

第四三六冊

博物彙編

藝術典

醫部

(卷)

一六—一七四

古今圖書集成

中華書局影印



欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十一卷目錄

醫部彙考一百四十一

目門四

徐春甫古今醫統五輪病證

白腎黃心 淋瀝 遺精 夢泄 遺尿 遺精 遺尿 遺精 遺尿

腎風五風變化 驚風 驚風 驚風 驚風 驚風 驚風 驚風 驚風

傷寒熱病後黑 驚風 驚風 驚風 驚風 驚風 驚風 驚風 驚風

肉瞤 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

浮腫 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

神志 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

明目 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

赤眼 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

熱眼 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

癢眼 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

昏花 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

花行 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

王肯堂證治準繩

目痛 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

偏頭 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

風逆 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風 逆風

藝術典第一百六十一卷

醫部彙考一百四十一

目門四

明徐春甫古今醫統

五輪病證

血輪病因心經火熱驚恐所生宜瀉心涼肝所病大

小皆赤爛多生浮翳血灌瞳人大皆先赤小皆左眼

先病傳右眼皆屬心

氣輪病因肺熱白睛紅腫多主瘀血有淚白膜侵睛

名曰氣障而亦因侵胃暑憂思所生宜宣肺補心

風輪病因肝經積熱怒氣太盛所生病則昏暗黑花

頭痛流淚宜瀉肝補肺

肉輪病因脾胃勞倦飲食不節熱毒厚味所生病則

上下瞼澀眼胞腫起努肉侵睛外生小塊在廊名曰

偷鍼倒睫拳毛皆屬於脾宜瀉肝清脾

水輪病因腎經虛弱酒色太過相火所成病則眼目

青暗頭痛冷淚視人物若煙視太陽若水久而失治

青盲內障宜補腎補肝

八廓病證

開泉廊屬小腸經病主瘀肉侵睛

水穀廊屬脾經病主頭額常痛眵淚多黑花

會陰廊屬腎經病主昏暗淚生睛痛

抱陽廊屬命門病主瞼肉赤腫睛痛多瘀血

清淨廊屬膽經病主兩眦赤腫痛淚出

傳道廊屬大腸經病主昏朦多淚

津液廊屬膀胱經病主血絲侵睛努肉生瞼

養化廊屬肝經主赤筋拳毛倒睫

八廓辯

經云眼屬五臟六腑百脈之精而具明故五輪之說

有所本也八廓之說無義可據綱目所以刪之甫考

八廓乃後世龍木禪師論五行八卦配合之意於義

不切奈何傳誤既久俗習一辭遽爾釐刪似為脫簡

夫何世謂眼科開口五輪八廓若遇言者即謂弗工

姑存而辯之以俟杜漸

七十二證歌

圓冰滑澀散浮沉白腎黃心橫腎新棗花黑偃兼風

變驚振雷頭雀目生綠烏青黑黃風障胎患傷寒熱

後昏肝經積熱混睛膜勞肉攀睛兩眼粘黑翳如珠

花腎陷冰震深腎人冰輪釘腎根深浮玉腎偶然逆

順忽然成雞冠蜆肉瞼生粟胞肉膠凝與漏睛蟹睛

突起迎風淚倒睫拳毛碧腎分鵝眼凝睛神祟痛旋

螺突起轉輻形打傷撞損風牽瞼血灌瞳人眯目塵

天行赤眼暴赤腎胎赤風眩客熱侵瞼硬睛疼痛如

刺瞳人乾缺癢難任黃瞼上衝赤膜下瞼中生贅與

遍睛疳眼斑瘡青膜障青盲起坐更生星血腎包睛

女子逆早晨午後有其因痛極倍寒與傷損七十二

候此分明

圓腎

圓腎初起如輕煙薄霧不痛不癢漸而失明名曰內

障或先病一目後則俱病此是腦脂流下肝風衝上

宜以金銀撥之服防風散

冰腎

冰腎初患頭額眉瞼遍痛眼中赤澀此由肝臟積熱

久成內障其瞼如冰瞳人漸大宜服還睛丸

滑腎

滑腎初患不癢不痛先病一目後乃相牽漸漸失明有腎如水銀珠子亦由腦脂流下肝風上衝宜決明散

溫腎

溫腎先病一目後兩目俱病如雲霧朦朧不見三光陰看則大陽看則小瞳人欲散宜還睛丸

散腎

散腎初因風熱上攻久而生腎漸而失明其腎如雲霧布散太虛滿如帛蒙物遂成內障宜服蟬花無比丸

浮腎

浮腎初患一目久則俱病亦因肝風上衝腦脂流下腎如銀色宜服墜腎丸

沉腎

此因肝臟勞熱常見黑花年久凝結成腎色青白瞳人若沉如在水中宜還睛丸

白腎黃心

此由勞傷太過虛熱上攻有時昏朦不能辨物久成內障白腎中黃宜服參扶還睛丸

橫腎

此證瞳人有膜青白色其腎上下皆平中有如橫劍之狀宜服還睛丸

癰花

此證頭旋腦熱痛癢不休眼前常見黃黑花眼中有腎參差如粟花宜服參扶還睛丸

黑圓腎

此證頭旋腦熱眼黑生花肝膽積熱風火上衝腦脂結成腎如烟色隱隱深沉如水之中不能視物宜服瀉肝散

偃月腎

此證為肝腎俱勞致生腎障如偃月白色不能辨物服摩腎丸

五風變化

此證乃是虛勞內熱嘔吐傷睛腦熱生風令目失明初覺宜服除風湯後服補腎丸

驚振

此因五臟虛勞肝氣內促熱上衝腦毒氣流下眼中而成白腎故成內障宜服鎮肝丸

雷頭風

此證因熱毒上衝於頭及面目頸項俱腫痛故曰雷頭風久而毒氣入目致令失明瞳人漸大宜服瀉肝散

高風雀目

此因臟腑熱極腎水不滋金不制木肝氣損目久則變為青盲不見宜服瀉肝散

綠風

此證頭旋額痛眼內多赤常見紅黑不定皆因肝風熱盛致令瞳人綠閉久則無見宜服還睛丸

烏風

此證不痛不癢漸漸昏暗是由氣滯使然真如烏風宜服補腎丸

青盲

此證多因酒色太過內傷腎氣不痛不癢漸失其明

眼目俱不傷損有似常人只因一點腎氣不充故無所見有謂瞳人反背有謂腎膜遮蒙皆非也宜服還睛滋腎之藥

黑風

此證頭旋腦痛眼濕生花往來黑暈乃是肝臟虛勞致使失明瞳人漸小宜補肝丸

黃風

此證多因胃火太盛上衝頭目初病痛濕久則昏花如霧漫天紅焰煌煌漸至失明宜瀉胃散決明散

胎患

此證因母懷孕之時酸甘太過酒色不禁移毒於胎致生目疾或赤或爛或膜或腎宜服清涼散

傷寒熱病後黑昏

此因熱病愈後臟氣未痊餘熱未盡或多食毒味致令眼前黑暗瞳人開大視物不明宜服熊膽丸

肝經積熱

此因肝經熱甚毒氣入腦下注於目亦濕生腎或聚或散初輕而漸重宜服酒調散瀉肝散

混睛

此證初起不痛不癢漸覺昏朦亦因勞神太過熱熾生風肝邪為腎而成內障久則失明宜養血瀉肝散

