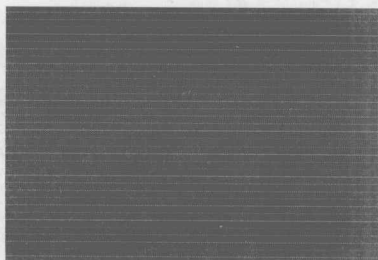
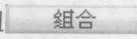


图1-2

Step 3 在属性栏中选中“组合路径组件”按钮, 将路径组合。按住Alt键的同时, 拖曳鼠标复制路径。按Ctrl+T键, 路径周围出现变换框, 在变换框中单击鼠标右键, 在弹出的菜单中选择“旋转90度(顺时针)”命令, 按Enter键确定操作, 将旋转后的路径拖曳到适当位置, 效果如图1-3所示。

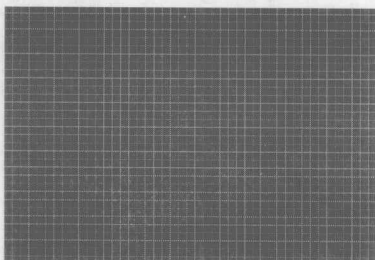


图1-3

Step 4 新建图层并将其命名为“网格”。将前景色设为白色。选择“画笔”工具，在属性栏中单击“画笔”选项右侧的按钮，在弹出的画笔选择面板中选择需要的画笔形状，如图1-4所示。选择“路径选择”工具，将所有路径同时选取，在路径上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“描边路径”命令，弹出“描边路径”对话框，在下拉列表中选择画笔工具，单击“确定”按钮，将路径描边并隐藏路径，效果如图1-5所示。在“图层”控制面板上方，将“网格”图层的“不透明度”选项设为10%，效果如图1-6所示。

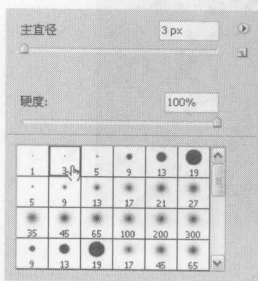


图1-4

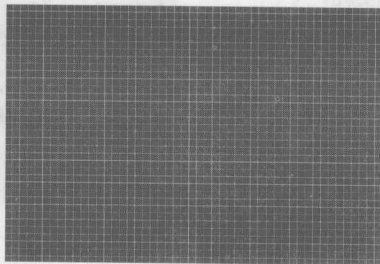


图1-5

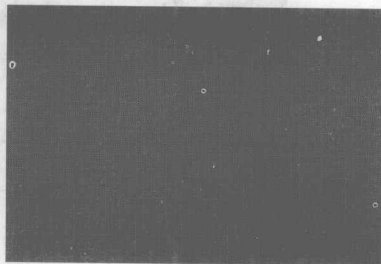


图1-6

Step 5 按Ctrl+O键，打开光盘中的“Ch01>素材>电脑显示器广告>01”文件。将海浪图片拖曳到图像窗口中，生成新的图层并将其命名为“海浪”，图像效果如图1-7所示。在“图层”控制面板上方，将“海浪”图层的混合模式设为“叠加”，图像效果如图1-8所示。

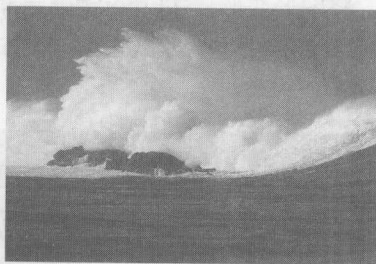


图1-7



图1-8

01.2 绘制装饰图形

Step 1 新建图层并将其命名为“图形1”。选择“钢笔”工具，在图像窗口中绘制路径，如图1-9所示。按Ctrl+Enter键，将路径转换为选区。选择“渐变”工具，将渐变色设为从淡蓝色（其R、G、B值分别为160、226、252）到蓝色（其R、G、B值分别为51、96、167）。按住Shift键的同时，在选区中从左向右拖曳渐变色，按Ctrl+D键，取消选区，效果如图1-10所示。

