

The background features a collage of elements: a yellow and red sun-like shape in the upper left, a green bird in flight in the upper center, a black rectangular area in the middle left, and a large red and blue flower in the lower left. The text is arranged vertically on the right side.

# 作

ZUO

# 文

WEN

# 借

JIE

# 鉴

JIAN

# 辞

CIDIAN

# 典

---

上海  
教育  
出版  
社

---

《作文借鉴辞典》包括学生作文364篇,按自我、家庭、学校、社会、自然5大部分编排。每篇作文后写有借鉴点。全书作文借鉴点共949条,以借鉴什么,如何借鉴,借鉴时需要注意之点为主要内容。检索部分包括“借鉴点条目检索”和“题目类型检索”。前者可查阅出有关观察、积累、感情、认识、思维、构思、谋篇、主题、标题、选材、组材、篇章、开头、结尾、线索、照应、过渡、层次、记叙、描写、议论、抒情、说明、语言、表现技巧、意境、生活、修辞等30大类内容的篇目所在。后者包括半命题作文、材料作文和看图作文的篇目。本书对学生提高鉴赏能力和写作能力有所帮助。

ZUO WEN  
JIEJIAN  
CIDIAN

# 作文借鉴 辞典

期限表

上海市教师写作研究会

后之日期本书必须

SHANGHAI  
JIAOYU  
CHUBANSHE

上海教育出版社

## 作文借鉴辞典

上海市教师写作研究会

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 19.75 插页 4 字数 684,000

1992 年 8 月第 1 版 1999 年 11 月第 7 次印刷

印数 45961—49010 本

ISBN 7-5320-2530-6/G·2465 定价:(精)27.00 元

## 写在前面的话

几年以前,我们就想编一部学生作文借鉴辞典。这个计划酝酿了多时,终于在今年编辑成书。怎样编这部辞书,我们有过不少设想,也进行了一系列研讨。确实,从设想到完成,遇到不少问题。

首先是学生的作文能不能借鉴,是不是一定要名家名篇才能借鉴?对名家名篇的借鉴,当然能提高学生作文水平,但是,学生的实际写作水平与名家的作品毕竟有很大的一段差距,特别是对一般写作水平的同学来说,学起来更有困难,还会产生高不可攀的想法。而学生对同龄人的作文,会感到亲切,可学,能接受。尽管有人认为学生作文不规范,缺点很多,不能借鉴,但是也不能否认,学生作文有很多地方可以学习,也不会感到高不可攀,因此,以学生作文作为借鉴的内容,学习其长处,避免其缺点,确也是一个极好的提高写作水平的办法。所以我们编辑本辞书时,没有选名家名篇,也没有既选名家名篇,又选学生作文,因为把两者选编在一起,差距太大,很难使全书统一,而是单选学生作文,编写借鉴点。

其次是把学生作文汇集起来编一部书能不能称作辞典?其实,我们设想编这部书就是从国内外出版的名篇鉴赏辞典那里获得的启发。试想,把几百篇诗文汇集起来,加以赏析,能成为一本辞典,那么,把学生作文汇集起来,作为借鉴,为什么不能成为辞典呢?当然,学生作文借鉴辞典与学生作文大全一类的书是不同的,虽然它们的主体都是学生作文,借鉴点与讲评也有类似的地方,但是,作为辞书,就与一般的作文选不同:一、作文借鉴辞典所选作文以题材分类编目,包括自我、家庭、学校、社会、自然5大部分34组;二、作文的借鉴点是辞典的主要组成部分,借鉴点与一般讲评的写法不同,作文讲评,往往是类似课堂作文总评,或有重点的就某一点进行讲评,无论哪一种写法都是独立成篇,而借鉴点,则是条目式,文字简洁,重点放在借鉴什么及借鉴需要注意的地方;三、借鉴点条目共949条,为便于查阅,以写作方法及表现手法归类,编成《借鉴点条目检索》30大类165小类。

这部辞书计 60 万字。王一萍、安文元、杨振中、杨培明、李国钧、吴春荣、周永蔚、赵白超、赵孝思、姚芳藩、鲍志仲、曾本宇等同志参加了编选工作。

我们编写这部辞书，是为了改变那种只把背几篇作文作为应付考试的作法。我们强调借鉴，主要是为了提高学生的鉴赏能力和写作能力。但愿我们的尝试能获得成功。

上海市教师写作研究会  
1990.11.