努肉攀睛

此因心肺二經火邪衝目至有內眥肉息漸起攀睛久而不退必定失明宜服洗心瀉肺湯外點老膜散及用手法去之

驗生風粟

此因脾胃積熱肝木生風致使兩臉內生風粟如果

子磨搽目珠痛成瞽障久久漸昏流淚不止宜先以燈草去果去血後服清脾退熱除風之藥

黑瞽如珠

此因肝經積熱勞作腎虛致使冷痛出淚烏睛上邊黑瞽凸起如珠宜服除風湯後服補腎丸

花瞽白陷

此證初患頭痛腫濕淚出難開眼中白瞽如碎米或如魚鱗陷凹為肝風太盛血氣俱虛宜用疎風活血湯外點熊膽膏

冰霞深瞽

此因肺熱肝風致令黑睛生白瞽如冰霞之象不宜鉤割宜服茺蔚子散

膜入冰輪

此證虛勞之過肝臟風熱年久烏睛變為白衣漸入冰輪若有血根血筋難治宜服活血湯鎮心丸

釘瞽外障

此因心火肝風上炎入目致使赤腫有淚怕日羞明疼痛太甚生瞽如釘高突如粟宜服除熱瀉心湯後服定志丸

玉瞽浮睛

此因熱鬱不退使生白膜如玉凝睛或痛或腫久則滿睛失明宜服退瞽湯

逆順生瞽

此因五臟虛勞風熱壅蔽時常赤腫至漸生瞽或從上生或從下生上下交貫甚則厚如努肉侵及瞳人白睛紅者先服知母飲後服補虛人參丸

雞冠蜆肉

此因脾胃積熱毒氣入腦而流於目以致目生肉瞽如雞冠蜆肉之狀鉤割可去宜服茺蔚子丸搜風湯

兩臉粘膿

此因脾胃熱毒壅於胞致使兩臉濕赤多眵如膿或眼皮番出背角不開宜服涼血活血湯外用消風湯洗

胞肉凝脂

此因脾胃伏熱風邪上衝久則胞肉內生肉瞽如粟米破爛如桃膠之象雖內服藥必先食餘肉及瘀血點退毒膏方可

拳毛倒睫

此因脾肺熱壅致令眼弦癢澀日以手指以致倒睫有因勞倦思慮太過致令脾氣下陷而睫倒則毛拳反內眼珠受害漸生瞽膜久而不起必致失明宜以方法健起眼皮先服細辛湯後服補脾藥

碧瞽

此因風熱久亢而生碧瞽淡青色於黑睛上不痛不癢久則失明宜服退瞽散

鵝眼凝睛

此因五臟風熱結積而然所患眼目忽然疼痛眼珠脹硬轉迴不隨血氣凝滯不能榮轉宜鍼合谷諸穴以引氣血通流後用摩風膏塗之宜服搜風湯

神祟眼痛

此因心火積鬱血熱為病或日輕夜重或好惡不常久久延患謂之邪祟宜服安心丸養心補血湯

旋螺尖起

此因腎水不足肝火有餘上注目中初覺脹痛漸生

瞽子起至黑睛高突如旋螺宜服瀉肝散補腎丸

轆轤展睛

此因臟腑壅毒致目之患兩臉上下各開番反不相遮蔽睛出狀如轆轤惟直視不能轉動急用瀉肝散麥門冬湯

打撞傷損

若因跌打傷損積血注目者宜敷止血藥內宜行血當歸川芎湯其或物傷眼珠突出可從容以手輕輕托進緩緩揉定不可洗面及目若有汚血在面上可用熱酒淋絹封貼面上少時取下血自去宜地黃酒除風湯

迎風冷淚

此證肝風入目陽氣內伏外面迎風則淚隨出內風以應外風亦各從其類也至夏月陽氣在外則不出淚則風亦在外故也若久而肝虛夏月亦有淚也宜服細辛茺蔚子散

白膜侵睛

此證肝虛肺盛故有白膜侵上黑睛白珠多赤亦肺有火邪先服瀉肺散後服蒙花散

青膜內障

此為肝風太過入目生青膜蔽睛如霧如烟此因熱久生風致有此障久而不退必致失明宜點八寶散服瀉肝養金之藥

羞明怕日

此蓋因脾經濕熱鬱目中驗不能開疼痛流淚怕日羞明此則內火所惡外火而然也宜服瀉脾散及去水穀地廊三焦濕熱

小兒痘瘡

此因痘毒未盡餘熱在目故目害只宜清涼解毒不須點藥

漏睛膿血

此因五臟積熱毒鬱不散以致目內生瘡膿血泛流久則清漿因而成漏甚者破陷失明宜服黃芪湯

蟹睛突起

此因五臟熱毒所攻至令烏睛上有黑腎突起如蟹睛之狀初起急服桔梗飲後服補睛丸有用小鍼刺蟹睛上流出清水以藥點之而愈者

風牽出睛

此因脾胃積熱肝經風盛致患赤險相牽甚則眼胞掉出治宜刺去瘀血烙以燈燵宜服黃芪湯

血灌瞳人

此因外物觸傷不會散行敗血以致血灌瞳人或腫或脹疼痛難開不治則失明宜服止痛沒藥散後用活血散點以七寶膏

眯目飛塵

此因飛塵入目粘貼眼皮睛上疼痛滲澀難開不能覩物治須翻出眼皮用綿拭淨方點藥宜服寧心丸

天行赤眼暴腎

此因運氣所加風火淫鬱大槩患眼赤腫淚出而痛或致頭額俱痛漸生腎障遮蔽瞳人紅紫不散必有瘀血宜去之可服瀉肝散鎮心丸

天行赤眼

亦因運氣流行忽然疼痛淚出鼻塞不利初患一目後復相傳或二七後亦不愈不宜去血宜服瀉肝兼

散邪外用洗藥

爛弦風險

此因脾胃積熱風邪相干致患眼弦赤爛小兒皆因胎氣風熱之毒宜用碧雲膏塗之後服黃芪湯

暴風客熱

此因三焦積熱久則攻目忽然白睛紅腫壅蔽烏睛痛癢不一淚出難開先用洗肝散後服補肝丸

險硬睛疼

此因風熱凝滯鬱結不散久則生翳不能視物宜煖鹽煎洗點以紫金膏服活血清熱疏風之劑

痛如鍼刺

此證先惟頭痛淚出漸至痛如鍼刺此是心經伏火鬱蒸太過久則腎膜散睛急宜洗心涼腦

瞳人乾缺

此因腎虛肝熱致令瞳人乾缺上下短長斜偏不正久而損目失明先宜洗肝散後服補腎丸

風癢難任

皆因風熱太盛所以癢澀難任或有迎風便癢久則兩脣赤爛宜去瘀血洗以煖鹽煎服補肝湯

黃膜上衝

此證初患赤澀淚出漸而白睛下邊黃膜衝上烏睛遮蔽瞳人皆因肝風胃熱所致則宜點文推雲服瀉肝散

赤膜下垂

此證赤痛發歇年久漸至黑睛上邊生有赤膜垂下如紅霞之狀俗云倒垂簾簾腎則宜點武推雲服清涼散

驗中生贅

此證脾胃積久而發出以致驗內生贅如粟如黍或有血塊俱以手法去瘀血服活血清熱藥而愈

血腎包睛

此證多因心經熱壅肝臟虛勞致有赤脈侵睛赤肉擁簇黑睛如橡斗包裹之狀有因上下驗有粟而致有瘀血者先去驗內瘀血後服活血湯及退雲散

小兒疳眼

此證多是飲食炙煇甘辛積熱以致脾胃成疳上攻眼目赤澀烏珠有腎久漸變白宜速治療若不早除多成固疾初服清熱飲次服五疳丸

早晨疼痛

此因虛陽上攻頭風注目早晨血氣皆從上行故虛陽得風火而勢益盛故疼痛也宜服芎藭散及白蒺藜散

午後昏朦

此因陰虛不足滯而不行血至午後則飲而氣不充其血故也此皆陰虛腎弱先服回陽養血湯後服滋腎丸

女人血氣逆流

此證得之經血不通氣血逆行而上攻於目故目每害之滿眼紅筋或如血腎包睛之狀甚者血灌瞳人治此者但只通經而目隨愈宜服破血通經之藥

痛極憎寒

目痛憎寒乃為陽虛而生外寒宜固衛氣兼治目痛若或發熱而憎寒者必有外感宜從羌活湯發散之不須治目而目痛自愈今專是科者但見憎寒輒用

附子此之謂不知本者

起坐生花

此證眼前黑花簇飛不疼不痛無眵無淚蓋是腎肝虛憊氣不充周以致視有如無視無若有氣血不足水木不榮此皆不宜點藥可服補腎湯及羊肝丸益腎丸之屬

甫按七十二證古者有之茲錄之以成全書至於論治則又不可執於是而昧法之大綱也夫大綱者標本也氣血也風火也知此三者目病其庶幾乎

行血爲治目之綱

經曰目得血而能視故血爲目之主血病則目病血凝則目脹血少則目澀血熱則目腫所以古人治目惟取神庭上星額會前頂百會血故醫者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消今人亦有去血之法惟可施於暴熱暴腫又不宜以爲法之常也何則今人多是七情之鬱火氣血之耗損故去血太多而目愈痛無所滋榮病益熾矣所以彌年不愈終久失明卒致不治也爲今治者只以活血涼血爲上策而滋陰降火以收功此蓋治目之大綱固無所損而必收十全之功醫者不可以不審也

