

名师工程
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立
宋乃庆

郭香萍
李文娟
◎主编

培养 学生 好 习 惯

的高效
细节



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

名师

培养学生好习惯

的高效细节

李文娟 郭香萍◎主编

名师工程

教育细节系列

新课标·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆



图书在版编目 (CIP) 数据

名师培养学生好习惯的高效细节/李文娟, 郭香萍主编. —重庆: 西南师范大学出版社, 2009. 9

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-4534-9

I. 名… II. ①李…②郭… III. 学生—习惯—培养 IV. G455

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 103721 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

名师培养学生好习惯的高效细节

主编 李文娟 郭香萍

责任编辑: 杜珍辉

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

[http: //www. xscbs. com](http://www.xscbs.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19.5

字 数: 265 千字

版 次: 2009 年 9 月 第 1 版

印 次: 2009 年 9 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-4534-9

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主 任 顾明远

委 员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马 立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英

编 撰 委 员 会

主 任 马 立 宋乃庆

编 委 卞金祥 曹子建 陈 文 邓 涛 窦桂梅 冯增俊
(按姓氏拼音排序) 高万祥 郭元祥 贺 斌 侯一波 胡 涛 黄爱华
蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西 李力加
李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘扬云 刘正生
鲁忠义 马艳文 缪水娟 闵乐夫 齐 欣 沈 旻
施建平 石国兴 孙建锋 孙志毅 陶继新 王斌兴
王念益 魏 群 魏永田 肖 川 谢定兰 熊川武
徐 斌 徐 莉 徐 勇 徐学福 徐永新 严永金
杨连山 杨志军 余文森 袁卫星 张爱华 张化万
张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明 张晓沛 赵 凯
赵青文 郑忠耀 周安平 周维强 周亚光 朱德全
朱乐平

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进、刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》，实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》等系列，共 50 余个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

前言 *Qian Yan*

本书的基础为“新教育力”丛书中的《没有不听话的学生——名师培养学生好习惯的有效途径》。“新教育力”丛书2005年由九州出版社出版，该丛书面世以来，受到了广大教师的支持与好评，也收到了许多读者对丛书提出的宝贵意见和建议。为了紧跟新课程改革的步伐，在广泛听取了众多教师意见、总结新的教育情况、吸收新的教育成果的基础上，我们对本书进行了大幅度的修改。与原书相比，本书有着翻天覆地的变化。

一是对全书内容的编排整理。这也是此次修订最重要的改动。在这次修订的过程中，我们删去了一些落后于时代和不适于国内教育情况的部分，增添了近40%的新内容，这些新内容代表了当前教育的新思想和实践成果。同时对全书的篇章结构按教育教学内容进行了整理编排，改变了原来流水账似的记录描述，使教育思想表达得更具条理性，也让读者能够清晰地看到本书的脉络。

二是对一些表述不妥的观点进行了修订。根据很多基层教师和专家的意见，我们对原书中一些不妥的、不十分准确的表述，进行了全面的修正。我们力求能够准确、明晰地表达教育改革的新观念、新方法。

三是对图书的文字表述做了大量的锤炼工作，以使得语言表述更加准确、精炼。文字表述没有最好，只有更好。对于出版物，力求语言表述的尽可能完美是我们追求的目标。

应西南师大出版社之邀，将本书放入“名师工程”系列，希望能够对教育工作者有一些帮助。书中的不足，请广大读者为我们指出，也欢迎提出意见和建议。

第一篇

好习惯成就好成绩——学习习惯培养

学习习惯培养之

莎士比亚说：“习惯若不是最好的仆人，它便是最坏的主人。”好习惯会铸就一个优秀、杰出的人，坏习惯会引导人一步步走向消极、堕落和失败。对学生来说，好的学习习惯必定会成就好成绩。做好课前预习，及时查找学习资料，按时按量地完成作业，平时多积累科学文化知识，积极参加课堂活动，主动记录不懂的问题，不耻下问，这些都是良好的学习习惯。

- ⇒ **情境吸引 / 3**
运用情境课堂，培养学生爱听课的习惯
- ⇒ **学以致用 / 12**
培养学生学以致用的习惯
- ⇒ **鼓励探究 / 21**
运用探究式教学，培养学生探究的习惯
- ⇒ **手脑并用 / 30**
培养学生做好笔记的习惯
- ⇒ **举一反三 / 39**
找准立足点，让反思成为学生的习惯
- ⇒ **勇于质疑 / 49**
抓住一切可利用的机会，培养学生敢于质疑的习惯
- ⇒ **专心致志 / 57**
培养学生集中注意力的习惯
- ⇒ **注重实践 / 65**
引发参与意识，培养学生动手的习惯
- ⇒ **追求效率 / 72**
培养学生高效率的习惯