## 凡 例

- 一、本辞典共收借鉴作文 364 篇。
- 二、每篇作文之后指出若干可供借鉴的方面,全书共 949 条。
- 三、借鉴作文以题材分类,作文题材分 5 大部分:自我、家庭、学校、社会和自然。
- 四、检索部分包括“借鉴点条目检索”和“题目类型检索”。
- 五、查阅方法:
  1. 凡需要借鉴题目类型,可查阅“题目类型检索”中的半命题作文、看图作文、材料作文部分;
  2. 需要借鉴不同的题材,可查阅“借鉴作文”部分。
  3. 需要借鉴有关的写作方法及表现手法等,则可查阅“借鉴点条目检索”。借鉴点条目检索共分 30 大类。

## 借鉴作文

### 一、自我

#### 1. 自我介绍

我这个人(一)(3)

我这个人(二)(5)

我(6)

从我的名字说起(8)

我和七年前的我(9)

寻回原来的我(10)

笨蛋(11)

自我介绍(13)

我庄严宣告：我已是大人了！  
(14)

#### 2. 生活和经历

忆童年(17)

那年我九岁(18)

我爱从襄樊大桥上走过(21)

在我生长的土地上(22)

我漫步在家乡的小河畔(24)

我和斑鸠都哭了(26)

我是集体的一员(一)(28)

生活告诉了我(29)

——女孩子要自强

生活告诉我……(31)

自信心带来的好运气(33)

寒假托儿所(34)

第一次喂羊(37)

我尝到了内向的苦头(38)

考验(40)

寻(42)

我，又来到了邮筒前(44)

视野延向天边(45)

#### 3. 志趣和爱好

喜得一书(49)

我和李清照(50)

剪报的乐趣(52)

收藏古币(54)

我和贝多芬(55)

这事，我想起来就高兴(57)

钓鱼(58)

我爱“小白”(60)

#### 4. 思想和观念

追求(62)

山的启示(63)

自信(64)

——从两次演讲比赛谈起

当五星红旗升起的时候(65)

我的思考(67)

我对中国足球队的看法(68)

我的名人观(70)

想起了关羽(72)

### 二、家庭

#### 1. 爸爸

我的爸爸(77)

我眼中的爸爸(78)

我不再孤独，爸爸(80)

——一个中学生的心里话

爸爸的背(82)

爸爸的手(83)

灯下(84)

代子从“征”(86)

泥路(87)

## 2. 妈妈

我的母亲(89)

我的妈妈(91)

拳拳慈母心(92)

思念母亲(94)

母女情(96)

妈妈的爱(98)

妈妈为啥不疼我(99)

妈妈的大斗笠(100)

妈妈的眼睛(101)

颤抖的手(102)

困惑的故事(104)

## 3. 爷爷

爷爷(106)

铁树开花(107)

细雨霏霏(109)

爷爷的追求(110)

## 4. 奶奶

奶奶回来了(112)

祖母(113)

圆月(115)

三只菜篮子(116)

姥姥和枣树(118)

石榴(120)

## 5. 兄弟姐妹

我担心(122)

“讨厌”的哥哥(123)

唉,可怜的妹妹(125)

“偷”(126)

## 6. 亲戚

“抢”外公(129)

作客记(130)

唉,“小太阳”(131)

表弟(133)

表弟与我(134)

野菊花(136)

## 7. 一家人之间

“数学之家”(138)

我和我的家(一)(139)

我和我的家(二)(141)

我与家庭(143)

我是集体的一员(二)(144)

我和我的父母(145)

爸爸,妈妈,你们听我说(147)

我这个人哪!(148)

家庭的风波(150)

家庭喜剧(151)

家庭给了我希望(153)

给妈妈的一封信(154)

## 8. 家庭生活

家宴(157)

猜谜(159)

团聚(160)

紫燕飞回来了(162)