散熱爲治目之要

按河間云目病屬火故其理也病之始起可以峻用寒涼或兼七情鬱滯氣血停凝以致熱壅而爲目病者則當於苦寒劑中而加之以辛溫之藥而發散之導滯開鬱而氣血風火豈不從而發散者乎故曰散熱爲要亦表裏之意也

腫痛昏朦

目病發腫腫兩脰如桃合而爲一痛不可忍者宜用防風通聖散下之立愈

血氣壅腫四物湯加龍膽草防己防風羌活之屬實熱上衝而痛黃連瀉火當歸補心血煩加梔子便秘加大黃

久病目昏當用八珍湯加羌活防風甘菊佐之不可服寒涼之藥

王肯堂證治準繩

五輪

金之精騰結而爲氣輪木之精騰結而爲風輪火之精騰結而爲血輪土之精騰結而爲肉輪水之精騰結而爲水輪氣輪者目之白睛是也內應於肺西方庚辛申酉之金肺主氣故曰氣輪金爲五行之至堅故白珠獨堅於四輪肺爲華蓋部位至高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行氣若怫鬱則火勝而血滯火勝而血滯則病變不測火尅金金在木外故氣輪先赤金尅木而後病及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥陰風木故曰風輪目窠肝肝在時爲春春生萬物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順也世人多黃濁者乃濕熱之害唯小兒之色最正至長食味則泄其氣而色亦易矣血輪者目兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳午火心主血故曰血輪夫火在目爲神光火衰則有昏瞶之患火炎則有焚燎之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大

皆故大眚赤者實火也心包絡爲小心小心相火也代君行令通於小眚故小眚赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣火色赤唯紅活爲順也肉輪者目脾是也中央戊己辰戌丑未之土脾主肉故曰肉輪脾有兩葉運動磨化水穀外亦有兩脾動靜相應開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如陰靜之收斂土藏萬物而主靜故脾合則萬有寂然而思睡此藏納歸靜之應也土爲五行之主故四輪亦爲脾所包涵其色黃得血而潤故黃澤爲順也華元化云目形類九曜神居中而前如日月之麗東南而晚西北也內有大絡六謂心肺脾肝腎命門各主其一中絡八謂膽胃大小腸三焦膀胱各主其一外有旁支細絡莫知其數皆懸貫於瞳下連臟腑通暢血氣往來以滋於目故凡病發則有形色絲絡顯見而可驗內之何臟腑受病也外有二竅以通其氣內有諸液出而爲淚有神膏神水神光真氣真元真精此皆滋目之源液也神膏者目內包涵膏液如破則黑濁水出是也此膏由膽中滲潤精華所結成者能滋養瞳神衰則有損神水者由三焦而發源先天真一之氣所化在目之內雖不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗濕則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂目自見之精華也夫神光發於心源於膽火之用事神之在人也大矣在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能視神舍心故發於心焉真血者即肝中升運滋目經絡之血

也此血非比肌肉間易行之血因其脈絡深高難得故謂之真也真氣者蓋目之經絡中往來生用之氣乃先天真一發生之元陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生焉真精者乃先後天元氣所化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損目則病矣大槩自圓而長外有堅殼數重中有清胞內包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是膽所聚之精華唯此一點燭照鑒視空闊無礙者是曰水輪內應於腎北方壬癸亥子水也妙在三膽汁腎氣心神也五輪之中四輪不鑒唯瞳神乃照物者風輪則有包衛涵養之功風輪有損瞳神不久留矣或曰瞳神水也氣也血也膏也曰非也非血非氣非水非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙道水火之精華血養水水養膏膏護瞳神氣為運用神則維持喻以日月理實同之而午前則小午後則大亦隨天地陰陽之運用也大抵目竅於肝主於腎用於心運於肺藏於脾有大有小有圓有長亦由稟受之異男子右目不如左目精華女子左目不如右目光彩此各得其陰陽氣分之主也然聰愚倭直柔剛壽夭亦能驗目而知之神哉豈非人身之至寶乎

八廓

八廓應乎八卦脈絡經緯於腦貫通臟腑達血氣往來以茲於目廓為城郭然各有行路往來而匡廓衛禦之意也乾居西北絡通大腸之腑屬肺肺與大腸相為陰陽上運清純下輸精粕為傳送之官故曰傳道廓坎正北方絡通膀胱之腑屬於腎腎與膀

胱相為陰陽主水之化源以輸津液故曰津液廓艮位東北絡通上焦之腑臟配命門命門與上焦相為陰陽會合諸陰分輸百脈故曰會陰廓震正東方絡通膽腑屬於肝肝膽相為陰陽皆主清淨不受濁穢故曰清淨廓巽位東南絡通中焦之腑屬肝肝與中焦相為陰陽肝絡通血以滋養中焦分氣以化生故曰養化廓離正南方絡通小腸之腑屬於心小腸與小腸相為臟腑為陽受盛之胞故曰胞廓坤位西南絡通胃之腑屬於脾脾胃相為臟腑主納水穀以養生故曰水穀廓兌正西方絡通下焦之腑臟配腎絡腎與下焦相為臟腑關主陰精化生之源故曰關泉廓腑腑相配內經已有定法而三焦分配肝腎者此目之精法也蓋目專竅於肝而主於腎故有三絡之分別焉左目屬陽陽道逆行故廓之經位法象亦以順行右目屬陰陰道逆行故廓之經位法象亦以逆行察乎二目兩背之分則昭然可見陰陽順逆之道矣

開導說

夫目之有血為養目之源充和則發生長養之功全而目不病虧滯則病生矣猶物之有水為生物之澤時中則灌溉滋生之得宜而物秀早湧則物壞矣皆一氣使之然也是故天之六氣不和則陰陽偏勝早湧承之水之盈虧不一物之秀穢不齊雨暘失時而為物害也譬之山崩水湧滂沛妄行不循河道而流任其所之不得已而疏塞決隄以泄其溢使無淹溺昏墊之患人之六氣不和水火乖違淫亢承之血之旺衰不一氣之升降不齊營衛失調而為人害也蓋

由陰虛火盛熾錯亂不遵經絡而來鬱滯不能通暢不得已而開導導瘀以泄其餘使無脹潰損珠之患與戰理同其所有六謂迎香內聾上星耳際左右太陽穴也內聾正除之衝鋒也其功雖遲漸收而平順兩大陽擊其左右翼也其功次之上星穴絕其餉道也內迎香抵賊之巢穴也成功雖速乘險而征耳際擊其遊騎耳道遠功卑智者不取此實拯危之良術挫敵之要機與其閉門捕賊不若開門逐之為良法也蓋病淺而邪不勝正者固內治而邪自退矣倘或六陽炎熾不若開導通之縱使其虛雖有所傷以藥內治之功而補其所虧庶免瘀滯至極而有潰爛枯凸之患惜乎開導之法利害存焉有大功於目而人不知有隱禍於目而人亦不知其摧鋒挫銳臨大敵而拯禍亂此其功之大也耗液傷膏弱光華而乏滋生此其禍之隱也惟能識證之輕重目之虛實而伐之無過不及之弊庶可為醫之良者

