

时尚魔法书
MODA SHU

情感驿站 Qinggan yizhan



水逸儿 主编

图说爱情经典 读写美丽心情
爱，从来就是一件千回百转的事。

不管谁离开，不怪谁伤害，爱，从来就是一件经历，但能天长地久。

（出）内蒙古文化出版社



爱，从来就是一件千回百转的事。
不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得
爱人？

爱，原来是一种经历，
但愿人长久。





昵称：水逸儿

姓名：付娜

性别：女

生日：03-21

星座：白羊座

血型：A

居住地：北京

博客：

[HTTP://BLOG.SINA.COM.CN/ZILUOLANSHUFANG](http://blog.sina.com.cn/ziluolanshufang)

历练后的美丽

少了年少的轻狂与无知，多了生活的磨练与沧桑。日子似乎就是在这样少与多的交错中过去了。我也似乎在这样的情境中慢慢长大了。

都说日子太无聊，每天重复相同的生活。其实不然。当你回过头来看看走过的路时，你会突然发现，其实所有事情的发生都有着某种的必然性，都有它本身的意义所在。

很多事情，当你身其中的时候，想不明白，也做不明白。只有在过去之后才知道其中的艰辛与泪水，其实都是一种经历，一种成熟的体现。

“往前一步是黄昏，退后一步是人生”。当你遇到困难的时候，你没有办法去躲开，只能一步一步往前走，坚持到最后，你会发现，“阳光总在风雨后”。

大头贴

姓名:

昵称:

性别:

生日:

星座:

血型:

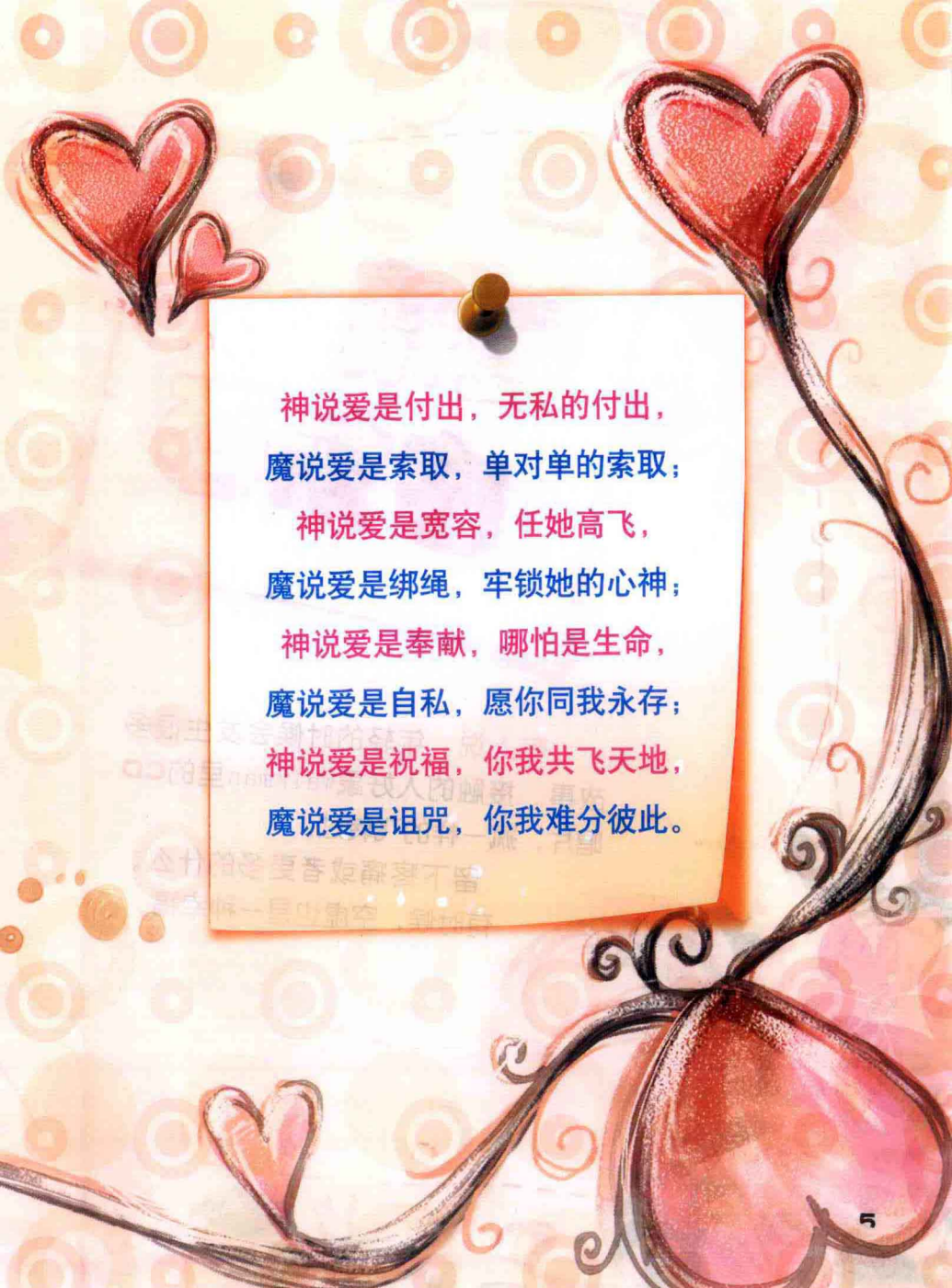
居住地:

