

故宮
珍本
叢刊

八代文鈔百家小集

故宮博物院編 海南出版社

第二冊 共八冊

故宮珍本叢刊第 611 冊元明詩文總集

故宮博物院編

新鑄八代文鈔百家小集

第二冊(共八冊)

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

箋註唐賢絕句三體詩法/(宋)周弼選;(元)釋圓至注。—影印本。—海口:
海南出版社,2000.10

(故宮珍本叢刊)

本書與“歷朝應制詩選/(明)吳汶等輯”共9種書合訂

ISBN 7-80645-749-6

I. 箋… II. ①周…②釋… III. 文學—作品綜合集—中國—古代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68758 號

故宮珍本叢刊第 611 冊

元明詩文總集

新鐫八代文鈔百家小集

第二冊(共八冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-749-6/Z·27

定價:1860 元(元明詩文總集 10 種共 12 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

授陸敬游十賚文

梁 陶弘景

隱居先生總遣事弟子戴垣秉策執簡膝授前學弟子吳郡陸敬游建連石之邑為栖靜處士策文曰咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍筦梁席雖迹混教途而心標逸境芝田之想無忘曉夜濠潁之志歲月已深至德有鄰風雲相會爾之來也爰移兩春於是襖帶青輝掛冠朱闕携手東驅創居茲嶺脉潤通水徙石闢基登崖斲榦越壘負舟筋力盡於登築氣血疲乎十賚文

趨走肌色憔悴不以暴露為苦心竟空懷鞿顧饑寒之弊棟宇既立載罹霜暑于時七稔經始甫訖今日之安爾有勤焉君子不獨居其榮仁人必與物同泰是用邑爾長阿北阪積金山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業永為華陽上賓爾其莅之其一爾以誠懇為性恬澹為情質直居本沉重樹志不遷世才高謝時俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾為栖靜處士可謂因德立號克終斯美其二爾基架館境營副援城堂壇宏敞樓路通嚴官司行止並有栖憩繕

築之勞莫匪爾力今故賚爾四雷飛軒廊側屋可以安身靜卧顯祗遐福其三爾奉上惟勤接下以惠

稼穡艱難備嘗勞苦貨殖之宜允瞻糧服手足胼胝未獲告休櫛風沐雨於焉尤切今故賚爾蒼頭一人厥名多益可以傳代薪水省息劬劇其四爾族惟舊結身乃邦聞道雖一貫事望宜分今故賚爾銅鐵如意可以揮對賓僚即各立事其五爾崇教惟善法無偏執器服表用爰寄玩習今故賚爾笻竹錫杖可以振動三界精祗憚響其六爾期誠玄契遐想靈風至十賚文

懷所詣因心則通今故賚爾香爐一枚重陸副之可以騰烟紫閣昭感上司其七爾澡形潔藏肴糧既去宜導松木實資芳醕今故賚爾杯盤一具可以夕搢桂漿朝承菊露其八爾敬事經誥遵尚楷模翰墨之用於是乎在今故賚爾大硯一面紙筆一副之可以臨文寫字對真受言其九爾真心內固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾鍤石澡灌手巾為副可以登齋朝拜出入盥漱其十今賚爾十事事準前史可對揚嘉策循言求理無或驕惰以騫斯旨援筆申

懷敢告處士。

十齋文

三

請雨詞

梁 陶弘景

華陽隱居陶弘景道士周子良詞竊尋下民之命粒
 食爲本農工所資在於潤澤頃亢旱積旬苗稼焦涸
 遠近嗷嗷瞻天雀息百姓祈請永無感降伏聞雨水
 之任有所司存願哀憫黔首霈垂霑渥呵風召雲膚
 寸而合使洪潦溢川水陸咸濟則白鵠之詠復興於
 今共伸至誠稽顙詞情謹詞天監十四年大歲乙未
 六月二十日詞詣句曲華陽洞天張理禁趙丞前

請雨詞

一

茅山曲林館銘

梁 陶弘景

層嶺外峙。邃宮內映。又兀旁通。縈泉遠鏡。尚德依仁。祈生翊命。且天且地。若凡若聖。連薨比棟。各謂知道。參差經術。跌宕辭藻。孰如曲林。獨為勁好。掩迹韜功。守茲借老。

茅山曲林銘

茅山長沙館碑

梁 陶弘景

夫萬象森羅。不離兩儀所育。百法紛奏。無越三教之境。縉紱之士。飾禮容於闈閣。耿介之夫。歛旌麾於門。齋銘曰。大哉乾元。萬物資始。皇王受命。三才乃理。惟聖感神。惟神降祉。德被歌鐘。明昭圖史。友于兄弟。敬惟西宣。言追茂寔。用表遺先。敢循舊制。有華禱章。刊石弗朽。奕代流芳。