點服藥說

病有內外治各不同內疾已成外證若無點之何益外有紅絲赤脈若初發乃微邪退後乃餘賊點亦可消服之猶愈內病始盛而不內治只泥外點者不惟徒點無功且有激發之患內病既成外病已見必須內外夾攻點服並行奈之何人有愚拙不同有喜服而畏點者有喜點而畏服者不知內疾既發非服不除外疾既成非點不退落其流不若塞其源伐其枝不若斷其根揚湯止沸不如釜底抽薪此謂治本也內病既發不服而除者吾未之見也物垢須濯鏡垢須磨脂膏之釜不經洗滌烏能清淨此謂治標也若

外癰既成不點而去者吾亦未之見也若內障不服而點者徒激其火動其血氣反損無益服而點者亦然外障服而不點病初發浮嫩不定者亦退既已結成者服雖不發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙

鉤針烙說

鉤者鉤起之謂割割去也針非砭針之針乃針撥瞳神之針烙即熨烙之烙此四者猶斬刈之刑剪戮兇頑之法也要在審鞠明而詳奪定然然後加刑先減巨魁次及從惡則情真罪當而良善無侵濫之憂強暴無猖獗之患在治法乃開泄鬱滯滌除瘀積之術也要在證候明而部分當始可施治先伐標病後去本病則氣和血寧而精膏鮮傷耗之患輪廓無誤損之失如鉤先須識定何處皮肉筋脈浮淺而手力亦隨病輕重行之如針先須識定內障證候可針歲月已足氣血寧定者方與之庶無差謬針後當照證內治其本或補或瀉各隨其證之所宜若只治其標不治其本則氣不定不久復為害矣割如在氣血肉三輪者可割而大眥一塊紅肉乃血之英心之華也若誤割之則目盲因神在而傷者死有割傷因而惹風乃元虛之人犯燥濕盛者潰爛為漏為目枯凡障若掩及風輪之重厚者雖可割亦宜輕輕從旁淺披起及諸病如攀睛努肉雞冠蜆肉魚子石楠赤脈虬筋內脾粘輪等證可割餘病及在風輪之淺者誤割之則珠破而目損烙能治殘風潰眈瘡爛濕熱久不愈者輕則不須烙而治自愈若紅障血分之病割去者必須用烙定否則不久復生在氣分之白者不須用

烙凡針烙皆不可犯及烏珠不惟珠破亦且甚痛雖有惡障厚者鉤割亦宜輕輕淺披去外邊其內邊障底只點藥緩伐久自潛消若鏃刺風毒流毒瘀血等證當以活法審視不可拘於一定針瞳神反背又與內障之針不同在心融手巧輕重得宜口傳親見非筆下之可形容大抵鉤割針烙之治功效最速雖有撥亂反正乃乘險救危要在心小而膽大證的而部當必兼內治方盡其術

論目痛

目痛有二一謂目眇白眼痛一謂目珠黑眼痛蓋目眇白眼疼屬陽故晝則疼甚點苦寒藥則效經所謂白眼赤脈法於陽故也目珠黑眼疼屬陰故夜則疼甚點苦寒藥則反劇經所謂瞳子黑眼法於陰故也妻全善云夏枯草治目珠疼至夜則疼甚者神效或用苦寒藥點眼上反疼甚者亦神效蓋目珠者連目日本目本又名目系屬厥陰之經也夜甚及用苦寒點之反甚者夜與寒亦陰故也丹溪云夏枯草有補養厥陰血脈之功其草二四月開花遇夏至陰生則枯蓋稟純陽之氣也故治厥陰目疼如神者以陽治陰也予周師目珠疼連眉稜骨痛及頭半邊腫痛遇夜則作用黃連膏于點上則反大疼諸藥不效灸厥陰少陽則疼隨止半月又作又灸又止者月餘遂以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢同為細末每服一錢五分用茶清調服下咽則疼減大半至四五日良愈又一男子年六十歲亦目珠連眉稜骨痛夜甚用苦寒劑點亦甚與前證皆同但有白眇二點在黑目及外眥與醫藥皆不效亦以此藥間東垣選奇湯又加四

物黃連煎服并灸厥陰少陽而安

天行赤熱

目赤痛或脾腫頭重怕熱羞明涕淚交流等證一家之內一里之中往往老幼相傳者是也然有虛實輕重不同亦因人之虛實時氣之輕重何如各隨其所因而分經絡以發病有變為重病者有變為輕病者有不治而愈者不可藥言此專為天時流行熱邪相感染而人或素有目疾及痰火熱病水少元虛者則爾我傳染不一其絲脈雖多赤亂不可以為赤絲亂脈證常時如是之比若感染輕而源清邪不勝正者則七日而自愈蓋火數七故七日火氣盡而愈七日不愈而有二七者乃再傳也二七不退者必其犯觸及本虛之故防他變證矣

暴風客熱

非天行赤腫爾我感染之比又非寒熱似瘡目痛則病發病發則目痛之比乃素養不清躁急勞苦客感風熱卒然而發也雖有腫脹乃風熱夾攻火在血分之故治亦易退非若腫脹如杯等證久積退遲之比

火脹大頭

目赤痛而頭面浮腫皮肉燥赤也狀若大頭傷寒夏月多有此患有濕熱風熱濕熱多淚而脾爛風熱多脹痛而憎寒若失治則血滯於內難得腫消而目必有變矣

羞明怕熱

謂當明熱之處而目痛溫畏避不能開也凡病熱者十之六七皆有此患病源在於心肝脾三經總而言之不過一火燥之熱病在陽分是以怕熱見熱則惡

之而濕痛思避蓋己之精光弱而不能勝彼之光是以處暗之所則清爽怕熱無不足之證蓋明有不足之證若目不赤痛而畏明者乃不足之證為血不足膽汁少而絡弱不能運精華以敵陽光之故今人皆稱怕日羞明者俗傳首近之誤蓋日熱二音類近習俗呼誤已久不察其理遂失其正只以怕熱羞明論之其理灼然可見夫明字所包已廣何用再申日字若以日字專主陽光言之則怕熱一證無所歸矣

驗硬睛疼

不論有障無障但兩驗堅硬而睛疼頭或疼者尤急乃風熱在肝肝虛血少不能營運於目絡水無所滋火反乘虛而入會痰燥濕熱或頭風夾搏故血滯於脾肉睛因火擊而疼輕則內生椒瘡重則為腫脹如杯瘀血灌睛等證治當傳退稍輒翻脾開導之吉若堅硬之甚且漸漸腫起而痛及頭腦雖已退而復來其脹日高雖傳治不退不輟者此頭風欲成毒也宜服通肝散二末散若有障膜用春雪膏點之

赤痛如邪

每目痛則頭亦痛寒熱交作如瘡狀凡病發則目痛目痛則病發輕則一年數發重則一月數發蓋肝腎俱虛之故熱者內之陰虛火動邪熱也寒者營衛虛外之腠理不實而覺寒也若作風寒瘧病或用峻削之治則血愈虛而病愈深矣宜小柴胡合四物湯主之不效則活血益氣湯

氣眼

纔怒氣則目疼宜酒調復元通氣散

痛如針刺

目珠痛如針刺病在心經實火有餘之證若痛驚然一二處如針刺目雖不赤亦是心經流火別其痛在何部分以見病將犯其經矣宜服洗心散次服還睛散及乳香丸補肝散等按此證多有體勞目勞營氣不上潮於目而如針刺之痛者宜養其營若降火則始矣

