

春花秋月照香江

春華 著

香港文學報社

春花秋月照香江

THE HARBOUR OF HONG KONG GLITTERING
IN SPRING FLOWER AND AUTUMN MOON

春華 著

香港文學報社出版

春花秋月照香江

THE HARBOUR OF HONG KONG GLITTERING IN SPRING FLOWER AND AUTUMN MOON

(香港藝術發展局資助出版)

作 者：春華

叢書主編：張詩劍

副主編：盼耕

執行編輯：春華

策 劃：楊芳菲

封面設計：盼耕

排 版：全佳電腦排版公司

印 刷：興亞印刷公司

• 香港柴灣豐業街二號楊耀松工業大廈 11/F E 室

出 版：香港文學報社出版公司

香港九龍土瓜灣下鄉道 36 號 2 字樓 B 座

電話：2330736, 23628780

發 行：利源書報社有限公司

九龍旺角洗衣街 245 號地下

電話：23818251-4 圖文傳真：23971519

定 價：港幣四十八元

國際書號：962-7567-14-0

版權所有 不得翻印



作者小傳

春華（林向陽）廣東汕尾市人，職業作家，新聞工作者，曾任多家報社編輯，報章專欄作家，曾經創辦雜誌及出版社，曾任新聞及編輯學導師、詩歌創作班主講，其小傳已被選入「台港澳暨海外華文新詩大辭典」，香港文學促進協會理事，香港作協、作聯永久會員，深圳市作家協會會員，現任「深星時報」編輯。

春華創作獲獎錄

- | | |
|----------------|------|
| 世界華人文學詩歌臨工獎優秀獎 | 1993 |
| 馬年全國新詩大賽建材杯榮譽獎 | 1991 |
| 新界曲藝社徵文比賽公開組亞軍 | 1986 |
| 深圳錦繡中華杯徵文比賽優異獎 | 1991 |
| 香港中文歌詞創作賽優異獎 | 1995 |

春華著作

- | | |
|---------------------|------|
| 《蕉風椰雨》 | 1984 |
| 《海戀·星夜·梅花》 | 1987 |
| 《紫荊樹下的戀歌》 | 1993 |
| 《春花秋月照香江》 | 1996 |
| 《春風小說叢》撰寫小說 | 1966 |
| 《香港名勝古蹟與掌故》 | 1983 |
| 《中國名城名勝旅遊介紹》 | 1976 |
| 《紅海灣畔汕尾風情》 | 1996 |
| 《勵志勉學》 | 1991 |
| 《封神榜科幻預言與現代科技》 | 1996 |
| 主編《中國兵法百家學說與現代企業》叢書 | |
| 《當代詩壇》編委及作者 | |
| 主編《商業美術設計叢書》 | |
| 主編《應用廣告美術設計系列》 | |
| 主編《中外民歌精選》 | 1971 |

紫荊花將更燦爛而嫵媚(代序)

全球最大型貨櫃輪，運力四千九百六十個廿呎櫃的「東方香港」號處女航以香港為起點，啓程駛往海外後再折回香港。「東方香港」號的航行包涵着巨大的意義：以香港為起點，提供世界貿易的重要橋樑。香港已由一個小小的轉口港崛起成為全球第五大貿易地區；成為全球最重要的貿易、金融及服務中心之一。

我們已聽到「東方之珠」回歸祖國清晰足音。中國政府將對香港恢復行使主權，貫徹「一國兩制」方針，圓滿實現這一神聖的歷史使命。十九世紀的中國貧窮落後，飽受外國侵略欺凌，簽了一個又一個割地賠款屈辱條約，中國老百姓被侵略者燒殺擄掠，家破人亡，國家經濟落後，主權喪失幾乎蕩盡。無數志士仁人，爲了國家的復興與富強，前赴後繼，浴血奮鬥，建立了新中國，洗雪了「東亞病夫」的奇耻大辱，揚眉吐氣，以平等地位屹立於世界民族之林。