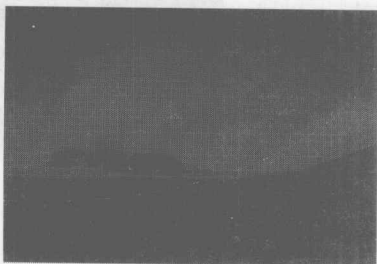


图1-9

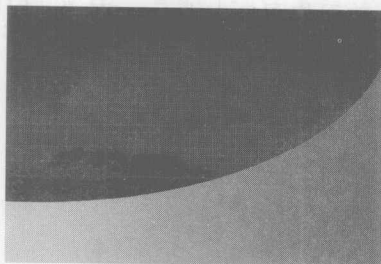


图1-10

Step 2

新建图层并将其命名为“图形2”。选择“钢笔”工具, 在图像窗口中绘制路径, 如图1-11所示。按Ctrl+Enter键, 将路径转换为选区。选择“渐变”工具, 将渐变色设为从蓝色(其R、G、B值分别为47、91、164)到浅蓝色(其R、G、B值分别为149、213、243)。按住Shift键的同时, 在选区中从上向下拖曳出渐变色, 按Ctrl+D键, 取消选区, 效果如图1-12所示。

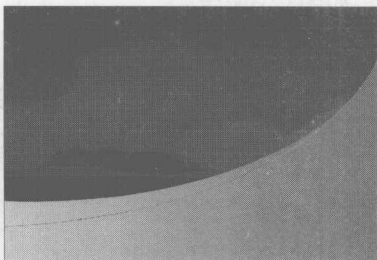


图1-11



图1-12

Step 3

新建图层并将其命名为“圆形”。选择“椭圆”工具, 选中属性栏中的“路径”按钮, 按住Shift键的同时, 绘制多个圆形路径, 按Ctrl+Enter键, 将路径转换为选区, 填充选区为黑色并取消选区, 效果如图1-13所示。

Step 4

按Ctrl+T键, 在图形周围出现变换框, 在变换框中单击鼠标右键, 在弹出的菜单中选择“变形”命令, 分别拖曳各个控制点到适当的位置, 将图形变形, 按Enter键确定操作, 效果如图1-14所示。在“图层”控制面板上方, 将“圆形”图层的混合模式设为“叠加”, “不透明度”选项设为30%, 图像效果如图1-15所示。

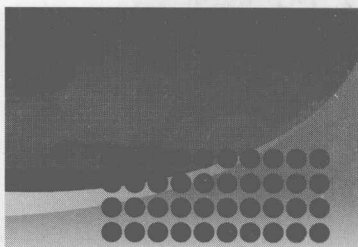


图1-13

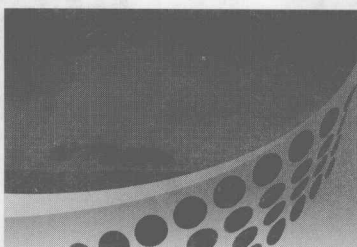


图1-14

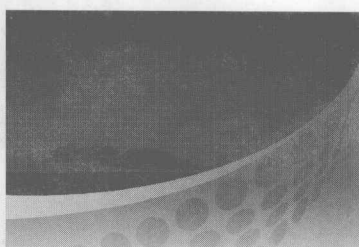


图1-15

01.3 添加显示器图像

Step 1

按Ctrl+O键, 打开光盘中的“Ch01>素材>电脑显示器广告>02”文件。将显示器图片拖曳到图像窗口中的右下方, 效果如图1-16所示, 在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“显示器”。

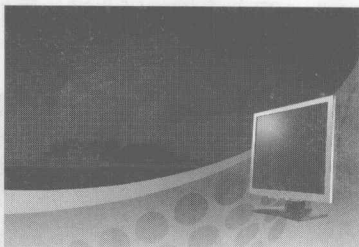


图1-16

Step
2

新建图层并将其命名为“屏幕”。选择“钢笔”工具，在显示器的屏幕上绘制路径，将路径转换为选区，如图1-17所示。填充选区为黑色并取消选区，效果如图1-18所示。

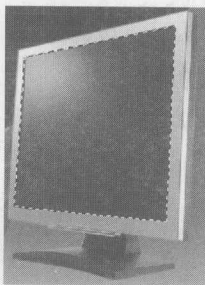


图1-17

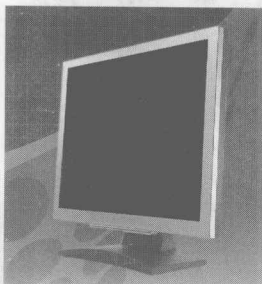


图1-18

Step
3

按Ctrl+O键，打开光盘中的“Ch01>素材 > 电脑显示器广告 > 03”文件。将海底图片拖曳到图像窗口中，效果如图1-19所示。在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“海底世界”。按住Alt键的同时，将鼠标放在“海底世界”图层和“屏幕”图层的中间，光标变为，单击鼠标，创建“海底世界”图层的剪贴蒙版，图像效果如图1-20所示。

