

庆祝中华人民共和国成立六十周年

Celebrating the 60th Anniversary for Foundation of the People's Republic of China

# 第十一届全国美术作品展览

The Eleventh National Exhibition of Fine Arts, China 2009

## 壁画作品集

Works Collection of Fresco

中华人民共和国文化部

Ministry of Culture of the People's Republic of China

中国文学艺术界联合会

China Federation of Literary and Art Circles

中国美术家协会

Chinese Artists Association

人民美术出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

第十一届全国美术作品展览. 壁画作品集: 汉英对照/  
中国美术家协会编. —北京: 人民美术出版社, 2009.8  
ISBN 978-7-102-04730-0

I.第… II.中… III.① 美术—作品综合集—中国—现代  
② 壁画—作品集—中国—现代 IV.J121 J228.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第140650号

## 第十一届全国美术作品展览 壁画作品集

编 者 中华人民共和国文化部  
中国文学艺术界联合会  
中国美术家协会

出版发行 人民美术出版社  
(100735 北京北总布胡同32号)  
<http://www.renmei.com.cn>  
发行部: 010-65252847  
邮购部: 010-65229381

责任编辑 李 翎

摄 影 连 旭

责任印制 丁宝秀 赵 丹

制版印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2009年9月 第1版 第1次印刷 印 张 14.75

开 本 965毫米×635毫米 特16

印 数 0001—3000

ISBN 978-7-102-04730-0

定 价 280.00元

版权所有 翻印必究

# 第十一届全国美术作品展览

The Eleventh National Exhibition of Fine Arts, China 2009

主办单位:

中华人民共和国文化部

中国文学艺术界联合会

中国美术家协会

## 第十一届全国美术作品展览组织委员会

名誉主任: 蔡 武 胡振民 靳尚谊

主 任: 王文章 覃志刚 冯 远 刘大为

副 主 任: 董 伟 夏 潮 吴长江

委 员: (按姓氏笔画排序)

刁铁军 王明明 王学战 韦尔申 刘中军

刘 健 刘天府 刘文国 刘永泽 安远远

迟志刚 孙国相 许 江 许钦松 何家英

张旭光 李 翔 李荣海 李化吉 李素芳

陈政明 陈连生 言恭达 宋玉麟 吴团良

杨晓阳 金宁宁 罗中立 罗江华 罗才福

范迪安 施大畏 赵 雯 侯一民 陆耀如

陶 勤 黄格胜 黄文娟 谢 铨 曾成钢

董小明 董俊新 詹沧洲 潘公凯 潘春良

秘 书 长: 刘中军 夏 潮(兼) 刘 健(执行)

副秘书长: 李荣海 张旭光 陶 勤 安远远

组委会办公室主任: 张旭光(执行) 安远远(兼)

组委会办公室副主任: (按姓氏笔画排序)

丁 杰 马新林 刘 建 刘冬妍 朱 凡 杜 军(执行)

吴涛毅 张文华 杨长庚 杨家永 尚 辉



## 第十一届全国美术作品展览壁画展区组织委员会

名誉主任：刘大为

主任：吴长江 侯一民

副主任：李化吉 袁运甫 宋惠民 唐小禾 徐 冰 戴士和

秘书长：戴士和

副秘书长：王颖生

委员：（按姓氏笔画排序）

于美成 王颖生 叶武林 冯健亲 孙景波 刘秉江

张一民 张世彦 杜大恺 李化吉 李林琢 宋惠民

周炳辰 尚立滨 陈人钰 侯一民 徐 冰 唐小禾

唐鸣岳 袁运甫 曹 力 韩金宝 戴士和

办公室主任：张立松

办公室副主任：汪港清 唐 斌 赵健峰 刘天宇 李 菁 郑月华

崔又新 郭长江 齐兴华 王 芳

---

## 第十一届全国美术作品展览壁画展区评审委员会

评委主任：杨晓阳

评委副主任：侯一民 戴士和 刘 健

委员：（按姓氏笔画排序）

于美成 孙景波 刘巨德 刘 健 刘秉江 李化吉

李福来 张一民 张世彦 杜大恺 陈世宁 林 木

杨晓阳 尚 辉 侯一民 高 泉 唐小禾 袁运生

曹 力 韩金宝 戴士和

---

## 第十一届全国美术作品展览壁画展区监审委员会

总监审：张旭光

监审委员：安远远 罗江华 杜 军 张文华

---

## 壁画作品集编辑委员会

主 编：侯一民

副主编：李化吉 戴士和 孙景波 王颖生

编 委：张立松 刘天宇 郑跃华 田馥榛



# 前言

我们以改革开放30年的辉煌成就迎来了新中国60周年华诞。

自上届全国美展举办五年来，我国社会主义现代化建设事业又取得了巨大进展，综合国力进一步提高，国际影响进一步扩大，特别是党中央国务院提出将经济、政治、文化、社会和生态文明建设作为中国特色社会主义事业建设的总体布局，为当代中国文艺及美术事业大发展大繁荣创造了前所未有的机遇。

基于这样的时代背景，我们迎来了第十一届全国美术作品展览的隆重举行。响应党中央“推动社会主义文化大发展大繁荣”、“兴起社会主义文化建设新高潮”的伟大号召，以弘扬民族精神、彰显时代风范为主题，以熔铸中国文化气派、塑造国家艺术形象为主旨，推进艺术观念、内容、风格、流派的继承创新，推进创作体裁、题材、形式、手段的丰富发展，努力发掘新人，促进精品力作的产生，充分展示近五年来的优秀艺术成果，是时代发展的现实要求，也是本届展览的目标所在。

第十一届全国美展被列为新中国成立60周年大庆的重点项目。本届展览首次由文化部、中国文联、中国美协共同主办，受到了全国各地党政部门、文化厅（局）、文联的高度重视和中国美协各团体会员、各展区、各美术单位的大力支持。全国美术家热情参与，精心创作；各部门积极鼓励、组织美术家深入生活、精打细磨作品，并组派专家奔赴全国各地进行观摩、指导、座谈，同时积极采取措施，调整展区设置，完善评审机制，强化监督管理，努力提高展览水平。

第十一届全国美展分两个阶段举行。第一阶段是各专业类别的分区展览，自2009年8月至10月陆续在全国十个展区分别展出。其中，中国画展区设在上海，油画展区设在武汉，版画展区设在南京，雕塑展区设在长春，水彩、水粉展区设在盘锦，壁画展区设在北京，漆画、陶艺展区设在厦门，艺术设计展区设在深圳，港澳台展区设在汕头，动漫、年画、漫画、连环画、插图、综合材料展区设在哈尔滨。各展区共计展出作品约3700件。第二阶段是获奖作品展，展出从各展区中评选出的获奖及优秀作品，于2009年年底在北京展出。获奖作品同时被评为首届“中国美术奖·创作奖”。本届展览还将同时进行首届“中国美术奖·理论评论奖”和“中国美术奖·终身成就奖”的评选。