茅山館碑

太平山日門館碑

梁 陶弘景

日門館者東霞起暉開巖引燭以爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷世年

太平山館碑

解官表

梁 陶弘景

臣聞堯風冲天穎陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待祿恒思懸纓象闕孤耕壟下席月澗門橫琴雲際始奉中恩得遂丘壑今便滅影桂庭神交松友一出東關故鄉就望瞻言興念臨波瀉淚臣舟棹已邁無緣躬詣不任攀戀之誠謹奉表以聞

解官表

答朝士訪仙佛兩法體相書

梁 陶弘景

初梁諸朝士大夫問曰嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之體既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生領袖玄門學窮仙苑必有以竭其川岸請畧聞雅說隱居答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹柏之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯椽從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫

答訪仙佛書

一

得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質象所結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄煉之事極感變之理通也嘗埏埴以為器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令為仙者以藥石煉其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏眾法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸

解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業脩道進業漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

答訪仙佛書

二

答趙英才書

梁 陶弘景

子架書區中。飛才甸外。不宵掃門。覓仕復懶。彈鋏求通。故偃蹇園巷。從容郊邑。昔所謂傲賔者。此其是乎。巖下鄙人。守一介之志。非敢蔑榮。強俗。日致雲霞。蓋任性靈而直往。保無用以得聞。攄薪汲井。樂有餘歡。切松煑朮。此外何務。然亦以天地棟宇。萬物同於一化。死生善惡。未之能聞。

答趙英才書入

山中答謝中書書

梁 陶弘景

山川之美。古來共談。高峰入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。日夕欲頽。沉鱗竟躍。實是欲界之仙都。自康樂以來。未復有能與其奇者。

山中答謝書入

山中答謝中書書

梁 陶弘景

山川之美。古來共談。高峰入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。日夕欲頽。沉鱗竟躍。實是欲界之仙都。自康樂以來。未復有能與其奇者。

答虞中書書

栖六翮於荆枝。望綺雲於青漢者。有日于茲矣。而春華來被。草石開鮮。辭動情端。志交衿曲。信知鄰德之

山中答謝書入

一

談。無虛往牘。夫子雖迹纏朱閣。而心期岱嶺。豈但散髮乎高岫。似將飛霜於絕谷。良為欽哉。野人幸得託形崇阜。息影長林。每對月流歎。臨風軫慨。徒事累可豁。而髮容難待。自非齊生死於一致者。能不心熱者乎。舉世悠悠。孰云同此。倘遇知己。相與共憂。竭來虞公。茲焉可邁。何為栖栖。空勞鼓缶。迨及暇日。有事還童。不亦皎潔當年。無任前脩也。

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持寄

君。

幽清高適足稱仙隱

山中答謝書入

二

答虞中書書

梁 陶弘景

栖六翮於荆枝。望綺雲於青漢者。有日于茲矣。而秦
 華來被。草石開鮮。辭動情端。志交衿曲。信知鄰德之
 談。無虛往牘。夫子雖迹纏朱閣。而心期岱嶺。豈但散
 髮乎高岵。似將飛霜於絕谷。良爲欽哉。野人幸得託
 形。崇阜息影。長林每對月流歎。臨風軫慨。徒事累可
 豁。而髮容難待。自非齊生死於一致者。能不心熱者
 乎。奉世悠悠。孰云同此。倘遇知己。相與共憂。竭來虞
 公。茲焉可邁。何爲栖栖。空勞鼓缶。追及暇日。有事還
 童。不亦皎潔當年。無忤前脩也。

答虞中書書

梁昭明文抄

銅博山香爐賦

文選序

陶淵明集序

請停吳興丁役疏

謝勅賚水犀如意啓

謝勅賚銅造善覺寺塔露盤啓

謝勅賚地圖啓

答晉安王書

梁昭明

答湘東王求文集及詩苑英華書

答雲法師請開講書

與何胤書

與晉安王書

與東宮官屬書

與殷芸書

論殷鈞手書

與張纘書

駁劉僕舉樂之議

弓矢贊

陶貞白先生墓銘

梁昭明

八

二

銅博山香爐賦

梁昭明太子

方夏鼎之環異。類山經之倣詭。制一器而備衆質。諒
茲物之爲侈。於時青女司寒。紅光躡景。吐圓舒於東
岳。匿丹矚於西嶺。蕙惟已低。蘭膏未屏。麝松栢之火
焚。蘭麝之芳。熒熒內驪。芬芬外揚。似卿雲之呈色。若
景星之舒光。齊姬合歡而流盼。燕女巧笑而蛾揚。超
公聞之見錫。粵文若之留香。信名嘉而器美。永服玩
於華堂。

