

新編中國聲樂作品選第五集

名曲會萃

新世紀歌聲

主編

霍立

霍平

李靜玉

金城

遼寧人民出版社

新編中國聲樂作品選第五集

新歌新作品 歌壇更輝煌

主編

霍立 霍平 李靜玉 金城

遼寧人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中国声乐作品选. 第五集/霍立等主编. - 沈阳:
辽宁人民出版社, 2002. 6 (2007. 11 重印)

ISBN 978 - 7 - 205 - 05342 - 0

I. 新… II. 霍… III. 创作歌曲 - 中国 - 现代
IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 037167 号

辽宁人民出版社出版发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号) 邮政编码 110003
东北印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 400 千字 印张: 20.25
印数: 5001 - 6000
2002 年 6 月第 1 版 2007 年 11 月第 3 次印刷

责任编辑: 王丽竹 责任校对: 李静玉 姜哲新
封面设计: 金城 版式设计: 霍立

定 价: 40.00 元

音乐著作权使用收费证明

MCSC. L-M/BK-PR/2002-B109



本许可证的有效性请向中国音乐著作权协会查询，查询电话：010-65232656

E-MAIL: MJCHAO@MCSC.COM.CN 网址: WWW.MCSC.COM.CN

传真: 010-65232657 地址: 北京东四南大街 85 号 邮编: 100703

前 言

才送春风吹绿柳 又见桃花红满园

带着春天的祝福，《新编中国声乐作品选第五集》呈献给祖国绚丽多姿的声乐大花园。《新编中国声乐作品选》这枝常开常新之花，以不到两年一本的时速，凝聚着作者辛勤的耕耘，奉献给大家，歌声绵绵，选集连连，歌声琴韵，飞洒歌坛。

《新编中国声乐作品选第五集》和前四集一样，突出一个“新”字。本集快速收集了两年来国内最新比赛的作品，首届中国音乐《金钟奖》声乐作品获奖歌曲，2000年8月，文化部在哈尔滨举办的全国艺术歌曲比赛获奖歌曲，全国歌曲征集比赛《优美的旋律献给党》获奖歌曲及近期在电视屏幕、舞台演出中深受群众欢迎的歌曲《五星红旗》、《我幸福，我生在中国》、《母爱》、《春雨》、《走进敦煌》、《又见到你啊嘉陵江》、《报答》、《我从三峡来》、《一个真实的故事》、《森林大海啊，我是海鸥》、《我像雪花飘下来》、《喊月》、《今夜无眠》、《大地

飞歌》、《世纪春雨》、《昭君出塞》、《花神》等等。

钢琴伴奏配写是《新编中国声乐作品选》的主要组成部分。作为音乐教师深明歌曲钢琴伴奏之重要意义，我们广泛汲取建议卓识，遵循艺术性、实用性、普及性准则，改进提高，配写出优秀的钢琴伴奏。

八年来，《新编中国声乐作品选》一、二、三、四、五集的出版发行，深受海内外声乐界同仁的热烈欢迎，赞誉其对中国声乐事业繁荣、推广、普及、传播起到积极的推动作用，为声乐事业作出了非常有益的贡献，同仁们的殷殷情谊，激励我们为繁荣、发展声乐事业的诚诚意志，我们将继续以执著的精神，埋头实干。我们深知昔日辛勤耕耘的汗水，孕育着明日的勃勃生机。