随共和国同行，与新时代共鸣，具有60年历史的全国美展是我国连续举办时间最长的国家级文化活动之一，为新中国文艺事业的繁荣发展发挥了重要作用，做出了积极贡献。第十一届全国美展展示的近五年来中国美术创作的结晶，充分体现了广大美术工作者遵循“二为”方向和“双百”方针，不懈探索追求的可贵精神和艺术创造的才智豪情，体现了文艺工作者努力建构具有中华文化风范和时代创新精神的当代中国美术的自觉追求和坚定信念。第十一届全国美展是广大美术家在新时期为中国美术史册续写的浓墨重彩的新篇章，并以此敬献给新中国60周年华诞！

中华人民共和国文化部  
中国文学艺术界联合会  
中国美术家协会



# FOREWORD

We move towards the 60<sup>th</sup> anniversary for foundation of the People's Republic of China with brilliant achievements for 30 years' reform and opening up. Five years passed since the holding of last National Exhibition of Fine Arts, China's socialistic modernization made tremendous progress again, the comprehensive national power was further enhanced and international influence was further expanded, especially the CPC Central Committee and State Council has proposed to regard civilization construction of economy, politics, culture, society and ecology as the overall layout of socialistic construction with Chinese characteristics, which provided development and prosperity of contemporary Chinese literary and fine arts with unprecedented opportunity.

Based on such background, the grand Eleventh National Exhibition of Fine Arts is open. With the theme of "carrying forward national spirit and reflecting feature of era" and the tenet of "building style of Chinese culture and shaping image of national arts", it promotes succession and innovation of artistic concept, content, style and genre, pushes abundance and development of type, subject matter, form and means for creation, tries to find new artists and fine works and displays outstanding artistic achievements in past five years, which is both the realistic requirement for development of the times and the purpose of the exhibition of this time.

The Eleventh National Exhibition of Fine Arts is listed as the key project of celebration for the 60<sup>th</sup> anniversary for foundation of People's Republic of China. It's the first time for the Ministry of Culture, China Federation of Literary and Art Circles and China Artists Association to jointly sponsored the exhibition, on which the Party and government departments, culture departments (bureaus) and Federation of Literary and Art Circles in different places all over the country attached great importance, and all the members in China Artists Association, all the exhibition areas and all the units of fine arts gave strong support. The artists participated passionately and created earnestly. Many departments actively encouraged and organized the artists to experience life and deliberate works, missioned experts to review, guide and discuss in all places of the country and took action to adjust settings in the exhibition areas, perfect the assessment mechanism, strengthen supervision and management, and improve the level of the exhibition.

The Eleventh National Exhibition of Fine Arts will be held in two phases. The first stage is partition exhibition in different places for various professional categories from August to October, 2009. Exhibition area for traditional Chinese painting is in Shanghai, oil painting in Wuhan, print in Nanjing, sculpture in Changchun, watercolor and gouache in Panjin, fresco in Beijing, lacquer painting and pottery in Xiamen, artistic design in Shenzhen, works from Hong Kong, Macao and Taiwan in Shantou, while animation and comic, new year painting, cartoon, picture story, illustration and comprehensive material are in Harbin. 3,700 works will be exhibited in all exhibition areas totally. The second stage is awarded works exhibition to display awarded and excellent works selected from all exhibition areas at Beijing in the end of 2009. The awarded works will won the First Creation Prize of China Fine Arts Award at the same time and the exhibition of this time will select the First Theoretical Comment Prize and Lifetime Achievement Prize of China Fine Arts Award.

Walking together with the People's Republic of China and resonating with the new era, the National Exhibition of Fine Arts with 60 years' history is one of the national cultural activities continuously held for the longest time in our country. It played an important role and made positive contribution on prosperity and development of literature and arts in the People's Republic of China. The achievements of Chinese fine arts creation in past five years to be displayed in the Eleventh National Exhibition of Fine Arts fully reflect that the fine arts workers follow direction of "two targets" and policy of "double hundred" with valuable spirit to study and seek unremittingly, talent and enthusiasm for artistic creation, and reflect literary and art workers' conscious pursuit and firm belief to try to build contemporary Chinese fine arts with style of Chinese culture and innovative spirit of the times. The Eleventh National Exhibition of Fine Arts is a new chapter of heavy color as the sequel for history of Chinese fine arts written by numerous artists in new period. Present it as the gift for the 60<sup>th</sup> birthday of new China!

Ministry of Culture of the People's Republic of China  
China Federation of Literary and Art Circles  
China Artists Association



# 序 言

这里展示的是第十一届全国美展壁画作品。所展出的170件作品，是从全国各地踊跃送展的1230件作品中评选出来的。其中，金奖提名2件，银奖提名2件，铜奖提名2件，优秀作品提名3件。这些壁画作品荟萃一堂，鲜明地反映了近年中国壁画创作的繁荣态势。这是近五年来中国壁画创作成果的一次全面检阅，在中华人民共和国成立60周年之际，中国壁画界以全新的面貌和阵容向祖国和人民汇报。

壁画是最古老的绘画形式之一，历代均重视壁画的重大宣传效用。当今，壁画施展身手的舞台，主要在建筑尤其是在公共建筑上面。这是一门在建筑、绘画、雕刻、工艺和现代工业技术等领域交叉的艺术，是环境艺术、公共艺术的重要部分。壁画作为独立的画种参加全国美展是从第六届开始的，至今已近三十年。而过去几届全国美展壁画的展出方式，因场地和规模过小，在观赏和展示方式上都受各种局限，因而一直是壁画界的一个遗憾。壁画创作中一些有创造、探索和新意的优秀作品，因为种种客观原因，没有在建筑物上使用而被埋没，没有获得与观众见面的机会，这在壁画创作中一直是遗憾。为此，从第十届全国美展开始，变更了参展条件，允许两种创作方式的作品都能参与评选。此次展览，也打破了只展已“上墙”作品的限制，以与环境、建筑相互补益为原则，广征各种设计，以开拓壁画创新之可能，使得环境、建筑与壁画创作彼此协调且相得益彰，在展示观念上有新的创意。而本届展览作品中，有一半数量是未曾“上墙”的作品，它们的参与展出，使得近五年那些因客观原因未能在壁上实施的优秀作品能与观众见面。这无疑有助于促进壁画事业的进一步发展。此外，这一届全国美展壁画展破格地增加了展出面积，提倡展出原作，尽量让观众看到材质、技巧上的原生态特点，使壁画家们的艺术表现力得到直接呈现。从此次展出的作品中，可以看到新中国几代壁画家是怎样释放热情、怎样大胆求索而达到今天的艺术境地的。

时代、民族、人民，一直是中国壁画家心中的核心理念。本届全国美展壁画展在创作题材和内容上更加广泛、深入，表现现实生活和重大题材的作品明显增多，而在艺术形式、语言手法和装饰风格诸方面的探索上，本届展出的壁画作品也显得更为多样丰富。必须指出的另一个特点是本届展览中的作者，青年画家占了很大比重。大批青年作者的加入，使壁画艺术绽放出更炫目的光彩。时代需要壁画，人民欢迎壁画，全国壁画创作正迎来一个新的繁荣局面。新作涌现，队伍壮大，中国壁画前景充满生机和希望。

