

生命的涟漪

青 著

YeQing

中国文史出版社

生命的涟漪

叶青 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命的涟漪/叶青著. —北京: 中国文史出版社, 2005.7

(文史集丛/智杰主编)

ISBN 7 - 5034 - 1648 - 3

I. 生 ... II. 叶 ... III. 诗歌散文—作品集—中国—当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 060164 号

责任编辑: 杨玉文 封面设计: 牟方敏

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 北京通县永乐印刷厂 邮编: 101117

装 订: 北京通县永乐印刷厂 邮编: 101117

经 销: 全国新华书店北京发行所

开 本: 880 × 1230 32 开本

印 张: 6. 625 字数: 61 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2005 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 7 月北京第 1 次印刷

总 定 价: 210 元

定 价: 21 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

生命的涟漪

——序

初次读叶青的诗,使人耳目一新,叶青的诗歌细腻清新,仿佛凌驾于世尘之上,让读者的思绪禁不住随着她的境界漂移,给人一种春天般很美妙的感受。

· 1 ·

叶青的诗歌生动而鲜活,对于生活,她有很深的感触,将生活里平凡的事情解析得极为准确和透彻,她看到了别人没有看到的细节,表述了没有人表述过的情怀,这是一个诗人最别致的诗心。她的诗歌很有灵性,在语言和章节上,没有重量级的倾泻和堆积,却是在抒情中轻巧地点出她感悟到的深邃的东西。她用细致而充满爱心的眼光看世界,用独到而精巧的笔触表达她对世界的看法,所以叶青的诗歌读起来很美,也很辽阔,无论是表述自己,还是关怀他人。

她的那些表达自己的作品,流露着现代人无法操纵的情感困惑,只是她的表达,摆脱了消极和狭隘的自我



人生感悟与精神向往

——读叶青诗文集

朱先树

叶青是贵州一个普通山村的民小代课女教师，为改变贫穷落后的山乡和自己的命运，她毅然离开家乡到外面闯世界，开始了漂泊流浪的打工生涯。后来学技术，开店做生意，这样的经历，艰辛劳累。她唯一的心灵安慰就是诗和文学，而诗和文学则成了她人生感悟和精神向往的纪录和表达。这部诗文集《生命的涟漪》中的作品，正是她艺术智慧之花，显示出它的一种特殊的美丽。

城市是现代文明的象征。也是现代年轻人的向往，特别是那些生活在贫穷落后山乡的人们，一旦打开眼界，外面的世界很精彩，为了改变自己的生存命运，城市就成了他们的理想之地。在《失业的少男少女》这首诗中，诗人写道：“到城市打工吧/城市象快速滚动的车轮/眼花缭乱中务必擦亮眼睛/华灯满街辉煌灿烂/大工厂

· 3 ·



机器在轰鸣中井然有序”。在诗人看来，城市的生活是快节奏的，但却是让人兴奋的。“城市的花花世界/拓展你的视野/怀着儿时的梦想/牵着你的恋人/舒展开你的眉宇”。当然，他们并不是要到城市享受生活，而最终是要通过自己的努力，积累知识和财富，再回到家乡，改变家乡：“抛开你的心伤/放下你的锄头/来学一点科技/待到双翼硬展/携老扶幼建设家乡”。这种自我身份认定是十分明确的，并充满责任感，他们清楚“外面的路怎么长/你要知道地球是圆的/你总有一天/转回老家去”。自改革开放以来，兴起的从农村到城市的打工潮，这首诗正是描写了打工者真实的心态，具有一定的时代特征和典型意义。

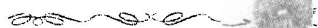
· 4 ·

当然，城市并不是天堂，生存和稳定本不是易事。在《升值加大空间》诗中写房价和爱情“价格也一路飚开”，“共用一把伞/遮一方阳光/挡一方雨水/一人一把伞/拉开了距离”。而那些从乡下来的打工者，那些在“菜场上摆摊的人”，又是怎样生活与生存的呢？“拂晓时分/批发蔬菜时/抹几把灰白生硬的脸膛/象辛勤的扫帚拂去酣梦中街道的灰尘/他们的衣裳/没有晨曦中西红柿白萝卜的鲜亮/皮肤没有南瓜蕃茄的嫩滑/脸蛋没有黄瓜和芹菜的水灵”。他们辛苦劳累，生活需求却十分简单。由于贫富差距、地位悬殊造成的不公及人与人的不平等，甚至在金钱诱惑下，城市还更易滋生腐化与堕落。这对打工者来说，他们因处于弱势也很难为城市相容，物质和精神的压抑是他们所必须承受的，所以他们更需要人们的理解和包容。