香港今天的繁榮，主要是以中國人為主體的香港市民胼手胝腳創造出來的。鄧小平「一國兩制」的戰略構思，爲香港經濟和金融的進一步繁榮奠定了堅實的基礎。大部份港人對未來充滿信心，決心實現平穩過渡，合力籌建香港特別行政區。

生逢其時，面臨這個偉大的歷史時期，中華文化繫繫中國心，情繫香港繁榮穩定，愛國愛港利益一致。

香港經濟能夠保持繼續發展，中國因素起着重要的作用。中國大陸是亞洲最具潛力和誘惑力的市場，將繼續刺激香港工業保持良好增長勢頭。香港在環球貿易中具有許多獨特的不可取代的優勢，香港人過去既然能夠創造名震全球的經濟奇跡，也一定能保持香港今後的長期的繁榮穩

定。中國繁榮香港必然受惠。香港在地緣上恰恰是廣東面向西方市場的戰略橋樑位置上，展望九七年後香港與珠江三角洲地區結成經濟區域，進一步促進香港與華南地區經濟的協調與交流。

香港將是中國國家企業股集資的重要基地，協助內地企業在世界貨幣市場籌措資金發揮作用。香港將是人民幣離岸自由兌換結算的中心，成為中國離岸的金融中心；也是國際金融中心之一。

為了落實「一國兩制」政策的執行，中國政府承諾對香港特別行政區採取一系列政策：包括高度自治，港人治港；香港原有的社會制度、經濟管理、生活方式盡量維持不變。香港以一個資本主義特別行政區發揮她在中國及世界的經濟作用。

香港具有充沛活力，企業家精神，繼續成為國際商業的大都會之一，發揮她作為中國總公司國際部的角色。優良的地理環境、世界性的商業銷售網路、現代化的電訊及運輸設備、跨國的自由滙兌金融系統、良好的國際聲譽、健全的法例、低稅率、國際語言的便利、擁有大批熟練的技術專業人才，她不單是國際投資者進入中國的門檻，而且是中國走向世界市場的跳板。

香港仍然是一個自由港和擁有獨立關稅的地方，她將會以「中國香港」的名字繼續參加適當的國際經濟、金融或貿易的組織及會議。

健全的法律制度是香港成功的重要因素。基本法第一百五十八條說明基本法的解釋權屬於全國人民代表大會常務委員會。同一條亦規定全國人民代表大會常務委員會授權香港特別行政區法院在審理案件時對基本法關於香港特別行政區自治範圍內的條款自行解釋，香港仍然是一個法治社會。

香港回歸祖國是中國和世界近代史的一件大事，它將

洗雪一百五十多年的民族耻辱，是所有炎黃子孫的共同而迫切願望，同時也是鄧小平「一國兩制」的戰略構思付諸實施，具有重要的現實和歷史的意義，是實現祖國完全統一的第一個步驟。

香港的順利回歸，有如瓜熟蒂落、水到渠成。縱使前進的航程有暗湧與風雨，香港今後的經濟將會時來風送滕王閣，一片繁榮，香港明天會更好。

東方之珠將更璀璨，作為香港市花及香港特別行政區徽誌的紫荊花將更加嫵媚而燦爛。

慶幸目睹香港踏上回歸途程，作為社會結構上層建築的文學藝術，必然反映這個風雲際會的歷史時期真實的社會面貌，作家們將用筆去譜寫生活激流的主題曲，傳達時代的呼聲，抒寫對香港及家國無盡的愛戀。

原載香港《文匯報》
一九九六年五月廿九日

春 華 謹識

本書作者簡介

學歷	香港中業專科學校文學系畢業 西太平洋學院「文藝創作研究文憑課程」畢業
履歷	曾任《明報》編輯 《華南經濟新聞》編輯 《漫畫日報》編輯 勤+緣影視製作出版機構編輯 《真相》雜誌、《戰術》月刊記者 創辦《縱橫》、《繽紛世界》雜誌 創辦春風出版社 百靈圖書公司總編輯 《當代詩壇》編委 廣東《香港風情》雜誌特約撰稿人 《華人》雜誌「香港作家文薈」專欄作者 《華僑日報》副刊專欄作者 「春風小說叢書」小說作者 《漫畫日報》、《漫畫周刊》一期完小說作者 為各大報章撰寫影評及書評 西太平洋學院詩歌寫作班主講 富華發展雜誌報章編輯班導師
屬會	香港文學促進協會理事 香港作家協會永遠會員 香港作家聯會永久會員 深圳市作家協會會員 中國散文詩學會成員 世界華文詩人協會成員 香港保健體育會顧問
現職	《深星時報》編輯