熱結膀胱

目病則小便不通利而頭疼寒熱者方是若小便清利者非也乃熱蒸於膀胱先清利其水後治其目則愈矣蓋太陽經脈循目絡上行顛頂故頭疼火極則兼水化又血虛者表疎故發寒熱甚則水氣閉滯而神水被蒸之潤安得不竭

大小雷頭風

此證不論偏正但頭痛條疾而來疼至極而不可忍身熱目痛便祕結者曰大雷頭風若痛從小至大大便先潤後燥小便先清後澀曰小雷頭風大者害速小者稍遲雖有大小之說而治則同若一失緩禍變不測目必損壞輕則凹凸重則結毒宜早為之救免於禍成世人每慮此患害速故疑於方犯惑於鬼祟深泥巫祝而棄醫治遂致禍成悔無及矣

左右偏頭風

左邊頭痛右不痛曰左偏風右邊頭痛左不痛曰右偏風世人往往不以為慮久則左發損左目右發損右目有左損反攻右右損反攻左而二目俱損者若外有赤痛淚熱等病則外證生若內有昏眇眩運等病則內證生矣凡頭風痛左害左痛右害右此常病易知者若難知者左攻右右攻左痛從內起止於腦

則攻害也運痛從腦起止於內則攻害也速若痛從中間發及眉梁內上星中發者兩目俱害亦各因其人之觸犯感受左右偏勝起患不同遲速輕重不等然風之害人尤慘若能保養調護亦可免患愚者驕縱不知戒忌而反觸之以致患成而始悔良可痛哉

陰邪風

額板骨眉稜骨痛也發則多於六陽用事之時元虛精弱者則有內證之患若兼火者則有外證之病

陽邪風

腦後枕骨痛也多發於六陰用事之月發則有虛運耳鳴之患久而不治內障成矣

卒腦風

太陽內如椎似鑽一團而痛也若痛及目珠珠外有赤脈縱貫及瘀滯者必有外之惡證來矣若珠不赤痛只自覺視如雲遮霧障漸漸昏眇者內證成矣急早治之以免後慮

顛頂風

天靈蓋骨內痛極如椎如鑽也陽分痛尤甚陰分痛稍可夾痰濕者每痛多眩運若痛連及珠子而脹急瘀赤者外證之惡候若昏眇則內證成矣成內證者尤多於外者

遊風

頭風痛無常位一飯之頃遊易數偏而不能度其何所起止也若痛緩而珠赤有障起者必變外障痛甚而腫脹緊急者必有瘀滯之患久而失治不赤痛而昏眇者內證來成外證者多然為害遲如各風耳

邪風

人素有頭風因而目病或素目病因而頭風二邪並立搏夾而深入腦袋致傷肝膽諸絡故成此患頭痛則目病目病則頭痛輕則一年數發重則一月數發頭風目病常並行而不相悖也非若雷頭風風火搏激而瘀滯之急者又非若天行赤熱傳染之邪客風暴熱之風火寄旅無定及諸火脹頭痛之比此專爲自家本病久成者非若彼之標病新來之輕者若赤痛脹急則有外證之候若無赤痛而只內脹及赤痛不甚無瘀滯之證而只昏眇者內證成矣

磨而致有所鬱滯而赤者有痛不痛有淚無淚有羞

明不差明為病不等羞病生在氣輪白珠上有絲脈縱橫或稀密粗細不等但常常如是久而不愈者是也非若天行客風等證之暴壅赤脈貫睛之難惡者比若只赤亂或昏昧溫緊不爽或有微微淚濕者輕因而犯戒者變重若脈多赤亂兼以枯澀而緊痛淚濕而爛腫者重驗之當以大脈為主從何部分而來或穿連某位即別其所患在何經絡或常或變自病合病等證分其生剋承制然後因其證而投其經以治之治外者細脈易退大脈亂紫者退遲雖點細而脈大者必須耐久去盡方已庶無再來之患不然他日犯禁其病復發若有別證火亦循此而至凡絲脈沿到風輪上者病尤重而能變若因其滯而日積月累一旦觸發脈紫脹及脾腫者用開導之凡見絲脈此紫內服外點點時細縮不點即脹久久亦然及因而激動滯病變者珠雖不紫脾雖不腫亦有積滯在內深處乃積滯尚輕而在絡中幽深之所故未脹出耳揭開上脾深處看之其內必有不平之色在焉因其滯而量其輕重略導之不可過過則有傷真血水虧膏澀目中昏弱之患

目珠俱青

目珠俱青證乃目之白珠變青藍色也病在至急蓋氣輪本白被鬱邪蒸逼走散珠中膏汁遊出在氣輪之內故色變青藍瞳神必有大小之患失治者瞳神損而為終身痼疾矣然當各因其病而治其本夫頭風者風邪也傷寒瘧疾痰火熱邪也因毒者毒氣所攻也餘倣此

論目腫脹

肝經實熱眼赤腫痛麥門冬湯瀉肝散龍膽飲風熱上攻目赤腫痛金絲膏琥珀煎滌風散白睛腫脹痛地黃丸桑白皮散洗眼青皮湯元參丸瀉肺湯朱砂煎

腫脹如杯

謂目赤痛脾脹如杯覆狀是邪在木火之有餘蓋木剋土火生土今肝邪實而傳脾土土受木剋而火不能生火邪反乘虛而為炎燥之病其珠必疼尤重而脾亦急硬若暴風客熱作腫者必熱淚多而珠疼稍緩然風熱自外客感易退治亦易愈若木火自內攻擊則病亦遲遲重則疼滯閉塞血灌睛中而變證不測矣須用開導之法輕則敷治而退重則必須開導此大意也若敷治不退及退而復來併開導不消消而復發痛連頭腦而腫愈高脾愈實者此風熱欲成毒之候也

形如蝦座

因瘀滯已甚血脈無所從出遂致壅起氣輪狀如蝦座甚則吐出脾外者病尤急非比魚泡氣分之可緩者瘀血灌睛證與此證病雖一種灌睛則渠言而未至於極此則極矣有半邊脹起者有通珠俱被脹起蓋定為珠者又有大眥內近鼻梁處脹出一片如皮如肉狀似袋者乃血脈從額前中落來故脹起於大眥裏白上寬皮也不可割為血之英華在此處誤割者為漏為瘡不可不辨認仔細只用開導血漸去而皮漸縮小眥脹出如袋者亦然其病大意是血氣兩盛之患宜以開導為先次看餘證從而治之在肺部

最重久則移傳於肝而風輪有害也

狀如魚泡

氣輪努脹不紫不赤或水紅或白色狀如魚泡乃氣分之證金火相搏所致不用鍼導唯以清涼則自消復若有微紅及赤脈者略略於上脾開之不可過此亦是通氣之說雖不通亦可若頭痛淚熱及內燥而赤脈多者防有變證宜早導之庶無後患

鵝眼凝睛

有項強頭疼面臉赤燥之患其狀目如火赤綻大脈於脾間不能斂運轉動若廟塑因神之目猶鵝鳥之珠赤而綻疑者疑定也乃三焦關格陽邪實盛亢極之害風熱壅阻諸絡滯滯目欲爆出矣大宜於內迎香太陽兩脾上星等處要隘之所並舉而劫治之

因風成毒

初發時乃頭風濕熱瘀血灌睛驗硬睛疼等病失於早治雖治不得其法遂致邪盛搏夾成毒脾與珠通行脹出如拳似碗連珠帶腦痛不可當先從鳥珠爛起後爛氣輪有爛沿上下眥并腦及額上肉盡空而死若飲食少脾泄臟結者死尤速若能飲食而臟調者死遲人至中年患此者百無一二可生若患頭疼腫脹珠凸等證治退復發再治再發痛脹如前者即成此患若已成者雖治之脹少退痛少止決又發發時再治至於數四終當一發不復退矣既成此證必無可生之理未成者十分用心調攝療治得宜猶有可生凡目病但見頭腦痛甚珠及脾脹而極努硬緊雖數鍼亦不輟總開時略軟少頃如故者皆此病來也宜向內尋其源而救之庶無噬臍之悔

