

中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰

尹宙碑

清拓本

陈
辉
薛海洋 编



舉
衡

舉所以處事，清身以歷時。

尹宙碑

清拓本

陈辉 薛海洋 编

中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰



图书在版编目 (CIP) 数据

尹宙碑 / 陈辉, 薛海洋 编. — 郑州: 河南美术出版社,

2008.4

(中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰)

ISBN 978-7-5401-1691-0

I. 尹… II. ①陈…②薛… III. 隶书—碑帖—中国—东汉时

代 IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第040394号

尹宙碑

编 者 陈 辉 薛海洋

首席策划 李国强

责任编辑 刘灿章 薛海洋

责任校对 弋佑君 李雨

装帧设计 张 胜 段二红

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电 话 (0371) 六五七八八二五二

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 河南新达彩印有限公司

开 本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印 张 四点五

版 次 二〇〇八年四月第一版

印 次 二〇〇八年四月第一次印刷

印 数 〇〇〇一—一三〇〇〇

书 号 ISBN 978-7-5401-1691-0

定 价 三十二元

《尹宙碑》漫议

陈仕考

《尹宙碑》全称《汉故豫州从事尹府君铭》，东汉隶书碑刻。篆额已残，仅存「从」、「铭」两字。汉灵帝熹平六年（公元一七七年）四月立于河南鄢陵。元皇庆元年正月，达鲁花赤阿八赤为修孔庙广求石材于洧川发现，移至孔庙，后不知何时佚失。明嘉靖年间，因河水泛涨，岸崩而重出，复迁回鄢陵孔庙。清王昶《金石萃编》载：「碑高八尺一寸，横三尺九寸，字共十四行，满行二十七字。」书法方整浑穆，清万经《分隶偶存》评为「汉碑之优者」。碑石初出土时字口基本完整，一字不缺。清乾隆后拓本则「德寿不」等字已泐。碑阴有元皇庆三年题记。由于碑上无落款，因此，碑文的撰写者与书丹者无从考证。相传此碑为蔡邕所书。碑文主要记述了碑主人尹宙的家事、履历和功德。尹宙，字周南，河南鄢陵人，其先祖出现于殷、周之际，「世作师尹，赫赫之盛，因以为氏」。至秦王嬴政时，「秦兼天下，侵暴大族」，尹氏宗族开始流迁。一部分仍居住于三川郡，也有迁徙到赵地的。到了汉代，又有从三川郡迁至颍川郡鄢陵的。家族中人世代为官，尹宙乃是东平相的玄孙，会稽太守的曾孙，富波侯相的孙子，守长社令的长子。他具有「温良恭俭之德」，「交朋公友，贞贤是与」。并经常学习《春秋》、《公羊传》和《书传》。在仕途上，他历任郡主簿、督邮、五官掾、功曹、守昆阳令、州辟从事等官职，官场生涯中，尹宙始终「进思尽忠，举衡以处事，清身以历时」。不以官职的显赫卑微为荣辱，而是以一颗平常之心，履行好自己的职责和义务。汉灵帝熹平六年四月尹宙因病去世，终年六十二岁。

此碑是汉碑隶书中清秀疏朗的代表之一。其书风疏朗秀逸，用笔爽朗圆健，行笔一波三折，结体宽绰平正，内紧外拓，顾盼有情，笔画细瘦圆健，体势近似楷书，元明以来书家多称赞之。清王澐评其书云：「汉人隶书，每碑各自一格，莫有同者，大约多以古劲方拙为尚，独《尹宙碑》笔法圆健，于楷为近。唐人祖其法者，敛之则为虞伯施，护之则为颜清臣。」后世每多以此碑与《孔宙碑》并称「二宙」。康有为《广艺舟双楫》中云：「《尹宙》风华艳逸，与《韩敕》、《杨孟文》、《曹全碑》同家，皆汉分中妙品。」清翁方纲《两汉金石记》谓：「《尹宙》碑字较诸碑稍大，而冲和有度，正与《孔宙碑》可同玩之。」郭尚先虽认为《尹宙》比之《孔宙》「不及远甚」，但他临写

