

管子

冊三

管子卷第十三

明吳郡趙氏本

唐司空房玄齡注

心術上第三十六

心術下第三十七

白心第三十八

心術上第三十六

短語十

心之在體君之位也

心之在體當身之中凡身之位

九竅之有職官之分也

此九竅則各有職司不能以

也心處其道九竅循理

心之君處常能順道則九

嗜欲充益目不見色耳不聞聲

君嗜欲充益動違

故目有所不見耳有所不聞也

故曰上離其道下失其事

上順道

得

毋代馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋

先物動以觀其則動則失位靜乃自得道不遠而

難極也能飛走者馬也人能飛者鳥也今不任鳥馬之

不能盡以喻君代臣亦難極也與人並處而難得也

虛其欲神將入舍但能空虛心之嗜掃除不潔神

乃留處喻情欲亦人皆欲智而莫索其所以智乎

智者虛心以循理也智乎智乎投之海外無自奪但能虛心

雖復遠投海外虛心用求之者不得處之者將欲

智終不知其夫正人無求之也智既不可得故人

故能虛無虛無無形謂之道化育萬物謂之德君

臣父子人間之事謂之義人事各宜也登降揖讓貴賤

有等親疏之體謂之禮簡物小未一道殺僇禁誅

謂之法謂簡擇於物未能有與道爲一大道可安

而不可說

夫道無形無聲者如欲說之體神而安之直人

之言不義

不顧不出於口不見於色四海之人又

孰知其則

謂安道之君子雖人言其不見於義驚然不

既絕四海之人誰

天曰虛地曰靜乃不伐言能體

有能知其則道德

潔其宮猶宮者心之宅開其門謂門

全備故不可伐也

去私毋言謂無私言神明若存

下口也開口使順理而言

紛乎其若亂靜之而自治雖紛然而亂

則神存無私

強不能徧立智不能盡謀忘強能徧而盡

物固有形

形固有名名當謂之聖人立名當物故

必知不言

無為之事然後知道之紀無事為紀殊

形異執不與

萬物異理故可以為天下始必君人者

異執與物同理故

人之可殺以其惡死也死若惡

按此以上
皆經下釋
其義

益無其可不利以其好利也若不好利雖不是以君
子不休乎好之休止也解中作人好利不迫乎惡不迫
惡死恬愉無爲去智與故其應也非所設也其動
也非所取也故事則事自去過在自用自用不順罪
在變化小聰明變舊也是故有道之君其處也若無
知寂泊至其應物也若偶之然符契自靜因之道也
循理此皆虛靜也心之在體君之位也九竅之有職官
之分也此已下上章之解也然非管氏之辭豈有
然矣凡此書之解乃有數篇版法勢之屬皆間錯
不倫處非其第據此則劉向編授之由曰謂爲管
氏之辭故使然也今究尋文理觀其體勢一韓耳
非之論而韓有解老之篇疑此解老之類也
目者視聽之官也心而無與於視聽之事則官得
守其分矣夫心有欲者物過而目不見聲至而耳

不聞也故曰上離其道下失其事故曰心術者無

爲而制竅者也

心無嗜欲之爲故能制於九竅

故曰君無代馬走

無代鳥飛此言不奪能能不與下誠也

君之能不預於下之

誠凡爲其所不能無不誠

毋先物動者搖者不定趨者不靜言

動之不可以觀也位者謂其所立也人主者立於

陰陰者靜

靜爲躁君故人主立於陰也

故曰動則失位

失君位也陰

則能制陽矣靜則能制動矣

君亦能制臣矣

故曰靜乃自

得道在天地之間也其大無外其小無內

所謂大無所謂小

細無不入也

故曰不遠而難極也虛之與人也無間

貫穿人形唯聖人得虛道故曰並處而難得世人

之所職者精也

職主也言所稟而生者精也

去欲則宣宣則靜

矣

宣通也去欲則虛

靜則精精則獨立矣獨則明

按言人求
知彼必先
修己設心
以待人一
設心則非
虛矣謂之
虛者以其
無藏也必
去知無藏
然後不求

明則神矣神者至貴也故館不辟除則貴人不舍
焉故曰不潔則神不處人皆欲知而莫索之其所
以知彼也其所以知此也有知彼也然後不修之此焉
能知彼無此其具則修之此莫能虛矣虛者無藏
也此既修則彼不能虛故曰去知則奚率求矣循率
理也無知則循無藏則奚設矣既不能隱藏則無
求無設則無慮無慮則反覆虛矣天之道虛其無
形虛則不屈屈竭無形則無所位趕逆無所位
趕故徧流萬物而不變無物與之變德者道之舍物
得以生謂道因德以生生知得以職道之精得其
之精也稟道故德者得也得也者其謂所得以然也
得道之然以無爲之謂道無爲自然舍之之謂德道