陆续捧献出《新编中国声乐作品选》一、二、三、四、五集，难抑在收获时刻的深深喜悦，在脉脉含香的春风中，我们感谢老朋友的厚爱，感谢新朋友的钟情。

今日跃马扬鞭去，明日歌声更嘹亮。

霍立 霍平 李静玉 金城

2002年4月于沈阳音乐学院

目 录

1. 五星红旗·····天明词 刘青曲 (1)
2. 我幸福, 我生在中国·····刘薇原词、王晓岭改词 羊鸣曲 (4)
3. 我爱我的祖国·····吉炳轩词 刘青曲 (7)
4. 和共和国一同起飞·····陈红词 孟庆云曲 (11)
5. 永远跟你走·····叶旭全词 印青曲 (14)
6. 国旗之恋·····张士燮词 刘聪曲 (18)
7. 母爱·····陈念祖词 左翼建曲 (22)
8. 中华魂·····云剑、姜延辉词 姜延辉曲 (26)
9. 中国颂·····卢芒、于之、王森原词 平以洁改词 吕绍恩曲 (32)
10. 中国, 我属于你·····凯传词 徐沛东曲 (35)
11. 祖国, 你好·····刘青、天明词 刘青曲 (38)
12. 我家在中国·····邹友开词 孟庆云曲 (41)
13. 祖国我是你的·····赵严华词 潘兆和曲 (44)
14. 中华大家园·····汪沉词 印青曲 (47)
15. 我像雪花天上来·····晓光词 徐沛东曲 (52)
16. 我们黄河人·····李黎原词 吕绍恩改词作曲 (55)
17. 大地飞歌·····郑南词 徐沛东曲 (60)
18. 这就是我的故乡·····程志词 程志、李延曲 (63)
19. 故乡情思·····韩静霆词 徐沛东曲 (66)
20. 报答·····石顺义词 羊鸣曲 (69)
21. 一个真实的故事·····陈雷、陈哲词 谢承强曲 (73)
22. 人间第一情·····易茗词 刘青曲 (76)
23. 今夜无眠·····朱海词 孟卫东曲 (79)
24. 世纪春雨·····韩静霆词 印青曲 (84)
25. 永远是朋友·····任卫新词 刘青曲 (89)
26. 我属于你·····余明龙原词、石祥改词 孟卫东曲 (92)
27. 青春同路人·····冠军谱、姜延辉词 姜延辉曲 (95)
28. 生死相依·····邬大为词 范哲明曲 (101)
29. 妈妈, 您快留步·····徐恩志词 刘青曲 (104)
30. 老首长·····赵天云、耿德迎原词 任毅改词 王祖皆、张卓娅曲 (107)
31. 西部情歌·····屈塬词 印青曲 (110)
32. 我从三峡来·····雷子明词 张树德曲 (116)
33. 走进敦煌·····邵永强词 杜滨曲 (121)
34. 又见到你啊嘉陵江·····金干词 金干、霍勇曲 (127)
35. 春雨·····刘志文词 王西麟曲 (134)

36. 森林大海啊，我是海鸥·····金哲学词 安国敏曲（140）
37. 春光好·····贺东久词 印 青曲（145）
38. 绿色的呼唤·····阎 肃词 羊 鸣曲（151）
39. 母亲·····车 行、张俊以词 戚建波曲（155）
40. 圆圆的思念·····李幼容词 张卓娅曲（158）
41. 梦·····李延年词 刘 聪曲（164）
42. 你好吗·····阎 肃词 刘 青曲（169）
43. 永恒的爱恋·····薛锡祥词 孟卫东曲（173）
44. 草原上的情歌·····白 妮、吕绍恩词 吕绍恩曲（176）
45. 近乡情更怯·····王积福词 孟卫东曲（178）
46. 我们永远依恋的家·····苏强盛、日月大词 姜延辉曲（183）
47. 黄河壶口·····曹 勇词 王志信曲（188）
48. 听潮·····钱建隆词 刘 聪曲（192）
49. 海的思念·····金 波词 董锦双曲（198）
50. 请告诉大海·····吴文峰词 于学友曲（202）
51. 故乡的云·····小 轩词 谭健常曲（208）
52. 摇起我那红叶浆·····志 同词 尚德义曲（211）
53. 半边月亮·····石顺义词 王祖皆、张卓娅曲（215）
54. 喊月·····赵大鸣词 王祖皆、张卓娅曲（222）
55. 和平之恋·····刘 麟词 王志信曲（228）
56. 人往高处走·····姜延辉、刘士如词 姜延辉曲（231）
57. 我的香格里拉·····王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲（236）
58. 我的珠穆朗玛·····刘 麟词 王志信曲（242）
59. 走西口·····赵 越词 景建树曲（246）
60. 斑竹泪·····肖正民词 孟 勇曲（255）
61. 梅花引·····韩静霆词 徐沛东曲（262）
62. 梅花吟·····刘 麟词 王志信曲（265）
63. 敬你一朵玫瑰花·····许德清词 刘继军曲（268）
64. 你是人间的四月天·····林徽因诗 刘学严曲（272）
65. 巴黎圣母院的敲钟人[中音谱]·····志 同词 尚德义曲（280）
66. 大宅门·····易 茗词 赵季平曲（286）
67. 昭君出塞·····刘 麟词 王志信曲（290）
68. 在水一方[女高音谱]·····琼 瑶词 林家庆曲（296）
69. 花神·····韩静霆词 许知俊曲（300）
70. 七月的草原·····宋斌廷词 尚德义曲（306）
71. 天边有颗闪亮的星·····阎 肃词 王祖皆、张卓娅曲（309）
72. 血里火里又还魂·····阎 肃、贺东久词 王祖皆、张卓娅曲（311）

五星红旗

词 明
曲 青
姜哲新 伴奏

♩ = 54

The piano score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a variety of textures and dynamics. The first system includes a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. The second system is marked *ff* and features a dense, sixteenth-note accompaniment in both hands. The third system includes a *f* dynamic marking and continues the sixteenth-note accompaniment. The fourth system shows a more melodic approach in the treble. The fifth system includes the vocal line with lyrics. The sixth system is marked *mp* and features a more active accompaniment.