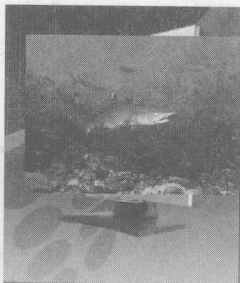


图1-19

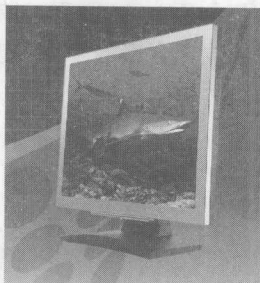


图1-20

01.4 添加文字

Step
1

选择“横排文字”工具，分别输入需要的白色文字，并分别选取文字，在属性栏中选择合适的字体并设置文字大小，选取需要的文字并适当的调整文字的行距，如图1-21所示，在“图层”控制面板中生成多个文字图层。

Step
2

新建图层并将其命名为“符号”。将前景色设为白色。选择“自定形状”工具，单击属性栏中的“形状”选项，弹出“形状”面板，单击面板右上方的按钮，在弹出的菜单中选择“全部”选项，弹出提示对话框，单击“追加”按钮，在“形状”选择面板中选择需要的形状，如图1-22所示。选中属性栏中的“填充像素”按钮，在文字的前面绘制图形，如图1-23所示。

Step
3

将“符号”图层拖曳到控制面板下方的“创建新图层”按钮上复制3次，在“图层”控制面板中生成“符号”图层的3个副本图层，选择“移动”工具，分别拖曳复制出的图形到适当的位置，效果如图1-24所示。



图1-21

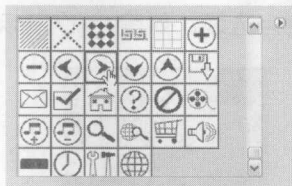


图1-22

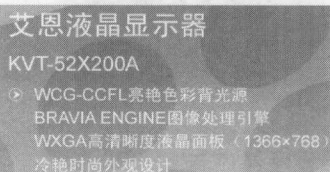


图1-23

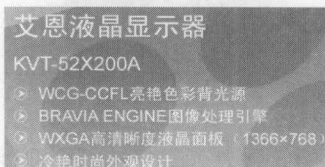


图1-24

Step 4

新建图层并将其命名为“蓝色长条”。将前景色设为蓝色（其R、G、B的值分别为6、40、107）。选择“矩形”工具，选中属性栏中的“填充像素”按钮，在图像窗口的下方绘制矩形，效果如图1-25所示。选择“横排文字”工具，输入需要的白色文字，选取文字，在属性栏中选择合适的字体并设置文字大小，调整文字到适当的间距，效果如图1-26所示。电脑显示器广告制作完成。



图1-25

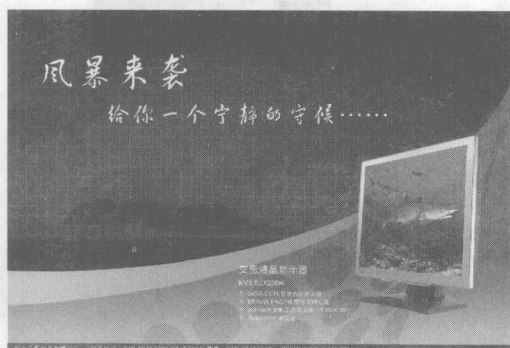
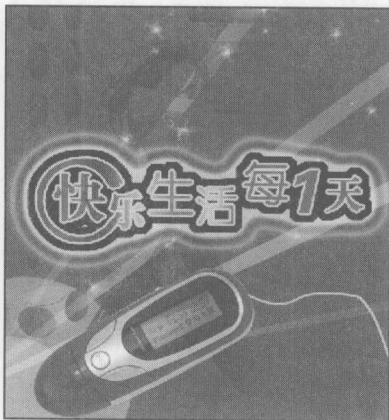


图1-26



02 MP3播放器广告

- ◎ DVD-ROM 案例效果: Ch01/效果/MP3播放器广告.psd
- ◎ DVD-ROM 案例素材: Ch01/素材/MP3播放器广告
- ◎ DVD-ROM 案例视频: 视频/MP3播放器广告.avi

制作要点: 使用自由变换命令为图形变形。使用不透明度制作图像的透明效果。使用图层样式添加图像外发光效果。使用画笔工具为路径制作描边效果。

02.1 绘制背景图像

Step 1 按Ctrl+N键, 新建一个文件: 宽度为29.7厘米, 高度为21厘米, 分辨率为200, 颜色模式为RGB, 背景内容为白色, 单击“确定”按钮。将前景色设为洋红色(其R、G、B的值分别为204、0、117), 按Alt+Delete键, 用前景色填充“背景”图层。