为了这届壁画大展，中国壁画学会在组织工作方面竭尽全力，中央美术学院在场馆方面给以大力支持，还有秘书组和志愿者们夜以继日地辛勤工作，都为展出工作做出了令人感佩的奉献。第十一届全国美展壁画展的成功举办，与他们的努力密不可分，组委会在此深表谢意！



# PREFACE

These are 170 pieces of fresco exhibited in the Eleventh National Exhibition of Fine Arts. They are selected from 1,230 pieces of fresco presented across the country, in which there are 2 pieces of gold prize nomination, 2 pieces of silver prize nomination, 2 pieces of bronze prize nomination and 3 pieces of excellent work nomination. These frescos gathered here brightly reflect the prosperity of China's fresco innovation in recent years. It's a comprehensive demonstration of the achievements made in China's fresco innovation over the past five years, and a report of China's fresco field in a fully new profile and scale at the 60<sup>th</sup> anniversary for foundation of the People's Republic of China.

Frescos are the oldest known form of painting. Much attention has been given to its important use of publication. Nowadays, architectures, public architectures in particular, are the stages for frescos to play their full roles. Frescos are a kind of interdisciplinary arts covering architecture, painting, engraving, craftwork and modern industrial technology, and an essential part of environment arts and public arts. It has been nearly 30 years since frescos were first present in the Sixth National Exhibition of Fine Arts as an independent form of painting. But, in the past national exhibitions of fine arts, the limited venue and scale has restricted the appreciation and demonstration of frescos, hence a pity in the field of frescos ever since. Some excellent frescos with innovation, exploration and new idea have never been used in architectures, or had no chance to be known by the audiences due to various objective reasons, that's also a pity in fresco innovations. In light of such pities, since the 10<sup>th</sup> National Exhibition of Fine Arts, demonstration conditions have been revised and works made in two methods of innovation have been allowed to be present and selected. In the exhibition this time, the restriction of exhibiting those works "presented before" has been lifted, and the principle of "complementary to environment and architecture" is adopted. Various designs are widely wanted so as to explore the maximal possibility of fresco innovation, and to harmonize environment, architecture and fresco innovation with their best brought out. New innovations have been made in terms of exhibition concepts. Half of the works presented in this exhibition are works never "presented before". Their exhibition and demonstration make it possible that those excellent works never appeared over the past five years due to various objective reasons can be known by the audiences. This will undoubtedly help promote the development of fresco cause. Moreover, exhibition areas have been increased exceptionally in the fresco exhibition of this national exhibition of fine arts, and it's advocated to present original works so that the audiences can see the primitive features of the raw material and technique, and the artistic expressive power of the frescoists can be directly demonstrated. The works presented in such exhibition show us how several generations of frescoists of New China release their passion and make bold explorations to achieve the arts level today.

Era, nation, and people have always been the core ideals of China's frescoists. The themes and contents innovated in the fresco exhibition of this national exhibition of fine arts are wider and more profound, and there are evidently more works reflecting real life and major themes. In terms of exploration of art form, language expression and decoration style, the frescos exhibited this time also appeared more diversified. It must be pointed out that, young artists take up a large proportion in the authors present in this exhibition. The involvement of a large group of young artists makes the fresco arts more prominent and appealing. The era needs frescos while the people favor frescos. Fresco innovation in China is greeting a new situation of prosperity. Appearance of new works and expansion of artists forecast a promising and dynamic future of China's frescos.

For the purpose of this exhibition of frescos, China Fresco Society has tried its utmost in organization and China Central Academy of Fine Arts has also extended major support in exhibition venues. The secretary team and volunteers did arduous work day and night, making impressive contributions for the exhibition. The success of the fresco exhibition of the Eleventh National Exhibition of Fine Arts is indispensable to their effort, for which the Organizing Committee is hereby grateful.



# 目录

## 获奖提名作品

### 002 / 一代天骄·蒙古民族的希望

设计主笔：王颖生；助手：云舟、徐松波、吴旭鹭、房玉栋、李靖、赵婷、薛子云、岳阳、马文、代瑞雪 / 北京

### 002 / 一代天骄·蒙古民族的英雄

设计主笔：孙景波；助手：云舟、王晓伟、白晓刚、吴啸海、曹巍、叶剑青 / 北京

### 006 / 一代天骄·华夏民族的伟人

设计主笔：孙景波；协作者：陈丹青、黄素宁、李斌；助手：云舟、王晓伟、白晓刚、吴啸海、曹巍、叶剑青、孙韬、冯杰、李洋 / 北京

### 006 / 一代天骄·世界的巨人

设计主笔：唐晖；助手：云舟、王磊、袁欣、李威、武璐璐、郭帅宗、倪波、朱小枫、刘婧、李洪涛、张玲丽、肖伟、荣志、李正华 / 北京

### 010 / 淮海战役

李福来、晏阳、李武、曹庆堂、周福先、韦尔申、付巍巍、李宪吾、孙兵、刘希倬 / 沈阳

### 014 / 抗震壮歌

中央美院中国壁画学会联办高研班集体创作 全图主导：侯一民；志愿参与者：孙景波、邓澍、戴士和、杜飞、杜文成、汪港清、王长兴；高研班学员及绘制者：赵健峰、安明和、程彪、宋长青、李菁、李青、刘秋林、董智慧、李世刚、王鹏、彭峰、柯建东、朱敏、苏嘉艺、周大成、岳建胜、李君、吴江勇、雷凌华、袁伟、祝亚明、颜永宇、李尧辰、夏迅、魏菁、吴啸海、曹巍、李世冬、韦红燕 / 北京