旋螺泛起

氣輪自平水輪自明惟風輪高泛起也或只半邊泛起者亦因半邊火來之故乃肝氣獨盛膽液滯而木道澀火鬱風輪故隨火脹起或在下或在上或在兩旁各隨其火之所來從上脹者多非比旋螺尖起已成證而俱凸起頂尖不可醫者乃止言風輪脹起者耳

旋螺尖起

乃氣輪以裏烏珠大槩高而旋起如螺蛳之形圓而尾尖視烏珠亦圓而中尖高故曰旋螺尖起因亢滯之害五氣壅塞故脹起烏珠在肝獨盛內必有瘀血凸起可以平治夫於內平之法則瘀雖退而氣定膏凝不復平矣病甚膏傷者珠外亦有病如橫腎玉腎冰腎沉滑等證在焉蓋初起特本珠欲凸之候因服寒涼之劑救止但失於戕伐木氣故血雖退而絡凝氣定不復平也

神珠自脹

目珠脹也有內外輕重不同若輕則自覺目內脹急不爽治亦易退重則自覺脹痛甚甚則人視其珠亦覺漸漸脹起者病亦發見於外已甚大凡目珠覺脹急而不赤者火尚微在氣分之間痛者重重則變赤痛脹急重者有瘀塞之患疼滯甚而脹急珠覺起者防鴿眼之禍若目不赤止覺目中或脹或不脹時作時止不一者為火無定位遊客無常之故有風邪濕熱氣勝佛鬱者皆有自脹之患但經血部至於痛者皆重而有變矣

珠突出眶

烏珠忽然突出眶也與鴿眼證因滯而慢慢脹出者不同其故不一有因真元將散精華衰敗致絡脈俱損痒極揩擦而出者其人不死必有因酒醉怒甚及嘔吐極而擲出者有因患火證熱極而關格亢極而脹出者有因怒甚吼喊而擲出者此皆因水液衰少精血耗損故脈絡澀脆氣盛火極火無所從出出而數澀泄之不及故涌脹而珠出亦有因打撲而出者凡出雖離兩輪而脈皮未斷者乘熱捺入雖入脈絡損動終是光損若突出猶舍在驗中者易入光不損若離驗脈絡皮俱斷而出者雖華佗復生不能救矣

論目痒

因風而痒者驅風一字散因火而痒者類於赤痛求降火之劑因血虛而痒者四物湯

痒若蟲行

非若常時小痒之輕乃如蟲行而痒不可忍也為病不一須驗目上有無形證決其病之進退至如有障無障皆有痒極之患病源非一有風邪之痒有血虛氣動之痒有虛火入絡邪氣行動之痒有邪退火息氣血得行脈絡通暢之痒大凡有病之目常時又不醫治而自作痒者痒一番則病重一番若醫治後而作痒病必去速若痒極難當時時頻作目覺低陷者命亦不久有極痒而目脫者死期至矣痒而淚多者血虛夾火大抵痛屬實痒屬虛雖有火亦是邪火乘虛而入非其本病也

論外障

在睛外遮睛如內經診目痛赤脈從上下者太陽病

從下上者陽明病從外走內者少陽病按此論表裏之醫明矣用以治病如鼓應桴也

凡赤脈醫初從上而下者屬太陽以太陽主表其病必連眉稜骨痛或腦頂痛或半邊頭腫痛是也治法宜溫之散之溫則蠟茶鹽川附等分煎服立愈薛立齋常以此證用川附一錢作一服隨愈一方附子半兩芽茶一大撮白芷一錢細辛川芎防風羌活荊芥各半錢煎服神效散則簡要夏枯草散必與退雲丸相兼服東垣選奇湯羌活除醫湯之類是也

赤脈醫初從下而上者或從內皆出外者皆屬陽明以陽明主裏其證多熱或便實是也治法宜下之寒之下則局方流氣飲錢氏瀉青丸局方溫白丸加黃連黃藥之類累用累驗藥則一味黃連羊肝丸之類是也

赤脈醫初從外皆入內者為少陽以少陽主半表裏治法宜和解之神仙退雲丸羌活退醫湯消醫散之類是也

腎膜者風熱重則有之或斑入眼此肝氣盛而發在表也腎膜已生在表明矣宜發散而去之若反疏利則邪氣內蓄為腎益深邪氣未定謂之熱腎而浮邪氣已定謂之冰腎而沉邪氣牢而深者謂之陷腎當以熾發之物使其邪氣再動腎膜乃浮佐之以退腎之藥而能自去也若病久者不能速效宜以歲月除之

新醫所生表散方東垣羌活除醫湯有熱者退雲丸之類
熾發陷醫保命羚羊角散之類用之在人消息若陰

虛有熱者兼服神仙退雲丸

腎除盡至其年月日期復發者或間一月或二月一發皆為積滯如脈滑者宜溫白丸加黃連草龍膽如東垣五積散服之

黃膜上衝

在風輪下際坎位間神膏之內有腎生而色黃如年少人指甲內際白巖相似與凝脂腎同一氣脈但凝脂腎在輪外生點藥可去者此則在膏內熱蒸起點藥所不能除若漫及瞳神其珠必損不可誤認為涌波可緩者之證此是經絡阻塞極甚三焦關格火土邪之盛實者故大便祕小便澀而熱蒸從膏內作膿潰起之禍也失治者目有凹凸之患宜通神瀉胃湯神消散皂角丸犀角飲選用

赤膜下垂

初起甚薄次後甚大大者病急其患有障色赤多赤脈貫白輪而下也烏珠上半邊近白際起障一片仍有赤絲牽絆障大絲粗赤甚淚濕珠疼頭痛者病急而有變絲細少色微赤珠不疼頭不痛者緩而未變亦有珠雖不疼頭亦不痛若無他證或只濕赤而生薄障障上仍有細絲牽纏或赤膜兩邊絲下仍起星數點此星亦是凝脂之微病也此等皆是火在內滯之患其病尚輕治亦當善蓋無形之火潛入膏內故作是疾非比有形血熱之重也若障上有絲及星生於絲稍皆是退遲之病為接得絲脈中生氣故易生而難退雖然退遲腎薄絲細亦不甚者只用善逐之足矣甚者不得已而開導之大抵白珠上半邊有赤脈生起垂下到鼻赤脈不論多寡但有疼痛虬赤便

是因證來了若是絲少赤微但從上而落者退亦遲治當耐心若貫過瞳神者不問粗細聯斷皆退遲此證是濕熱在腦幽隱之火深潛在絡故有此脈之赤四圍雖無瘀血其深處亦有積滯緣滯尚深而火尚伏故未甚耳一旦觸發則其患迸發疾亦盛矣內無濕滯外無此病輕者消散重者開導此定法也內服炙肝散外用紫金膏點之次服通肝散神消散皂角丸

凝脂腎

此證為病最急起非一端盲腎者十有七八在風輪上有點初起如星色白中有凹如針刺傷後漸長大變為黃色凹亦漸大為窟者有初起如星色白無凹後漸大而變色黃始變出凹者有初起便帶鵝黃色或有凹或無凹後漸漸變大者或初起便成一片如障大而厚色白而嫩或色淡黃或有凹或無凹而變者或有障又於障內變出一塊如黃脂者或先有痕凹後變出凝脂一片者所變不一禍則一端大法不問星障但見起時肥浮脆嫩形大而色黃善變而速長者即此證也初起時微小次後漸大甚則為窟為漏為蟹睛內潰精膏外為凹凸或氣極有聲爆出稠水而破者此皆鬱遏之極蒸鑠肝膽二絡清氣受傷是以漫及神膏潰壞雖遲不過旬日損及瞳神若四圍見有瘀滯者因血阻道路清汁不得升運之故若四圍不見瘀赤之甚者其內絡深處必有阻滯之故凡見此證當作急晚夜醫治若遲待長大蔽滿烏珠雖救得珠完亦帶病矣去後珠上必有白障如魚鱗外圓腎等狀終身不能脫若結在當中則視昏眇凡