Step 2 单击“图层”控制面板下方的“创建新图层”按钮, 生成新的图层并将其命名为“光1”。将前景色设为粉色(其R、G、B的值分别为255、100、183)。选择“矩形”工具, 选中属性栏中的“填充像素”按钮, 在图像窗口中绘制矩形, 如图2-1所示。

Step 3 按Ctrl+T键, 在图形周围出现控制手柄, 按住Ctrl+Shift+Alt键的同时, 选中矩形左侧下方的控制点, 垂直向上拖曳鼠标制作图形透视效果。将鼠标光标放在变换框的控制手柄外边, 光标变为旋转图标, 拖曳鼠标将图形旋转至适当的角度并调整其位置, 按Enter键确定操作, 效果如图2-2所示。

Step 4 在“图层”控制面板上方, 将“光1”图层的“不透明度”选项设为30%, 效果如图2-3所示。

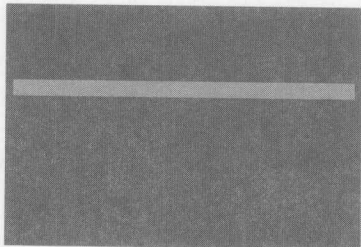


图2-1

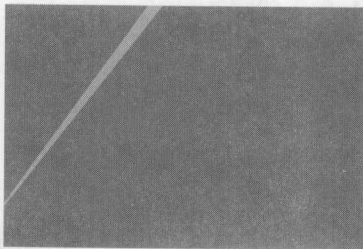


图2-2

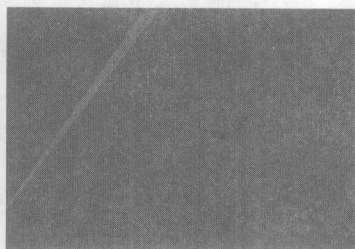


图2-3

Step 5 将“光1”图层拖曳到图层控制面板下方的“创建新图层”按钮上进行复制, 生成新的副本图层并将其命名为“光2”。调整图形的大小, 并将其放置在适当位置。在“图层”控制面板上方, 将“光2”图层的“不透明度”选项设为60%, 效果如图2-4所示。

Step 6 用相同的方法再复制两次“光1”图层, 生成两个副本图层, 分别重命名为“光3”、“光4”。选择“移动”工具, 分别拖曳复制出的图形到适当的位置, 并调整其大小。将“光

3”图层的“不透明度”选项设为100%。将“光4”图层的“不透明度”选项设为30%，图像效果如图2-5所示。

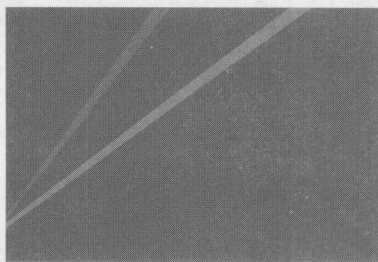


图2-4



图2-5

Step 7

新建图层并将其命名为“圆形”。将前景色设为白色。选择“椭圆选框”工具，按住Shift键的同时，绘制圆形选区。按Alt+Delete键，用前景色填充选区并取消选区。在“图层”控制面板上方，将“圆形”图层的“不透明度”选项设为30%，图像效果如图2-6所示。

Step 8

将“圆形”图层拖曳到控制面板下方的“创建新图层”按钮上进行复制，生成新的图层“圆形 副本”。按Ctrl+T键，在图形周围出现控制手柄，拖曳控制手柄缩小图形，按Enter键确定操作，效果如图2-7所示。

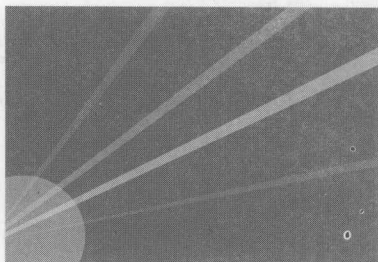


图2-6

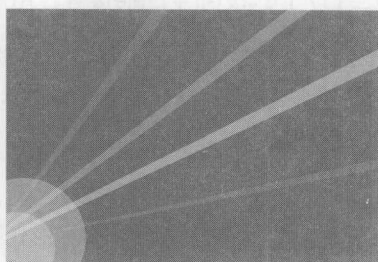


图2-7

Step 9

新建图层并将其命名为“星光”。选择“画笔”工具，在属性栏中单击“切换画笔面板”按钮，弹出“画笔”控制面板，选择“画笔笔尖形状”选项，切换到相应的面板中，选择需要的画笔形状，其他选项的设置如图2-8所示。在图像窗口中绘制图形，调整画笔的大小，拖曳鼠标继续绘制图形，效果如图2-9所示。

