

郭 说

说郭

說郛卷第十七

希通錄 二卷

此書名曰希通者蓋取范甯云雖我之所是理未全當安可以得當之難而自絕于希通哉嘉定癸未通岩蕭參識

豕牢 晉語胥臣對文公曰昔者太任娠文王不變少洩于豕牢而得文王不加疾焉韋氏云少小也洩便也豕牢廁也不加疾言易也設有是事猶當剪焉況于誣乎老泉帝嚳論嘗闢吞卵等事爲庶幾胥臣之言無稽甚矣

天山 雪山祁連山白山其實天山明帝紀擊破白山虜于蒲類海上章懷註曰山冬夏有雪故曰白山匈奴謂之天山過之皆下拜又杜馬詩註天山卽祁連山在伊州一名雪山其名四其實則

一

車二音 何彼穠矣棠棣之華曷不肅雝王姬之車韋昭曰車古皆音尺奢反從漢已來始音居恐未必然莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車以此協韻攷之則古亦有居音矣

三郎 坡詩三郎官爵如泥土爭唱弘農得寶歌註皆不載出處
嬾真子錄嘗記開元中有人忘其姓名獻俳文于明皇云說甚三皇五帝不如來告三郎明皇兄弟六人一人早亡故明皇爲太子時號五王宅寧王薛王明皇兄也申王岐王明皇弟也

蒙俱 荀子仲尼之狀如蒙俱韓退之註四目爲方相兩目爲俱楊倞註其首蒙茸按子虛賦蒙公先驅慎子云毛嬙西施天下之至姣也衣之以皮俱則見之者皆走也若是則蒙俱爲二物俱音欺韻略無此字有魅字類楊倞說非

論語 誓誥盟詛切切然恐其下之不我信至于假天地神明以誘之亦甚費矣如堯舜時都兪吁咈四字成就天下無限大事二

典三謨寂寥簡短則知未施信于民而民信其盛德不可及如此
火城 王元之待漏院記相君至止煌煌火城按李肇國史補正
旦曉漏已前三司使大金吾皆以樺燭擁馬謂之火城

籟 莊子天籟地籟人籟杜詩陰壑生虛籟註並云簫也按釋文
三孔簫大者謂之笙小者謂之箛其中謂之籟籟者乃管之中虛
也中虛然後有聲所謂樂出虛是也非真以爲簫

南謨 佛名加南無南謨按韻祖十虞韻內膜字註胡人拜稱南
謨因知佛胡神也胡人拜而并誦其號故就錄之譯經者誤作南
謨

漢光武氣象 光武復南頓田租一歲父老願復十年帝曰天下
重器常恐不任安敢遠期十年乎吏民又言陛下實惜之何言謙
也帝大笑復增一歲此如家人父子相唯諾足想當時中興之氣
象文叔少時與人不款曲豈信然哉

揚子祖孟子 揚子祖述孟子文勢極是然揚子刻畫不若孟子渾然

始皇非坑儒 李斯曰非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之則是天下之書雖焚而博士官猶有存者惜乎入關收圖籍而不及此竟爲楚人一炬耳前輩嘗論之但坑儒一事未有究極之者僕按史書所坑特侯生盧生四百六十餘人非能盡坑天下儒者爲其所坑又非儒者何以知之始皇三十二年使盧生求羨門刻碣石門壞城郭決通隄防又盧生入海還因奏錄圖書曰亡秦者胡也始皇乃遣蒙恬發兵三十萬人北伐匈奴起臨洮築遼水又盧生說始皇曰日方中人主時爲微行以辟惡鬼惡鬼辟真人至願上所居宮毋令人知然後不死之藥始可得也其後建阿房宮千間萬落必自此言發之觀此二事皆盧生等稔其惡又縱史之特方技之流耳豈所謂儒者哉始皇因封禪

之議謗口紛紛已懷殺意及其一怒而坑之或者天理之不容方其求藥海上也則挾童男童女以行皆取于民間奪其無告之孤肆厥不軌之狀如今所謂妖教竊意其中死無辜者多矣此一罪也因亡胡之讖興北伐之師築長城斷地脉南北生靈因是役而死者不可勝算骸積如山血流成川調發頻仍剝及閭左原始要終誰生厲階此二罪也獻辟鬼之術覬眞人之來咸陽宮觀二百七十複道相連有言其所幸之處者罪死梁山之上其語一泄時在旁者盡殺之自是莫知行之所在此三罪也有一于此罪不容于死况兼有之以四百六十餘人之坑償萬民之命良不爲過天網恢恢疎而不漏眞可畏哉始皇曰盧生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗我諸生在咸陽者吾使人廉問或爲妖言以亂黔首于是使御史按問諸生傳相告引僕亦信盧生非吾儒中人况始皇自謂尊賜甚厚豈非如前三者方術圖讖之類有以中其欲故尊賜之