春華主要作品目錄

1. 《蕉風椰雨》詩集，北京中國友誼出版公司——1984
2. 《海戀·星夜·梅花》散文集，大方圖書公司——1987
3. 《紫荊樹下的戀歌》詩集，香港文學報社——1993
4. 《春花秋月照香江》散文集，香港文學報社——1996
5. 「春風小說叢書」小說作者
6. 《漫畫日報》、《漫畫周刊》一期完小說作者
7. 《香港名勝古蹟與掌故》掌故，百靈出版社——1983
8. 《中國名城名勝旅遊介紹》遊記，百靈出版社——1976
9. 《紅海灣畔汕尾風情》詩文集，芳華發展公司——1996
10. 《勵志勉學》詩文集，樹福文化事業公司——1991
11. 《封神榜科幻預言與現代科技》雜文，樹福文化事業有限公司出版——1996
12. 「中國兵法百家學說與現代企業」叢書，樹福文化事業有限公司出版
 - (一)《如何將中國兵法運用於工商業》
 - (二)《如何運用諸子百家理論於工商業》
 - (三)《孔明兵法應用於工商業》
13. 《當代詩壇》(季刊)編委，銀河出版社
14. 主編「商業美術設計叢書」，百靈圖書公司
15. 主編「應用廣告美術設計系列」，大方圖書公司
16. 《香港當代文學精品》散文卷編輯，長江文藝出版社——1994
17. 《香港當代文學精品》詩歌卷，合集，長江文藝出版社——1994

18. 《港島明珠》詩文選，合集，北京中國文聯出版公司——1993
19. 《淺水灣之戀》小說，合集，北京中國文聯——1992
20. 《萍影春情》散文，合集，北京中國文聯——1992
21. 《寫給情人》詩歌，合集，北京中國文聯——1991
22. 《錦繡中華詩文選》合集，香港文學報社——1991
23. 《香港作聯作品集》合集，香港作家聯會——1990
24. 《香港作家小傳》合集，香港作家聯會——1996
25. 《給小朋友的禮物》合集，香港兒童文藝協會——1991
26. 《捕蝶——香港名家散文選》入選，第四、五集——科華圖書出版公司
27. 《奇詩怪傳》合集，香港文學報社——1991
28. 《汕尾濤聲》詩文合集，華夏文藝出版社——1995
29. 《紅海灣詩潮》合集，花城出版社——1994
30. 《開闊的生命》馬年「建材杯」全國新詩大賽獲獎作品選——1991
31. 《鄉土騁懷》散文集，編輯，百靈圖書公司——1993
32. 主編《中外民歌精選》——1971

春華作品獲獎情況

1. 《期待》榮獲首屆世界華文詩歌「臨工獎」大賽詩作優秀獎（1993 年成都大學）。
2. 《人在旅途》榮獲馬年全國新詩大賽「建材杯」特別榮譽獎（1991 年元旦陝西省寶雞市）。
3. 《春雨》、《贈愛人》、《並不是所有樹木都四季常青》榮獲香港新界曲藝社徵文比賽現代詩國際性公開組亞軍（1986 年夏）。
4. 《我愛錦繡中華》榮獲深圳「錦繡中華杯」徵文比賽優異獎（1991 年夏）。
5. 《相思子》榮獲「中文歌詞創作賽（1995 香港）」優異獎。
6. 《答故鄉友人》入選汕尾徵文大賽作品集《汕尾放歌》。
7. 《真欄日報》電影《我要活下去》徵文比賽優異獎（1960 年秋）。

