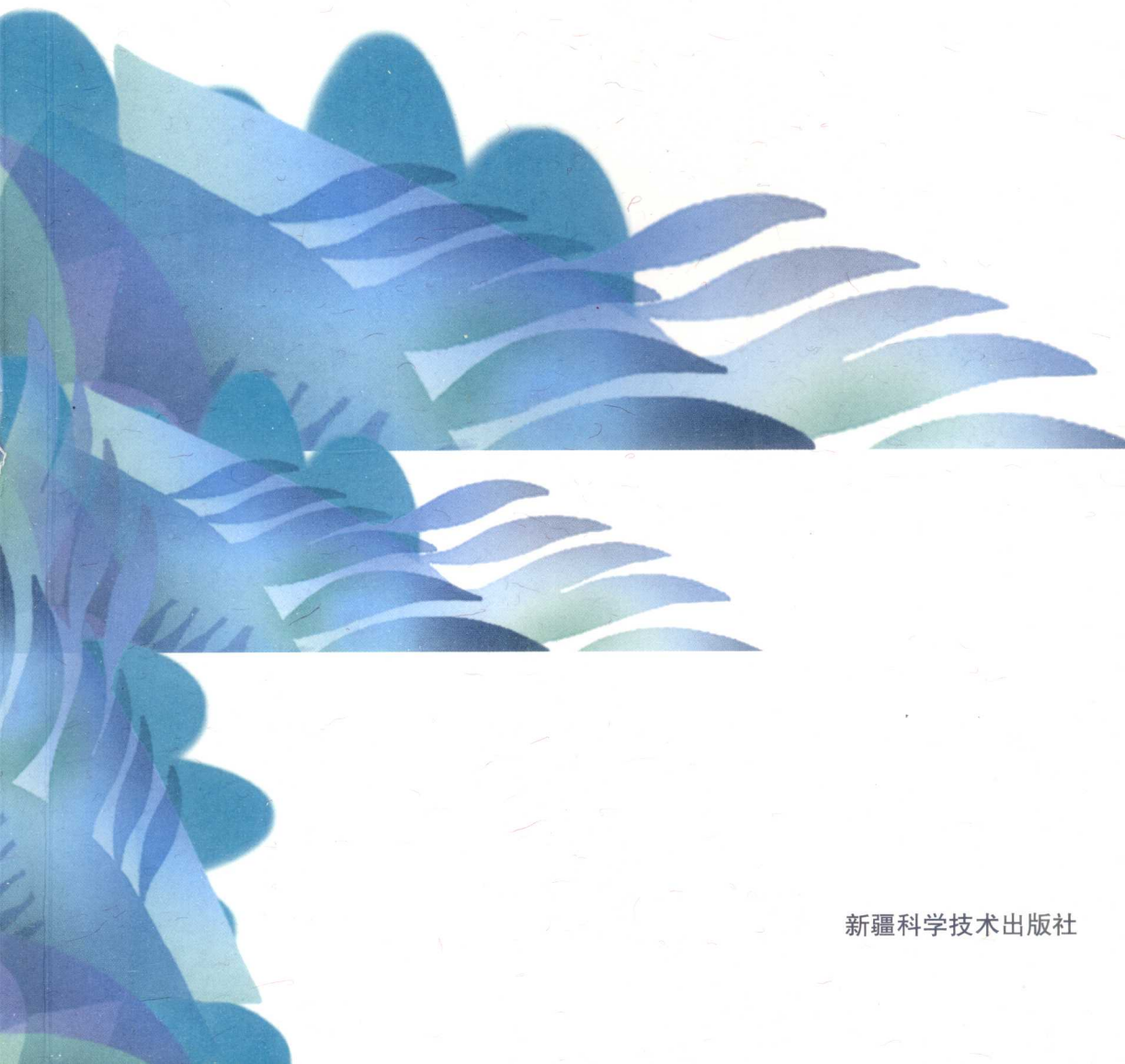


柳耀华诗选

花·山·笛

 柳耀华 著



新疆科学技术出版社



柳耀华诗选

花·山·苗

 柳耀华 著

策 划 张宪国

主 编 张新泰

副主编 毛建新

新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

羌笛·山花: 柳耀华诗选 / 柳耀华著. — 乌鲁木齐: 新疆科学技术出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-80727-962-4

I. 羌… II. 柳… III. 诗歌 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 188207 号

柳耀华诗选

羌笛·山花

柳耀华 著

出版发行 新疆科学技术出版社

地 址 乌鲁木齐市延安路 255 号 邮政编码 830049

电 话 (0991)2870049 2887449 2866319(Fax)

E - mail xjkjbhbs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 新疆新华印刷厂

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 19

插 页 3

字 数 350 千字

定 价 49.00 元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社发行科联系调换



耀华作诗

最近这两年,耀华频频作起诗来,隔几个星期,就塞给我一卷子新作。我看得饶有兴致,掏出红笔,顺势在上面“眉批”一番。你来我往,颇添闲趣。我们两个都是年过六旬的人了,交往之早,却是在十八九岁,刚上大学一年级,前后座,上下铺,打篮球,左右边锋。