香爐賦

八

一

文選序

梁昭明太子

式觀元始。眇觀玄風。冬穴夏巢之時。茹毛飲血之世。世質民淳。斯文未作。逮乎伏羲氏之王天下也。始畫八卦。造書契。以代結繩之政。由是文籍生焉。易曰。觀乎天文。以察時變。觀乎人文。以化成天下。文之時義遠矣哉。若夫推輪為大輅之始。大輅寧有推輪之質。增冰為積水。所成積水。曾微增冰之凜。何哉。蓋踵其事。而增華。變其本。而加厲。物既有之。文亦宜然。隨時

文選序

變。改難可詳。悉嘗試論之。曰。詩序云。詩有六義焉。一

曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。至於今之作者。異乎古。晉古詩之體。今則全取賦名。荀宋表之於前。賈馬繼之於末。自茲以降。源流實繁。述邑居。則有憑虛亡是之作。戒畋遊。則有長楊羽獵之制。若其紀一事。詠一物。風雲艸木之興。魚蟲禽獸之流。推而廣之。不可勝載矣。又楚人屈原。含忠履潔。君匪從流。臣進逆耳。深思遠慮。遂放湘南。耿介之意。既傷。壹鬱之懷。靡愬。臨淵有懷沙之志。吟澤有憔悴之容。騷

八之文。自茲而作。詩者蓋志之所之也。情動於中而形於言。關雎麟趾。正始之道著。桑間濮上。亾國之音表。故風雅之道。粲然可觀。自炎漢中葉。厥塗漸異。退傅有在邠之作。降將著河梁之篇。四言五言。區以別矣。又少則三字。多則九言。各體互興。分鑣並驅。頌者所以游揚德業。褒讚成功。吉甫有穆若之談。季子有至矣之歎。舒布為詩。既言如彼。總成為頌。又亦若此。次則箴。興於補闕。戒出於弼匡。論則析理精微。銘則序事清潤。美終則誄。發圖像則讚。典又詔誥。教令之

文選序

流。表奏。賡記之列。書誓符檄之品。弔祭悲哀之作。答

客指事之制。三言八字之文。篇辭引序。碑碣誌狀。衆制鋒起。源流間出。譬陶匏異器。並為入耳之娛。黼黻不同。俱為悅目之翫。作者之致。蓋云備矣。余監撫餘閑。居多暇日。歷觀文囿。汎覽詞林。未嘗不心遊目想。移晷忘倦。自姬漢以來。眇焉遊邈。時更七代。數逾千祀。詞人才子。則名溢於縹囊。飛文染翰。則卷盈乎緗帙。自非略其蕪穢。集其清英。蓋欲兼功。太半難矣。若夫姬公之集。孔父之書。與日月俱懸。鬼神爭與。孝敬

之準式。人倫之師。豈可重以芟夷。加之翦截。老莊之作。管孟之流。蓋以立意為宗。不以能文為本。今之所選。又亦略諸若賢人之美詞。忠臣之抗直。謀夫之話。辯士之端。水。釋。泉。湧。金。相。玉。振。所。謂。坐。狙。丘。議。稷。下。仲。連。之。却。秦。軍。食。其。之。下。齊。國。留。侯。之。發。八。難。曲。逆。之。吐。六。奇。蓋。乃。事。美。一。時。語。流。千。載。槩。見。墳。籍。苑。出。子。史。若。斯。之。流。又。亦。繁。博。雖。傳。之。簡。牘。而。事。異。篇。章。今。之。所。集。亦。所。不。取。至。於。記。事。之。史。繫。年。之。書。所。以。褒。貶。是。非。紀。別。異。同。方。之。篇。翰。亦。已。不。同。若。其。讚。文。選。序。

論之綜緝詞采。序述之錯比文華。事出於沉思。義歸乎翰藻。故與夫篇什雜而集之。遠自周室。迄於聖代。都為三十卷名曰文選云爾。

陶淵明集序

梁昭明太子

夫自銜自媒者。士女之醜行。不佞不求者。明達之用。心是以聖人韜光。賢人遁世。其故何也。含德之至。莫踰於道。親已之切。無重於身。故道存而身安。道亡而身害。處百齡之內。居一世之中。倏忽比之白駒。寄寓謂之逆旅。宜乎與大塊而榮枯。隨中和而任放。豈能戚戚勞於憂。畏汲汲役於人間。齊謳趙舞之娛。八珍九鼎之食。結駟連鑣之榮。侈袂執圭之賈。樂既樂矣。陶淵明集序。