搬家(164)

窗外(166)

我的小屋(168)

乐在其中(169)

我家住房的介绍(170)

## 三、学校

### 1. 教师

献(175)

习惯(177)

我的老师(178)

我们的任课老师(179)

我眼中的柳德米拉(181)

老师的笑声(183)



- “骂”老师正名记(186)  
老师比我大五岁(187)  
我们的实习老师(189)  
在电视征婚的影响下(190)  
爸爸和他的学生们(192)  
拜年(193)  
“咪咪”的风波(195)  
新“红烛”价值观(196)  
老师，您的那双眼睛哟……  
(198)
2. 同学  
班长李萍(200)  
哦，班长……(202)  
班级日记(204)  
高三的大哥大姐们(205)  
聪明人和傻子(207)  
寻找自己(210)  
她俩是我的好朋友(211)  
小B和小C(213)  
无题(214)  
一张书签(216)  
爱的力量(218)  
一件“美国时装”(219)  
晃动的心(220)  
珍品(222)  
夕阳下的微笑(224)  
泥墙根下(225)  
同楼人(227)  
心结(229)  
这伸来的手(231)  
树木·森林·气候(232)  
——谈青春期男、女学生的交往
3. 校园纪事  
校园生活二三事(234)  
这节课真没劲(235)  
不平常的“迟到”(237)  
一堂有趣的物理实验课(238)  
好一个星期天(240)  
当我领到新书的时候(242)  
今夜，他失眠了(243)  
还我“百草园”(245)  
从小就要“寻找男子汉”(246)  
又是秋风起(248)  
《明镜报》主编(249)  
《傻子》停刊(251)  
一幅刊头画(253)  
说“玩”(254)
4. 教育与教学  
从范仲淹重教说起(257)  
猪肉和教育(258)  
对家访的看法(259)  
重理岂能轻文(261)  
谈“学文科担风险”(263)  
由三个孩子出走想到的……  
(264)  
谈100分与眼镜(267)  
分数·知识·能力(268)  
分数这个东西(270)  
蜜蜂·鹰眼·镜子(271)  
——对中学生作文的看法  
擦皮鞋(273)
5. 学习  
登高山，闯大海(275)  
谈勤奋(276)  
读书(278)  
学会读书(279)  
说“学然后知不足”(280)  
吃辣酱的启示(282)  
学会“走马看花”(283)  
善于提出问题(284)

“绿灯”小议(286)

有感于“随便翻翻”(287)

她的烦恼(289)

从“读不懂”说开去(290)

细雨(291)

#### 四、社会

##### 1. 人物

一张极珍贵的照片(297)

无名英雄赞(298)

保持普通一兵的本色(299)

——读张闻天同志的三件小事  
有感

榜样(301)

地下那颗太阳(303)

杨县长(305)

我喜爱的一个明星(306)

最后三分钟(308)

一个邮政职工的一天(310)

第十七封信(312)

紫罗兰(313)

她们是值得敬佩的(315)

久留在我记忆中的他(316)

我的新邻居(317)

我讨厌的一个人(319)

难忘的一条腿叔叔(321)

一个强者的启示(322)

祖国在他心中(323)

如此女秘书(325)

野菊(327)

卖红菱的小姑娘(329)

蘑菇(330)

##### 2. 时代风尚

祖国处处遇亲人(332)

绿叶(334)

拐杖的来历(336)

两瓶麦乳精(338)

婚事新办(339)

新媳妇的“新闻”(340)

哑巴拜年(343)

泪洒中秋夜(344)

谁家的衣服给风吹掉了(345)

##### 3. 城乡面貌

几个抢拍来的“镜头”(347)

马路见闻(348)

上海街头素描(350)

表姐陪我买裙子(352)

在等待中(354)

车厢里的笑声(356)

一场及时雨(357)

老家(358)

槐花飘香(359)

崇明,那神话般的美(361)

当崇明成为半岛的时候(362)

一份来自靠渔湾大塘的报告  
(364)

##### 4. 社会意识

先天下之忧而忧,后天下之乐  
而乐(367)

一根火柴,小中见大(368)

一个小人物的话(370)