培养学生具备这些好习惯，需要学校、家长和学生协同互助，持续、有效地激励和引导。在学校里，教师可以适时地运用本章的方法进行培养，如情境吸引、学以致用、举一反三、勇于质疑、专心致志、主动探索等。

- ⇒ **课前预习 / 78**
通过督导培养学生的预习习惯
- ⇒ **学会观察 / 84**
参加课外活动小组，让学生学会细心观察
- ⇒ **认真仔细 / 91**
培养学生仔细审题的习惯
- ⇒ **自主学习 / 98**
独立完成作业，学生自主学习的良好开端
- ⇒ **笔耕不辍 / 105**
提高创作积极性，培养学生写日记的习惯
- ⇒ **学会阅读 / 112**
用巧妙的方法培养学生的阅读习惯
- ⇒ **善假于物 / 119**
运用工具书，提高独立解决问题的能力
- ⇒ **主动探索 / 125**
善于提出问题，培养学生独立思考的习惯
- ⇒ **勇于开口 / 132**
进行多样化教学，培养学生说英语的习惯

第二篇

好习惯造就好品质——品质习惯培养

品质习惯培养之

- ⇒ **爱护公物 / 141**
让学生懂得爱护公物

好品质不是一朝一夕便能造就的，需要长时间的培养。在孩子的世界观没有形成之前，家长和教师就要随时关注孩子的语言行为，培养孩子养成良好的生活习惯、学习习惯，在孩子心中扎下好品质的根基。遵守公共秩序、爱惜他人的劳动成果、礼貌待人、行为端正、热爱劳动，若孩子能从小就长时间地坚持，必定受益一生。除传统的品质要求以外，本章就培养现代人必备的多种优秀品质进行了深入的阐述，例如珍爱生命、尊重隐私、学会分享、保护环境、学会倾听等。

- ⇒ **诚实待人 / 149**
诚实，从勇于承认错误开始
- ⇒ **爱国教育 / 156**
尊重国旗、国歌，爱国从点滴做起
- ⇒ **助人为乐 / 163**
助人为乐，学生的爱心之始
- ⇒ **遵守规则 / 169**
营造氛围，培养学生遵守规则的习惯
- ⇒ **相信自己 / 176**
通过激励和赞扬培养学生的自信
- ⇒ **珍爱生命 / 182**
亲近动物，懂得珍爱生命的意义
- ⇒ **持之以恒 / 188**
拥有耐心才能拥有恒心和毅力
- ⇒ **尊重隐私 / 194**
培养学生尊重他人隐私的习惯
- ⇒ **学会分享 / 202**
通过情境教学培养学生分享的习惯
- ⇒ **鼓励竞争 / 209**
鼓励是竞争意识萌发的催化剂
- ⇒ **除旧创新 / 215**
勇于创新才能不断尝试新项目
- ⇒ **保护环境 / 222**
深化环境意识，培养学生文明的行为习惯
- ⇒ **学会倾听 / 229**
通过互动培养学生善于倾听的习惯

第三篇

好习惯打造好人生——生活习惯培养

生活习惯培养之——

新闻报刊经常报导一些社会精英的人生故事，我们会发现他们的身上存在着一些共同的优点：积极思考、高效工作、爱好锻炼、不断学习、谦虚谨慎、幽默开朗、敬业乐群等。如果我们细心观察综合素质优异的学生，也许会发现，那些具有积极思考、追求卓越、珍惜时间、礼貌待人等好习惯的学生，常常表现得比其他学生更为优异。本章对培养孩子良好的生活习惯例举了很多实践的案例，并对方法作出总结。