生存的痛苦最大莫过于精神的痛苦,为生存而忙碌是对精神自由的最大剥夺。在《停电时抛开手中的活儿》中写道:“工作、工作/他娘的/这劳作的小刀把生命/削成碎片落入了事务里/一个机械的创造者/麻痹的神经、死木桩、电线”。这种怨恨并不是无缘故的,向往精神自由本来是人作为个体生命的权利,而这种自由却只能在想像中去获取,因而产生对家乡的自然山水,对亲人的怀念,以及对爱情友谊的向往。叶青的一部分诗文作品正是这样写出来的。在《妈妈》这首诗中,写儿女像蒲公英“长大了离开了家,”“浪迹天涯”,但“城市的风又急又大/尘嚣常把生命和本真阉杀”。其实作为儿女是不愿离开“妈妈”,做“风中的蒲公英”的,“如果能脱胎换骨/愿做妈妈的拐耙和犁铧”。远离妈妈是生活与生存的选择。也是出于无奈啊!

· 5 ·

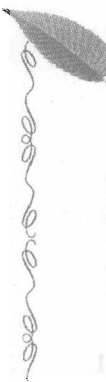
叶青的诗,主要从生活感悟出发,由于经历的特殊,在艺术表现上一般都是随兴而发,没有特别的精心雕饰,更显朴拙而凝重。作为女性诗人,叶青诗的感觉是敏锐的,在那些妇女权益尚未得到充分落实和有效保障的地方,女性无疑更显弱势,对女性的现实处境充满深切关注的诗,如“落雪有声”,天空不曾原来空阔/落雪却是这般均匀/儿也是人/女也是人/不偏心/不偏心/天地相融、万物相通/堆积银丝的长者在交心/手背手心都是肉/落雪的天幕是如此厚沉/溶进她几多美好的希冀。不乏细腻柔美的诗作,如《列车之恋》:“在奔驰的列车上/目光与目光/相碰//火车到站而停/绒绒的雨丝飘飘洒洒/一个身影浮在眼前//在奔驰的列车上/目光与目



目 录

序.....	1
人生感悟与精神向往——读叶青诗文集.....	3
第一辑 生命的涟漪	1
这一代诗人.....	2
永不沉落.....	4
失业的少男少女.....	7
草丛里的小花.....	9
友情.....	9
遥遥相望	10
风是自由的	11
美容套装	13
剪刀	16
干洗	18
趁这大好时光	19
帅小孩照镜	20
宝贝儿子	21
孤独的死去	22
雨	23
思念母亲	24
观迈克·杰克逊的舞蹈	26
开门	26
废铁·铁锅	27





生命的涟漪

宣判	29
午间街景	30
西湖之旅	31
听一场惊心动魄的摇滚	31
菜场上摆摊的人	36
有一群同父导母般在贫困角落降生的人	37
东奔西走的生意人	39
工人	42
小女孩还记得我	43
不快乐与快乐	44
现象杂诗	46
想想稻谷成长的过程	48
我们划着生命的桨	50
无题	52

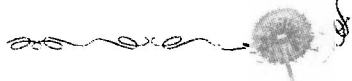
• 2 •

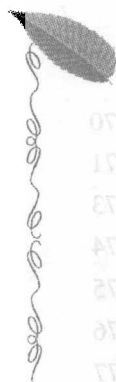
我笔下的婴儿	53
香烟	54

第二辑 爱情之粥

我们的路程	57
雁儿道破心机	58
没有	59
落雪有声	60
月也朦胧	61
还剩下什么	63
你走后的房间	64
思念的船停泊在水中央	65
只在乎曾经拥有	66
你的失望我的痛苦的海洋	67
婚车停在山路旁	68
姑娘栽的百合盛开	69

爱人啊,恕我	70
爱情之粥	71
列车之恋	73
老公不满足这种温馨	74
第三辑 我们划着生命的桨	75
我们必经过一条河	76
生活·心情	77
太阳雨	78
我望着蓝色的地板	80
采茶女	81
尘缘	82
快餐爱情	83
诗歌,我梦里的女人	84
我欲买件新衣	85
星群伴舞月亮	86
断梦、断路、断臂	87
我隔着梦的宫墙	88
夫妻歌	89
信和爱情	90
我还留恋什么	91
雨敲芭蕉	92
爱之树	93
往事是一条江	94
第四辑 城乡的结合部	95
乡间的诗	96
妈妈	97
披着漂亮绒衣的小生灵下地	98
露天舞场	99
山妹子怀念毛主席	100