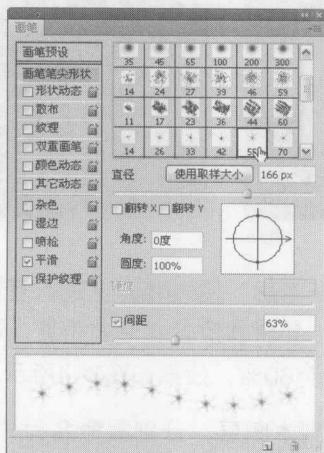


图2-8

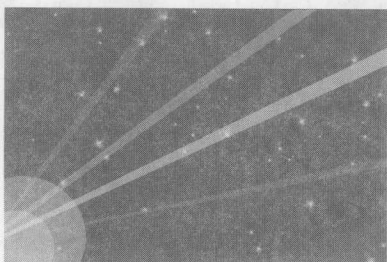


图2-9

02.2 添加人物图像

Step 1 按Ctrl+O键, 打开光盘中的“Ch01>素材>MP3播放器广告 >03”文件。将人物图片拖曳到图像窗口中, 效果如图2-10所示, 在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“人物”。单击控制面板下方的“添加图层蒙版”按钮, 为“人物”图层添加蒙版。

Step 2 选择“渐变”工具, 单击属性栏中的“点按可编辑渐变”按钮, 弹出“渐变编辑器”对话框, 将渐变色设为从黑色到白色, 单击“确定”按钮。单击属性栏中的“线性渐变”按钮, 按住Shift键的同时, 在图片上从右向中心位置拖曳渐变色, 效果如图2-11所示。在“图层”控制面板上方, 将“人物”图层的混合模式设为“柔光”, 效果如图2-12所示。



图2-10



图2-11



图2-12

Step 3 按Ctrl+O键, 打开光盘中的“Ch01>素材>MP3播放器广告 >02”文件, 将人物拖曳到图像窗口中。在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“人物剪影”。按Ctrl+T键, 在图像周围出现控制手柄, 调整图像的大小, 按Enter键确定操作, 效果如图2-13所示。按住Ctrl键的同时, 单击“人物剪影”图层的缩览图, 图形周围生成选区。选择“选择 > 修改 > 扩展”命令, 在弹出的对话框中进行设置, 如图2-14所示, 单击“确定”按钮, 将选区填充为白色, 按Ctrl+D键, 取消选区, 效果如图2-15所示。



图2-13

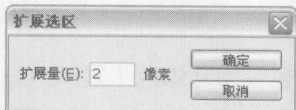


图2-14

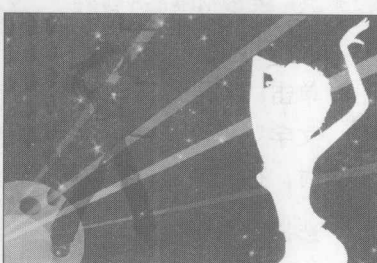


图2-15

Step 4 单击“图层”控制面板下方的“添加图层样式”按钮, 在弹出的菜单中选择“外发光”命令, 弹出“外发光”对话框, 将发光颜色设为白色, 其他选项的设置如图2-16所示, 单击“确定”按钮, 图像效果如图2-17所示。

Step 5 新建图层并将其命名为“耳机线”。选择“钢笔”工具, 选中属性栏中的“路径”按钮, 在图像窗口中绘制路径, 如图2-18所示。按Ctrl+Enter键, 将路径转换为选区, 填充选区为粉红色 (其R、G、B的值分别为252、210、240), 按Ctrl+D键, 取消选区, 图像效果如图2-19所示。

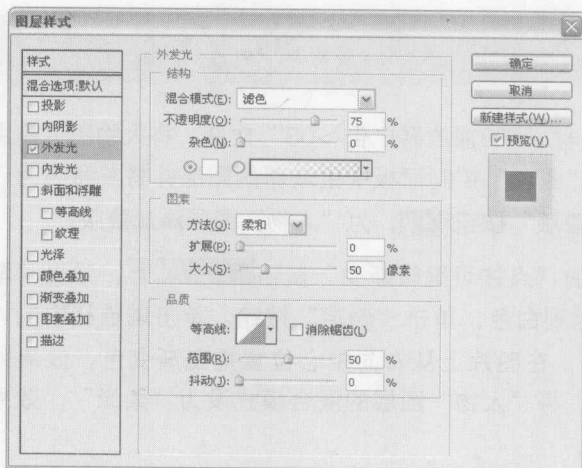


图2-16



图2-17

Step 6 按Ctrl+O键, 打开光盘中的“Ch01>素材>MP3播放器广告 >01”文件。将MP3图片拖曳到图像窗口中, 图像效果如图2-20所示, 在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“MP3”。