### 018 / 涿鹿之战 王长兴 / 北京

### 020 / 南京地铁奥体中心站：千里之行 王峰 / 江苏

### 020 / 南京地铁奥体中心站：十运之光 王峰、孙晶 / 江苏

### 020 / 南京地铁元通站：璀璨新城 冯健亲、朱飞、蒯连会 / 江苏

### 020 / 南京地铁中胜站：云彩地锦 沈斌、王琥 / 江苏

### 021 / 南京地铁三山街站：灯彩秦淮 速泰熙 / 江苏

### 021 / 南京地铁中华门站：明城遗韵 王峰 / 江苏

### 022 / 南京地铁珠江路站：民国叙事 张承志、郑静 / 江苏

### 022 / 南京地铁鼓楼站：六朝古都 朱飞、黄惇、王冕、盛璠 / 江苏

### 023 / 南京地铁宣武门站：水月玄武 王琥 / 江苏

### 023 / 南京地铁南京站：金陵览胜 张静 / 江苏

### 024 / 中华魂·山海经壁画 李精圃、刘秋林 / 山东

### 029 / 醉苗乡 吴江勇 / 贵州

### 030 / 渔满堂 赵嵩青 / 山东

### 031 / 昨天·今天·明天——大庆油田（1959年—2009年） 赵楠、于美成、魏志晖、银耀奎 / 黑龙江

### 032 / 红军长征胜利会师 王洪亮 / 北京

### 033 / 大唐雄风 刘秋林 / 山东

### 034 / 大医广和·仁智济生系列唐卡壁画 宋长青（北京）制作：尕藏诺布、拉巴顿珠、旦见扎西、扎西尼玛、次仁诺布等（青海）策划：吉英俊（山西）刘洪路（北京）

### 035 / 中华体育五千年 张一民、孙景全、刘文健、刘刚、肖文津、崔炜、唐国峻、康军雁 / 山东

### 036 / 生命系列（16件） 林乐成、谷云瑞 / 北京

### 037 / 红色印象系列 黄威 / 黑龙江

### 038 / 井冈山斗争 晏阳、李武、李福来、曹庆棠、韦尔申、吴云华、周福先、付巍巍、李宪吾、孙兵、刘希倬 / 沈阳

### 040 / 谐和 楼家本 / 北京

### 041 / 围歼计划 魏琪敏 / 广东

## 入选作品

### 045 / 屹 丁立芬 / 北京

### 046 / 奥林匹克神话 丁晓、李蕾 / 湖北

### 047 / 大象无形 于猛、叶剑 / 黑龙江



048 / 万类心声 马立勇 / 湖北  
049 / 京华旧梦（北京地铁四号线西四站） 马晓腾 / 北京  
050 / 汉风玉帛之一、之二、之三 毛雄飞 / 北京  
051 / 黄土地 牛涛 / 北京  
052 / 震地惊天 王元友 / 山东  
053 / 东北抗日联军组画——白山黑水抗联魂  
王可刚、王东明、高星 / 吉林  
054 / 传承和谐 王光新 / 新疆  
055 / 古镇风韵 王驰、王敏、陈健妮 / 广东  
056 / 绿荫 王伯勋 / 北京  
057 / 锦灰堆系列 王钊 / 北京  
058 / 陕西文化艺术长廊 王味之、初旂 / 上海  
059 / 言语 王岳盛 / 广东  
060 / 海西潮 王绍昌 / 福建  
061 / 离乡——献给5.12汶川地震中不屈的羌族同胞  
王晓伟 / 北京  
062 / 千里共婵娟 王秦 / 陕西  
063 / 青花 王鹏 / 北京  
064 / 雷州半岛的故事 冯兆平、李璋 / 广东  
065 / 出行图 冯劲草 / 北京  
066 / 十二木卡姆 冯国伟 / 新疆  
067 / 千湖渔歌 冯建平 / 湖北  
068 / 和谐颂冯健亲、张承志、黄培中、吕江、张静 / 江苏  
069 / 吉祥三宝——进宝、安定、和合 史跃军 / 河南  
070 / 步步高 叶武林 / 北京  
071 / 中国印刷史 叶蕤 / 北京  
072 / 今夜无人入睡——图兰朵 白晓刚 / 北京  
073 / 祖先的足迹 边杰 / 北京  
074 / 千年龙韵 乔震林、邱子芸 / 北京  
075 / 清溪 仲伟生、侯珊瑚 / 美国  
076 / 草原的史诗 任世民 / 北京  
077 / 人杰地灵 关明新 / 浙江

078 / 群英荟萃 刘文健 / 山东  
079 / 自画像 刘冰霖 / 山东  
080 / 掠过的心弦 刘吴钢 / 广东  
081 / 文明的页岩——不朽之魂 刘凯 / 北京  
082 / 诸葛亮躬耕陇亩 刘青砚 / 山东  
083 / 百色起义——翻身道情 刘斌 / 北京  
084 / 都市·旋律  
刘德龙、黄金霞设计指导；无锡市一中760名学生集体参与制作 / 江苏  
085 / 壮丽三峡 刘曙光 / 重庆  
086 / 湘西之歌 吕佳、侯昱凌 / 辽宁  
087 / 华彩乾坤 孙小农 / 山西  
088 / 西域祥云 孙怡玫 / 江苏  
089 / 梨园春秋 孙海青、孙小农 / 山西  
090 / 动物乐园 / （北京地铁四号线动物园站壁画群）  
孙韬、黄欢 / 北京  
091 / 书魂 安明和 / 吉林  
092 / 中华文明的曙光——良渚古国王城筑造图  
朱守信、迟连城、马雁生 / 福建  
093 / 成都宽窄巷子“砖”历史文化墙  
朱成、李江、黄涛、朱明 / 四川  
094 / 天工开物·徽墨  
秦文、汪津淮、陈可、黄明、纪念 / 安徽  
095 / 迁徙 达林太 / 甘肃  
096 / 生命的传承 邢晓林、李钢 / 北京  
097 / 韵 邢雯雯 / 山东  
098 / 韶山之歌 阮国新 / 湖南  
099 / 古龙今韵 齐兴华 / 北京  
100 / 东归 克里木·纳斯尔丁 / 新疆  
103 / 故乡情 努尔买买提·阿布力孜 / 新疆  
104 / 脉动 应金飞、李雪芬 / 浙江  
105 / 孙子兵法 张大鲁、刘波、吴鸿钊 / 江苏