初不聞其誦孔子之言以進古今相承皆曰坑儒蓋惑于扶蘇之諫扶蘇曰諸生皆誦法孔子今上皆重法繩之臣恐天下不安嗚呼若盧生者何嘗誦法孔子自扶蘇言之誤使儒者蒙不韙之名自我一洗亦萬世之快也不然如兩生四皓伏生之流鴻飛冥冥弋人何篡肯搖唇鼓吻自投于陷穽哉僕故曰盧生四百六十餘人皆方技之士也天下之大所謂儒者固不止此其坑之者此而已矣有道之士秦不能坑火德一炎兩生以講禮聞四皓以羽翼之功聞伏生以口授古書聞豈非天壽其脉留此數公以見吾儒不可磨滅而朋奸黨惡小人終不能爲長久計商君以變法禍秦竟遭車裂盧生等以方技禍秦坑于咸陽其罪等也天其或者假手于秦歟商君裂矣盧生坑矣而秦以不祀抑亦自相擠陷之明報而禍淫之道爲不偏矣僕甚惡坑儒之名故論其顛末如此善訓多 載馳女子善懷鄭箋善猶多也漢書云岍善崩善亦多

也以善爲多經史中少用間見于此

論亡國之主 項羽夜聞漢軍四面皆楚歌泣數行下歌曰力拔
山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若
何又東坡志林載李後主去國之詞云二十餘年家國數千里地
山河幾曾慣干戈一旦歸爲臣虜沈腰潘鬢消磨最是蒼黃辭廟
日教坊猶奏別離歌揮泪對宮娥東坡謂後主當慟哭于九廟之
下謝其民而後行顧乃揮泪對宮娥其詞悽愴同出一揆然羽爲
差勝其悲歌慷慨猶有喑鳴叱咤之氣後主直是養成兒女之態
耳如梁武帝稔侯景之禍毒流江左乃曰自我得之自我失之亦
復何恨此說雖與二者不同如窮兒呼盧驟勝驟負無所愛惜特
付之一拚耳嗚呼安得此亡國之言哉

田文無恥 田文好賢下士溫公鄙之爲逋逃主萃淵藪王介甫
亦謂雞鳴狗盜之出于門此士之所以不來僕謂此不足責有一

事最無恥請暴白之戰國策孟嘗君舍人有與君之夫人相愛者或以問孟嘗君曰爲君舍人內與夫人相愛亦甚不義矣君其殺之君曰睹貌而相悅者人之情也其措之勿言也世之君子尙以爲當時有一子思不在三千之數且田文志趣如此而顧以此責之過矣就使其能以禮招聘而子思必唾去不暇詎肯以車魚之故哉

瓜期 士大夫以交代爲瓜期左傳莊公八年齊侯使連慶管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代期戍公問不至請代勿許故謀作亂據此乃一年戍守耳今例稱瓜期不當况作亂非美事乎

介冑不拜 周亞夫細柳營見文帝不拜而揖人以爲耀軍威要之身擐甲冑亦所不容拜按公羊僖公三十三年晉人及姜戎敗秦師于穀百里子與蹇叔子送其子而戒之子揖師而行何休云揖其父于師中介冑不拜爲其拜如蹲音存觀此則知亞夫之不拜

有由矣

錢唐 史記始皇本紀至雲夢浮江下過丹陽至錢唐臨浙江上會稽立石刻頌秦德西漢地理志會稽有錢唐縣今人以唐爲塘非也其失本于世說註云晉人沈姓而令其縣者將築塘患土不給詭曰致土一畚以錢一畚易之土既集諉曰今不復須土矣人皆棄去因取以築故名殊不知秦漢以前已有此名豈至晉而然乎

居士 本朝以居士稱者實繁卽孟子所謂處士也六經中惟禮記玉藻有曰居士錦帶註道藝處士也居士之名昉乎此

寓公 今人以寄居官爲寓公禮記郊特牲諸侯不臣寓公註寄公之子寄公字新

東道 左傳燭之武見秦伯曰若舍鄭以爲東道主史記鄭使謂秦穆曰君何不解鄭得爲東道漢彭寵傳鄧晨傳偉卿以一身從

我不如以一代爲北道主人今世專以主人爲東道古人各指其地之所向而言之

官奴 今以官奴爲官奴卽官婢也其字原于周禮天官酒人奚三百人注今之侍史官婢

白癡 漢昌邑王賀清狂不惠註如今白癡也僕謂以清狂對白癡字亦新後讀左氏傳成公十八年周兄無慧蓋世所謂白癡則知師古之註本于杜預惠字異意同

鑿糟 俚俗以不淨爲鑿糟語雖不雅然有所出霍去病傳鑿皋蘭下註世俗謂盡死殺人爲鑿

至竟 杜牧之息夫人廟詩至竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人至竟畢竟也詩人習用至竟字按後漢樊英傳論朝廷若待神明至竟無他異其餘史書未見用此字