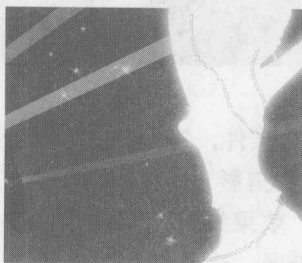


图2-18



图2-19

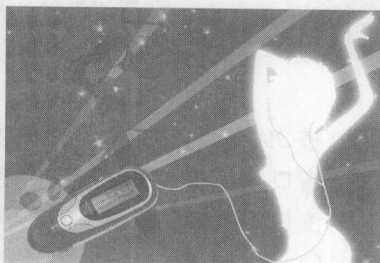


图2-20

02.3 制作装饰文字组合

Step 1 单击“图层”控制面板下方的“创建新组”按钮, 生成新的图层组并将其命名为“装饰文字”。新建图层并将其命名为“装饰圆”。选择“椭圆选框”工具, 按住Shift键的同时, 在图像窗口中绘制圆形选区。

Step 2 选择“渐变”工具, 将渐变色设为从绿色(其R、G、B的值分别为125、211、103)到深绿色(其R、G、B的值分别为36、95、26)。单击属性栏中的“径向渐变”按钮, 在选区中从中心向右下方拖曳渐变色, 效果如图2-21所示。

Step 3 选择“选择 > 修改 > 收缩”命令, 在弹出的对话框中将“收缩量”选项设为10, 单击“确定”按钮。选择“渐变”工具, 在选区中从中心向右下方拖曳渐变色, 制作出第2个渐变圆形。用相同的方法, 制作出第3个渐变圆形。

Step 4 再次收缩选区, 选择“渐变”工具, 单击属性栏中的“点按可编辑渐变”按钮, 弹出“渐变编辑器”对话框, 在色带上选中左侧的渐变色标, 将“位置”选项设为42, 选中右侧的渐变色标, 将“位置”选项设为65, 如图2-22所示, 单击“确定”按钮, 在选区中从中心向右下方拖曳渐变色, 取消选区, 效果如图2-23所示。

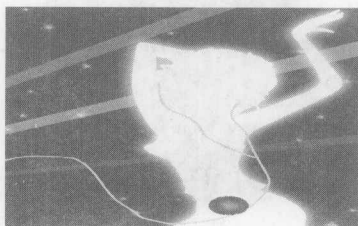


图2-21

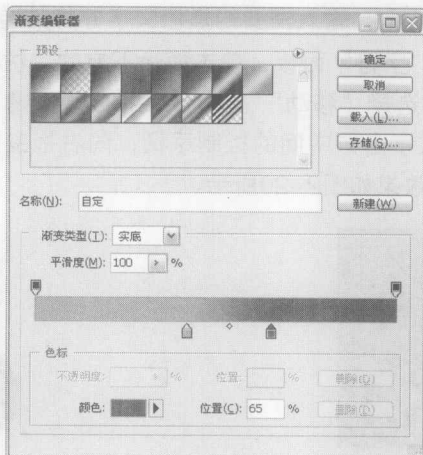


图2-22

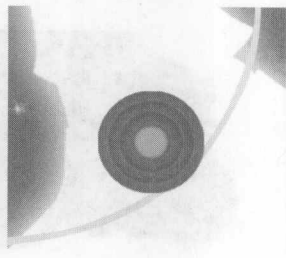


图2-23

Step 5

单击“图层”控制面板下方的“添加图层样式”按钮 , 在弹出的菜单中选择“投影”命令, 在弹出的对话框中进行设置, 如图2-24所示, 单击“确定”按钮, 图像效果如图2-25所示。