106 / 春风 张 伟、张连淮 / 北京

107 / 夕颜 张宏志、张思思 / 湖北

108 / 大英雄 张 岩 / 宁夏

109 / 同心——1936 张春和 / 北京

110 / 瀚——宁波国家高新区科技广场综合办公楼景墙壁饰  
张海军、岳 海 / 浙江

111 / 马可波罗的（天城） 张敏杰 / 浙江

112 / 东方红 张耀来 / 天津

113 / 萨满民俗窗花系列 李 军、郭明亮 / 黑龙江

114 / 金·木·水·火·土 李 军、张 敏 / 广东

115 / 寰宇周天 李考智 / 黑龙江

116 / 中国民歌——杨柳青 李志强 / 天津

117 / 奥林匹克与乒乓球 李 辰 / 北京

118 / 幻灭与浮华——再现的记忆 李 卓 / 北京

119 / 钢铁长城  
吴 昊、杨小阳、张 耀、秦 东、李建勇、王 凇、  
杨 孟 / 陕西

120 / 春到河西百花开 李 拓、王 茜 / 江苏

121 / 历史文明 李 健、魏志晖、刘国辉、王宏彦 / 黑龙江

122 / 贵州印象——万壑有声数峰无语 李 强 / 江苏

123 / 西厢记 李 晴 / 北京

124 / 世界文化之旅 李新华、郑 萍 / 广东

126 / 大禹治水  
郭长福、郭佳荣、贺吉德、杨贤雄、史春风、李锦平 /  
宁夏

128 / 苍山如镜之七 李 鑫 / 内蒙古

129 / 流光 汪耀民、王 梅 / 河北

130 / 夏史图 沈山岭、沈山波 / 河南

131 / 深夜·我们怀念远方 肖 伟 / 北京

132 / 火车头精神 苏海青 / 山东

133 / 丝绸之梦 邱一峰、周冬艳 / 黑龙江

134 / 麦丘遗风·溢彩流光 邵 旭 / 山东

135 / 车轮滚滚 陈万秋 / 北京

136 / 欢乐颂 陈少敏 / 广东

137 / 浙江风物 陈运星 / 上海

138 / 黄河花园口扒口堵口纪事  
陈孟昕、郭 雪、白 舸、唐 荀、王传品、唐 珂 / 湖北

139 / 四季 陈晓林 / 北京

140 / 十二生肖 陈 钰 / 北京

141 / 碧荷 陈 蕾 / 北京

142 / 力争上游 单德林、张连生 / 江苏

143 / 军垦之旅 周 宁 / 新疆

144 / 巴尔虎草原的节日——祭敖包 周金月 / 内蒙古

145 / 黑色长河 周祖光、周佳驿 / 河北

146 / 祥和五洲 周 涛 / 北京

147 / 浮生 周 祥 / 广东

148 / 生命之舟 林 强、李 娜 / 北京

149 / 数字新时代 林 楠 / 北京

150 / 荣泽天长——郑成功与施琅 罗立人、曾军艺 / 福建

151 / 春不老 金锡彪 / 浙江

152 / 格萨尔王 侯昱凌、吕 佳 / 辽宁

153 / 海风轻轻吹过 柯建东 / 福建

154 / 三峡记忆 祝亚明 / 河南

155 / 般若波罗蜜 祝铮鸣 / 北京

156 / 北京地铁四号线北大东门站壁画色彩稿  
胡伟工作室集体创作 / 北京

157 / 人文荟萃·景象映辉 胡秋霞 / 山东

158 / 踏春 贵树红 / 湖北

159 / 铁打丹青  
赵健峰 / 北京、查 清 / 安徽、李 菁 / 北京  
芜湖市工艺美术厂

160 / 秦韵 赵 拓、张建群、袁予生、柯建军 / 陕西

161 / 生命的海洋 赵昆伦 / 江苏

162 / 法治天下 郝海飞 / 北京



163 / 星夜秘境 郝宛英 / 北京  
164 / 迷宫图 唐金富 / 浙江  
165 / 黄河留胜迹 唐鸣岳 / 山东  
166 / 大象鸿蒙 徐松波 / 天津  
167 / 记忆中的查干敖包 徐海翔、达林太 / 甘肃  
168 / 盛世黄山图  
章 飏、班 苓、范竟达、汪炳璋、谢海洋 / 安徽  
169 / 医学的历史 袁维忠 / 江苏  
170 / 空间·物质·生命 贾濯非、张祥东 / 陕西  
171 / 中国民主党派历史纪念壁雕 郭选昌 / 重庆  
172 / 神系滇疆  
郭继英、郑美秋、丁立芬、景 牧、郝晓萍、蒯 霞、  
武冬梅、赵耀丽、张文霞、杨小云、成 晨、黄晓芬、  
姚蓉蓉、王 伟、王 力、李 瑾 / 北京  
173 / 大禹治水北方神话故事 郭 雪、陈孟昕、唐 荀 / 湖北  
174 / 璀璨中华——1. 中华艺术之光 2. 中华科技之光  
高 俊 / 北京  
175 / 南拳的故乡 崔衡晋 / 广东  
176 / 百态人生 梁 冰 / 广东  
177 / 智 梁 浩 / 黑龙江  
178 / 雄魂 傅剑锋 / 新疆  
179 / 吉祥凤凰 彭 毅、张 宏、陈 亮 / 湖南  
180 / 纳西神韵 彭 鑫 / 北京  
181 / 驰骋的记忆 程 刚 / 内蒙古  
182 / 黑色大军 程 彪、程 楠 / 河北  
183 / 山水 董 卓 / 北京  
184 / 杏坛春秋 董建新、雷 翰 / 北京  
185 / 孔门圣哲图 董智敏 / 山西  
186 / 文明的起源 蒋衍山 / 山东  
187 / 承载·传播·进步壁画稿 谢 荪、苏嘉艺 / 湖北  
188 / 和 韩 冰、史婵婵、曾重新 / 广西  
189 / 时代·样式 韩眉伦、邢飞翰 / 北京

190 / 和谐之音——欢乐颂 韩 勇、毛雄飞 / 安徽  
191 / 0℃（南方） 雷凌华 / 辽宁  
192 / 2008北京奥运颂  
雷 波、白羽平、马 琳、宛少军、秦秀杰、邓乐民、  
陈毅刚、刘 一、白冰洋 / 北京  
194 / 汶川记忆 廖新军 / 广西  
195 / 阳关 蔡树本 / 山东  
196 / 金色的童年 樊 华 / 河南  
197 / 中华生育文化演绎图 潘喜良、郑 萍 / 广东  
198 / 新疆红 潘鲁生 / 山东  
199 / 境 薛子云 / 北京  
200 / 河南省文学院古代、现代已故文学家浮雕 魏小杰 / 河南  
201 / 公仔墙·唐韵 魏 华 / 广东

## 评委作品

205 / 龙江印象 于美成 / 黑龙江  
206 / 和谐盛世图 刘秉江 / 北京  
207 / 圣火·雅典—北京 李化吉、陈晓林 / 北京  
208 / 众里寻他 张世彦 / 北京  
209 / 丝路追梦 杨晓阳、刘永杰、乔宜男、吕书峰 / 北京  
210 / 血肉长城（北京地铁十号线建德门站） 侯一民 / 北京  
214 / 楚风 唐小禾、程 犁、唐 骁 / 湖北  
215 / 夫子琴思·万户飞天 袁运生 / 北京  
216 / 连接的图形 韩金宝 / 深圳  
217 / 万寿山（北京地铁四号线西苑站） 戴士和 / 北京