不設心無慮而虛矣
注非

按事至則應非先設故曰不宜言即前義

謂舍之故道之與德無間道德同體而無外內故
言之者不別也同體故間之理者謂其所以舍也
道德之理可問者則有義者謂各處其宜也禮者
因入之情緣義之理而為之節文者也故禮者謂
有理也理也者明分以諭義之意也故禮出乎義
義出乎理理因乎宜者也法者所以同出不得不
然者也有禮則有法故殺僂禁誅以一之也故事
督乎法督察也謂法出乎權權出乎道權道者事
道也者動不見其形施不見其德萬物皆以得然
莫知其極故曰可以安而不可說也莫人言至也
人無能言者不宜言應也有時宜言應也者非吾
理之至也則應物故應也者非吾
所設故能無宜也不顧言因也無所顧思因也者

也注非

珍傲宋版印

非吾所顧故無顧也

所因舊也非吾所為故無顧

不出於口不見

於色言無形也四海之人孰知其則言深園也

不知

深淺之園城也

天之道虛地之道靜虛則不屈靜則不變

不變則無過故曰不伐潔其宮闕其門宮者謂心

也心也者智之舍也故曰宮潔之者去好過也

好過也

門者謂耳目也耳目者所以聞見也物固有

形形固有此言不得過實實不得延名

不得延實虛延

其名姑形以形以形務名督言正名

姑且也且言形者以其形也

故曰聖人不言之言應也

言則我無言

應也者以

其為之人者也

聖人有所為故耳於我無言

執其名務其應所以

成之應之道也

則物既有名守其名而命合之則所務自成斯應物之道

無為

之道因也因也者無益無損也

損益者

以其形因

按此釋知
道之紀

爲之名此因之術也見形而後名名者聖人之所

以紀萬物也萬物雖多立人者立於強有必強然後

務於善成必善然後未於能習而未成者動於故者也

凡所運動必也聖人無之謂無宰物無之則與物異

矣物有異也異則虛異於有虛者萬物之始也形有

生於無故曰可以爲天下始爲聖人體虛故人迫於

惡則失其所好迫入於惡怵於好則忘其所惡爲好

所怵故非道也二者皆非故曰不怵乎好不迫乎惡惡

不失其理欲不過其情故曰君子恬愉無爲去智

與故言虛素也凡知與言習從虛其應非所設也

其動非所取也此言因也因也者舍己而以物舍己

而隨物爲法者也感而後應非所設也緣理而動

故曰因爲法者也感而後應非所設也緣理而動

非所取也過在自用罪在變化自用則不虛不虛則忤於物矣變化則為生謂有為營生為生則亂矣故道貴因因者因其能者言所用也故曰因也君子之處也若無知言至虛也其應物也若偶之言時適也若影之象形響之應聲也故物至則應過則舍矣舍矣者言復所於虛也