目病有此證起但是頭疼珠痛二便燥澀即是急之極甚若二便通暢禍亦稍緩有一於斯猶為可畏也

花腎白陷

因火鑠絡內膏液蒸傷凝脂從四圍起而漫神珠故風輪皆白或微黃視之與混障相似而嫩者大法其病白輪之際四圍生漫而來漸漸厚闊中間尚青未滿者瞳神尚見只是四圍高了中間低了些此金起木之禍也或有就於脂內下邊起一片黃膜此二證夾攻尤急亦有上下生起各順逆障內變為此證者此火土鬱遏之禍也亦有不從沿際起只是凝脂腎色黃或不黃初小後大其細條如腎或細顆如星這邊起一箇那邊起一箇四散生將起來後纔長大率連混合而害目此木火禍也以上三者必有所滯治當尋其源濬其流輕則清涼之重則開導之若病漫及瞳神不甚厚重者速救亦有挽回之理但終不得如舊之好凡疾已甚雖瞳神隱隱在內亦不能救其無疾止可救其凹凸而已知母飲子桑白皮湯

蟹睛

謂真睛膏損凝脂腎破壞風輪神膏綻出黑顆小則如蟹睛大則如黑豆甚則損及瞳神內視瞳神亦如杏仁棗核狀者極甚則細小如無者至極則青黃牒出者此證與黑腎如珠狀類而治大不同夫黑腎如珠源從膏內生起非若此因破而出故大不同然有虛實二證虛者輒而不疼來遲去速實者堅而多痛來速去遲其視有二其治則一雖有妙手難免癩癩之患

斑脂腎

其色白中帶黑或帶青或焦黃或微紅或有細細赤脈絆單有絲絆者則有病發之患以不發病者論大略多者粉青色結在風輪邊旁大則掩及瞳神掩及瞳神者目亦減光雖有神手不能除去治者但可定其不垂不發亦須內外夾治得氣血定久癥結牢固庶不再發若治欠固或即偶犯則斑迹發出細細水泡時起時隱甚則發出大泡起而不隱又甚則於本處作痛或隨絲生障或蟹睛再出矣其病是蟹睛收回結抱於風輪之側非若瑪瑙內傷因內傷氣血結於外生之證猶有可消之理故治亦不同耳

黃油障

生於氣輪狀如脂而淡黃浮嫩乃金受土之濕熱也不腫不疼目亦不昏故人不求治無他患至老只如此略有目疾發作其證則為他病之端矣揭開上瞼目上邊氣輪上有黃油者是濕熱從腦而下目必有病又非兩旁可緩之比或有頭風之患然此病為患又緩治亦容易但不治者恐貽後患故宜預自保重而去之癘風目上有此者又重與常人不同

狀如懸膽

有醫從上而下貫及瞳神色青或斑上尖下大薄而圓長狀如膽懸以此得名蓋腦有痰熱肝膽膏汁有損變證急來之候宜作緊醫治若眼帶細細赤脈紫脹而來者尤急頭疼者尤惡內必有滯急向四圍尋其滯而通之庶免損壞之患

玉粒分經

此證或生於脾或生於氣輪生於氣輪者金火亢承之證燥熱為重生於脾者濕熱為重由土之燥滯其

形圓小而顆堅淡黃色或白肉色當辨其所生部分而治之故曰玉粒分經初起不疼治亦易退亦有輕而自愈者若恣酒色嗜辛熱火毒多怒急躁急之人及久而不治因而積久者則變大大而堅堅而疼或變大而低潰色白或淡黃如爛瘡相似者證尚輕若復不知禁忌且犯戒者則爛深爛深復至於不戒不治者則變為漏矣不可誤認為粟瘡

銀星獨見

烏珠上有星獨自生也若連萃而相生相聚者不是星蓋星不能大大而變者亦不是有虛實自退不退之證虛實者非指人之氣血而言乃指絡間之火而言若絡間之虛火客遊因而鬱滯於風輪結為星者其火無源不得久滯火退氣散膏清而星自消若火有源而來氣實壅滯於絡者則水不清故星結不散其色白圓而顆小浮嫩者易退易治沉澀堅滑者宜作急治之恐滯久氣定治難退而有迹為冰瑕矣夫星者猶天之有星由二氣而結其大小亦由積受盛衰之所致無長大之理故人之患星亦由火在陰分故為星星亦不能大若能大者此必是各障之初起也障猶雲雲隨天地之氣而聚散障障因人之激戒而消長即如凝脂一證初起白顆小而圓嫩儼然一星不出一二日間漸漸長大因而觸起遂致損目若誤認為星則謬於千里矣亦有凝脂雖成因無根客火鬱在膏中作此一點無所觸犯善於護養水清而退者便謂是星退醫者亦謂是星退遂誤認為星終身執泥不改者誤人多矣每見世人用愚夫蠢婦執草擒絲朝燈對日呪咀詭譎謂之結眼間有凝脂水晶

銀星虛火聚開醫障等證偶然而退遂以為功駭羨相傳眇醫藥藥智者尚蒙其害愚人乎夫人之目因氣血不能清順是故壅滯而生病焉調養誠護尚恐無及乃反勞勞強視轉此陽光即無病之目精強力盛者且不能與之敵而况病目能無損乎雖倖病自退者光亦渺茫難醒大凡見珠上有星一二顆散而各自生過一二日看之不大者方是若七日而退者火數盡之故若連萃貫串相生及能大者皆非星也又有一等愚人看各色障醫亦呼為星者抑又謬之甚矣

聚開障

謂障或圓或缺或厚或薄或如雲似月或數點如星痛則見之不痛則隱聚散不一來去無時或月數發或年數發乃腦有濕熱之故痰火人患者多久而不治方始生定因而觸犯者有變證生或不退各隨所發形證而驗之鎮心丸退血散連翹散磨睛膏玉玉散

聚星障

烏珠上有細顆或白色或微黃微黃者急而變重或烏珠上密密相聚或散漫或一同生起或先後逐漸而生由一而二而三而四而六七八十數忽生起者初起者易治生定者退遲能大者有星相聚大而起一塊者有凝脂之變聯綴四散傍風輪白際而起變大而接連者花翳白陷也若兼赤脈肥絆者退遲若星醫生於絲盡頭者亦退遲進速且有變蓋接得脈絡生氣之故此證大抵多由痰火之患能保養者庶幾可愈斷喪犯戒者變證生焉宜矜羊角散

垂簾障

生於風輪從上邊而下不論厚薄但在外色白者方是若紅赤乃變證非本病也有初起水膏不清而便成此者有起先赤色火退後膏凝結為此者因其自上而下如簾之垂故得此名有證數般相似緩急不同治亦各異不可誤認混呼而誤人一努肉初生亦在風輪上邊起但色如肉且橫厚不一偃月侵睛亦在上邊起是氣輪膜內垂下白色而薄與此在外有形者不同一赤腹下垂因瘀滯火實之急者不同此則只是白障漫漫生下來而為混障者間有紅亦是略略微紅而已因其觸犯搏動其火方有變證其病從上而下本當言順何以逆稱蓋指火而言火本炎上今反下垂是其逆矣羌活除腎湯

湧波腎

障從輪外自下而上故曰湧波非黃膜上衝從內向上之急證者可比白者緩而不變赤者急而有變亦有激犯變發他證者就於此障之內變出黃膜治宜先去上衝後治此證則萬無一失矣流氣飲

逆順障

色赤而障及絲脈赤亂縱橫上下兩邊生來若是色白而不變者乃是治後凝定非本證生來如是治亦不同若色浮嫩能大或微黃色者又不是此證乃花腎白陷也凡見風輪際處由白珠而來無數粗細不等赤脈周圍圈侵入黑睛黑睛上障起昏澀者即此證必有瘀滯在內蓋滯於左則從左而來滯於右則從右而來諸絡皆有所滯則四圍而來脾雖不赤腫珠雖不障痛亦有瘀滯於內不可輕視若傷於膏