- ⇒ **自动自发 / 239**
从多角度出发，引导学生养成自觉的习惯
- ⇒ **追求卓越 / 248**
从学习、生活方面出发，培养优秀的习惯
- ⇒ **俭以养德 / 256**
从小处着眼，培养学生的节俭习惯
- ⇒ **遵守交规 / 263**
提高安全意识，培养学生遵守交规的习惯
- ⇒ **珍爱健康 / 269**
激发兴趣，培养学生热爱体育锻炼的习惯
- ⇒ **饮食均衡 / 276**
通过科学活动培养学生不挑食的习惯
- ⇒ **珍惜时间 / 282**
通过亲身体会培养学生珍惜时间的习惯
- ⇒ **财商培养 / 289**
财商教育，学生正确消费和理财的开始

第一篇

好习惯成就好成绩 ——学习习惯培养

莎士比亚说：“习惯若不是最好的仆人，它便是最坏的主人。”好习惯会铸就一个优秀、杰出的人，坏习惯会引导人一步步走向消极、堕落和失败。对学生来说，好的学习习惯必定会成就好成绩。做好课前预习，及时查找学习资料，按时按量地完成作业，平时多积累科学文化知识，积极参加课堂活动，主动记录不懂的问题，不耻下问，这些都是良好的学习习惯。培养学生具备这些好习惯，需要学校、家长和学生协同互助，持续、有效地激励和引导。在学校里，教师可以适时地运用本章的方法进行培养，如情境吸引、学以致用、举一反三、勇于质疑、专心致志、主动探索等。

习惯培养高效细节之情境吸引

运用情境课堂，培养学生爱听课的习惯

一个人不能骑两匹马，骑上这匹，就要去掉那匹。聪明人会
把凡是分散精力的要求置之度外，只专心致志地去学一门。

——〔德〕歌德

上课爱听讲是学生在课堂上接受信息、汲取知识的基本保证。学生做到爱听课，不仅可以有效地提高课堂教学效率，还可以使学生养成良好的学习习惯。

在课堂教学过程中，老师一方面要努力上好自己的课，另一方面还应积极引导学生会听课，教育学生将听课与自己的“想、说、记、练”等结合起来，让学生积极主动地探求知识，并进一步开发学生的情商与智商，从而获得良好的教学效果。



经典案例

施建平，全国著名特级教师，现任江苏情境教育研究所副所长。在具体教育教学过程中，施老师从情境教学出发，积极培养学生爱听课的习惯。

那是在《我们蹚过小溪》的想象性口头作文指导课上，施老师笑着对学生说：“刚才大家来到学校镜心楼下的小溪边，赤着脚蹚过了小溪，怎么样，有意思吗？”

学生们异口同声地回答：“有意思！”

为了让学生能够较快进入专心听课的状态，施老师说：“谁愿意把刚才大家兴奋地蹚过小溪的情景描述一下呢？”

不一会儿便有两位学生站起来讲述，一个说：“我们无比兴奋地提着裤管，蹦蹦跳跳地蹚过了小溪。”另一个说：“溪水冲得我们的小脚丫怪痒痒的，无比惬意。”

“刚才我们想象赤着脚蹚过小溪的时候，有同学说，好像蹚过到了真的小溪，许多同学都有这样的感觉。不过，得有山才有溪，真正的小溪都是从山上流下来的。在我们祖国（指中国地图）的东部、西部、南部、北方都有许许多多的山，山中有许多很多的小溪。如果让你们选择的话，你们希望到哪儿的小溪去呢？”施老师把学生带进了想象的空间。

有的学生说：“我希望去西双版纳原始森林里的小溪。”有的学生说：“我希望去张家界山区的小溪。”还有的学生说：“我希望去西部的小溪。”

施老师继续问：“那么，在你们所说的这些地方中，你们觉得去哪儿更有意义呢？”

学生们又不约而同地回答：“西部。”

“是啊，现在我们国家正在实施西部大开发的战略。西部开发已成为全国人民关注的热点。现在，东部各省份都在积极地对口支援西部地区，向西部派出了许多人员，支持西部的建设。也有许多有志青年主动要求去西部工作。我们现在还小，不可能去，那该怎么办呢？今天我们就进行一次去西部的假想旅行，怎么样？”施老师问。

学生们都点点头。施老师接着说：“我们全班都是这支旅行队的成员，我们是不是该给旅行队取个名字啊？”

此时，学生又纷纷说出自己的旅行队名字，有叫“蒲公英旅行队”的，有叫“亮眼睛旅行队”的，还有叫“响当当旅行队”的。

“组成我们这个旅行队的成员人人都有自己的特长爱好，我们旅行队里有小记者小画家啦，还有些什么人呢，你们自己介绍吧。”施老师引导学生进一步想象。

“我是小画家。”

“我是小生物学家。”

“我是小考古学家。”

.....