那时候我们班有一个“诗人”,十六岁发表诗作,有《地窝子抒情》《列车西去》等作品问世,诗中有这样的句子:“列车西去,列车西去,车头挑起六月的骄阳,挥舞一团烟雾。”当时我看到他的诗,大惊失色,继而羞愧不已,与他那些充满生活气息和现实力量的诗相比,我写的只不过是未脱学生腔的空洞辞藻而已!我的自信心第一次碰了壁,开始怀疑自己。跟耀华私下谈起来,他倒另有识见,他说:“从两个人的境界和气质上看,从以后的发展上看,他肯定比不过你。”我听

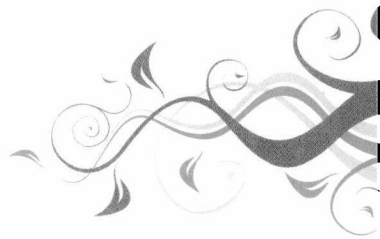
了,仍是怀疑。

四十余年过去了,现在诗人们不作诗了,耀华反而成了香山的红叶“愈老愈红的可爱”,诗兴连连。诗言志嘛,有志者必作诗。无论是胸中块垒,还是英雄情愫,总还是一吐为快,不能憋着。远的不说,温总理也作诗,情怀高远。

耀华作诗,很有些自己的风格,既不同于时下新诗之艰涩,也不同于上世纪六十年代诗风之浅露,有时露一点元曲小令之意,有时显歌词之姿,也不时弄一点说文解字的道道,他是有悟性的,又有一副好歌喉,貌似粗犷武夫,却有一颗易感的心。我读他的诗,如同重温旧梦,从他的感受里找我的感受,从他的语气中听我的语气,但同时也看到,他是今非昔比了。这变化从哪里来?从历练中来。人是环境历练的产物,没有一些条件和环境,纵有满腹经纶,也无处施展;相反有了同样的环境,若是人不善融入,也一事无成。

想当初,我们俩形影相吊,坐长途客车同赴南疆,尘土飞扬,崎岖路难行,颠簸六天,不知道前途在哪里。两个倒霉蛋,一对苦命人,以为造化弄人,谁知命运青睐,一文一武,偏偏走对了路。时至今日,人生彰显,才明白命运的眷顾往往不是柔情。这时再看“白发渔樵江渚上,惯看明月春风。一壶浊酒论英雄。古今多少事,尽付笑谈中。”其中酸甜苦辣,百般滋味,敢说尝过。

周涛



耀华写诗是休息

看了耀华兄的集子《羌笛·山花》，我有一悟：耀华写诗是休息。诗人写诗，绞尽脑汁，那看似不经意得来的美句佳构，实际上心机重重、辛苦无比，所谓“众里寻她千百度”是也。耀华是老公安，公安一行，古今中外皆为苦活，大而言之是国之重器，有千钧之力压于肩头，除暴安良、急难险重，时需霹雳手段止杀除恶；日常之事又需菩萨心肠，对民之蝇头小事有求必应，慈之又慈。人如一木，除了抗风雨、作栋梁，也需阳光雨露，也要枝叶婆娑，也求美求乐。以我看，耀华写诗是休息，忙里偷闲、苦中作乐，换换脑子、调适心情，见缝插针地操笔为文，这也是阴阳协调、修养生息、完善人格、培基固本之术，是如功夫中的“乾坤大挪移”，打通生命、心灵之关节，应属胡总书记教导的“情趣健康”之类。

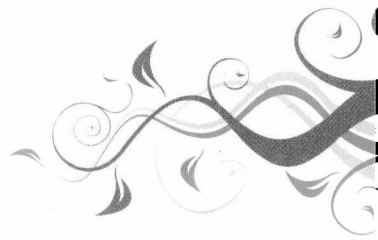
因为是如此出发点，耀华之诗，少了文人诗作常见的酸腐之气，单为质朴健康、自然而然。“在山泉水清”，用不着加“防腐剂”，用不着为文人追求的所谓“不朽”操闲心，也用不着考虑流派、形式之类，我谓之“健康食品”，如同野菜之“野诗”。

二是因为身在“全武行”，反而诗中少刀光。这是对的，记山、记水、记闲情逸致，淡若黄菊、静如老僧，真正是“放松”“放下”“放开”，让心灵栖息。诗人之作诗，是追求之结果，过于的执著又往往执迷不悟，过于的执著还可能身段失态，就像找对象，追得太厉害，要死要活，失尽颜面，也不得体，最终竹篮打水一场空。这些毛病，耀华恰恰全无，耀华写诗，随遇而安。