# CONTENTS

## WORKS FOR NOMINATION OF AWARD

- 002 / MAN OF GREAT ABILITY · HOPE OF MONGOLIA NATIONALITY  
Chief Designer: Wang Yingsheng; Assistant: Yun Zhou, Xu Songbo, Wu Xulu, Fang Yudong, Li Jing, Zhao Ting, Xue Ziyun, Yue Yang, Ma Wen, Dai Ruixue / Beijing
- 002 / MAN OF GREAT ABILITY · HERO OF MONGOLIA NATIONALITY  
Chief Designer: Sun Jingbo; Assistant: Yun Zhou, Wang Xiaowei, Bai Xiaogang, Wu Xiaohai, Cao Wei, Ye Jianqing / Beijing
- 006 / MAN OF GREAT ABILITY · GIANT OF CHINESE NATIONALITIES—GRAND CEREMONY FOR ESTABLISHING THE COUNTRY  
Chief Designer: Sun Jingbo; Coadjutant: Chen Danqing, Huang Suning, Li Bin; Assistant: Yun Zhou, Wang Xiaowei, Bai Xiaogang, Wu Xiaohai, Cao Wei, Ye Jianqing, Sun Tao, Feng Jie, Li Yang / Beijing
- 006 / MAN OF GREAT ABILITY · GIANT OF WORLD  
Chief Designer: Tang Hui; Assistant: Yun zhou, Wang Lei, Yuan Xin, Li Wei, Wu Lulu, Guo Shuaizong, Ni Bo, Zhu Xiaofeng, Liu Jing, Li Hongtao, Zhang Lingli, Xiao Wei, Rong Zhi, Li Zhenghua / Beijing
- 010 / BATTLE IN HUAHAI  
Li Fulai, Yan Yang, Li Wu, Cao Qingtang, Zhou Fuxian, Wei Ershen, Fu Weiwei, Li Xianwu, Sun Bing, Liu Xizhuo / Shenyang
- 014 / ANTI-SEISMIC SONG  
Created by Group from Senior Seminar Jointly Held by China Central Academy of Fine Arts and Chinese Society of Fresco  
Leader of Creation: Hou Yimin; Volunteer: Sun Jingbo, Deng Shu, Dai Shihe, Du Fei, Du Wencheng, Wang Gangqing, Wang Changqing; Students in Senior Seminar and Painter: Zhao Jianfeng, An Minghe, Cheng Biao, Song Changqing, Li Jing, Li Qing, Liu Qiulin, Dong Zhihui, Li Shigang, Wang Peng, Peng Feng, Ke Jiandong, Zhu Min, Su Jiayi, Zhou Dacheng, Yue Jiansheng, Li Jun, Wu Jiangyong, Lei Linghua, Yuan Wei, Zhu Yaming, Jie Yongyu, Li Yaochen, Xia Xun, Wei Jing, Wu Xiaohai, Cao Wei, Li Shidong, Wei Hongyan / Beijing
- 018 / BATTLE IN ZHUOLU  
Wang Changxing / Beijing
- 020 / OLYMPIC GAMES CENTER STATION OF NANJING SUBWAY: TRAVEL OF THOUSAND MILES  
Wang Feng / Jiangsu
- 020 / OLYMPIC GAMES CENTER STATION OF NANJING SUBWAY: HONOR OF 10th NATIONAL GAMES  
Wang Feng, Sun Jing / Jiangsu
- 020 / YUANTONG STATION OF NANJING SUBWAY: RESPLENDENT NEW CITY  
Feng Jianqin, Zhu Fei, Kuai Lianhui / Jiangsu
- 020 / ZHONGSHENG STATION OF NANJING SUBWAY: SPLENDID SCENERY  
Shen Bin, Wang Hu / Jiangsu
- 021 / SANSHAN ROAD STATION OF NANJING SUBWAY: LIGHT IN QINHUI  
Su Taixi / Jiangsu
- 021 / ZHONGHUAMEN STATION OF NANJING SUBWAY: REMAINED CHARM OF MING DYNASTY  
Wang Feng / Jiangsu
- 022 / ZHUJIANG ROAD STATION OF NANJING SUBWAY: RECORD FOR REPUBLIC OF CHINA  
Zhang Chengzhi, Zheng Jing / Jiangsu
- 022 / GULOU STATION OF NANJING SUBWAY: ANCIENT CAPITAL OF SIX DYNASTIES  
Zhu Fei, Huang Dun, Wang Mian, Sheng Jin / Jiangsu
- 023 / XUANWUMEN STATION OF NANJING SUBWAY: WATER AND MOON IN XUANWU  
Wang Hu / Jiangsu
- 023 / NANJING STATION OF NANJING SUBWAY: SCENIC SPOTS IN NANJING  
Zhang Jing / Jiangsu
- 024 / SOUL OF CHINA · FRESCO FROM SHAN HAI JING  
Li Jingpu, Liu Qiulin / Shandong
- 029 / INTOXICATED IN VILLAGE OF MIAO NATIONALITY  
Wu Jiangyong / Guizhou
- 030 / FISHING  
Zhao Songqing (Shandong)
- 031 / PAST, PRESENT AND FUTURE—QAQING OIL FIELD (1959–2009)  
Zhao Nan, Yu Meicheng, Wei Zhihui, Yin Yaokui / Heilongjiang
- 032 / SUCCESSFUL FORCE JOINING AFTER LONG MARCH OF CHINESE WORKERS' AND PEASANTS' RED ARMY  
Wang Hongliang / Beijing
- 033 / TANG DYNASTY  
Liu Qiulin / Shandong
- 034 / THANGKA FRESCO SERIES FOR DOCTOR  
Song Changqing (Beijing) Maker: Gazang Nuobu, Laba Dunzhu, Danjian Zhaxi, Zhaxi Nima, Ciren Nuobu. etc (Qinghai); Planner: Ji Yingjun(Shanxi), Liu Honglu(Beijing)



- 035 / FIVE THOUSAND YEARS' PHYSICAL EDUCATION IN CHINA  
Zhang Yimin, Sun Jingquan, Liu Wenjian, Liu Gang, Xiao Wenjin, Cui Wei, Tang Guojun, Kang Junyan / Shandong
- 036 / SERIES OF LIFE (16 PIECES)  
Lin Lecheng, Gu Yunrui / Beijing
- 037 / SERIES OF RED IMPRESSION  
Huang Wei / Heilongjiang
- 038 / FIGHT IN JINGGANG MOUNTAIN  
Yan Yang, Li Wu, Li Fulai, Cao Qingtang, Wei Ershen, Wu Yunhua, Zhou Fuxian, Fu Weiwei, Li Xianwu, Sun Bing, Liu Xizhuo / Shenyang
- 040 / HARMONY  
Lou Jiaben / Beijing
- 041 / PLAN OF SURROUNDING AND ANNIHILATION  
Wei Qimin / Guangdong