你 和 太 阳 一 同 升 起, 映 红 中 国
你 和 太 阳 一 同 升 起, 记 载 中 国

每寸土地， 你和共和国 血脉相依，
 每次胜利， 你和共和国 携手奋起，

共同走过半个世纪， 半个世纪。 五星红 旗 啊
 共同迈向新的世纪， 新的世纪。

mf *f*

五星红 旗， 你将中华 民族的心 连在 一起，

五星 红 旗 啊 五星 红 旗，

你 让 全 世 界 中 国 人 扬 眉 吐 气。

D.S.

你 让 全 世 界 中 国 人 扬 眉 吐 气。

8^{va}

我幸福，我生在中国

(女高音独唱)

刘 薇 原词
王晓岭 改词
羊 鸣 作曲
李 延 伴奏

♩ = 72 慢、动情地倾诉

8^{va}

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble staff has a whole note chord. Bass staff has a triplet eighth-note pattern.

♩ = 66

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble staff has a whole note chord. Bass staff has a triplet eighth-note pattern.

♩ = 63

Vocal entry and piano accompaniment. Treble staff has the vocal line with lyrics. Bass staff has the piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 63.

我 幸福， 我 生在中国， 啊！ 我
我 幸福， 我 生在中国， 啊！ 我

Vocal entry and piano accompaniment. Treble staff has the vocal line with lyrics. Bass staff has the piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 63.

自豪， 我有 个美丽的 祖国， 啊！³ 祖国 啊
自豪， 我有 个自强的 祖国， 啊！ 祖国 啊

rit.

祖国，美丽的祖国。
祖国，自强的祖国。

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a triplet of eighth notes, followed by a quarter note and a half note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note triplet pattern in the bass clef. The key signature has three flats, and the time signature is 2/4. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the first measure of the vocal line.

涛涛的黄河流淌着古老的传说，巍巍的长城放飞着和平的白鸽，
飞旋的霓虹捧出了洱海的明珠，开发的热浪汇入了西部的油河，

The second system continues the musical score. The vocal line features a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The piano accompaniment maintains the eighth-note triplet pattern in the bass clef. The lyrics describe the Yellow River, the Great Wall, and the White Pigeon of Peace.

丝绸之路献上美酒和香茶，紫禁城迎来四海的宾客。
神女峰喜看高峡出平湖，神州号回望飞天拨彩雾。

The third system concludes the musical score. The vocal line features a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The piano accompaniment maintains the eighth-note triplet pattern in the bass clef. The lyrics describe the Silk Road, the Forbidden City, and the Goddess of the Peak.

♩ = 66

— 处处名山， 一所所殿 阁， 一座座宝塔， 一尊尊彩 塑，
 — 阵阵号角， 一声声放 歌， 一张张蓝图， 一处处建 设，

再现着中 国 文明的光 泽， 我幸 福， 我生在中
 都有着中 国 自己的特 色，

rit. *mp*

国， 我幸福， 我生在中 国！ *8va* 啊！

cresc

1. 中 国！ 2. 中 国！

cresc *f*

我爱我的祖国

吉 炳 轩 词
刘 青 曲
姜 哲 新 配 伴 奏

$\text{♩} = 60$

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The dynamic marking is *mf*.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic development with more complex rhythmic patterns. The dynamic marking is *f*.

Third system of piano accompaniment. The right hand has a more active, rhythmic part. The dynamic marking is *p*. A fermata is placed over a measure in the right hand.

在那遥远的东方，有个文明的礼仪之
远 的 东 方， 有个文明的礼仪之

Fourth system of the score, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are: 国。她有北国的冰，她有南国的
国。她在太平洋岸边，是美丽的珍珠一

火； 她 有 着 冰 的 晶 莹， 她
 颗； 她 不 惧 雨 雪 风 霜， 她

有 着 火 的 炽 热。 她
 辛 勤 犁 耕 荒 漠。 她

还 有 世 界 最 高 的 山 峰， 更 好
 追 求 自 由 和 民 主， 爱 好
 我 爱 我 的 家 乡， 啊

有和平友谊爱
金子般的美好
母亲的生
河。活。国。
她有着我就
我

钢铁般的身躯，勤劳质朴百折
生祝长愿在她那繁荣昌盛，幸福康乐
祝愿她繁荣昌盛，幸福康乐

1.
不挠的风格。