三是耀华的诗，露出些憨厚之人细腻、精致的一面。侦探之技用于敌，内省之功留于己，是个人另一份的心境记述。

以上是我粗翻《羌笛·山花》诗稿的一些印象，不妥之处，尚请耀华兄见谅。

韩子勇



目 录

牧歌声声

- 003 天山行
- 006 黑黧峰
- 008 草原
- 010 松林·草原
- 013 山云·山雨
- 015 山石
- 019 山瀑
- 020 山泉
- 022 山路
- 024 山梦
- 025 眺望
- 027 河谷飞浪

山野花蕊

- 031 天山红花
- 032 喀纳斯山花
- 034 山花蜜
- 036 雪莲
- 039 天山,有棵半绿半黄的古杨
- 041 红柳
- 043 沙枣树
- 044 芦苇,一丛丛
- 047 草原的虹
- 049 采蘑菇女孩的阳光

戈壁断章

- 053 戈壁断章(组诗)
- 056 古海水温泉
- 059 坎儿井
- 061 热风,不灼人
- 063 沙尘,不光有昏黄
- 065 海市,在眼前
- 067 草原石人
- 070 石壁上的图腾
- 073 红墩情
- 074 神钟山
- 077 驼峰
- 079 尼雅人千年的渴望





思绪飘飞

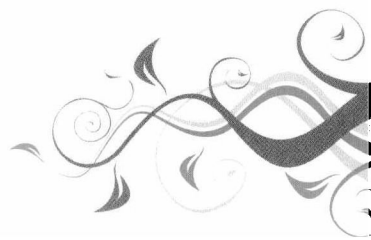
- 091 思念故里
- 092 水车吟
- 093 吊桥悠歌
- 095 老友
- 098 生日
- 099 生辰
- 101 简单
- 103 求索
- 105 晚安
- 107 和谐之光
- 109 怀旧
- 111 西伯利亚上空的流云
- 113 乒乓,美妙的弹唱
- 115 笑
- 116 时间
- 117 路
- 119 路口
- 122 车祸
- 125 无题
- 126 血乳

季节哲思

- 131 春·巩乃斯
- 133 夏·叶尔羌
- 135 秋·后峡
- 137 冬·喀纳斯
- 139 霜
- 141 雾
- 142 雪
- 144 电
- 146 雷
- 148 风
- 150 点秋
- 152 秋叶
- 153 透雨

寄情山水

- 157 和田玉(组诗)
- 165 红白山的传说
- 169 古战场
- 172 忆秦娥
- 173 夏尔希里
- 176 雨中过赛里木湖
- 179 伊犁将军府的怆潜
- 181 恋
- 183 博格达
- 187 小东沟游兴
- 188 人间仙境,天作画
- 191 喀纳斯,人见人爱的小丫
- 194 喀纳斯湖
- 196 遥远的禾木



梦游喀什

- 201 清晨·喀什
- 203 喀什,在梦里
- 209 克孜河
- 212 画摊
- 213 让我看看
- 215 丰收的石榴
- 218 石榴
- 219 麦西来甫,跳起来

警察身影

- 225 心的罗盘
- 230 誓言无声
- 235 拼接记忆
- 239 爱的道歉
- 243 矢志不渝
- 247 交警
- 248 刑警
- 251 片警
- 253 巡警
- 255 警花
- 257 公安局长
- 261 警灯,星夜闪亮
- 263 警笛,呼啸……
- 265 风,从心底穿过
- 267 失约
- 271 都塔尔
- 274 罚款

说文解字

279 诗

281 名

282 知

283 道·理

285 “官”析

286 永·远

288 忠·诚

289 情·爱

290 人·王·全

291 后记



牧歌声声

羌笛从不怨杨柳

牧歌悠远

唱暖春风

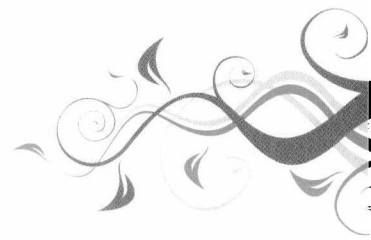
吹开山花蕊

白云是蓝天的爱

飘曳绿色梦

牛羊撒满滩





天山行

天山,众山之首
调千山万山
由东向西排编
如出征马队
巡骑边塞西线
守望南北家园

南疆俏
绿洲环沙漠
宛如维吾尔花帽
石榴、甜杏树下
油气管线当琴弦
麦西来甫*舞翩跹

*麦西来甫:维吾尔语中意为“聚会”“集会”,是维吾尔族人民集取乐、品行教育、聚餐为一体的民间娱乐活动。

北疆美

雪峰育草原

一顶哈萨克毡帽

山花云霞情浓

雪水灌粮棉

牛羊满山原

博格达峰

众山汇一山

撑起西陲朗天

天马腾空起

前身跃云端

俊脸俏眼

多情望人间！

各族英雄儿女

个个侠肝义胆

驭马高原

青松作鞭杆

甩鞭响山河

放牧天际边

挥锹劳作

播麦雨，开油田

摘棉笑脸