心術下第三十七

短語十一

形不正者德不來有諸內必形於外故德來居中

中不精者心不治精誠至心之謂也正形飾德

萬物畢得翼然自來神莫知其極正外形飾內德則正外觀而化矣

故萬物盡得其理也昭知天下通於四極因物之義可以逆

按後作正
形攝德天
仁地義則
淫然而自
至

按能止能
已皆不外
求也

自近以及遠是故曰無以物亂官官貪賄則亂也毋以官

亂心則健羨太甚此之謂內德官貨兩忘是故意氣

定然後反正無欲則意氣定氣者身之充也實氣以

故曰身行者正之義也之行不違中正充不美則心

不得心充不美則氣邪故行不正則民不服行不正

故服人是故聖人若天然無私覆也若地然無私載

也私者亂天下者也凡物載名而來聖人因而財

之而天下治實不傷因名而財則物宜之不亂

於天下而天下治焉直莫以及萬物則皆有理存專於

意一於心耳目端知遠之證自但專意知遠事也

能專乎能一乎能毋卜筮而知凶吉乎惠迪吉從

卜筮而能止乎能已乎謂能止能毋問於人而自

慕一作暮
暮遲緩也
選懦弱也
示遲懦之
形所以待
事機之至
等猶待也
按內業作
唯執一之
君子能為
此乎

得之於己乎故誠己自問而自得也惑故曰思之思之

不得鬼神教之必誠己思而不得非鬼神之精也其

精氣之極也鬼神之極則能教不精極者令有精極唯

力也其一氣能變曰精鬼謂專一其氣能變一事能變

曰智而能專一其事能變慕選者所以等事也來人之

或占慕之或選擇之極變者所以應物也物窮則

欲令其事齊等也變通之我理應物者也慕選而不亂慕選則齊極

變而不煩宜極變以順物執一之君子執一而不失

能君萬物專一謂精專也既精且日月之與同光天

地之與同理德所謂與日月合其明聖人裁物不為物

使聖人者裁斷於物而使心安是國安也是聖心安

心治是國治也是聖心治也治也者心也安也者心也

按言但治
心在內則
治言出口
治事加民
有功民從
而國治矣

按內業體
作履

心理然與安一在於治心在於中適中也在於治言出於

口則無治事加於民枉事故功作而民從則百姓

治矣非功成入服所以操者非刑也所以危者非怒

也刑雖能離道無不操違道比之危是無猶為末功物民

人操百姓治道其本至也姓必每是人皆操道為然後百

豈不不至不至無虛也所謂至非所人而亂非至

至哉不至不至無虛也所謂至非所人而亂非至

為主必亂凡在有司執制者之利非道也常有司執制

未滯於刑聖人之道若存若亡之迎不見其後故曰隨

政非道也聖人之道若存若亡之迎不見其後故曰隨

若存若援而用之歿世不亡盡時故歿世不亡也無

與時變而不化應物而不移日用之而不化則無形

變移人能正靜者筋肋而骨強故筋骨則和氣全能
戴大圓者體乎大方後能戴大方然鏡大清者視平

按內業作
全心中
不可斂匿

大明

後必視大明明然

正靜不失日新其德

正靜者則

立故其

昭知天下通於四極

既知天下則

金心在

中不可匿

金之為物彌精之心為用

則徵見於外不

之也

外見於形容可知於顏色

其見於外或在顏色

善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害於戈兵不言之

言聞於雷鼓

至道之君常言之言則

金心之形明

於日月察於父母

金心無不耀無不知故明於日

言故以

昔者明王之愛天下故天下可附暴王之惡

天下故天下可離故貨之不足以為愛刑之不足

以為惡貨者愛之末也刑者惡之末也

愛惡以為

貨刑為

凡民之生也必以正平

之者必以喜樂哀怒

喜樂哀怒過

節怒莫若樂節

按此合內
業定心在
中一節而
論文當有
誤

按內業作
窮天地被
四海

樂莫若禮樂主和故守禮莫若敬禮者敬而己矣

外敬而內靜者必反其性循外敬則合禮內靜則豈

無利事哉我無利心豈無安處哉我無安心反性既

則忘其利安雖有利心之中又有心又動亂之心

事安處蔑不足資也意然後形意然後形然後呈形然後

思有形則理可得言思然後知思然後知也凡心之形

過知失生是故內聚以為原泉之不竭內聚思慮

窮猶泉之有表裏遂通泉之不涸四支堅固則內和

源其可竭哉能令用之被服四固但能

道者則四支堅固也是故聖人一言解之上察於天下

察於地故解則無不通物

白心第三十八

短語十二

建當立

其凡所建必建

有以靖為宗

靜則思慮審

以

時為寶

建事非時雖盡善

以政為儀

制政者所以為

儀

和則能久

然又必當和同

非吾儀

雖利不為非吾

當雖利不行

非吾道雖利不取

凡此雖曰有利非

為之也

上之隨天其次隨人

順所謂應天

人不倡不

和

無不倡而和事

天不始不隨

則後天而奉天

故其

言也不廢其事也不隨原始計實本其所生知其

象則索其形

則謂君之出言人乃順而不廢其行事

理實尋本

知其生則其象可緣其理則知其情

則順

則情

索其端則知其名

索端則

故苞物衆者莫大

於天地

萬物共在中

化物多者莫多於日月

日陽也月陰也