不中用 俚談以不可用爲不中用自晉時已有此語左傳成二

年邵子曰克于先大夫無能爲役杜預註不中爲之役使

券 今人多曰執券取償按史記田敬仲世家蘇代謂田軫曰公常執左券以責于秦韓又平原君傳且虞卿真兩權事成操右券以責券者取其合符之義曰左曰右皆可

老物 俗斥年長者爲老物實無礙人亦物也故曰人物况六經中已有此語周禮籥章祭蜡以息老物

利市 利市之說世俗皆然其實六經中已有此字易說卦巽爲利市三倍

蘇幙遮 周邦彥樂府有蘇幙遮之曲按唐書宋務光傳比見坊邑相率爲渾脫隊駿馬胡服名曰蘇莫遮蓋本于此今誤爲幙

野人閑話 五卷

宋景煥

野人者成都景煥山野之人也閑話者知音會語話前蜀主孟氏一朝人間聞見之事也其中有功臣瑞應朝廷規制可紀之事則

盡自史官一代之書此則不述故事件繁雜言語猥俗亦可警悟
于人者錄之編爲五卷謂之野人閑話時大宋乾德三年乙丑歲
三月十五日序

頒令箴 蜀後主孟氏諱昶字保元尊號睿文英武仁聖明孝皇
帝道號玉霄子承高纂業性多明敏以孝慈仁義在位三紀已來
尊儒尙道貴農賤商城內人生三十歲有不識米麥之苗者每春
三月夏四月人遊浣花者遊錦浦者歌樂掀天珠翠填咽貴門公
子乘彩舫遊百花潭窮奢極麗諸王功臣已下皆置林亭異果名
花小類神仙之境兵部王尙書瑤題亭子詩一聯曰十字水中分
島嶼數重花外見樓臺皆此類也自大軍收復蜀主知運數有歸
尋卽納欵識者聞之嘉嘆蜀主能文章嘗爲箴誠頒諸字人各令
刊刻于坐隅謂之班令箴曰云云已載在前

紅梔子花 蜀主昇平嘗理園苑異花芳艸畢集其間一日有青

城山客申迅入內進花兩粒曰紅梔子花種賤臣知聖上理苑圃輒進名花兩樹以助佳趣賜與束帛背至朝市散與貧人遂不知去處宣令內園子種之不覺成樹兩載其葉婆娑則梔子花矣其花爛紅六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於團扇或繡入於衣服或以熟革或以絹素鵝毛做作首飾謂之紅梔子花及結實成梔子則顆大于常者用染素則成赭紅色甚妍翠其時大爲貴重

火龍騰躍 大軍未至前自春及夏無雨螟蝗大作一旦漢州什邡縣古井中夜有十火龍騰躍而出浩浩昇天而去乃至鱗甲首足明耀赫奕大風吼天樹木皆拔餘燼墜地延燒數百家翌日有一人被髮衣青布袴奔走于街巷中高聲唱言有一神人使作無爺無母救你汗流滿面困乏喘氣而口不暫停兩日亦不知所在復有鷄鵲鳴于屋射之不中

俗呼爲禿秋鳥

故老見之曰此鳥主少主歸命

咸康時來此時又來當有興替乎皆秘而不奏明年冬大軍入界
蜀書畫八人 有蜀王三紀已來故藝能之士精于書畫者衆矣
沙門曇城學李陽冰篆曇城則神大師門人也道士張昭胤教柳
公權書昭胤則傳貞天師門人也工部員外郎昭嘏倣韓擇木八
分書昭嘏亦杜光庭門人僧曉巒攻張芝草聖曉巒則夢龜弟子
皆超其本而差其肩也獨黃少監筌師邊鸞雀竹處士滕昌祐擬
梁廣花草野人姜道隱本張藻松石道隱不事談論其與人交往
不冠帶不跪人謂之操頭相國李昊爲著名道德常住綿竹山中
李司議文才繼閣立本寫真書畫八人皆妙絕當代野人平生討
莊老之書有暇而性好圖龍之真興思忽至卽畫百尺之狀縱意
揮畫苟不稱意則塗抹之不啻千餘軀而已飄飄然雲陰雨氣似
有蜿蜒之勢擲筆撫掌自爲怡逸嘗以此爲適意之作亦曾撰集
龍証筆訣三卷傳于家

靈砂餌胡孫 優旃楊干度者善弄胡獠于闐闐中嘗飼養胡孫十餘頭會人言語亦可取笑于一時一日內廐胡孫維絕走上殿閣蜀主令人射之不中三日內豎奏干度善弄胡孫試令捉之遂詔干度謝恩訖胡孫十餘頭亦朝殿上拜叉手作行立內廐胡孫亦在舍上窺之干度高聲唱言奉敕把下舍上胡孫來手下胡孫一時上舍齊手把捉內廐胡孫立在殿前蜀主大悅賜干度優緋衫錢帛收係教坊有內臣因問胡孫何以教之會人言語對曰胡孫乃獸實不會人言語干度嘗餌之靈砂變其獸心然後可教之內臣深訝所說其事有好事者知之多以靈砂飼胡孫鸚鵡犬鼠等以教之

食杏仁 翰林辛學士頃年在青城山居其居則古先道院在一峯之頂內有塑像皇姑則唐六代玄宗之子也一夕夢見召黃遜謂曰汝可食杏仁令汝聰明老而彌壯心力不倦亦資于年壽矣