兴趣爱好:

个性语录:

爱的定义





神说爱是付出，无私的付出，
魔说爱是索取，单对单的索取；
神说爱是宽容，任她高飞，
魔说爱是绑绳，牢锁她的心神；
神说爱是奉献，哪怕是生命，
魔说爱是自私，愿你同我永存；
神说爱是祝福，你我共飞天地，
魔说爱是诅咒，你我难分彼此。



爱情 这东西

有人说，年轻的时候会发生很多故事。接触的人好象walkman里的CD唱片，疯一样的飞转过。

留下疼痛或者更多的什么。
有时候，空虚也是一种幸福。

年轻其实是错乱的，很多的回忆随便的分布在大脑层。包括爱情，但没有承诺。心底有一个地方总是空白的，就好像遗失了一片拼图，某一角总是缺漏的。

疯狂的追求某些莫可名状的东西。即使伤痕累累也不后悔。

疲惫不堪吗？

或许。

人的执着有时是很奇怪的。例如，只喝一个牌子的可乐，学着他抽一样的烟，只听某人的音乐……

爱情，看不见永远。为之快乐、悲伤、痛苦、感激，疑惑不已。



从喜欢到爱

从喜欢到爱的心路并不遥远。但能走通的人却不多。永远散步在喜欢的身边，就能永远体验一种浅浅的甜意，毫无负担，始终美丽……而从喜欢走到爱，却是一次成功的递进，一次感情的再生。

喜欢会大声地说：“嗨！我来了！”爱却轻轻地讲：“向前走，我陪着你。”

喜欢高歌道：“我走过青草地，漫步在小河堤，让阳光拥着我，让风儿缠绵”

爱低吟着：“你有一双温柔的眼睛，你有善解人意的心灵，如果你愿意，请让我靠近，我想我会明白你的心”

喜欢使愚笨的人变得聪慧可爱，而爱使聪明的人变得智商大落差。喜欢使女人永远是女孩，娇羞美丽，活泼可人；而爱能使女孩成为女人，坚强、宽厚、充满温情。

喜欢使人单纯，爱使人深刻。

喜欢在欢快中游玩，而爱在静谧中沉淀。

喜欢是闹市里的霓虹灯，五颜六色，熠熠发光；而爱是烛火，它照亮人们内心深处的灵性，能将周围的一切变得柔和迷离，隐约可见，却富有内涵。

喜欢是选择，而爱是接受。

喜欢就是喜欢，爱就是爱，千万别把喜欢当成爱，也别把爱错认为喜欢。



The background is a collage of various elements: large, semi-transparent leaves in shades of green and brown at the top; several small white flowers with yellow centers scattered throughout; a single vibrant red leaf on the right; and a cluster of light green roses in the bottom left corner. The overall aesthetic is soft and nostalgic.