足迹深深(371)

从夏瑜的“这大清的天下是我  
们大家的”谈起(372)

跛足·拳击·掌声·雪耻(374)

向当代的“普罗米修斯”致敬  
(375)

谈骨气(376)

谈“择善而从”(378)

荣辱辨(379)

从刘禅说起……(380)

唯“权威”是从要不得(392)  
就是要“班门弄斧”(383)  
巨人也有短处(385)  
不要求全责备(386)  
小议“比较”(388)  
君子之交淡如水(一)(389)  
君子之交淡如水(二)(391)  
从挂帘子、安窗纱想起的  
(392)  
谈谈“我行我素”(393)

## 5. 社会现象

二十四小时(396)  
水的联想(397)  
关于“0”的杂感(398)  
说“求教”(400)  
领导的艺术——知人善用  
(401)  
楼梯口的那扇门(402)  
从“人追鱼”到“鱼追人”的启示  
(404)  
莫学这位掘井者(405)  
“为富”未必“不仁”(407)  
从曹操割发代首谈起(一)  
(408)  
从曹操割发代首谈起(二)  
(409)  
论岳坟四铁像的被偷(411)  
替班(412)  
愿  $1=1$  (413)  
憾事(415)  
老鼠的嘲讽(416)  
危机,存在于中国农村的土地  
——给农业部长的一封信  
(418)  
给联合国秘书长的--封“鸡毛

信”(420)

环境,它对我意味着什么(421)  
给《光明日报》编辑部的信  
(423)  
给一个逃难儿童的信(425)

## 6. 艺术

谈抒情歌曲与革命传统歌曲  
(427)  
漫谈抒情歌曲(428)  
姑娘,这个春天是属于你的  
——评油画《春》  
(430)  
向您介绍一幅漫画(431)  
——《佩剑“将军”》  
幽默与讽刺的力量(432)  
——评电影《屠夫》  
《渴望》中的刘小芳(434)  
“实事求是”与“失事求似”  
——读历史剧有感  
(436)  
评徐玉兰的艺术风格(437)

## 7. 文化

一束绚烂的浪花(440)  
——读《青春诗选》  
真实·新颖·管用(441)  
——评《中学生议论文竞赛40  
题》  
读《与妻书》(443)  
评信陵君窃符救赵(444)  
对袭人应重新评价(446)  
某些校友会何以令人摇头  
(447)  
漫议“智力竞赛”(449)  
盆花·金鱼·情趣(450)  
广告(452)

## 谈“真正美国口味，我爱吃”

——看电视广告有感

(453)

劣质产品的漂亮广告(455)

丑小鸭？白天鹅……(455)

——介绍《你我中学生》节目

“荧屏纵横”简介(457)

### 8. 体育

银屏外跳动的心(459)

真正的胜利(461)

我学下军棋(463)

游泳(464)

——介绍一项体育活动

### 9. 参观

参观圆明园遗址(466)

几度兴衰话东林(467)

“诗城”行(469)

瞻仰青藤书屋小记(470)

参观八大山人故居青云谱

(472)

在鲁迅先生墓前(474)

## 五、自然

### 1. 树木花草

希冀(479)

花赋(481)

茉莉花(482)

丑菊(483)

观昙花(484)

啊，山丹丹(485)

水仙花开啦(486)

仙人掌(487)

翠竹情(488)

绿、白(489)

我爱小草(491)

童年的榕树(492)

春天的杨柳(493)

麦苗(494)

野菜韵味(495)

大白菜的自述(497)

### 2. 动物

小雨点(499)

母鸡吃蛋的“谜”(500)

母鸡为啥也会啼(501)

“娇凤”琐记(502)

养龟记趣(503)

“我知道了！”(505)

对老鼠的审判(506)

蛙(509)

青蛙(510)

蟾蜍(511)

蜘蛛(512)

一只苍蝇的自述(513)

蚂蚁王国的奥秘(515)

蟋蟀趣谈(518)

蟹(520)

### 3. 天时

暮(522)

日出绿海(522)

雾中日出(525)

夕阳(526)

晚霞(526)

雷雨前后(527)

庐山的云雾(528)

