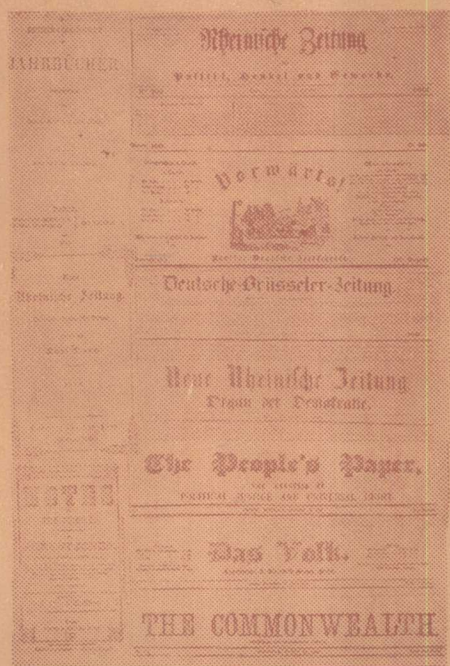




马克思报刊活动评传

谭 一 著

山西人民出版社



马克思报刊活动评传

姚一著



陕西人民出版社

1989·西安

责任编辑：黄剑波

封面设计：任勉

马克思报刊活动评传

谭 一 著

陕西人民出版社出版发行

（西安北大街131号）

湘潭市新华书店经销 湖南省湘潭县人民印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 印张：9.875 239千字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：1-3000册

ISBN 7-224-00844-3/D·85

定价：（平）3.90元

序

戴 邦

《马克思报刊活动评传》是一本好书，是学习马克思新闻思想的好教材。它吸收了传记和论著撰写方法的长处，采用历史编年，介绍历史背景、时代特征，和马克思本人思想、革命活动、报刊活动、理论研究、斗争策略等方面内容熔为一体综合评述的方法，比较全面、系统地介绍了马克思从资产阶级民主主义者转变为伟大的革命导师和杰出的无产阶级新闻战士的光辉历程，评述了马克思一生在各种不同复杂社会条件下，主办和参与各种不同性质的报刊活动的情况，新闻理论观点及马克思在处理各种复杂情况下报刊事件中的立场、观点、方法，和无私的崇高职业品德。书中有述有评，观点鲜明准确，资料丰富翔实，且有详细的注释，为进一步学习和研究马克思新闻思想提供了方便条件。

编辑出版这本书，还有另外一层的重要意义，那就是为新闻改革提供理论和实践方面的范例。为什么说它对新闻改革有指导意义呢？理由有三：

（一）马克思新闻思想是时代的产物，充满了创新变革的革命精神。社会大变革的时代，产生了马克思主义和马克思新闻思想，马克思主义和马克思新闻思想又促进了时代的变革。马克思一生中始终把革命活动和报刊活动紧密地联系在一起。他从和弗里德里希·威廉四世反动新书报检查令斗争，捍卫报刊出版自由开始，到系统研究资产阶级社会的经济结构和资产阶级经济学家

的学说，创立科学社会主义学说，到创办国际共产主义组织，始终都以报刊作为斗争的思想武器，启迪教育了人们的思想觉醒，推进了世界革命的进程。马克思的新闻思想充满了变革社会的战斗精神，对学习和研究新闻改革，提高人们变革社会的思想认识，增强变革社会的勇气和胆略，无疑是一种强大的精神力量。

（二）马克思新闻思想是马克思新闻实践的理论总结，是他在各种不同的社会环境和各种不同性质报刊活动的理论概括。他的新闻思想具有普遍的规律性，是无产阶级新闻学的重要宝库。他的出版自由的思想，人民报刊思想，新闻真实性思想，新闻价值、新闻职业道德的观念，机关报的党性原则，团结和改造党内反对派报刊的立场、方法，新闻写作的艺术风格等等，不仅是无产阶级新闻事业的优良传统，而且是人民新闻事业的理论指导原则，自然也是改革新闻的指导原则。