当爱已成往事

你 是否曾有过一段刻骨铭心的感情？若干年以后突然想起，也会露出甜蜜的笑容。他或她变成什么样子了？他或她又是否还记得自己呢？每个人的心里都有一段属于自己的故事，多年以后，我们会将它拿出来，一个人品茗般独自细酌，或细数家珍。太多的纠缠，太多的难舍，终化云烟。当爱已成往事，留下的唯有回忆。



也许我们都曾为了某个人而付出了自己的所有，也许我们都曾为了某个人而耗尽了自己的精神和力量，自己所爱的人离自己而去，对每个人来说都是痛苦的，甚至是刻骨铭心的。我们付出了，却没有得到回报，于是我们恨，爱的越深，恨得越深！因为投入了太多的真心，付出了太多的感情，才有了今天的恨！可是恨能让他重新回到身边吗？恨会起作用吗？当一段感情已经过去，过多的纠缠或自我虐待只会让伤口的裂缝越来越大，既然已经过去了，就不要再放在心头，人，有时也要学会忘记！忘记那些应该忘记的一切！要走的终究不能挽留，守候未必得到所有，想清楚了，也就慢慢释怀了。

当爱已成往事，总会留下一些美好的回忆。在心底深处，爱在默默保护着那些曾经的记忆，把它当作记忆就行了，犯不着耿耿于怀。茫茫人海中，从相遇到相爱，从青涩的初恋走向婚姻的红地毯，会有很多曲折，能有几人的情感生活是顺顺当当而没有遗憾呢？从相爱到分离，不管时间长与短，也不管情深抑或缘浅，这都是生命历程中一份珍贵的财富。当爱已成往事，就让我们对那个你曾经爱过的他或她，用昔日残存的温馨，微笑着挥一挥手，道一声珍重吧！



爱情 是一捧沙

一个即将出嫁的女孩，向她的母亲提了一个问题：“妈妈，婚后我怎样把握爱情呢？”

“傻孩子，爱情怎么能把握呢？”母亲诧异道。

“那爱情为什么不能把握呢？”女孩疑惑地追问。

母亲听了女孩的问题，温情地笑了笑，然后慢慢地蹲下，从地上捧起一捧沙子，送到女儿的面前。女孩发现那捧沙子在母亲的手里，圆圆满满的，没有一点流失，没有一点散落。接着母亲用力将双手握紧，沙子立刻从母亲的指缝间泻落下来。当母亲再把手张开时，原来那捧沙子已所剩无几，其团团圆圆的形状，也早已被压得扁扁的，毫无美感可言。

女孩望着母亲手中的沙子，领悟地点点头。

爱的叮咛：

爱情无须刻意去把握，越是想抓牢自己的爱情，反而越容易失去自我，失去彼此之间应该保持的宽容和谅解，爱情也会因此而变成毫无美感的形式。





爱情中

没有人会等你

这是一个女人与她第一任男友之间的事情。
女人那时刚刚大学毕业，很矜持，只会腼腆地笑。

两个人第一次到海鲜馆吃饭，男人为她点了一条鱼，一条她叫不出名字的鱼。这是那天饭桌上唯一的一道荤菜。

鱼身还没动，男友就先撩起鱼眼放到她面前：“喜欢吃鱼眼吗？”
她不喜欢，而且也从来不吃鱼眼，但却不忍拒绝，便羞涩地应许。

男友告诉她说，他很喜欢吃鱼眼，小时候家里每次吃鱼，奶奶都把鱼眼撩给他吃，说鱼眼可以明目，小孩吃了心里亮堂。奶奶死了就再也没有人把鱼眼撩给他了。

其实鱼眼也没什么好吃的，男友笑着说，只是从小被奶奶宠惯了，每次吃鱼，鱼眼都归我——以后，就归你了，让我也宠宠你。于是男友深深地凝视着她。她想不明白，为什么鱼眼就代表着宠爱呢。但是明不明白无所谓，反正以后只要是吃鱼，男友必定会把鱼眼挟给她，再慢慢地看着她把它吃完。慢慢地，她习惯了，习惯了每次吃鱼之前等着男友把鱼眼挟给她。

那时男友已在市区买下一所房子打算结婚。而她却哭着告诉他，她不能在这个小城市过一生，她要的生活不是如此。余下的话她没有说——因为她年轻，她有才华，她不甘心在这个城市呆一辈子，她要成功，要做女强人，要实现少年时的梦。男友送她时，她连头都没回一下，走的很决绝。

在外拼搏了许多年，她的梦想终于实现。她拥有了一家像模像样的公司，可爱情始终以一种寂寞的姿态存在。她发现这么多年在外，每有宴会必有鱼，可再也没有人把鱼眼挟给她。她常常在散席离开时回头看一眼满桌的狼籍，与鱼眼对视。



购物清单