#### SELECTED WORKS

- 045 / STANDING TOWERING  
Ding Lifen / Beijing
- 046 / MYTH FOR OLYMPICS  
Ding Xiao, Li Lei / Hubei
- 047 / SHAPELESSNESS  
Yu Meng, Ye Jian / Heilongjiang
- 048 / ALL KINDS OF THINKING  
Ma Liyong / Hubei
- 049 / OLD DREAM IN CAPITAL (XISI STATION OF NO.4 SUBWAY ROUTE IN BEIJING)  
Ma Xiaoteng / Beijing
- 050 / \*JADE OBJECT AND SILK FABRIC IN STYLE OF HAN DYNASTY (NO.1, 2, 3)  
Mao Xiongfei / Beijing
- 051 / YELLOW EARTH  
Niu Tao / Beijing
- 052 / SHAKING WORLD  
Wang Yuanyou / Shandong
- 053 / SERIES FOR ANTI-JAPANESE UNITED ARMY IN NORTHEAST, SOUL OF ANTI-JAPANESE UNITED ARMY  
Wang Kegang, Wang Dongming, Gao Xing / Jilin
- 054 / HARMONY  
Wang Guangxin / Xinjiang
- 055 / CHARM OF OLD TOWN  
Wang Chi, Wang Min, Chen Jianni / Guangdong
- 056 / GREEN SHADE  
Wang Boxun / Beijing
- 057 / SERIES FOR MOUNTAIN  
Wang Zhao / Beijing
- 058 / ART GALLERY FOR CULTURE OF SHAANXI  
Wang Weizhi, Chu Yi / Shanghai
- 059 / LANGUAGE  
Wang Yuesheng / Guangdong
- 060 / FULLY LOADED BOATS  
Wang Shaochang / Fujian
- 061 / LEAVING HOMETOWN—PRESENTING TO INDOMITABLE COMPATRIOTS OF QIANG NATIONALITY IN EARTHQUAKE AT WENCHUAN ON MAY.12<sup>th</sup>  
Wang Xiaowei / Beijing
- 062 / PATTERN OF FLOWER  
Wang Qin / Shaanxi
- 063 / BLUE AND WHITE  
Wang Peng / Beijing
- 064 / STORY OF LEIZHOU PENINSULA  
Feng Zhaoping, Li Zhang / Guangdong
- 065 / JOURNEY  
Feng Jincan / Beijing
- 066 / PORTRAIT OF MINORITY IN XINJIANG  
Feng Guowei / Xinjiang
- 067 / SONG FOR FISHING IN QIANHU LAKE  
Feng Jianping / Hubei
- 068 / ODE FOR HARMONY  
Feng Jianqin, Zhang Chengzhi, Huang Peizhong, Lv Jiang, Zhang Jing / Jiangsu
- 069 / THREE TREASURES—WEALTH, PEACE AND UNION  
Shi Yuejun / Henan
- 070 / HIGHER AND HIGHER  
Ye Wulin / Beijing
- 071 / CHINESE PRINTING HISTORY  
Ye Rui / Beijing
- 072 / NOBODY TO SLEEP TONIGHT—TURANDOT  
Bai Xiaogang / Beijing



- 073 / FOOTMARK OF ANCESTOR  
Bian Jie / Beijing
- 074 / CHARM OF DRAGON WITH THOUSAND YEARS' HISTORY  
Qiao Zhenlin, Qiu Ziyun / Beijing
- 075 / LIMPID STREAM  
Zhong Weisheng, Hou Shanhu / U.S.A.
- 076 / EPIC OF GRASSLAND  
Ren Shimin / Beijing
- 077 / BIRTH OF HERO BRINGING GLORY TO PLACE  
Guan Mingxin / Zhejiang
- 078 / GATHERING OF HEROES  
Liu Wenjian / Shandong
- 079 / SELF- PORTRAIT  
Liu Binglin / Shandong
- 080 / LINES  
Liu Wugang / Guangdong
- 081 / SHALE OF CIVILIZATION-IMMORTAL SOUL  
Liu Kai / Beijing
- 082 / ZHUGE LIANG FARMING IN FIELD  
Liu Qingyan / Shandong
- 083 / REVOLUTION IN BAISE, CELEBRATING  
Liu Bin / Beijing
- 084 / CITY · RHYTHM  
Liu Delong, Huang Jinxia; Designer Guiding: 760 Students of  
Wuxi No.1 Middle School to Partecipate in Creation / Jiangsu
- 085 / BEAUTIFUL THREE GORGES  
Liu Shuguang / Chongqing
- 086 / SONG IN WEST OF HUNAN  
Lv Jia, Hou Yuling / Liaoning
- 087 / COLORFUL WORLD  
Sun Xiaonong / Shanxi
- 088 / AUSPICIOUS CLOUDS IN WEST REGION  
Sun Yimei / Jiangsu
- 089 / PORTRAIT IN OPERA  
Sun Haiqing, Sun Xiaonong / Shanxi
- 090 / PARADISE FOR ANIMALS (FRESCOS FOR ZOO STATION OF  
NO.4 SUBWAY ROUTE IN BEIJING)  
Sun Tao, Huang Huan / Beijing

- 091 / SOUL OF BOOK  
An Minghe / Jilin
- 092 / TWILIGHT OF CHINESE CIVILIZATION-CONSTRUCTION  
DRAWING FOR ANCIENT CITY OF LIANGZHU  
Zhu Shouxin, Chi Liancheng, Ma Yansheng / Fujian
- 093 / HISTORY AND CULTURE WALL OF BRICK IN LANE OF  
CHENGDU  
Zhu Cheng, Li Jiang, Huang Tao, Zhu Ming / Sichuan
- 094 / NATURAL TREASURE · INKStone IN HUIZHOU  
Qin Wen, Wang Jinhui, Chen Ke, Huang Ming, Ji Nian / Anhui
- 095 / MIGRATION  
Da Lintai / Gansu
- 096 / CONTINUE OF LIFE  
Xing Xiaolin, Li Gang / Beijing
- 097 / CHARM  
Xing Wenwen / Shandong
- 098 / SONG FOR SHAOSHAN MOUNTAIN  
Ruan Guoxin / Hunan
- 099 / MODERN CHARM OF ANCIENT DRAGON  
Qi Xinghua / Beijing
- 100 / RETURNING EAST  
Klim Nasding / Xinjiang
- 103 / LOVE ON HOMETOWN  
Nulimaimaiti Abulizi / Xinjiang
- 104 / MOVEMENT OF PULSE  
Ying Jinfei, Li Xuefen / Zhejiang
- 105 / ART OF WAR  
Zhang Dalu, Liu Bo, Wu Hongzhao / Jiangsu
- 106 / WIND IN SPRING  
Zhang Wei, Zhang Lianhui / Beijing
- 107 / SETTING SUN  
Zhang Hongzhi, Zhang Sisi / Hubei
- 108 / HERO  
Zhang Yan / Ningxia
- 109 / COMMON PURPOSE-1936  
Zhang Chunhe / Beijing
- 110 / VASTNESS-DECORATION FOR SCENIC WALL OF OFFICE  
BUILDING AT SCIENCE AND TECHNOLOGY SQUARE OF  
NATIONAL HI-TECH ZONE IN NINGBO  
Zhang Haijun, Yue Hai / Zhejiang