水則有腎嫩白大而變為花腎白陷若燥澀甚者則下起一片變為黃膜上衝之證若頭疼珠痛脹急者病又重而急矣消腎散

陰陽腎

烏珠上生二腎俱白色一中虛一中實兩腎連串如陰陽之圖若白中略帶焦黃色或純白而光滑沉澀者皆不能去盡若有細細赤絲絆者退尤遲大抵此證非心堅耐久不能得其效也羌活退腎散

瑪瑙內傷

其障薄而不厚圓斜不等其色昏白而帶焦黃或帶微微紅色但如瑪瑙之雜者是雖生在輪外實是內傷肝膽真氣清液受傷結成此腎最不能治盡或先有重病退後結成者久久耐心醫治方得減薄若要除淨須華佗更生可也

連珠外腎

與聚星似是而非蓋聚星在可治之時而色亦不同此其凝定之證形色沉滑堅澀等狀雖有妙手久治亦難免跡滯如冰瑕之患也

劍脊腎

亦名橫腎色白或如糙米色者或帶微微焦黃色者但狀如劍脊中間略高兩邊薄些橫於風輪之外者即此證也厚薄不等厚者雖露上下風輪而瞳神被掩視亦不見薄者瞳神終是被掩視亦昏眊較之重者稍明耳縱色嫩根浮者亦有癢痕若滑澀根深沉者雖有妙手堅心止可減半若微微紅絲絆者尤為難退易來以上不論厚薄非需之歲月必無功耳七寶湯皂角丸生熟地黃丸

冰瑕腎

薄薄隱隱或片或點生於風輪之上其色光白而甚薄如冰上之瑕若在瞳神旁側者視亦不礙光華若掩及瞳神者人看其病不覺自視昏眊渺茫其狀類外圓腎但甚薄而不圓又似白障之始但經久而不長大凡風輪有痕凹者點服不久不會補得水清膏足及凝脂聚星等證初發點服不會去得盡絕并點片腦過多障跡反去不得盡而金氣水液凝滯者皆為此證大抵雖治不能速去縱新患者必用堅守確攻久而方退若滑澀沉深及患久者雖極治亦難盡去

圓腎外障

薄而且圓其色白大小不等厚薄不同薄者最多間有厚者亦非堆積之厚比薄者稍厚耳十有九掩瞳神亦名遮睛障病最難治為光滑深沉之故有陰陽二證之別陽者明處看則不甚鮮白暗處看則明亮而大陰者暗處看則昏淺明處看則明大然雖有陰陽驗病之別而治法則同雖堅心久治亦難免終身之患

水晶障

色白如水晶清瑩見內但高厚滿珠看雖易治得效最遲蓋雖清而滑根深氣結故也乃初起膏傷時內服寒涼太過外點冰片太多致精液凝滯結為此病非比白混障之浮嫩可治者當識別之庶無舛誤其名有三曰水晶曰玉腎浮瞽曰冰輪如冰凍之堅若旁斜細看則白透睛瞳內陰處與日中看其形一同治雖略減難免終身之患

魚鱗障

色雖白澀而不光亮狀帶斜故號魚鱗乃氣結膏凝不能除絕者如凝脂腎損及大片病已甚不得已大用寒涼及冰片多點者往往結爲此也

馬蝗積

與努肉大同小異蓋殺伐內外藥治皆同但努肉有不用割而治愈故曰小異也亦有是努肉先起後變爲重其狀兩頭尖薄中間高厚肉紅色若馬蝗狀橫臥於中四匝有薄薄肉油紫赤筋脈圍遶乃血分之病久入方成最不易治且難去而易來風病人每多患此治之必先用鉤割十去五六方用殺伐之藥則有功不割則藥力不敵病勢徒費其力然割須用烙其根處不爾則朝去暮生枉受痛楚多則有激邪之禍變證出焉外雖劫治內須平治不然外雖平而內必發徒勞無功此狀乃橫條非若努攀漫積之謂也

努肉

多起上輪有障如肉或如黃油至後漸漸厚而長積赤瘀努起如肉或赤如珠凡性躁暴忤嗜辛熱之人患此者多久則漫珠積肉視亦不見治宜殺伐久自愈積而無瘀甚惡證及珠尚露者皆不必用鉤割之治一日努肉攀睛或先赤爛多年肝經爲風所衝而成或用力作勞有傷肝氣而得或痒或痛自兩眦頭努出心氣不寧憂慮不已遂乃攀睛或起筋膜宜服洗刀散及二黃散定心丸

肺癆

由眇而起貫過氣輪如皮似筋橫帶至於風輪光亦不損甚則掩及瞳神方礙瞻視大抵十之八九皆由

大眇而起有赤白二證赤者血分白者氣分其原在心肺二經初起如薄薄黃脂或赤脈數條後漸漸大而厚赤者少白者多雖赤者亦是白者所致蓋先有白而不忌火毒辛熱故傷血而赤非血分之本病也治赤雖退其質不退必須殺伐殺伐之治雖不見形勢之惡入而且痛功亦遲緩不若一割即去烙之免其再發大抵眼科鉤割一法唯此患最爲得效

雞冠規肉

二證形色相類經絡相同治亦一法故總而言之非二病同生之謂也其狀色紫如肉形類雞冠規肉者即是多生脾腎之間然後害及氣輪而遮掩於目治者須用割治七八後用殺伐不然藥徒費功若割亦用烙定方好其目大眇內有紅肉一塊如雞冠規肉者乃心經血部之英華若誤割者輕則損目重則喪命慎之抽風湯決明散

魚子石櫛

二證經絡同治法亦同故總而言之亦非二病同生魚子障非聚星之比又非玉粒之比其狀生肉一片外面紫黑類聚星叢生於目或淡紅色或淡黃色或肉色狀如石榴子綻露於房其病紅肉類或四或六或八四角生來障滿神珠視亦不見已上二證俱是血部瘀實之病目疾惡證治用割割後見三光者方可伐治三光眼黑者內必瞳神有損不必治也

輪上一顆如赤豆

氣輪有赤脈灌注直落風輪風輪上有顆積起色紅初如赤小豆大後積大專爲內有瘀血之故急宜開導血漸通顆亦漸消病到此十有九損若白珠上獨

自有顆鮮紅者亦是瘀滯上下無絲脈接貫者只用點服自消若有接貫者必絡中有血灌來宜向所來之處尋看量其輕重而導之若白輪有紅顆而脹急澀痛者有變而急痛連內而根深接內者火疳也又非此比若白珠雖有紅顆而珠不疼雖疼不甚者病輕治亦易退善消可矣

睛中一點似銀星

白點一顆如星光滑當睛中蓋定雖久不大不小旁視瞳神在內只是小些正視光華亦損乃目痛時不忌房事及服滲泄下焦寒涼之藥過多火雖退而腎絡氣滯膏凝結爲此病雖服藥不退點亦不除終身之患也

五花障

生於神珠之上斑斑雜雜蓋五臟經絡間之氣俱傷結爲此疾其色或白或如糙米色或肉色中帶焦黃微紅藍碧等色斑斑駁駁不一若中有一點黑色者乃腎絡氣見雖治不能盡去此狀與斑脂脂瑪瑙內傷形略相似斑脂脂乃破而結成癰痕不能去者瑪瑙內傷乃小而薄未掩瞳神之輕者此則高厚顯大生在膏外可退故不同耳

混障

謂漫珠皆一色之障也患之者最多有赤白二證赤者易治於白者赤者怕赤脈外爬白者畏光滑如若有此二樣牽帶者必難退而易發若先因別證而成混障則障去而原病見矣若無別證到底只是一色者若混障因而犯禁觸發者則變證出先治變證後治本病一云混睛證白睛先赤而後痒痛迎風有淚