看雾知天(529)

我爱露珠(531)

我爱故乡的雪(532)

《春夜喜雨》诗意(533)

### 4. 风光

青岛记游(535)

蓬莱“仙境”(538)

石鼓山记(540)  
登华山(542)  
黄山一日游(544)  
我所见到的大海(546)  
清清的小溪(547)  
春江晓景(548)  
那地方(549)  
豫园春晓(551)  
游采石(553)  
火焰山之行(554)  
桂林公园小记(556)  
春游康健园(558)  
塞外拾趣(559)

#### 5. 生活现象

生活中的物理现象(562)  
常带几分饥和寒(564)  
手(566)

#### 6. 生活用品

镇纸尺(568)  
瓷国明珠——青花(570)  
贺兰石(572)  
菊花灯(573)  
邮票趣谈(574)  
今日水乡分外娇(575)  
——记一张邮票  
人造“琥珀”(576)

#### 7. 科学技术

上海部分地区空气中微生物的  
数量(578)  
建国门立交桥(579)  
声控(581)  
水火岂不相容?(582)  
地球为什么不能……(583)

#### 8. 科学幻想

乔迁之喜(586)  
飞飞节(588)

## 目 录

### 凡例

### 借鉴作文

- 一、自我…………… 1
  - 1. 自我介绍…………… 3
  - 2. 生活和经历…………… 17
  - 3. 志趣和爱好…………… 49
  - 4. 思想和观念…………… 62
- 二、家庭…………… 75
  - 1. 爸爸…………… 77
  - 2. 妈妈…………… 89
  - 3. 爷爷…………… 106
  - 4. 奶奶…………… 112
  - 5. 兄弟姐妹…………… 122
  - 6. 亲戚…………… 129
  - 7. 一家人之间…………… 138
  - 8. 家庭生活…………… 157
- 三、学校…………… 173
  - 1. 教师…………… 175
  - 2. 同学…………… 200
  - 3. 校园纪事…………… 234
  - 4. 教育与教学…………… 257
  - 5. 学习…………… 275
- 四、社会…………… 295
  - 1. 人物…………… 297
  - 2. 时代风尚…………… 332
  - 3. 城乡面貌…………… 347
  - 4. 社会意识…………… 367
  - 5. 社会现象…………… 396
  - 6. 艺术…………… 427

- 7. 文化…………… 440
- 8. 体育…………… 459
- 9. 参观…………… 466
- 五、自然…………… 477
  - 1. 树木花草…………… 479
  - 2. 动物…………… 499
  - 3. 朝夕阴晴…………… 522
  - 4. 风光…………… 535
  - 5. 生活现象…………… 562
  - 6. 生活用品…………… 568
  - 7. 科学技术…………… 578
  - 8. 科学幻想…………… 586

### 借鉴点条目检索…………… 590

#### 一、观察…………… 591

- 1. 要仔细…………… 591
- 2. 要有序…………… 591
- 3. 要抓住事物特征…………… 591
- 4. 善于捕捉闪光点…………… 591
- 5. 审察题目和图意…………… 591