（三）马克思的新闻实践十分丰富，光彩感人，影响深远，为无产阶级新闻事业树立了光辉典范，是人们学习的榜样。马克思一生中亲自主办过11种报刊，为130多家报刊撰写过各类新闻作品和文章，还指导过许多欧美马克思主义政党的报刊工作，他撰写过包括消息、通讯、调查、政论、社论、编者按语等各种形式的新闻作品，他当过编辑、总编辑，特别是担任《新莱茵报》的总编辑，开创了一系列无产阶级报纸的好传统，担任10年多的《纽约每日论坛报》驻伦敦的通讯员，写稿和科学研究相结合，撰写出500篇出色的评论文章，他处理过各种复杂的新闻事件，编排过反映各种复杂事件、具有巧妙斗争艺术的版面，处理过在极其复杂政治条件下和极其困难经济条件下的出版发行工作，他的灵活出版方法是世界新闻史上罕见的，他在革命实践和新闻实践过程中孜孜不倦的理论研究的科学态度，深入人民群众和人民同呼吸共命运的作风，以及为无产阶级新闻事业无私奉献的崇高品德，

都是人民新闻事业的光辉典范，是人民新闻工作者的学习榜样，自然也是新闻工作者具体追求的目标。

上述三个方面的事迹，书中都有详尽的具体介绍，所以说它是一本新闻学的好教材。

我国经济体制和政治体制改革的深入发展，对新闻改革提出愈益紧迫的要求，它不仅要为经济体制和政治体制改革服务，为改革提供有利的社会舆论环境，而且要在报道经济和政治体制改革的过程中，改革新闻的本身。学习和研究马克思新闻思想，就可以在新闻改革的道路上找到理论的依据，科学的方法和改革的艺术和胆略。

马克思所处的时代和我们今天所处的时代不同，国情也不同，学习马克思新闻思想，不能生搬硬套，但马克思新闻思想的理论原则，科学的态度，崇高的职业品德是完全可以学习运用的。

谭一同志是湖南省湘潭日报的主任编辑，他从1958年起就潜心学习和研究马克思新闻理论，迄今已30年。他搜集了大量资料，撰写过研究马克思新闻思想的文章，现在又撰写出这本有用的好书，其精神是可嘉的，值得我们学习。希望有识之士，继续努力，在新闻理论研究的道路上，攀登新闻学科的高峰！

1988·6·北京

目 录

序.....	戴 邦 (1)
第一章 最初的职业选择.....	(1)
一 高尚的情操.....	(1)
二 两易志向.....	(4)
第二章 政论活动的开端.....	(8)
一 与众不同的敏锐目光.....	(8)
二 辛辣深邃的战斗檄文.....	(9)
第三章 初登报坛露锋芒.....	(17)
一 一举轰动报刊界.....	(17)
二 第一个正式职业.....	(23)
三 第一次主编报纸.....	(27)
四 一次巨大的胜利.....	(31)
五 关注“现实生活的戏”.....	(33)
六 同队伍内部的干扰作斗争.....	(38)
七 与检查机关的破坏周旋.....	(43)
八 在查封报纸的威胁面前.....	(48)
九 现代期刊的先声.....	(61)
第四章 着意于新的事业.....	(74)
一 寻找新的集合地点.....	(74)

二	争取优秀人物的支持·····	(78)
三	作出当代的自我阐明·····	(83)
四	第一次主编社会主义刊物·····	(87)
第五章	改造敌对报纸的先例·····	(95)
一	抓住撰稿时机·····	(95)
二	纠正报纸方向·····	(100)
三	不是主编胜似主编·····	(104)
四	变假前进为真前进·····	(109)
第六章	初次尝试机关报·····	(117)
一	暂离报刊阵地·····	(117)
二	试图出版刊物·····	(123)
三	不放过有所作为的机会·····	(127)
四	迎接新的战斗任务·····	(131)
第七章	报纸的光辉榜样·····	(136)
一	来之不易的阵地·····	(136)
二	特殊的无产阶级性质·····	(143)
三	孜孜不倦的揭露者·····	(148)
四	千呼万应的喉舌·····	(152)
五	真实报道的典范·····	(159)
六	真正的战斗司令部·····	(164)
七	第一流的编辑部·····	(169)
八	无可奈何的法庭·····	(178)
九	经济上的巨大牺牲·····	(186)
十	永远飘扬的旗帜·····	(193)