看到学生的热情已经高涨，听课也显得专心多了，施老师笑着说：“去旅行，我们得把要用的东西带上，根据你们各自担当的角色，你们准备带上什么？一般的旅行用品就不用说了。可以先介绍自己的角色，然后说自己带上了什么。”

“我是小画家，我带上了神奇的画笔和五彩缤纷的颜料。”

“我是昆虫学家，我带上了放大镜、昆虫网和标本夹。”

“我是考古学家，我带上了探测仪和笔记本电脑。”

.....

施老师说：“刚才，我们给旅行队取了名字，还想象了自己担当的角色以及所带的东西，我觉得大家想得挺有意思的。想象就应该想得有趣。东西准备好了吗？那我们该出发了。在你们的想象中，我们是在什么时候、怎样来到西部的呢？”

一位学生说：“在初夏的一个美好的日子里，我们坐上飞机。飞机穿过云层，飞过高山，飞过田野，降落在西部的某一座城市。下了飞机，我们旅行队员迫不及待地走进了大山，展现在我们眼前的是一个美妙而陌生的世界。走着走着，我们听到潺潺的水声，一条小溪出现在我们眼前。”

看到学生那么细心描绘，专心听讲，施老师揭示图的下半部分——小溪简笔画，问：“在你们的想象中，这是一条什么样的小溪？”

“这是一条清澈见底的小溪，小溪里有美丽的鹅卵石。”

“溪水中可爱的小鱼、小虾在嬉戏、玩耍。”

“阳光下，溪水闪着银光流向远方。”

.....

为了让学生更好地听课，施老师又追问道：“当我们跳进清澈的溪水中，蹚过小溪，在小溪那边有些什么呢？”

“小溪那边有茂密的森林和绿茵茵的草地。”

“小溪那边有低矮的平房，山脚下有一所希望小学。”

“小溪那边有村落、矿山。”

.....

施老师一边揭示图的上半部分——西部山区简笔画，一边说：“对我们

这些来自东部的孩子来说，这是一个多么新奇的世界啊！我们的小记者、小画家、小摄影师等，你们准备到哪里去呢？去做什么呀？”

当小记者的学生说：“我是小记者，我准备去村寨里采访村民，了解他们的生活情况。”

当小昆虫学家的学生说：“我是小昆虫学家，白天我去树林里采集标本，晚上我坐在草地上听着潺潺的溪水声观赏皎洁的月亮。”

当小画家的学生说：“我是小画家，我去林间写生，描绘西部美景。”

这时，施老师总结说：“刚才，大家根据各自的角色想象去做什么，表现出同学们对西部的关注，大家都是带着情感想象的，而想象就应该做到有情。刚才，大家所想着要做的事情很多，我们得抓紧时间。下面，我们就以不同的角色来分组讨论，具体地说说你们去了哪儿，在那儿看到、听到些什么，你们是怎么想的，又是怎么做的。大家一起讨论，相互补充，等会儿推选代表汇报。想象时要注意想得有趣、有情。另外，我们到的是西部，想象时要注意西部的特点，要合理。”

接下来便是学生讨论时间。不久之后便有学生跃跃欲试了。有的说：“我们小记者来到了小溪那边的村寨，采访了藏族村民，了解了他们的生活情况；接着我们来到了离村寨不远的一所希望小学，看到学校里的教学设施非常简陋，我们想回去后发动我们学校的同学与他们开展手拉手、心连心活动，帮助他们解决学习、生活上的困难。”

有的说：“我是小作曲家，我首先来到茂密的森林里录下清脆的鸟叫声，潺潺的溪水声，飒飒的风声……然后，谱成一首优美的《西部交响曲》，到西部偏僻的山村去巡回演出。”

有的说：“我是小地质学家，我在沙漠中发现了丰富的天然气和石油资源，我们应该让它们造福西部人民。”

有的说：“我是小考古学家，我来到沙漠中发掘楼兰古国的文物，并研究为什么楼兰古国会消失。”

还有的说：“我是小植物学家，我考察了西部植物的特点，我准备培植出适合西部的树种，改变西部的生态环境。”

在这个过程中，学生一直在跟着施老师的教学步履走，真正做到了专心听课。在学生汇报完后，施老师继续说：“刚才队员们汇报了自己的考察活