#### 二、积累…………… 591

#### 三、感情…………… 591

- 1. 有感而发…………… 591
- 2. 情真意切…………… 591
- 3. 爱憎分明…………… 591

#### 四、认识…………… 592

- 1. 由表及里…………… 592
- 2. 站得高看得远…………… 592
- 3. 辩证…………… 592

五、扩散性思维	592	4. 精当	595
1. 想象	592	一二、组材	596
2. 联想	592	1. 点面	596
3. 幻想	592	2. 主次	596
4. 思路开阔	592	3. 详略	596
六、逆向思维	592	4. 轻重	596
七、构思	592	5. 条理	596
1. 新奇	592	6. 剪裁和组合	596
2. 精妙	592	7. 穿插	596
3. 严密	593	一三、篇章	596
八、谋篇	593	1. 完整	596
1. 体式	593	2. 严谨	596
2. 片断组合	593	3. 短小	596
3. 角度	593	一四、开头	596
4. 由小见大	593	1. 起首记叙	596
5. 形与神	593	2. 描写开篇	597
九、主题	593	3. 议论起笔	597
1. 集中	593	4. 抒情开头	597
2. 鲜明	593	5. 解题说明	597
3. 开掘深	594	6. 开门见山	597
4. 时代感	594	7. 自然开首	597
5. 针对性	594	8. 设问总启	597
6. 出新	594	9. 引用入题	597
7. 有独特见解	594	10. 从事实出发	597
8. 点题	594	一五、结尾	597
一〇、标题	594	1. 篇末点题	597
1. 醒目	594	2. 含蓄悠远	597
2. 有新意	595	3. 启迪结尾	597
3. 含而不露	595	4. 戛然而止	593
4. 题记	595	5. 总结全文	598
5. 小标题	595	6. 自然结束	598
一一、选材	595	一六、线索	598
1. 真实	595	1. 感情线索	598
2. 典型	595	2. 物象线索	598
3. 新颖	595	3. 游踪线索	598

4. 逻辑线索·····	598	9. 群像描写·····	601
5. 复线·····	598	10. 场面描写·····	601
一七、照应·····	598	11. 景物描写·····	601
1. 首尾呼应·····	598	12. 绘声绘色·····	601
2. 前后照应·····	598	二二、议论·····	601
3. 伏笔·····	598	1. 议论要精确·····	601
4. 行文照应题目·····	598	2. 记叙中的议论·····	601
一八、过渡·····	598	3. 说明基础上的议论·····	602
一九、层次·····	599	4. 多侧面议论·····	602
1. 以时间推延为顺序·····	599	二三、抒情·····	602
2. 以空间转移为顺序·····	599	1. 直接抒情·····	602
3. 按性质分类排列·····	599	2. 间接抒情·····	602
4. 按工艺过程为顺序·····	599	3. 直接和间接抒情结合·····	602
5. 以认识为顺序·····	599	二四、说明·····	602
6. 纵横交叉·····	599	1. 说明深透·····	602
7. 总分结构·····	599	2. 记叙中有说明·····	602
8. 并列结构·····	599	3. 说明和描写结合·····	602
9. 递进结构·····	599	二五、记叙议论抒情综合 运用·····	602
二〇、记叙·····	599	二六、语言·····	602
1. 清楚·····	599	1. 准确·····	602
2. 有变化·····	599	2. 简洁·····	603
3. 概述和细叙·····	599	3. 生动·····	603
4. 倒叙·····	599	4. 文情并茂·····	603
5. 插叙·····	599	5. 幽默风趣·····	603
6. 叙述的人称·····	600	6. 词句妙用·····	603
二一、描写·····	600	7. 标点的运用·····	603
1. 人物外貌神态描写·····	600	二七、表现技巧·····	603
2. 人物心理描写·····	600	1. 托物寓意·····	603
3. 人物动作描写·····	600	2. 情景交融·····	603
4. 人物语言描写·····	600	3. 拟人手法·····	603
5. 人物性格刻划·····	600	4. 象征·····	604
6. 细节描写·····	601	5. 比较法·····	604
7. 人物的正面和侧面 描写·····	601	6. 抑扬法·····	604
8. 个体人物描写·····	601	7. 欲擒故纵·····	604



8. 误会法	604
9. 渲染	604
10. 铺垫	604
11. 悬念	604
12. 含蓄	605
13. 衬托	605
14. 起伏	605
15. 开合	605
16. 反驳	605
17. 例证法	605
18. 对比论证	605
19. 比喻论证	606
20. 类比论证	606
21. 说理论证	606
22. 引证法	606
23. 因果论证	606
24. 层进论证	606
25. 例举说明	606
26. 比较说明	606
27. 比喻说明	606
28. 分类说明	606

29. 数字说明	606
30. 对话式说明	606
31. 仿写	606
二八、意境	606
二九、生活	607
1. 生活气息	607
2. 情趣	607
三〇、修辞	607
1. 比喻	607
2. 比拟	607
3. 夸张	607
4. 排比	607
5. 对偶	607
6. 引用	607
7. 反复	608
8. 设问	608

题目类型检索	609
一、半命题作文	609
二、看图作文	611
三、材料作文	611