「二宙」时，仍说「笔下觉有秦篆气」，并说《尹宙》「其神逸固不及《史晨》、《韩敕》诸石，而圆到整丽，要非魏人所能仿佛」（《芳坚馆题跋》）。至乾隆前期，全碑仍一字不缺。其后拓本，泐字渐多。「尹宙碑」存世所见拓本最早为明拓本。该碑在用笔上多参有楷书笔意，我们在学习中应当充分注意这一特点并在此基础上进行熟练运用，如今张其笔画的处理方法，从而从这一特点中发挥自己笔意表达个性。但是在夸张的同时，我们亦不可忘记其笔画的真谛：笔画细瘦圆健而有篆籀之气。切不可一味地夸张表面形态而忽略了其内在的实质。只有在熟练掌握其笔画之间的位置摆放的规律关系后，我们才能真正体会其内紧外拓的精神和由空间位置关系的不同的处理方法所带来的气韵生动的神采之美。

《尹宙碑》是汉隶成熟时期的作品，在隶书中有着举足轻重的地位。学习此碑一定要仔细观察，留神体会，抓住其用笔和结构的处理特点再去临摹和创作，定会有所获益。

（本文作者为中国书法家协会会员、韩山师范学院艺术系书法讲师）

銘

君諱宙字周甫其先也由有段適達于周也伯師尹赫赫益回以名
氏吉甫相周宣勛外有軍文則佐武王猷猷一子谷詩刻于風雅及
其京師言多事景王載在史典秦華天下侵暴大於文刻不僕或居
三川或迷趙地漢興以三川為潁川分趙地為鉅鉅故子人勝初舉
致仕東平相之子孫會稽大父相繼左潁川右相之孫守長社令元子也
亞君東平相之子孫會稽大父相繼左潁川右相之孫守長社令元子也
君體事民恭備之德情親於民務恤貧乏不官掾功書少民陽令加解
公羊春秋經傳思書傳仕郡府至漢初不官掾功書少民陽令加解
從事立朝正色進思忠舉衡心處事清身以厲時高仁不
官不以為恥舍純履軌束心惟常京夏歸德軍司憲馬平大
雅慶疾喜平六幸四月之外卒於是論功紀實且勒金石以
於神明德于我尹君憲之貴亦止哉勛紀本朝優為
里遺失在民丘盤拔伯諧夏肅宸當漸賜羽為漢輔長
隨仁君不允早即幽昏名光來止萬祀不民

尹宙碑

從
銘

君諱宙字周南其先出自殷邁迄于周莊作師尹赫赫之盛因以爲氏吉甫相周宣助力有章文則作頌武襄獫狁二子著詩列于風雅及其玄孫言多亶事景王載在史典秦兼天下侵暴大族支判流僇或居三川或徙趙地漢興以三川爲潁川分趙地爲鉅鹿故子心騰於楊縣致位執金吾子孫以銀艾相繼在潁川者家于雋陵克繼祖業牧守相亞君東平相之玄會稽太守之曾富波侯相之孫守長社令之元子也君體溫良恭儉之德篤親於九族恂恂于鄉黨交朋會友貞賢是與治公羊春秋經傳通書傳仕郡歷主簿督郵五官掾功曹守昆陽令州辟從事立朝正色進思盡忠舉衡以處事清身以厲時高位不以爲榮卑官不以爲恥含純履軌秉心惟常京夏歸德宰司嘉焉年六十有二遭離寢疾熹平六年四月己卯卒於是論功叙實宜勒金石迺作銘曰

於鑠明德于我尹君龜銀之冑弈弈載勛綱紀本朝優劣殊分守攝百里遺愛在民佐翼牧伯諸夏肅震當漸鴻羽爲漢輔臣位不福德壽不隨仁景命不永早即幽昏名光來茲萬祀不泯



