第八章 发挥杂志的优势	(206)
一 重新建立自己的阵地	(206)
二 剖析当代革命的经验	(212)
三 从不失去对未来的信心	(218)
第九章 为时最久的阵地	(225)
一 向公众阐明自己的事业	(225)
二 最宝贵的撰稿人	(229)
三 始终贯彻不同的路线	(235)
四 为了走向自己的目标	(239)
第十章 使党占领一切可能占领的阵地	(244)
一 与普鲁士当局作隐蔽斗争	(244)
二 一个绝对的原则	(248)
第十一章 对进步报刊的支持	(253)
一 蒸蒸日上的周刊	(253)
二 真正的民间刊物	(257)
三 让肮脏打算破产	(261)
第十二章 对党和国际机关报刊指导	(267)
一 不能违背办报纲领	(267)
二 要掌握经济命脉	(275)
三 竭尽理事的责任	(278)
四 同搞分裂活动的报刊作斗争	(282)
五 摆脱改良派的控制	(286)
六 打着党的旗帜前进	(288)
七 英名永垂新闻史册	(295)
后记	(300)

第一章 最初的职业选择

一 高尚的情操

卡尔·马克思是伟大的无产阶级革命导师，也是杰出的无产阶级新闻工作者。他为共产主义事业奋斗了终生，也为人民报刊事业奋斗了终生。

马克思早在学生时代，便开始投入了为报刊撰稿的活动。他1836年进入柏林大学读书后，一度专心致志于科学和艺术。1837年，就给自由派在莱比锡出版的《德国缪斯年鉴》投过稿。他在这年11月10—11日给他父亲亨利希·马克思的信中曾经谈到，收到了这个年鉴的编辑之一、浪漫主义诗人阿德尔贝特·冯·夏米索“寄来一封毫无意义的短信，告诉我，‘他们感到抱歉，年鉴不能采用我写的作品，因为年鉴早已付印了。’我遗憾地领受了这封信。”^①

在这年的7月，马克思就有创办杂志的打算。他想办一个文学杂志，还想办一个剧评杂志。他曾为此事去找过莱比锡的书商和出版商奥托·维干德，维干德把他的计划转寄给温德尔公司的代理人卡尔·施米特博士。他立即把这些情况告诉了他的父亲。8月12日，他父亲给他写信表示：“计划草图是美好的，如果计划能好好实现，那将能成为文学上的一座不朽的丰碑。但是，势必遇到巨大的困难——首先是那些内心受到伤害的人的自私，同时

^①《马克思恩格斯全集》第40卷第17页。

也在于为首的没有一个享有卓著的批判声誉的人。不过，报纸可以帮助树立声望。说到这里，产生了一个问题：你是否要用本名发表？因为对你来说，为了获得教授的头衔，博得声誉，证明自己的批判才能，是很重要的。然而从你的信里我得不到这样的信心。但愿上帝会保佑你。”^① 9月16日，他父亲又写信给他表示了这么一个态度：“现在，回到你的问题上来：该向你提出什么劝告呢？对于你的戏剧评论计划，首先，我得承认，就事情本身而论，我对此不特别内行。戏剧评论要耗费大量时间，要求极其谨慎。如果就艺术而言，那么，这种活动可能是我们时代最有贡献的活动之一。从荣誉的观点看，它可以使你荣膺学者证书。人们将怎样对待它呢？我想，敌视会多于欢迎。据我所知，优秀学者莱辛所走过的道路并不都是铺满玫瑰花的。他一生始终是个穷困的图书馆员。这种活动能不能给你带来优越的物质利益呢？这个问题与上述问题有关联，我不能作出断然的回答。……你是自己在为自己开辟道路，并且愿意沿着这条路走下去。我只能祈祷上苍，让你通过某条道路尽快达到既定目的。”^② 尽管他父亲给他泼了许多冷水，他在11月10-11日给父亲的信中仍旧坚决表示，“施米特博士还没有回信。但是我无论如何不放弃这个计划，特别是因为通过大学讲师鲍威尔（他在黑格尔学派著名美学家中起重大作用）和我的同伴鲁滕堡博士的帮助，所有黑格尔学派著名美学家都答应撰稿。”^③ 马克思的这个计划虽然没有实现，但是从这里可以看出，年方19岁的马克思，就开始具有为报刊事业贡献力量的壮志雄心。