★春華詩作《爐峯情歌》入選 1991 年武漢出版新詩日曆友誼與愛情詩曆。

★春華小傳入選《台港澳暨海外華文新詩大辭典》，1994 年 5 月瀋陽出版社出版。

★春華小傳入選廣東省《海豐風情錄》1991 年廣州花城出版社出版。

目 錄

第一輯：春花秋月照香江

- 2 春花秋月照香江
- 6 桂樹開花的時候
- 8 月圓月缺
- 10 月夜寄情
- 12 浸月映照烟水亭

第二輯：愛的絮語

- 14 愛的絮語
- 16 愛的天使
- 18 無盡的祝福
- 19 我的夢飄浮在藍色的海洋
- 20 愛情萬花筒
- 23 自愛
- 25 人生之歌
- 29 生活的牧笛
- 32 淺藍色的短箋
 - ①深藏的愛
 - ②美在不停的笑中
 - ③牡丹綠葉
 - ④光明與黑暗
 - ⑤嘻笑怒罵
 - ⑥凋謝的花朵
 - ⑦天邊的雲彩
 - ⑧潮起潮落
 - ⑨生與死
 - ⑩人生的舞台

第三輯：秋風

- 36 永恒
- 37 大海的生命力
- 38 海韻
- 39 秋風
- 40 水中仙子
- 41 寂寞時分

第四輯：尖沙咀風情

- 44 尖沙咀風情
- 47 彌敦道上的布穀鳥聲
- 50 榕樹頭
- 52 香港的鴿子天堂
- 54 香港未來新貌
- 55 秦淮風韻
- 56 大澳水鄉——香港威尼斯
- 58 買爐記
- 60 行人隧道的相士檔
- 62 天涯何處無芳草
- 64 渡船角素描
 - ①橫街小店
 - ②街坊大姐
- 67 投資瑣記
- 68 揮淚告別愛書人
- 71 往日繁華盡散後
- 73 鹹魚青菜上大枱的神話
- 75 有朋自新加坡來
- 77 生活多姿采
- 79 燕妮霪雨兩紛飛

- 81 簡而清的婚禮大 SHOW

第五輯：真善美

- 84 人間禍福
86 創造幸福的人生
88 邁向豐盛的人生
90 人生的際遇
91 金色的夢
92 春冰薄
94 真善美
95 談憂患
96 商場如戰場與謀略
98 永留天地間
99 選美
101 香港的選美文化
104 香港的通俗文化
109 從漁村到金融中心
111 荷里活餐廳開幕巡禮

第六輯：煙花

- 114 煙花
116 龍舟競渡
118 扇子文化
119 羊的聯想
121 當務之急——綠色運動
123 廬山之美
125 廬山行
127 美廬
128 遊滕王閣
129 荔枝節瑣記

- 131 蟬鳴荔熟的時候
- 133 香港深圳水乳交融
- 135 賣蕃薯的小伙子
- 137 深圳灣畔三顆明珠
- 139 詩城惠州
- 141 話說唐人街

第七輯：追求

- 144 悼秦牧
- 146 哀三毛
- 148 女作家嚴沁
- 153 繆斯的苦難與歡樂
- 156 訪黃飛鴻電影始創者胡鵬
- 160 我故鄉的老鄰居
- 164 包青天吃兩家茶禮惹風波
- 166 追求
- 168 風簷展書讀古道照顏色
- 171 畫眉鳥的歌聲及其他
- 174 《愛的笛音》作者筆下的香港
- 178 啄木鳥之歌
- 180 三訪大嶼山風景畫描繪者
- 182 樓梯街的祝福與憧憬
- 185 潘亞敦風格
- 188 《花幟》
- 190 推薦《林小枝畫冊》
- 192 談《香港當代文學精品》散文卷編輯工作
- 194 四無——無慾無慮無私無懼
- 197 詩壇怪傑及其神箭神弓

第八輯：附錄

- 200 春華詩文印象 潘亞暉
204 秋色春意的《秋風》 展我
207 夜讀《海戀·星夜·梅花》 凌霜
209 把詩的意境帶進散文 馮湘湘