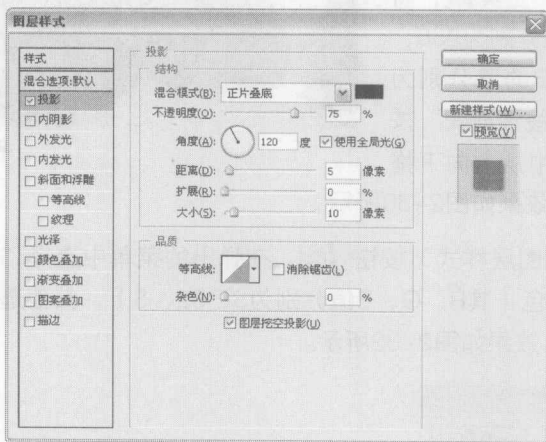


图2-24

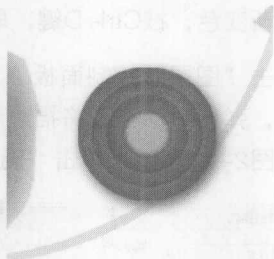


图2-25

Step 6

复制“装饰圆”图层, 生成新的图层“装饰圆 副本”。选择“移动”工具 , 拖曳复制出的图形到适当的位置并调整大小, 效果如图2-26所示。

Step 7

用相同的方法, 多次复制“装饰圆”图层, 在“图层”控制面板中生成“装饰圆”图层的多个副本图层。在图像窗口中分别拖曳复制出的图形到适当的位置, 并调整大小, 效果如图2-27所示。

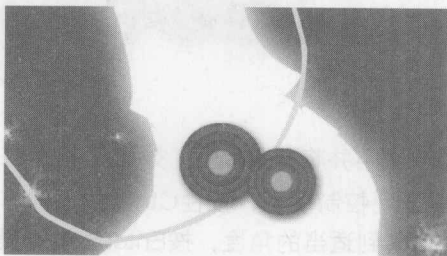


图2-26

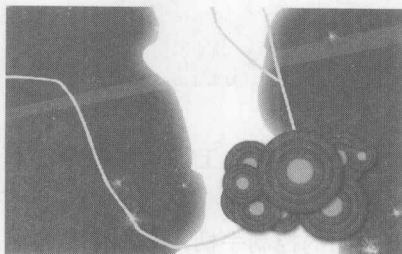


图2-27

Step 8

选择“横排文字”工具 , 输入需要的黑色文字并将其选取, 在属性栏中选择合适的字体并设置文字大小。调出“字符”面板, 单击面板下方的“仿粗体”按钮 , 将文字加粗, 文字效果如图2-28所示。选择“移动”工具 , 按Ctrl+T键, 在文字周围出现控制手柄, 按住Ctrl键的同时, 选中文字上方中间的控制手柄, 向右拖曳鼠标, 将文字倾斜到适当的角度, 按Enter键确定操作, 效果如图2-29所示。

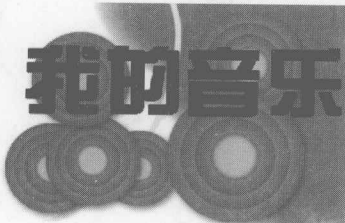


图2-28



图2-29

Step 9

在文字图层上单击鼠标右键, 在弹出的菜单中选择“栅格化文字”命令, 将文字图层转换为图像图层。按住Ctrl键的同时, 单击文字图层的缩览图, 文字周围生成选区。选择“渐变”工具 , 将渐变色设为从黄色 (其R、G、B的值分别为255、240、145) 到橘黄色 (其R、G、B的值分别为255、128、1)。单击属性栏中的“线性渐变”按钮 , 按住Shift键的同时, 在选区中从上向下拖曳渐变色, 按Ctrl+D键, 取消选区, 效果如图2-30所示。



图2-30

Step 10

单击“图层”控制面板下方的“添加图层样式”按钮 , 在弹出的菜单中选择“描边”命令, 弹出对话框, 将描边颜色设为绿色 (其R、G、B值分别为5、82、3), 其他选项的设置如图2-31所示, 单击“确定”按钮, 效果如图2-32所示。

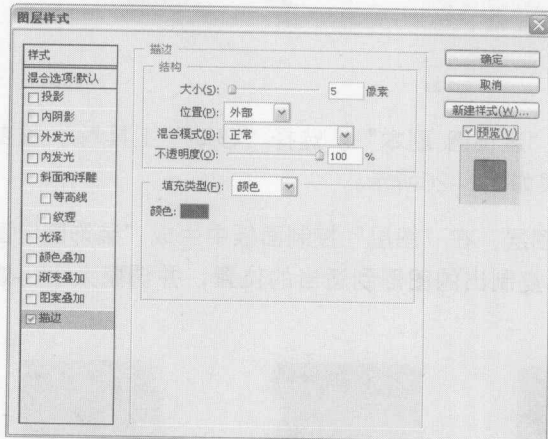


图2-31



图2-32

Step 11

选择“横排文字”工具 , 再次输入需要的黑色文字并将文字加粗, 效果如图2-33所示。选择“移动”工具 , 按Ctrl+T键, 在文字周围出现控制手柄, 按住Ctrl键的同时, 选中文字上方中间的控制手柄, 向右拖曳鼠标, 将文字倾斜到适当的角度, 按Enter键确定操作, 调整文字到适当的位置, 效果如图2-34所示。