马克思早在自己家乡特利尔中学读书时，便怀有远大的抱负。他目睹当时社会的黑暗，世道的不公，就非常关注祖国的前

①《马克思恩格斯全集》第40卷第865页。

②同上书第870页。

③同上书第17页。

途和人民的命运，立志要选择一个能够为人类谋幸福的崇高职业。他在1835年8月写的中学毕业论文《青年在选择职业时的考虑》里，便明确地指出了：“认真地考虑这种选择——这无疑开始走上生活道路而又不愿拿自己最重要的事业去碰运气的青年的首要责任。”^①当时他的同学里，有的想当牧师，有的想当官吏，有的想当厂主，有的想当学者……而他虽然没有选定具体的职业，但是却与众不同的认为：“为大多数人带来幸福的人是最幸福的人”，^②“我们的使命决不是求得一个最足以炫耀的职业，因为它不是那种使我们长期从事而始终不会感到厌倦、始终不会松劲、始终不会情绪低落的职业”^③。因此，他提出了一个豪迈的主张：“在选择职业时，我们应该遵循的主要指针是人类的幸福和我们自身的完美。……如果一个人只为自己劳动，他也许能够成为著名学者、大哲学家、卓越诗人，然而他永远不能成为完美无疵的伟大人物。……如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。”^④年仅17岁的马克思，虽然思想上还明显地带有唯心主义的烙印，但是他已能够大胆地冲破利己主义的传统观念，选择“为人类福利而劳动”的人生道路，充分地显示了他自幼就具有富于理想、勇于献身的高尚情操。在漫长的斗争岁月中，他始终不渝地忠实于自己少年时代立下的誓言。

①《马克思恩格斯全集》第40卷第8页。

②同上书第7页。

③同上书第4页。

④同上书第7页。

二 两易志向

马克思在大学学习期间，学习兴趣极为广泛，除了研究法学、哲学、历史之外，还拿出了许多时间从事写作活动。在1836年10月至12月间，他写了三本诗册献给心爱的燕妮·冯·威斯特华伦。在1837年他父亲60岁生日之际，他录下了这年2月至4月间所写的叙事诗、抒情诗、诙谐诗、讽刺诗，以及幻想剧《乌兰内姆》、幽默小说《斯克爾皮昂和費利克斯》片断，作为“献给父亲的诗册”。他在这个期间的文艺作品，虽然没有多大艺术价值，后来他本人对这些作品也持自我批评的态度，责备这些作品把主观理想同现实对立起来，但是他这样勤于练笔，对日后从事报刊活动倒是奠定了良好的基础。

马克思在柏林大学读书时，参加了柏林“博士俱乐部”，这时他刚满20岁，是俱乐部中最年轻的成员。这个俱乐部是一群思想敏锐、志趣相同的年轻人研究黑格尔哲学的左派团体。他们经常在一起聚会，探讨学术，抨击时弊，交流研究成果。他们还创办了几种报刊宣传自己的哲学观点，作为影响社会舆论的手段。当时他们的主要旗帜是对宗教进行批判，逐渐发展到对政治进行批判。由于马克思的卓越见识，他很快就成了这个俱乐部的精神领袖之一。