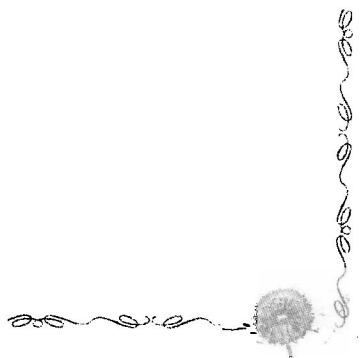




生命的涟漪

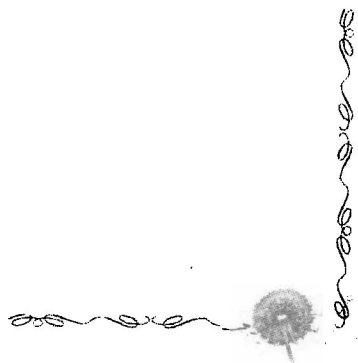
温水塘	101
亟待爱心	102
山溪	103
小径	103
五彩灯在傍晚睡醒	104
雪景	105
普定山水美	106
修盖房屋	107
观弯月	108
耕牛的时代过渡	110
一棵树	112
我在时钟的三套车上	114
遥望家乡	115
观城市一角	116
· 4 · 十六的姑娘去“旅美”	117
水果	118
最后一根香烟	120
山区盛产高山 城里盛产高楼	122
山泉	124
停电时抛开手听中的活儿	125
祭奠、缅怀 2005 年前	127
鸡蛋	131
第五辑 在外的女人看乡村	133
在点油灯的岁月里	134
石塘	136
取名	137
玉米地	138
一场游戏一场梦	139
龙潭,我是爱你的哟!	141

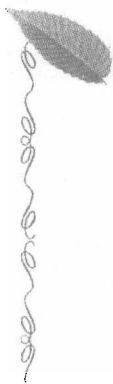
话“吃”	145
第六辑 落入生命的一滴水	148
鞋	149
燃烧的炭火	150
忘不了的蜂窝煤	153
那根红腰带	155
美美肥肥	157
发型	159
娘姨们	161
第七辑 瞭望角	163
现代发廊	164
发廊	167
都市里平民屋里的爱情	171
醉鬼之恋	174
第八辑 书海栽棵桂花树	180
在文学创作的路上	181
忆贵州安顺“行知书店”	184
走近读者	186
谈谈诗人的生活与诗歌观	188
诗之絮	191
后 记	194



第一辑

生命的涟漪





这一代诗人

这一代诗人
一支突起异进的驼队
溶于柔和的光泽里
寻走于沙漠戈壁写生

他们瞳孔的火焰射穿
沙之外的
一石一木
风土人情

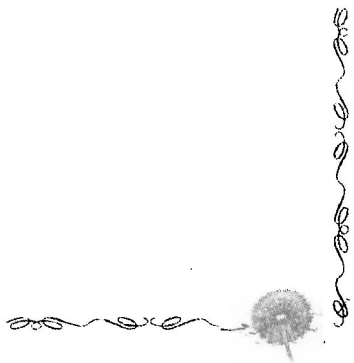
包括每个国度的战争与和平
他们的色感乐感如此强烈哟
尚能在黑夜触摸聆听到
款款而至依稀的足音

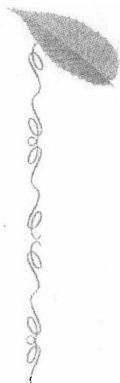
弃其生活浮尘
诗人打凿的水井喷涌清碧
净化浊流
净化心灵

传来某位诗人溘然长逝的音迅

奇峰异石更能表现突兀的人生
心境深重却吼不出什么
目然张望火红的枫叶凋零

用年龄精神作代价
一如夕阳辉洒于水
织成悲壮生命的涟漪
一支突起异进的驼队缓缓前行





永 不 沉 落

天上的星星有几颗
一生的苦乐有几多
忽明忽暗的星辰啊
脉搏跳动着,呼吸着

• 4 •

只要脉搏还在跳动
便会漂流星辰的河
作别岁月啊
我的星河无法存封

一段段的日子连绵起伏
永不淡忘 一如
无数的星辰撒满了夜空
永不沉落

很多时候
一颗颗星辰隐没了
暗寂的星空
只余寥阔

意绪在暗沉中消失

流星般划下了感叹
无声地滑落着,轻吟着
是谁为这美丽的瞬间感动

疲于奔命的日子里
更是顾不得回眸
什么也顾不上
永不沉落的星辰啊

有些人只能给你眼泪
有些人只能给你痛恨
有些人只能给你雾一样的模糊不清
有些人只能给你月光般意味深长

甚至
有些季节是看不见星星的
若在黑漆漆的夜牵手而行
是否还担心面前设有屏障

你累了吗?
你快乐吗?
生命里充满想象和抱以感激
生命里更有亮路的星光

星星的哭泣我们看不见
我们看见的是星星的笑颜
我们无法感触星星的光热
星星伴我们走了一年又一年

· 5 ·