图2-33



图2-34

Step 12

在文字图层上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“栅格化文字”命令，将文字图层转换为图像图层。按住Ctrl键的同时，单击文字图层的缩览图，文字周围生成选区。选择“渐变”工具，单击属性栏中的“点按可编辑渐变”按钮，弹出“渐变编辑器”对话框，在“位置”选项中分别输入45、55两个位置点，分别设置两个位置点颜色的RGB值为：45（253、200、143），55（255、132、0），如图2-35所示，单击“确定”按钮，在选区中从上向下拖曳渐变色，效果如图2-36所示。

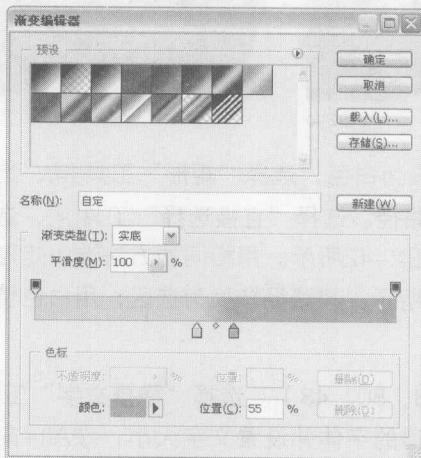


图2-35



图2-36

Step 13

选择“选择 > 修改 > 扩展”命令，在弹出的对话框中将“扩展量”选项设为3，单击“确定”按钮。创建图层生成新的“图层1”，拖曳该图层到“HAPPY”图层的下方，填充选区为红色（其R、G、B的值分别为255、0、0），按Ctrl+D键，取消选区，效果如图2-37所示。

Step 14

按住Shift键的同时，在“图层”控制面板中选中“HAPPY”文字图层，将“图层1”和“HAPPY”文字图层同时选取，按Ctrl+E键，合并图层，重命名为“文字”。在“我的音乐”文字图层上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“拷贝图层样式”命令，在“文字”图层上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“粘贴图层样式”命令，文字效果如图2-38所示。



图2-37



图2-38

**Step
15**

新建图层并将其命名为“音符”。选择“自定形状”工具，单击属性栏中的“形状”选项，弹出“形状”面板，在面板右上方单击按钮，在弹出的菜单中选择“全部”选项，弹出提示对话框，单击“追加”按钮。在“形状”选择面板中选择需要的形状，如图2-39所示。选中属性栏中的“路径”按钮，在文字的左侧绘制路径并将其旋转到适当的角度，按Ctrl+Enter键，将路径转换为选区。

**Step
16**

选择“渐变”工具，将渐变色设为从黄色（其R、G、B的值分别为255、220、88）到橘黄色（其R、G、B的值分别为255、109、0）。在选区中从上向下拖曳渐变色，按Ctrl+D键，取消选区，如图2-40所示。在“音符”图层上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“粘贴图层样式”命令，效果如图2-41所示。

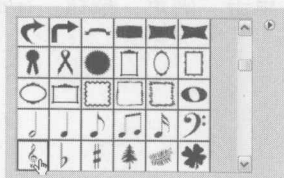


图2-39



图2-40



图2-41

**Step
17**

新建图层并将其命名为“矩形”。将前景色设为白色，选择“矩形”工具，选中属性栏中的“路径”按钮，在图像窗口中绘制矩形路径。选择“直接选择”工具，选中矩形左上方的节点，水平向右拖曳到适当的位置，如图2-42所示。用相同的方法选中矩形右下方的节点，水平向左拖曳到适当的位置，如图2-43所示。将路径转换为选区，用白色填充选区并取消选区，效果如图2-44所示。

**Step
18**

将前景色设为绿色（其R、G、B的值分别为8、80、43）。选择“横排文字”工具，输入需要的文字并将其选取，在属性栏中选择合适的字体并设置文字大小，按Alt+向左方向键，调整文字到适当的间距，并倾斜文字到适当的角度，效果如图2-45所示。



图2-42



图2-43



图2-44



图2-45