1841年1月初，马克思结识了爱德华·梅因，他是“博士俱乐部”的成员，同卡尔·里德尔一道在柏林编辑出版《雅典神殿。德意志知识界杂志》周刊。他对马克思非常敬重。他在1月14日致阿尔诺德·卢格的信中就谈到：“最近，我认识了一位很能干的青年黑格尔分子——马克思，科本的论弗里德里希大帝的那本书就是题献给他的，他是布鲁诺·鲍威尔的亲密朋友。他能够而且必定还会有所成就。因为他不仅富有才智，而且具有坚强的

毅力。”①在1月23日出版的《雅典神殿》上，便刊登了马克思以《狂歌》为题的两首诗《小提琴手》和《夜恋》。这是现在已经发现的马克思在报刊上公开发表的作品中最早的作品。这两首诗是他于1837年2至4月间写的，曾经辑录在他献给父亲生日的诗册里。马克思的这两首诗在杂志上发表后，引起了社会的注目。《法兰克福谈话报》在3月3日刊登评论文章，在对诗的形式作了否定评价的同时，肯定了作者的“独创的天才”②。波恩大学神学副教授、“博士俱乐部”的主要精神领袖布鲁诺·鲍威尔于3月28日致马克思的信中，也热情地表示：“我祝贺你荣获《法兰克福谈话报》授予的诗坛桂冠，你的卓越才能值得嘉奖！”③

为了有力地宣传无神论观点，马克思在1841年3月至12月和鲍威尔一道打算创办一种类似青年黑格尔分子阿尔诺德·卢格主编的《德国科学和艺术年鉴》那样激进的哲学期刊，初步定名《无神论杂志》，或者是《无神论文库》。他们还希望唯物主义哲学家路德维希·费尔巴哈参加这个杂志的工作。但是，他们在杂志的筹办中遇到了许多阻力。卢格非常担心《无神论杂志》的出版会影响他的《德国科学和艺术年鉴》的前途，因而采取反对态度。鲍威尔在1841年4月12日给马克思的信中也曾谈到，“（办杂志的）事情是艰巨的。到哪里去找撰稿人，这一点还茫无头绪，……然而这件事情还是非办不可，因为在卢格那个杂志现有的基础上同他以及现有的撰稿人实行联合是不可能的。”④由于许多困难一时无法解决，马克思和鲍威尔只好放弃出版这个杂志的计划。

在大学阶段，马克思虽然想办杂志，但是并没有把它当成自

①《马列主义研究资料》1983年第2辑第145页。

②《马克思恩格斯全集》第40卷第917页。

③《马克思恩格斯全集》国际版第3部分第1卷。

④《马克思恩格斯全集》国际版第1部分第1卷下卷第247页。

已正式职业的打算。马克思对职业的第一次选择，是遵照他父亲的意愿当一名公正不阿的法官。因为他父亲本身就是一位声望很高的律师，曾长期担任律师公会会长，还担任过特利尔的司法参事。所以，他进大学时便攻读法律系。他在1837年11月10-11日给父亲的信中还表示了这样的信念：“亲爱的父亲，不久前我认识了一位陪审推事施米特汉纳，他劝我第三次法学考试以后，去当一个这方面的法官，这更合我的兴趣，因为我确实认为法学比所有行政科学好。……如果当了陪审推事以后又得了博士学位，那么就更有可能得到兼职教授职位。”^①