憂亦隨之。何倚伏之難量。亦慶弔之相及。智者賢人居之。甚履薄冰。愚夫貪士競之。若泄尾閭。玉之在山。以見珍。而終破蘭之生。谷雖無人。而猶芳。莊周垂釣於濠。伯成躬耕於野。或貨海東之藥艸。或紡江南之落毛。譬彼鴛鴦。雖豈。鴛鴦之肉。猶斯雜。縣寧。勞。文。仲之牲。至如子常。寧喜之倫。蘇秦衛鞅之匹。死之而不疑。甘之而不悔。主父偃言。生不五鼎食。死則五鼎烹。卒如其言。亦可痛矣。又有楚子觀。周受折於孫滿。霍侯。駢乘禍起於負芒。饕餮之徒。其流甚眾。唐竟四海。

之主。而有汾陽之心。子晉天下之儲。而有洛濱之志。輕之若脫屣。視之若鴻毛。而况於他乎。是以至人達士。因以晦跡。或懷玉而謁帝。或披裘而負薪。鼓楫清潭。棄機漢曲。情不在於衆事。寄衆事以忘情者也。有疑陶淵明之詩。篇篇有酒。吾觀其意。不在酒。亦寄酒爲跡者也。其文章不羣。詞采精拔。跌蕩昭章。獨超衆類。抑揚爽朗。莫之與京。橫素波而俯流。干青雲而直上。語時事則指而可想。論懷抱則曠而且真。加以貞志不休。安道苦節。不以躬耕爲耻。不以無財爲病。自

陶淵明集序入

二

非大賢篤志。與道汗隆。孰能如此乎。余素愛其文。不能釋手。尚想其德。恨不同肯。故加搜校。粗爲區目。白璧微瑕。惟在閒情一賦。揚雄所謂勸百而諷一者。卒無諷諫。何足搖其筆端。惜哉。亾是可也。并粗點定其傳。編之於錄。嘗謂有能觀淵明之文者。馳競之情。遣鄙吝之意。祛貪夫可以廉。懦夫可以立。豈止仁義可蹈。抑乃爵祿可辭。不必傍游泰華。遠求柱史。此亦有助於風教也。

論陶集有助於風教良然白璧微瑕惟在閒情一

賦則非知陶者也

陶淵明集序入

三

謹侍吳興丁役疏

梁昭明太子

吳郡屢以水災不熟。有上言當漕大瀆。以瀉浙江中。大通二年春詔遣前交州刺史王奕假節發吳興與信義三郡人丁就役。太子上疏曰。復聞當遣王奕等上東三郡人開漕溝渠。導洩震澤。使吳興一境無復水災。誠矜恤之至仁。經略之遠旨。暫勞永逸。必獲後名。清時難覩。竊有愚懷。所聞吳興累年失收。人頗流移。吳郡十城亦無全熟。唯信義去。殊有稔復非常。役

吳興丁役疏

一

之民。即日東境穀價猶貴。劫盜屢起。在在。所有司。皆不聞奏。今征戍未歸。強丁數少。此雖小舉。竊恐難合。更一呼門。動為人蠹。又出丁之處。遠近不一。比得齊集。已妨蠶農。去年稱爲農歲。公私未能足食。如復今。茲失業。慮恐爲弊更深。且草竊多。伺候人間。虛實若善。人從役。則抄盜彌增。吳興未受其益。內地已罹其災。不審可得權停。此工待優實。以行聖心。垂矜黎庶。神量久已有在。臣意見庸淺。不識事宜。苟有愚心。願得

上啓

謝救賚水犀如意啓

梁昭明太子

臣統啓。應救左右。伯佛掌奉宣勅。青垂賚水犀如意一柄。式是道義。所須白玉。照彩方斯。非貴珊瑚。挺質匹此。未珍雕削。旣成。先被庸薄。如蒙漢帝之簪。似獲趙堯之印。謹仰承威神。陳諸講席。方使歡喜。羅漢懷棄鉢之嗟。玉式碩儒。忻驪駒之辨。熊飾寶刀。子桓惡其大賚。犛牛輕拂。張敞慚其舊儀。殊恩待降。伏深荷躡。不任下情。謹啓。事以聞。謹啓

謝賚如意啓

一

謝勅賚銅造善覺寺塔盤啓

梁昭明太子

燥濕無變九布見奇寒暑是宜六律成用況復神龍負于光斯極妙金鳥銜帶飾茲高表函谷耻其詠歌
歸淄惡其祥應陽燧含影還避日輪甘露入盤足稱
天酒

賚銅造塔啓

謝勅賚地圖啓

梁昭明太子

漢氏輿地形茲未擬晉世方丈比此非妙疋之長樂
唯畫古賢儔之未央止圖將帥未有洞該八藪混觀
六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問
千秋自識烏桓之地脫逢莊武方著博物之書

謝勅地圖啓