- 111 / MARCO POLO'S (CITY)  
Zhang Minjie / Zhejiang
- 112 / RED EAST  
Zhang Yaolai / Tianjin
- 113 / SERIES OF PAPER-CUT FOR WINDOW DECORATION IN SHAMANISM CUSTOM  
Li Jun, Guo Mingliang / Heilongjiang
- 114 / Metal · WOOD · WATER · FIRE AND EARTH  
Li Jun, Zhang Min / Guangdong
- 115 / CIRCLE WORLD  
Li Kaozhi / Heilongjiang
- 116 / CHINESE FOLK SONG-YANGLIUQING  
Li Zhiqiang / Tianjin
- 117 / OLYMPICS AND PINGPONG  
Li Chen / Beijing
- 118 / EVANESCENCE AND LUXURIOUSNESS-REAPPEARING MEMORY  
Li Zhuo / Beijing
- 119 / STEEL GREAT WALL  
Wu Hao, Yang Xiaoyang, Zhang Yao, Qin Dong, Li Jianyong, Wang Lin, Yang Meng / Shaanxi
- 120 / BLOOMING FLOWERS IN HEXI OF SPRING/ Chinese Lacquer, Gold Foil  
Li Tuo, Wang Qian / Jiangsu
- 121 / HISTORICAL CIVILIZATION  
Li Jian, Wei Zhihui, Liu Guohui, Wang Hongyan / Heilongjiang
- 122 / IMPRESSION ON GUIZHOU  
Li Qiang / Jiangsu
- 123 / ROMANCE IN WEST CHAMBER  
Li Qing / Beijing
- 124 / TRAVEL FOR CULTURE OF WORLD  
Li Xinhua, Zheng Ping / Guangdong
- 126 / YU CONTROLLING FLOOD  
Guo Changfu, Guo Jiarong, He Jide, Yang Xianxiong, Shi Chunfeng, Li Jinping / Ningxia
- 128 / MOUNTAIN LIKE MIRROR (NO.7)  
Li Xin / Neimenggu
- 129 / FLOWING LIGHT  
Wang Yaomin, Wang Mei / Hebei
- 130 / History of Xia Dynasty  
Shen Shanling, Shen Shanbo / Henan
- 131 / LATE AT NIGHT · WE ARE MISSING DISTANCE  
Xiao Wei / Beijing
- 132 / SPIRIT OF LOCOMOTIVE  
Su Haiqing / Shandong
- 133 / DREAM OF SILK  
Qiu Yifeng, Zhou Dongyan / Heilongjiang
- 134 / RELIC OF MAIQIU · BRILLIANT COLOR  
Shao Xu / Shandong
- 135 / ROLLING WHEELS  
Chen Wanqiu / Beijing
- 136 / ODE FOR HAPPINESS of Virtue  
Chen Shaomin / Guangdong
- 137 / SCENERY IN ZHEJIANG  
Chen Yunxing / Shanghai
- 138 / RECORD FOR HUYUAN FERRY IN YELLOW RIVER  
Chen Mengxin, Guo Xue, Bai Ge, Tang Xun, Wang Chuanpin, Tang Ke / Hubei
- 139 / FOUR SEASONS  
Chen Xiaolin / Beijing
- 140 / TWELVE YEARS OF ANIMALS  
Chen Yu / Beijing
- 141 / GREEN LOTUS  
Chen Lei / Beijing
- 142 / STRIVE FOR BEST  
Shan Delin, Zhang Liansheng / Jiangsu
- 143 / ARMY RECLAMATION CULTURE  
Zhou Ning / Xinjiang
- 144 / FESTIVAL IN BAERHU GRASSLAND-SACRIFICE TO AOBABO  
Zhou Jinyue / Neimenggu
- 145 / BLACK LONG RIVER  
Zhou Zuguang, Zhou Jiayi / Hebei
- 146 / PEACEFUL FIVE CONTINENTS  
Zhou Tao / Beijing
- 147 / LIVES  
Zhou Xiang / Guangdong
- 148 / BOAT OF LIFE  
Lin Qiang, Li Na / Beijing



- 149 / NEW DIGITAL ERA  
Lin Nan / Beijing
- 150 / ETERNAL HONOR-ZHENG CHENGONG AND SHI LANG  
Luo Liren, Zeng Junyi / Fujian
- 151 / EVERGREEN SPRING  
Jin Xibiao / Zhejiang
- 152 / KING GESAR  
Hou Yuling, Lv Jia / Liaoning
- 153 / SEA BREEZE  
Ke Jiandong / Fujian
- 154 / MEMORY FOR THREE GORGES  
Zhu Yaming / Henan
- 155 / BUDDHISM  
Zhu Zhengming / Beijing
- 156 / COLOR SCRIPT OF FRESCO FOR PEKING UNIVERSITY'S EAST GATE STATION OF NO.4 SUBWAY ROUTE IN BEIJING  
Created by Group from Hu Wei's Studio / Beijing
- 157 / LONG HISTORY AND SPLENDENT ACHIEVEMENTS  
Hu Qiuxia / Shandong
- 158 / TOURING IN SPRING  
Gui Shuhong / Hubei
- 159 / FERREOUS PAINTING  
Zhao Jianfeng (Beijing), Zha Qing (Anhui), Li Jing (Beijing) Wuhu Arts And Crafts Factory
- 160 / CHARM OF QIN DYNASTY  
Zhao Tuo, Zhang Jianqun, Yuan Yusheng, Ke Jianjun / Shaanxi
- 161 / SEA OF LIFE  
Zhao Kunlun / Jiangsu
- 162 / RULING BY LAW  
Xi Haifei / Beijing
- 163 / MYSTERIOUS NIGHT WITH STARS  
Hao Wanying / Beijing
- 164 / MAZE  
Tang Jinfu / Zhejiang
- 165 / SPLENDENT ACHIEVEMENTS OF CHINESE  
Tang Mingyue / Shandong
- 166 / MAGNIFICENT SCENERY  
Xu Songbo / Tianjin
- 167 / ZHAGAN AOBABO IN MEMORY  
Xu Haixiang, Da Lintai / Gansu
- 168 / HUANGSHAN MOUNTAIN  
Zhang Biao, Ban Ling, Fan Jingda, Wang Bingzhang, Xie Haiyang / Anhui
- 169 / HISTORY OF MEDICAL SCIENCE  
Yuan Weizhong / Jiangsu
- 170 / SPACE · Material · LIFE  
Jia Zhuofei, Zhang Xiangdong / Shaanxi
- 171 / WALL SCULPTURE TO COMMEMORATE HISTORY OF DEMOCRATIC PARTIES IN CHINA  
Guo Xuanchang / Chongqing
- 172 / TERRITORY OF YUNNAN  
Guo Jiying, Zheng Meiqiu, Ding Lifan, Jing Mu, Hao Xiaoping, Kuai Xia, Wu Dongmei, Zhao Yaoli, Zhang Wenxia, Yang Xiaoyun, Cheng Chen, Huang Xiaofen, Yao Rongrong, Wang Wei, Wang Li, Li Jin / Beijing
- 173 / YU CONTROLLING FLOOD, FAIRY-TALE IN NORTH  
Guo Xue, Chen Mengxin, Tang Xun / Hubei
- 174 / RESPLENDENT CHINA 1. LIGHT OF ART IN CHINA 2. LIGHT OF SCIENCE AND TECHNOLOGY IN CHINA  
Gao Jun / Beijing
- 175 / HOMETOWN OF SOUTHERN BOXING  
Cui Hengjin / Guangdong
- 176 / DIFFERENT LIVES  
Liang Bing / Guangdong
- 177 / WISDOM  
Liang Hao / Heilongjiang
- 178 / HEROIC SOUL  
Fu Jianfeng / Xinjiang
- 179 / AUSPICIOUS PHOENIX  
Peng Yi, Zhang Hong, Chen Liang / Hunan
- 180 / CHARM OF NAXI  
Peng Li / Beijing
- 181 / GALLOPING MEMORY  
Cheng Gang / Neimenggu
- 182 / BLACK ARMY  
Cheng Biao, Cheng Nan / Hebei
- 183 / LANDSCAPE  
Dong zhao / Beijing