马克思最初的这个志愿，本来是完全可以实现的，而且可望得到世俗眼光中所羡慕的荣华富贵的前景。但是，马克思在大学学习时，对法律的兴趣并不大，最喜欢的却是哲学，从学习中他深深地感觉到，没有哲学就不能前进。于是，他改变了志向，决心在大学毕业并取得哲学博士学位后，谋求一个从事哲学教学的工作。他还曾经同鲍威尔约定了到波恩大学去担任副教授。这时，尽管马克思还不到23岁，可是在认识他的朋友中却享有很高的声誉。其中，对他印象最深的是当时颇有名气的民主主义政论家莫泽斯·赫斯。在1841年9月2日赫斯第一次和他见面后，就给倍尔托特·奥艾尔巴赫写信作了这样的评介：“你将会乐意结识这里的一个人，他现在也是我们的一个朋友，虽然他也住在波恩，不久就要在那里任教……虽说我也同他活动在一个舞台上，但是这次会面却给了我极深刻的印象，简言之，你应该准备着去会见一位最伟大的哲学家，也许是当今活着的唯一真正的哲学家，这位哲学家虽然刚刚初露头角（在报刊上或在讲坛上），但很快就会把德国的眼光吸引到自己身上。他无论在思想上或在哲学的、精神的发展上都不但超过了施特劳斯，而且超过了费尔

^①《马克思恩格斯全集》第40卷第17页。

巴哈，而他的这种哲学的、精神的发展是有很 大 意义的。……马克思博士，这个我所最崇拜的人，还是一个十分年轻的人（至多不过24岁左右），他将给中世纪的宗教和政治以致命的打击，他既有深思熟虑、冷静、严肃的态度，又有最辛辣的机智；如果把卢梭、伏尔泰、霍尔巴赫、莱辛、海涅和黑格尔合为一人（我说的是结合，不是凑合），那么结果就是一个马克思博士。”①

但是，到1841年马克思大学毕业并获得哲学博士学位的时候，情况却起了变化。由于德国的政治形势发生了明显的逆转，继位不久的普鲁士国王弗里德里希-威廉四世比威廉三世更加反动，大学的教学自由被取缔，许多进步的学者被迫离开了大学讲坛，邀马克思到波恩大学去共事的鲍威尔因为写了批判福音书、反对基督教、宣传无神论的著作，遭到反动政府和教会的敌视，也被剥夺了教学权利，被赶出了波恩大学之门，马克思考虑到在这种反动势力猖獗的情况下走上讲台，是无法公开宣传自己的观点的，也是无法使自己忍受的。马克思非常清楚地看出，在普鲁士的高等学校里已没有他的立身之地，于是被迫放弃了到大学执教的打算，毅然地投入了实际的政治斗争。从此，报刊就成为马克思宣传革命民主主义思想的讲台。

①《马克思恩格斯全集》国际版第1部分第1卷下卷第260、261页。

第二章 政论活动的开端

一 与众不同的敏锐目光

马克思在大学毕业之后的重大政治活动，是从捍卫报刊的出版自由开始的。

出版自由问题，是当时资产阶级争取政治自由的一个重要组成部分。那个时候，德国正处于资产阶级革命的前夜，争取自由和民主的运动非常高涨，封建统治阶级与资产阶级民主派之间的矛盾十分尖锐。普鲁士的舆论愈来愈集中在两个问题上，即代议制和出版自由，特别是后者。反映在报刊出版方面的突出问题，就是封建统治者企图维护长期以来控制报刊的旧制度，而资产阶级民主派则力图建立自由出版报刊的新制度。早在19世纪初，普鲁士国王为了压制舆论，曾于1819年10月18日颁发了书报检查法令，给自由派的报刊戴上了沉重的锁链。到了19世纪的40年代，随着资产阶级民主派力量的增长，随着印刷技术的进步，报刊出版事业有了较大的发展，普鲁士旧的书报检查法令已经难于维持下去。1840年春才上台的弗里德里希-威廉四世，在第二年6月查禁了黑格尔左派分子的《德国科学和艺术哈雷年鉴》，12月查封了他们的《艺文·文明德意志的杂志》以后，为了笼络人心，缓和矛盾，不得不下诏王室内阁，于12月24日通过新的书报检查令，假惺惺地宣布“立即取消出版物所受到的违背陛下意志的、不适当的限制”，又于1842年1月14日在半官方的《普鲁士国家总汇报》上予以公布。